

www.banglaboifreeds পাতালকেতু থেবী ভাগৰতে লিখিত সাতে, অন্তবীয়ক্তৰ আধান্যতা পৃথিৱীন সন্থ নিকাৰে নাম পাতালা। এই বন্ধ পাতাল সংগতি ক্রেন্তে সুখনত হৃত্যা হ্যা। এখানে নিকা নাম ও সংগল আনা পতিবান নিয়ে বাদ করে। এবা সকানত মামারি। মান্বান কামিব্র মান্বানি পতিবান পতিবান পরি নামারি। এবা সকানত মান্বানি। মান্বান কামিব্র মান্বানি এই নকল স্থানে নামারিশ পরী, মান্বান্ত মুগ্লাভিত নিভিত্র বাসবৃদ্ধ নির্দ্ধান করেছে। এই সন্থ পাতালার প্রমানের প্রথম আবো, বিভিন্ন বান্তান্য প্রথম আবো, পাতাল। প্রমানের করি নামারিশ পুরু কুবলারণ। আর, এ গুলের মান্বান্তান করেছে। আনার্বানি করে এ গুলের মান্বান্তান করেছে। আনার্বানি করেছেল বান্তান্তান্তান বিভাগের আনার্বানি করেছেল করেছিল। বান্তান্তান্তান বিভাগের আনার্বানি করেছেল করেছেল। বান্তান্তান্তান বিভাগের আনার্বানি করেছেল। বান্তান্তান্তান বিভাগের আনার্বানি করেছেল। বান্তান্তান্তান বিভাগের আনার্বানি করেছেল। বান্তান্তান্তান বিভাগের করেছেল।

প্রথম পরিচেত্রদ ঃ অতল-কাহিনি

চি এড়া কালো বৰাব গাগলস্-এর পিছনে শীতল চলমানিক মতেই বিকিনিকি কর্মছিল
ত কংযোড়া। ঘণীয়ৰ সতৰ মহিল বেশে উড়ে চলেছে মেনিস-ডিড়ের কঞ্চাত উদ্ধান
মতে দেয়ে চলেছে বি.এস, এ.এম. ঠামেনি। আগ্রু দেগে নানবন বুরে কাঁপছে যধুযানের
ধাত্তব দেয় গরুপর করে কাঁপছে আরেশ্টার কেই, উজে হয়ে উঠুমছে রখা। কিন্তু কাঁলার,
কেই, চঞ্চলতা মেই, উত্তেজনা মেই গুরু গুই গুটি প্রত্যঙ্গে ন্যুটী হিম্মীতল চোণোল্যা
পাথতের মন্তো কঠিন আন চকুম্বির মন্তেই শ্রেমিগর্ড।

গণনস্থাধ্বনিত স্থির দুই চোখের দৃষ্টি হ্যান্ডনখারের ওপর দিয়ে সাল্লমে বিশ্বত —আদ্ধেল করাল দে চাহনিয় ২০০ তুলনা চলে কেবল রাইফেলেব নলচের —যেন

এক্ষেক্তা আছদ কাচ—হত্ত ভোৱান স্দৃত্তে নিজন।

গণালনের নিটে উদ্ধৃত অধ্যার কাঁক দিয়ে হাওয়া চুক্তে মুখগহুরে —প্রকট হয়ে উঠেছে সালিসারি গাঁচ বিক কেন দাঁত বিভিয়ে হালাহ । কনা এমনার্কী বিভি-চিনি দাঁতের ওপরে দু লারি বাদাটে মাড়িও দেখা মাছে শপন্ত। কুজারে রাগটোয় ফুলে উঠেছে দু গান আর তা এরথন করে কাঁপছে মেটার রোখা গোহ-শিবলাগের নিটেই ভয়াল মুখেব দুর্গাণ নিয়ে নেনে এসেছে দ্বীর্থ ক্ষতিবন্ধ জাল চন্দভার নহানে আঞ্চাদিত একজোড়া হাত—হাত তে মহা, যেন বৃত্তিশল কেন্দ্র গুজার আক্রমণোগতে কালো গাবা।

লোকটার পরনে ইন্টিনান আমির ছিসপান কাইভারের ইইনিকর। আনিত প্রিন রং করা মেটির সন্থিকন। আন্ত আর বারবৃরেটারে বিশেষ কয়েবটি উন্নতিসাধন তার সংক্রোপারের প্রতিবন্ধক সরালোধ বালে বৃদ্ধি পেরেছে গতিরেগ। পোশক আর মন্ত্রধন ক্রোপারির সংধ্যে যে বর্গাই বনে মাসুক বা কেন, তা তেন্তে যার সেইল টানজের প্রশাস ক্রিস দিয়ে আঁটা ধক্টা শুলিভারা আর্মি প্রাটান ক্রাপন্ত বিশ্বক্রতার দেখে। থেওছারি মানে। নতাগ সংক্রা। মরা আন্তান্তর নাতা রাস্তান্ত সংগ্রাভাগ সংগ্রাভাগ প্রথমের এই বিশ্বার পুশাকে জন্সন। ক্রয়ের সালান পরি এই এটে আন্তানমার পুশালা ক্রোলা ক্রয়ের। পরের দুপান্তেই শাভিনা আর গালান করাকে বাবে ক্রাভান মান্তেন করাকে আর আন্তানকার পরিক্রালান মান্তেন করাকে বাবে করাকে করাকে করাকে করাকে বাবে এই বাভিনন। এবং এই বাভিনন। এবং করাকে করাকি ক

পাঁচলো গজ, চলাশে, তিন, দুটু এক। পিছনকর মেটিএবংইও চালও বংই-পতৃ এরার মতেটে শুচন্ডবংশে মানাত-বাসতে সহসা নামিনা আনচে গতিবেগ্— দুটায় পঞ্চাশ মহিল। দাঁতের ফাকে টিলে বুলো ফোলে ভান হাতের দুজনা একং জোলা দুখানাটা জ্বাদ্ধ নাম্বান সাটিন বোর্ডানের কাঁতে। এরপং, হাত মামিরে ক্লিপ খুলে তুলো নিলে নিজনভারটা:

এবার নিশ্চর সম্প্রের মেটির সংগ্রিকলের ঐতিহির আঘনায় কুটে উটেছিল পেছনবার মেটির সাইকেলের প্রতিবিস। এই নকালে অত্যেকজন ডিসপ্টাচ রাইডার দেখে প্রকাশ চালকও নিশ্চয় কবল প্রদৃষ্টিন। করি, হলং চট করে মাঘা ঘুনিয়ে চোখে নিলে পেছনে। প্রমানসম্য একই প্রে দুন্দুলন ভিসপাত রাইডার আসটা একট্ বিচিন সম্পর্ন নেই। তবুও পিছন ফিরে আকিটো একট্ পুনিই হয় কবল। ক্রেড্রাও হয় লোকটা এক টো কো দেখা নাকার। হাত তুলে ইশারার অভিবাকা ভানাম তক্ষপ এবং ওপত ওগিং মাসতে ইলিও করে। নিজের গতিবেগ কমিটো আন তিলিক্র ফরে। কেনেনার চালক কিও রয়েন্ডোপ্ত, ও থলেও প্রদাশালি এলে গল্প করে। যানে সম। একচার সামকে পর্যের ওপর রেমে আরক চাম্ব নিয়ে কোনাকুনি ভারে করে। যানে সম। একচার সামকে পর্যের ভিসপার রাইভারকে। লোকটা কেং ছেলেনার্টার্স কমানেত ক্রেশাল লাভিস টাপালার্টান্স উউনিটো বে বজন ডিসপার্ড রাইডার আছে, গ্রাদের নাম্বর্গার একবার মনে-মনে বালিয়ে বেয়া বিজম সিং, রাণ্টান সাহে আর ইকবান ছোনেনা। একার মধ্যা ইকর্ক হোসেনের চেহারটিছি একটি ভারী—হয়তো ইকরানই। বাছে একেট চনা ক্রমে

বিভালভারণার সালকও গভিবেগ কমিরে এনেত্র মোচরনাইকেলের। মাকপানের দূরত্ব এবন পথলা গজ মত্র। হাওয়ার বাঞ্চার এতটুকু বিকৃতি নার এখন তার মুখ্যরাখ —প্রতিটি মাসেপেশি ফেন পাগরে কুঁলে গড়া, কঠোগ, মির্মিম ফাডাইনি কমুকের ননচের মতো লকাংখদি নই থালো (৪ গেল মধ্যে অনান দশ করে ফুলে ইউল লগে জ্বানিস। ডলিশ ৭৩, তিরিশ। ভাবি সুক্তা একটা আন্তৈভাবি বলের মধ্যে থেকে ইঠাং ছুট্টে এল জেলা ডিস্পাট রাইখাকের সাম্বেন। একেটোর্ক ফুট্রেড লাগেল লগেন ওপর দিয়ে।

বিশ পাল পেছনে বিভালভাগাং বী-চালক নুকাত ভুলে দিল ভাভেলবারের ওপর থেলাে, রিভানবার ভুলে নগালে রাখণ বাধ বাধর ওপর এবং একবার মার ব্রিগাল চিপাল।

তর্জন ভালকের দু-বার এক বাঁকার উঠে এল বাণ্ডেলবারের ওপর থেকে এবং খানত ধরণ শিক্ষীতার মান্ধান্যক। টনাখন করে উঠে মান্তরের মান্তর রাজনি ওপর থিকে এতি মান্তরের মান্তর রাজনি ওপর থিকে এতি মান্তরের জারিবর একটা খানা এবং যাতে মাৃত্রতে থাতেও পর্তুল খানা এবং যাতে মাৃত্রতে আরু লাভিবে ওঠল খিলাবান এবং খিরে বাঁরে এক প্রতুল এতি চালকের গাতে। শেশ কিছুকা প্রতিত শব্দ, ভয়ানক খাঁকুনি এবং তর্জন চালকের পোন্দক আরু যাস্কুল দলাই যাগাই বরার পর আন্তেশ্বাক্ত শাঁরব হলে গোন বি.এল.এন্য ভর্তবার্থনি ।

নৌ তবে গুরে পেল হত্যাকরী থেলিকে প্রস্থিত, সেই শিক মেটবসাইকেলেই
মুখ খুবিয়ে দাঁত কবল বস্থাব পাশে। এক লাগিতে ছলৈবেট নানিবে টান মেরে নাড়
কারিয়ে দিল ইপ্সত্তব যন্ত্রপদ। স্থাবস্থার বিরোধে বুলো দ্বল মাড়িছে আরু দীর্ঘারন পাছের
কলা নিয়ে একে দীড়াল মৃতেক পালে। অসম ইটি গ্রেড়ে। টাল নিয়ে ওটাল লাগের টোনোর
পানা। নিজেপ যোরকা—লালেরে কেনেও আনোই তার তেই প্রায় সংস্ক্রপদেই ওক হাঁচকাম মৃতের পিঠ খোকে প্রায় নিম্ন কার্মো কমড়ার ভিন্নগাচ কোম, শান্তির বোলায় খুনে বুকের ভেতর খেকে ভিন্ন বাধ কলে একটা লোমসানো চামড়ার মানিবাশে। মধিবন্ধ থোকে সন্তান বিন্তিগুরাটটো গ্রমন ট্রান মেরে খুলে আনল যে দু-জারগায় সাধা, যান্ত্র প্রদান

উটে দীছাল ২০।পেরী। বীধের ওপর বুজিয়ে নিজ উসপাত কেস। কিউওয়াও আর মানিবাগিটা পাকটে উজতে ওঁজতে কান পেতে ক' কেন শুনলা মা অবণা-শন্দ আর বিকেপ বি এস এ থেজে উমিত উত্তর বাচুর পটপট মুক্ত ছাত্র থাই কেনও আওয়াজ দেই রাজ্যে নিজে এপোন হতাকারী। মিগ্রে চলান দৈ-সাম্ব এপেছে, ঠিক দেই পথেই—অভি সঙ্গর্পটা এবং টামারের ছাল বিচিয়ে। খানা বাদ্ধান মান্য নাটিব সামন জারত ইনিবাব হন খুটো-চাজক। তাবপর এনে দিজান ফোটারসাইকেনের পাশে। একবার শুধু মিত্র তাকান ঘাসপুল ছাওয়া উপজ্যকার নিক

মন্দ্র মা: পুলিশের বালা-বালা কুকুরেক শ্বমতা নেই এ হয়। বহুসের সমাধন করে। এসং বালারে পুকি কথনত নিছে নেই। চাইশ গম দূর থেকে গুলি চালাতে সে পরত। কিন্তু সারবনের মান্ন নেই জেনে এলিয়ে এলেয়ে আছে কিশ গল। অত্ত, ঘাউমানিবাপ কেওয়াটা ইটোহে স্বচাইতে বুলিমানের কাত। বিপাধ চলনা করার মোকম কিনিশিং দ্যাত।

পুশি হলে ইটানক ঠেলা গেরে 'বেন্ট্ৰ' থোকে মেটলসাইবাকল নামান সোকটা, আৰ্টি ফ্লকির মতেই টুক করে উঠে বগল সিটো এবং সংলগে গলায়াত করন স্টার্টারের ওপর। বুন আছে-আছে, জিন্ত জিন্ত মাজে না পছে, নাগনিকালে পাছিব পাঠবেপ বৃত্তি করতে লাগল বহসামের সালক এবং আচিত্রেই প্রাবাধনেশ গেল মিনে সভুক রেয়ে ফাউম সভুব মাহল বেকো দিরে ৮০০ছে একেজন ডিসকাত বাহিতাব। গ্রন্থটোর আপটায় আবার প্রকটি হয়ে উজ্জেত ভারে অষ্ট্রেট্র ছেন স্থাসকোনিক বাহিতাব।

হত্যাস্থলের গতিনিকে প্রতানন বছন স্কাস্থলান করে। প্রতিকৃত্তিক প্রান্তরের গাতি প্রবার বিবর-বিব্রে অন্যান বইকে জ্বাসন্ প্রান্তর্থাক, শর্মনিক হল তবণাবন্ধ কানিক হন মর্ম্য দির্ঘাধান।

দ্বিতীপ পরিচেত্তন ঃ বিতল-কাহিনি

কান্টার জীমণার বাসিতেদি বোড

সুস্থিতত একটি তেটেলের হার নম্বর বুপতিতে ধারস ভাসিমায় স্পেকার গা এলিয়ে বুসে স্কুল্রেটা এক প্রকা । টানা চেয়ের স্বধিক আবেশ, সুকীন্ম মাসার আর প্রশন্ত ললাটে বুসিমার হাপ, প্রকাশ হাজস্কার বংগতে-কামো সোরাকটো বুশক্ষাই আর সারবোল-রো কৈরিব বুজিবার

দামনের সাম্পিক আছেনিক টেনিলে এক আপ দুর্ববিদ্ধীন কালো কবি আরু আচের প্রেটা প্রকলি চিয়েক সাক্ষেত্রত।

ত্রেঁটের ২০০৮ শিক্ষাভাবে কুলতে একটা কাঁচি সিগাটেট।

পাতক নিশ্চা এখন একে ডিনেছেন। করিন আগে এই নান্ষটিই নোনের হাতের বিচিত্র বংগা উপথটিন করছে, এইটেনী মন্ত্রান কেনির লোমহুর্যক গুপুকারিনি কাম করছে, বিপ্রবিধাত ওক্তরপূর্ব প্রক্রাসর নিজম বর্জীর মানইছেও কলা করেছে, প্রান্তর্ভাতিক ক্ষমত্ব্ব পোলেক তাপতেশন মটকার্ত্রা-কর নিশ্চিত প্রক্রাস্থান করেছে তীন ও পারিস্থানের চরচক্র ক্রিনিটির করেছে এবং ভারত স্বকান্ত্রের প্রত্রক্ষা দপ্তরকে জ্যোমদের করেছে।

হা, এই সেই তাৰওবিশ্বাহ কুশনী অহিছেই ভিটেকটিভ একা ইছিলান প্ৰাইছেড ডিটেকটিভ এজেনির কর্মধান ইন্ডনাথ কর। ধানার পাঠকসমান্ত যার বিচিত্র সীতিকলাপ কেন্তু কুলাল রাহেদ্য লেখনী মারকাহ পড়ে আসাহেন

আড় হরে হারি আনছন করছিল ইয়েনাথ এল। জীনসা আসার উত্তর্গন নেক অবলাশ বাপন। অপারেশন নারণজা সেসে স্বশ্বীরার মোনের হতে বানতে পিরে যে পরিনাশ করে শরীরের ওপর দিয়ে গেছে, তা ইতিপ্রে আর কোনও তরতে যায়নি। মনের ওপরত অভাচার কা হয়নি। এত বত বৃত্তি মাখা প্রেকে নিতে হরেছে। এতটুকু মুল হলাই বেখানে লেশের স্কানশ অবশ্বারী, দেখানে নে সম্পূর্ণ থকা অপতিসীয় মনোকারণ করে হয় সমাধান করেছে বিশ্বান্তন তর্মানি।

কিন্তু প্রভাৱে নাম্বর্ভারে নিয়ালের করে প্রভাৱিল ইন্সানানা জাবকে এক ক্রান্তি, এক ধ্বসাদ, দে কমনত মন্তব করেনি। দেখিন রাজে নাট্নিটারভাবে টেডিক মোমের হতে সৃষ্টির পরি প্রক্রেমর বিক্রম কর্মী শহল পাঁচ মোগানি, বোমান মত্তা ক্রেটা প্রভাৱেন নীমাহীন

भात्राज्यस्थार

ক্রোপে, এবং তার পরেই ইন্দ্রনাথ রুদ্রের নৌই প্রায়ুর কাছে হার দীকার করনের তথন থেকেই হান্তেস্কার অন্তরের কলকে এলাপ গ্রহমানার লালিত হাত শুক্ত হার্কিল ইন্দ্রনাথ রুপ্রের নামটি। পারের দিনই প্রয়েস্ত্র-ভাষার আন্তরণ প্রসায়ে। গ্রহার, বড়ির রোলা, চালালর অন্তর সহরোগের পর করিন নিজের ছোলের মার্কি নাইয়েছেন। এপনাথে হেলেছেন, একাগের ক্রেনিলা প্রায়েক্ত্রনা প্রায়েক্ত্রনা প্রয়ার্কিক ক্রিনিলা রাজ্যার ক্রিকিলা ক্রিকিলা রাজ্যার ক্রিকিলা ক্রিকিলা রাজ্যার প্রায়ার ক্রিকিলা রাজ্যার প্রায়ার ক্রিকিলা রাজ্যার প্রায়ার ক্রিকিলা রাজ্যার প্রায়ার বিশ্বার সংসারে প্রায়ার ক্রিকিলা রাজ্যার প্রায়ার বিশ্বার বিশ

আৰু ১৩৯ছে মহলানবীশং তিনি যাতে সামতে পেজেছেন, তালেই ওলেছেন ইন্তনাথ জন্তের অবিশ্বাস। কীর্তিকাহিনি এবং সংসূত্র প্রসাধ করেন্তেন ইন্তনাথ ভাঁইে ছাত্র।

্রেন্ট্রন বুরো। এক ইন্ডেন্ডিলেশনের সুপরিনটেন্ডেন্ট হক পুলিশ মিঃ আচাও একবাকো দীকার করে নিয়েছেন, আই,পিএম, অফিসারের চাইতেও আনেক ধামান ২০৬ পারে প্রাইটেট ডিটেকটিত এক ইন্ড্রনাথ করকে আখ্যা দিয়েছেন ইন্ডিয়ান শার্লিক হেমান।

শুধু খুশি হতে পারেননি জেনারেন বস্তককতি। ভুক্ত কুঁডকে শাক তুলে এমন একটা মঙ্গে তটাপ করেছেন, যা শুক্ত আর মাই হোক, ইন্সনাথ কর বিশেষ উপ্লাসিত হতে পারেনি। জেনারেল বরকাকতির মতে এটা নার্কি নেহাতই একটা 'গোসলি সান্ত এক্স অনেক আপেই শক্তি প্রয়োপ করতো একট সম্পোনে ভিনিত উপনীত হতে পারতেন

আনপানীও ভানতে পার্নেনি কাত বাত সর্বনাধের হাত থেকে রক্ষা পেল ভারতবাসীয়া। কিন্তু উর্রাসের বনা বরে পেল প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ে পরপর ধেন করেনটা লাঞ্চ, ভিনারে আপায়ন জনানে হল লেশের উন্দ্রেস মন্ত্র ইত্রনাথ রক্তরে এবং একটি ভোলসভার প্রতিরক্ষামন্ত্রী এবং প্রধানমন্ত্রীর সামান স্বায়, রাষ্ট্রপতি এমন ভাতসক দিনেন যে কাগান্তী স্থানিতা নিবাস 'পর বিভূষণ' পেতাম দিরেও প্রধানিত করা হয়ে ইত্রনাথ ক্রতান। সম্ভাবে, ভাসক্রকানীন যে প্রিথম ইন্তন্ত্রের ওপর দিয়ে প্রেক্ত পান্যালাভের পর আল্বনার্ক্তর ক্রেন্স ভার চাইতে কম ক্রন্তন সহিতে হল না বেচারিকে। রাগান্ত হওয়ার উপর্ক্তর আর্শেরে এক সমরে স্থাবি কিছু টোলে সরিপ্রে আর্শেপপথের রওনা হল প্রানিশ্বর উন্দিন্ত্র নিবিশ্বরের লেক্টেন। মুগান্ত আরু করিতা-রউনি র্বান্তন ক্রতান্ত্রায় নেই, ভারন দুল্লি দিন কন্দ্রীর ভাগতানার বিনেল হাওয়াতেই জিরিয়ে ভারতা যাক্ত পরিব্র আরু মন

কাপ হল সেইটিই। কাছের সাপে টে ডিপ্রার্টা থারে-কাছে যেঁবিংও পারেনি, ওবেশব মুধুও করি বাসুকির মাতে শত্রকাশ বিশ্বন করে হোকল মারতে লাগলা বিবেককে। মুধ্রণাম এই চিন্তা সেই রাপ্সাক্তিনিতে, মাতাহাখীর মাতো বে বিশ্বকৃষ্যাত হতে পারত গুগুরীর ভূমিকায়, কিল্পান্ত মতো টলিরে দিতে পারত বিশ্বের প্রেষ্ঠ রাইপ্রধানদের শত্র আলন্ত, কিন্তু কলিকের দুর্থনভাত্ত যে ক্রম্প দিয়ে বাঁচিলে দিয়ে প্রেস ইন্সাথা ক্রান্তর জীবন।

নূরভাহান। নূরজাহান।

ইন্দ্রনাথের আর কোনত সন্দেহই নেই। এক সমায় যে অপান্ধানী ঈশান কেংপুর

মেয়ের মতেই দেশ দিরেছিল, আগ ৩, আছর গগল জেরে ফেলেয়ে। নুরজাগন তাকে ভালোকেসভিল। কভিনয় বলতে এসেই ভালোকেসভিল। মতিনার মতে। মাসতে হাসতে ছবি বসাধার তোভ্যাভ করেও শেষকক। করতে সারেনি—হারিজিবি করে নবজীবন দিয়ে গেছে ইন্তনাধ কলকে।

দুর্থেই ইত্রনাথ রুবা, আন্ত যে বিভারতিকর তোমার ললাটো শেভিত, তার কৃতিত্ব তি সংস্কৃতি তোমার অপাণ সমাজে বিভাল জন সৈরিলী আপন আগ বলি দিয়ে তোমারে বিভাগে বিয়ে গ্রেছ এই উচ্চ আমটো প্রেরে খুলা নিরেছে সে নিজের জীবন আছিছি দিয়ে, গুরুষার প্রেছে ভূমি ।তে হলনা করেছিল, তুমিও করেছিলে। বিষ্ণু তার হলনামায়া কুইকরাপের মতো উত্তে প্রেছে তোমার জলমার করেছ। তাই সে আলোগানিসেহে, আর তুমি অভিনয় করেছ। ইত্রনাথ করে, নুরহান্তান মত পালিষ্ঠাই হোল, তুমিও কম নির্মুম নত।

শ্লেষ্ঠ বৃদ্ধ ভাবতে গ'লে ইত্রনাথ এমনিতাবেই দিন্তির এক বিশাত হোটেকে সোকায় এনেরে পড়েছিল ইন্দ্রনাথ জানিয়ার সূতিকে পাড়েছির গালিচায়। আর নাজা জারুর কজে করা রেশনের ওড়না সরিয়ে তলতর্গে হাফি হেনে শিরাজান্ত পেনালা এপিরে কিন্তু বালেছে ভাতারিনী নুরভাধান, বাণ্ডি, শলাবাং

সচমকে চোগ গুলল ইন্দ্রনাথ। উচ্চপদীয় বাজতে বাজতে যেন আচমকা জিছে। ক্ষেত্র সভাবের ভার, আর্তনাদ করে উচন চ্ছুব।

भीक्ष्टर बर्ड बसुद्रप्रशाल ६ १२५० धयुवी १

টেবিকের ওপার্শে বসে মুদ্দেদ্ হাসতে এক ভানাকটো প্রতী। সম্ভ মুক্তের মতে। অপক্ষপ দীত, গোলাপের মতে: বভিম নিটোল কপোল আর হস্তীনস্থতন সলাটের নিচে তথানকালো দুঁটি চৌধ।

্স-চোগ কৌতৃকউঞ্সিত, আনলেন্দ্রসিত।

কে এই বহসামন্ত্রী। দিন্তন খুতিরে।মহুলে কেন্দ্র এই উৎপার্জ। রংশ গোনে কান্দ্রীরিকাননা বর্জাই মনে হয়, কিন্তু কপের কান্ধান তেন নাই ইন্তানাথ।ধ

আপনি ?' বিরক্ত চাপকার কোনও গ্রম্পের করে না ইন্ত্রনাথ কর। উপ্তার আরেক দলে হাসল ডানাকটে পরী। টুটোং সলকার বালিয়ে বন্দল, 'আপনার নিবাধন্ন ভছ করার জনা অতীব পুরবিত কিন্তু আদি নিকপায়ে। আমার ওপর অর্থার আয়ের আপনাক্তে রেভাবে রেখানেই শান্ত না কেন, এবুনি নিয়ে হোমে করে।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ঃ দুতাল-কাহিনি

'কি লাগ্লিদ্

আমি রেপনী। সেন্ট্রাল ব্যুরো তন্ত্র ইনজেসিংগোচনর অকান্ধন নগণা ইনভেনিগোটর।

বেন চাসুক প্রেরে নিধে হয়ে কাল ইতানাথ। মিঃ আচাও একটি নিধ্যে তাকে সভর্ক করে নিয়েছিলেন বিভীয়ণখানিনিয় প্রান্ত নালা প্রেশে বিশ্বক এবং এক বর পরাক্তরেয় র্মানি তারা এও পঁছতে ডুগলে না। সোক্ষেত্রে, বাস স্থানগর লহতেও ইন্দনাথ কছের আনহানিত্র মন্ত্রা থাকতে পারে।

ক্ষোনরে (গাঁথা পর্কত অটোমেটিকটা প্রক্রেণের জন, স্পর্য করে নিয়ে রন্ডাইক কটে শুমেল হিত্রশাধ, অভিনেটিটি অভঃ

তাও আছে।' যুঁচকি ছেন্দে নাকানকৈ সান্ত্ৰিকার প্রপর আগ চকচকে ভ্যানিটি নায়ের হার্ডন বাধন সুক্তনন কৃষ্ণনান্তন।

নিমেরে টান-টান হয়ে উঠল ইন্দ্রনাধের সর্বাদ। চবিত্র খাস টেনে ও কালে সুস্থা আগটির দিকে। মৃত্যু কতাদিক থেকে আসতে পারে, ও। কি কলা বাব ২ মিনং অসুনি কেলন ভানিটি ব্যাধের চাবি ধরে বিয়ে অনুশ্য নলমূব দিয়ে বেরিয়ে আসতে পারে মারাত্মক বিষয়েপ্স—সাধানিত প্রাম।

ক্ষিত্র সৈপ্তথম কিছুই নয়। ইট করে খুলে গেল গোপ। দেশস গেকে বেরেক প্রকে বিভলতার ময়, আগতেকিটি সার্ভ

সহও হয়ে বস্প ইঞ্জাৎ শীতেল কৰিব পেয়ালাটা ট্রেনে সিয়ে বলালে, কাছি স্থানত গ

প্রকারার। এখন নয়, তান, তাক্তির।

এক চোখের ভুক্ত তুলে ভিষ্কি দুষ্টি হানপ ইন্দ্ৰনাথ ২গ্নগ্ৰ, আমার হুদিশ গোলেন কোনোকে গ

'সেটা বি পুর বারিন করে।'

কঠিন না হলেও ক'মেলার কাজ। অমি তো কড়িকে জিলানা দিয়ে আদিনি। ভা ছাড়া, এ হোটেজেও আমি থাকি না এসেছি কফি খেতে:

আধার নেতিনী খাসি হাসল রোশিনী। বলল, 'এবন আরু সিঞ্জন—গ্রীনখার বাঙ্গানিবাবুদের তাই পুঁজে বার করতে থানালের গেনি হেল প্রেড হয় না। আপুনি উল্লেখন যাল লোক ডিন নম্বর প্রেটির রয়াল হাউদরোটে। রুটনাবার থেকেই ধরর প্রেটির, বির্বাল চা না প্রেটির রোজেন। জীনাবার মেরাভি গানা প্রভাগের একমান ম্বারাগ্য হল রেসিডেল্লি রোজ আর রেসিডেলি লোকে নামানার হোঁকে আর কাড়িছি বা আছে বস্তুনাই

জাপিটালে। সপ্ৰশাস হেংক বস্ত ইন্ডনাথ। ক্ৰম ৰাজ্য লিকি, আৰু অন্ত্ৰিত্ব কামন পিছতে ৰাজ্য কৰেন্ত্ৰম আপনিধ

"নিস্টার আগভের অর্ভার।"

'মিষ্টার আচাভা'

ন্তি।, পুলিশ লুপত মিস্টার আচাও টুক্তকা করেছেল দিছি খেছে। টপ সিক্রেট। একুনি ঠেকিসে আক্তে হয়ে অপনাত্র। আহু সেরি নয়। উচ্চে পড়ন।

উত্তে সড়ল ইন্দ্রনাথ কিল নিজিত দিয়ে কল্ডের সুইংগ্রেম্ব ঠেলে ভূটপারে এনে দীন্তুটেই চোল গড়ল একটা জিপ।

আর্ট ভর্সিমার সিংগ্রন্থিক পিয়ে বসল রোশনী। ইলনাথ পাশে। সোখের কোপ দিলে দেখা দেখা স্বাধানের খতো কোমল গলে আর রেশ্রের মতো কৃত্তুরে অধ্যক্তিয় আর, নাতে ভেলে এল মনমাতানো যেপেরেই কাল্যারর সোধভ।

তে বলতে এ মোএ পরিশের নিতেট এফেন্টেং যার সালোয়ার ওড়া:, আচার-বাধহান, বাব কিছুর মধ্যেই ফেড্রে সুস্পার, বাঁকি ভার্মিনী। গৃহিতা বজেই যাজে শ্রম হয়, প্রসিদ্যাহিনীর নিগদসঙ্গল কাজে সে যেম বভুই বেমানান

কিপ্রভাবে স্টিয়ারিং কাটিয়ে বর্জী পোলার মহামানের অর্থনক সিনোয় হাউসের সামনে দিয়ে মোড় বেঁকল রোপনী বিল্লা, 'আরও রুহন থেরিয়েছে আপনাকে থুঁছাত। প্রভাকের কাছেই আছে আপ্রাধি ফটো। অর্মিই লাকি।'

'টিল বিশ্রেন্টটি' কি আনা থেছে?'

"টুকু"

ক্ষালারহয় নিই তে। ই গুল আট সমূদর মধ্যে টিল্ডাল থেকে ক্ষানা নিজে পূর্ব পাকিস্তানে আস্করন্থ সমতে অঞ্জত কারণে আগুল নেছে গোন্ত (গোন্ত) ভাইজে। শেষ মাওন লেগেছে বৃত্তিশ ক'ই'জে—হংকং থেকে ভাঁড়া কর' হয়েছিল 'কব'ন' জাহাত্র। কিন্তু চট্টপ্রসম্ভর মুম্বেই ইইশাজনক কারণে আগুল লেগে তলিয়ে গোহে ৮৭০০ নিন করলা সম্ভেত।

ক্তিত বলেছে, টালের কয়লায় নাকি গঞ্চকের পরিমাণ বেশি। তাই নিরন্ধীয় অঞ্চলে জনতিহাই স্থলে উঠেছে অংজন।

প্রক্রিক্তাত্তর পরাণ কিন্তু জন্ম। এ সাংব্যাট্রেড' নাক্তি আন্ত্রেরিকা কর ভারত সরকারের ফেগসজ্জাসর ফল।

কিন্ত পূর্ব-পারিস্তেমের কথলা সম্ভাটের জনো মুদুর কার্ম্মার উপত্যক্তম কর্তৃপক্ষর উপত্যক্তম হলম হ

আশ্বৰ্য কিছু নয়। ইজাইওগালোৱ হাঙ্গামাও তে কান্দীৰ থোকেই পূৰ্ব পাৰ্কিস্তানে পৌছেছিল।

নন্ধিং নিদলে বোলনীর প্রস্থো।

'প্রকলা ক'ব্রান্তে বিদ কানছে কী করে অ'পনার ?'

অলভেশ্বি একটা 'ন্দিটি' র্রোটের প্রবাদে মরিরে নিয়েন ইন্তানাল বলাল, 'আছোল ধরে বেছে।'

'তার মানে, অ'পনি বাচেলার?'

'থকা বাছলা।'

'সেকি। এমন খ্রিক ফিগার নিয়েও?'

কান পর্যন্থ লাল হাত্র ওলৈর মতের প্রশংসা ইপ্রনাথ গুধু তাজিলোর লঙ্গে একানুষ বোঁয়া ছাড়ল। বলস্ব, 'একলাই ভালোলাগে। অপনিও ক্রো সেই পথেরই পধিক মনে হাতে গ

নিরূপায় হয়ে! ফ্রেফ করে দির্ম্বাস ছাড়ক রেশনী।

আপনি কার্শ্বারিং

উহ পঞ্চার। লুগিয়ানার জন্ম '

'এ কাজে ক'ন্দিন?'

'অসে হয়েক *এই*স গেছি।'

SCHERGE 3

সশ্বন্ধ এবটা দেখেল। সারা গড়িক সামলে এক কষল প্রেশক্রী। মি বি আই,-এর হেডবোরাউন্ন। সাধীন ভারতের ভারতাতিক গুলাল বাহিনীত কর্মীর সেন্টার।

লাক নিয়ে নেথে পড়ল ইজনাথ। ধনাটের সাম্বন দিয়ে যুক্তে হসে বৃঁকে পড়ন ক্রেশনীর সালো। বনলা 'এ কামেসাটি মিটে গোলো, ফুখা করতে বৃদি হন। দুজনের নিমেপতাই তাতে খুলনে, কী কলেন্য'

তলৈ, আর জাধালো না ইজনাথ। চকিত গালুকালে প্রবেশ কর্মন ভেজকে—আর্ছ গার্ডের পাশ নিয়ে।

লোগেল হেতকোনটারের চাতে ভিজন ব্যৱস্থার ত্রিপন্টি, আই পি দে। নধ্যব্যক্তি মানুখ। শুজা গাল। বুজন আছরতা পরিস্থাটি হাঁচা-পাক চুনা, হাতের আছিত উটোলো। টাইতের নট শিখিল, এবং সর মিনিয়ে এবটা ডিনেজনা ভার।

বাতিক্রম ওবু চেরে। পিঙ্গল ভারকায় পারস্পিঞ্জিলতা। ইলেকট্রক চাইনিতে

মুটামুখ ভীত্নতা

ইন্দ্রনাথ ক্ষাকে সম্বেচ স্বস্থিত নিশাদ ফেলসেন ভদলেক। সাদ্রে অভার্থন জানিয়ে প্রাথানেন, কে আনর আগনাকে?

'डिविनी '

স্মাতি গাস। অভৈতে কথা আছে। ভাগ আগে কবলটা কভিয়ে দিই।

ইটারকানেন্দ্রীর কপর বুল্লি সম্ভানন বিজ্ঞানী। মুইচ টিকে করলেন, মিকান্ত্র মাচাইকে সিগানাক পাঠান। আমেনিনান মেনেক এখা ব্যক্তখন বিজ্ঞানী। ইক্রনাথ ক্রমক পাওয়া গোড়ো নিক আছে?

নুষ্টিচ আঠ পরে দিয়ে টেলিলের ওপর নদুই জেপে যসকান বিপটি। বলনেন, 'গতকান কথানে লাকু ক্যাপে বাওয়ার সময়ে বুন হয়েছে আমাণের ভিসনাত রাইডার। ইপ্রান্ত একবার খার হল। নিনিউরিটি আম্প খেকে লাকু করম্পা। নিয়ে যার সংক্রিপ্ত রিপোট, ইনটোলজো প্রপারন, সেনা সাধার আব ক্যাম্প পরিক্রন সম্পর্কে প্রকৃত্যুর্ব অভীব। প্রত্যোধী কামাই চপনিক্রেড। পিছন থেকে গুলি থেয়েছে ভিন্তপ্রাচ বাহতার —এক গুলিতেই ২৩৯। তিসপাচ ক্রিম, মানবাল আব বিক্রডিয়াড উন্পন্ত !

ব্রসংখ্যার সংক্রম মেই। ব্রা নার। ইয়া ব্যাপনার গ সংখ্যারা রাহাজানি; না ঘড়ি তার

থানিবাশ নেওমার উক্তেশা শুরু জোনো বুলো কেওয়া ?' বুলোয়া ইন্ডন'য়।

আর্ম কোর ইনটোলানেল এথনাং ধনস্থির ক্ষান্তের গুলুরার্ম। তবে অনুমান করছে, আসন উপেশা গোঁর দেওছা। সক্ষান্ত সাংগ্রের নাথকানি থকা, তবে লগাবেশ করা করে কিং কিছ এ নিয়ে ওপের সংগ্রে আপনিই কর্মবিভাগ করালে গান। নিস্কার আগতে তার শেশাল বিপ্রেজেন্টেউড হিসেবে অগলন বে পাঠাবের চান। অমানক উপিন্ন পাক্তর এক অবস্থা। বলন্তে করের ক্রিক্টিক কর্টা ক্রেটে গোল, অসহ হালে পানি শাসের এ বর্ক অবস্থা। বলন্তে করের ক্রেটেলাকেন ক্রিক্টিক বা নিন্দার বা ক্রেটিক বা নিন্দার বা নিন্দার বা ক্রেটিক কর্মানিক কর্মক করালেক করা ক্রেটিক বা ক্রিক্টিক বিদ্বানিক বা ক্রিক্টিক বা ক্রিক্টিক বা ক্রিক্টিক বা ক্রিক্টিক বিদ্বানিক বা ক্রিক্টিক বার্কিটিক বা ক্রিক্টিক বা ক্রিক্টিক

দানসারের বর্ফ থেবে জপ্রারে বিশেষ অনুমান জন্যক্তে নিজ্ঞার আচাও এক সাম।

'কাহি'র পাতের খুঁলে এখিলে ফল কেবাৰ।

ील : या: भाग ।

গ্রেটার ভোলে একটা লিখালেই ভুলিয়ে নিয়ে পাকেটো গকেটো রাষণ ইন্দ্রনাথ। অধিনায়েত্বা করে একথ্য থোঁয়া ভুলে কলে, ভাতপর?'

মুশকিল হঙে থেওকে নিয়ে। মি, বি, মাই এর নাক গলানো তাদের পছ্ন নয়। লাক লাকু লাদেশার জেলাকৈ জনা কড়া নেটি মনেছে দিল্লী থেকে। শৃতরাব্ধ আমারের ইচের, আপনি এখনি বছনা করে গড়ন। আপনার কাগজনত্ত আমি তৈরি কেরছি। লাশও পেয়েছি। আপনি ছিপোট করাবেন কর্নেন রাজবানিয়া ধেবরের কাছে। ছিনিউনিটি রাজ। গ্রাক্তর নানুব। প্রথম ধোকত এ কেন নিয়ে মাধা ঘানাক্তন কনেন। খবন এসেছে, বা করবার ভা কজেছন, আর কববার মাতে নাকি কিছুই নেই।

্বিনিকী করেছেন ই পূরে। ঘটনটোও বলুন।

🕜 টেনিজের ভগর একটা মাণে নেলে ধ্রুলেন ফ্রিপাঠী। কার্ম্বার ও গ্রান্থর মিনিটেরি ম্যাপ। পেননিজ চিটো শ্রেমানের লক্ষ্রে কালের কোরাম একং ক্লেম অধ্বর গ্রেমে প্রান্ত হুল ডিসপ্যাত রাইভালকে কলকে, 'প্রতি ধেনার সকলে সাত্তাম কাগজেপত্র নিয়ে বুডর' ন্তা একজন পেশুলকৈ স্বাহিত্য ভিস্কানে অভিভাগে পথে পড়ে এ গ্রামনা— নাম ধনতিপড়। নাকু ক্যান্থো পৌছে লাগজনাই দিউটি অণিসালের হাতে তুলে দিয়ে, আনার কিবে আসে সাতে সাতক্তর সময়। সিয়ে পরে না থিয়ে নিরাসপ্রয় স্বাতিশ্ব ভার ওপর শ্রভার ছিল খুরপথে ডিসভার অপ্রলের মধ্যে নিয়ে য'ওয়াই। দুরাহ মাত্র বংলো কিলোমিটার খীরে-সূত্রে গৈলেও পরিবাে মিনিটের বেশি লগো উচিত নর। গতবাস এ ভার পরেছিল ক্লের ত্রক সিগনালের করপোরাল হত্যে বরবোদারের ওপর। ব্রীতিমটো মতবত শইব ব্যবেদ্যালয়ের সাতটা পঁরভব্নিগুর মধ্যেও যেন জিরস না সে, এক। গৌল নিতে পাঠানো লে আর-একজন রাইডারাকে। কিন্তু যেন বেমালম উরে গ্রেছে লোকটণ হেডাকোয়ার্টারেও রিপোর্ট করেনি। সধ্যার আটটার সময়ে সিকিউরিটি প্রাঞ্চ ৬২পর হল। নটার সময় বন্ধ ালা হন সৰ্বত্তি। মাধ্য। মধ্য এল সি. বি. আছি. আমি আর্থি ক্রেব-এ। সার্চ পাটি ধেরিয়ে। পড়ল দিকে-লিকে। শেষপর্যন্ত পাশটা আদিয়ার কলে পুলিম কুকুর। তাত সঙ্গে ছারা নাগাদ। কবিও বা কোনও নূদ থেকে প্রাকত, স্বর্জনের রাজা দিয়ে বাভি ঘাতায়াত্তর কলে তার জার তিক ছিল নং।

স্মাপটা ইন্ডনাথের শিকে তেলে দিয়ে বলে কানেন ত্রিপটি। 'এই হল ব্যাপার। য়া করবার সর্বই করা ২য়েছে। সভাগ হয়ে গেছে মুমটিয়ার, একরপোর্ট আর স্থকটা গাটি। রাষ্ট্রপুঞ্জর নিবিটারি অথকার্ডাগ্রকেছ রিপোর্ট গেওয়া হয়েছে। কিন্তু ভাতে বিশেষ আল হতে বল্লেমনে হয় না। তথ্য যদি পেশাদার ইন্তে হয়ে পাতে তের কাগন্তপত্র গওকানই

দুপুর বাহন কার্যার ক্রস করে খেছে।"

গুনতে শুনতে অসহিষ্ণু হয়ে উঠেছিল ইন্দ্রনাথ। তিপাঠী থামতেই বললে, তাতো টেটা। সেই জন্মই ভার্বছি, এখন আর আমাকে নিয়ে মিন্টার আচাও কী জানা থাকেন, ফাতে পারেন? আমি কোর ইনটেলিজেন আয় সি. বি. আই, বরং গোডা থোকেই স্কু মক্তক আর-এককরে এ ধবনের কাফ্র অমি কংগত কটিনি। আমার প্রচিত্ত পতে না। খামোকা সময় নউ।

ছেনে কেল্স ইন্ধন্য। গ্রেখন সামটো তেনে ইনেল মিং আছাওর কুঞ্জিত জনট আয় উল্লেখ জীবন ডুডা বলন, অনুন্তিটা। তেখি কী করতে প্রায়ি। ফিল্লে একে বিলোট কেব ব্যক্তেপ

'আৰু কৈ দি নি আই ডিয়েইপ্ৰাই ইছে নয় লাকু ক্যাম্পতে এর মধ্যে এড়িরে কেলা হোক আপনার বা কিছু কিপেট অ'মি সকলার উলিকিয়ত দিছি পাঠিয়ে দেশ। কিছু সূপ সময় হয়েতা আনাক্ষ পাবেন না। একজন ভিত্তী গুকিসারের অবহা করে বাছি। চলিয়া ইনিয়া নতে কেন লাকার হয় পাবেন আজে ও কছাট রোশনীই পারবে। আপনাক্ত মধন ও বার এনেছে তখন মানিবাও চলতে পারবে। শী ক্লান্ধ

'উত্তৰ পাৰ্যস্থা।' কৰান ইপ্ৰকাৰ।

স্টেশ্যনর বাইরে পান্তিরাছিল লিপাটা। চালকবিইন। রোশনী রেই। ক্ষিত্র ভিস্কনও

মেন আসন হিরে ভ্রান্তর কংলে আতারের হালকা খেশবাই।

রাষ্ট্রেক বিপার্থি রাসাহিত্যে, ফারা পঞ্চাপ পাছন রোগে কেল ছিনিট পানবোর মধের প্রেটিয়ে মাওয়া মারে। ইন্দ্রনাথ রুখন নারাছে, অর্থেক প্রতিরোগে স্থিতা সমারে পৌর্চার্টিই চলুবে এবং কর্মেল প্রাক্তবিদ্যা ধ্বেকরতে যেন ফোনা ধানল দেওছ। হন সাড়ে লাউলি সমায় হাজির হবে ইন্দ্রনাথ শ্রুত

্রেই নীমেনুত্র শইর ছেছে রাইরে একে গড়না ইজনাথ। বেশ কিছুলগ ছাইত করার পর প্রভাগির আনোক। জগছল করে উঠল রাজ্যর পানে দীত্র করারনা নিকিউরিটি প্রাঞ্জের গোড়িটা। যোড় দিল ইজনাথ, গাড়ই গড় যাওনার কর দেখা গেল ট্রাফিক পুলিশ্যনানকে। এবই বোঁক করতে বলে বিরেছিলেন ইপার্টা। শানিকের মন্ত গোটের মারো চুকতে ইদিত করল পুলিশ্যনার। একটু এলিটেই থানাতে হল প্রথম কেকণারটে কেবিনের নামে পেলা করিয়ে এল ইগম প্রহরী। এক হাতে রাইকেল ধরে অপর হাতে ইজনাথের পিলা নিক্তার্থন নিক্তা করেনা ক্রিকেল ইল্রনাথ একা আল্ব-এককা নিম্ন করেন। পোশালি পুঁটিরা-পুঁটিরে সেখে বোড়ে প্রিক পিয়ে যালি একটা হালা করেনা প্রত্যান প

লেখা একটা বড় প্রাপ্টিক হাতে তুলে দিয়ে ভেতটে বু একটা নির্দেশ দিল। ইটি দিল ইন্থনাথ করে পার্কে জিপটা গড়ি কথানের প্রক্রেনাম্ব করে পার্কে জিপটা গড়ি কথানের প্রক্রেনাম্ব করে পার্কে করি পার্কে জালপ সালোর গোটি স্বর্গত আর পুলাকের নিচু নিচু প্রার্থ করে একপাটি আর্ক্র উঠন কোলাকে পার্কি বুংশবর্তনাম। মেশ দিনের আলো কার্ক্য নিজ্ঞান পথে ইটিডেইটিডে সেই প্রথম প্রক্রেনাম। ইন্তেলে কোমন জানি লিপদান-নিগত্তা এনে ধন ইন্তানাথের। প্রক্রক্য প্রচিট্ট দেন আছিলে। প্রিপ্তি কার্ক্তে লাকে স্থিতি উপত্রে জাঙের বরজা জিল দুকে পঙ্গল ইন্তিয়ে আর্মি উপত্রীর সিকিউনিটি রাগ্রে। আনার তার পাল স্ক্রিক্য করে পদান্ত নিজিটার প্রনিশা। চেকিং লাক হলে একচন আর নিজি নিছু সান্তিন আর্মিন প্রক্রিক্য করিকর ব্যবহার ইন্তিকে ইটিতে একে গাঙাল একটি নরক্রাব সাম্বর্কা।

নেমুট্রেট্ট ভ্রমণা ঃ করেন্দ্র বাজবালিয়া (ধর্ম।

কাছর পানেল নদনো পালা থেছো ভেতরে দুক্তে পণ্ডত ইজন্মন। টেবিলের প্রসাক্তির প্রধানমেসি এই অফিনার। বিগেশে মতের নির্দান করে সিনো কঠিন চোল। ভিন্ত অন্যাথ্যে অমানিক হাসি। টেবিলের ওপর কলেনির কেন্দ্র বাকেরী। আমিসি কোটোপ্রায় । ফুলগানিতে লাল-সাল পোলাপ ওজা। আলট্যে কেন্দ্র নাশা অর্কনা, কিচিনোপর্যা।
কুক্তি থবানা ভারস্কটোর কড়ে। গঙ্গ।

প্রাথমিক প্রালাসচরীয়ে পর সিকিউরিট বাংগ্রাম জন্ম কর্মসাকে জড়িনন্দন জানালে ইল্লমাথ। বলস, 'এড ডাঙ গ্রাম ডান্ড এক এক পেরিয়ে প্রগম্ম হিনীর ক্ষাতা নেই এখানখার খবর বহিলে নিয়ে গাঁওয়ান '

তা ঠিক। একে মি. বি. আঠ, অস্থা দিনি দখল গোকে যদি কিছু কাঁস কৰে ঘায়। তে আমৰ কিনপায়।

এ তে প্রসন্ম সোলা নত্র স্বাসনি অক্রমণ কর্মেস থে বিচকশ চল্লেছন সিনি আই-এর স্করেলণ, থাকে সন্তের নেই।

হেতে দ্বধার দিল ইন্দ্রনাথ, 'গ্রে যা বরনাজন। বাজ্যা, এ ব্যাপারটা সথকে এবার আর বিশ্ব জেনেত্রন মানে ফিন্টার ভিন্তী কেন কথার পর মতুন পরও এসেছে।'

ুলোটা। পাওয়া থেছে। আর্দি বুলেট, নাগার। শিরদীড়া ভৌরে গুলেছ যুগ সন্তব তিরিশ গল বুল পেকে ছাড়া ইয়েছে, দব গলে বাদ গোহয়াও যেতে পারে যোগ করাও যেতে পারে মাদি থের নেওমা যায়, প্রতির্থাকে না চলে সিমে চনছিল কামাসের ডিল্পাচ রাইন্দ্রাব, তা হলে বুরারে হবে মাটির মধ্যে কমাপ্রাল রেখায় ছোড়া হরেছে যুল্টিটা। যেহেতু রাখান কামারিদেনর প্রশ্ন উপত্রেই না, সূত্রাচ নিশ্চর কোনও পানিতে চেপেই পিছ নিগ্রেছিল হত্যকারী।

'সেক্ষেত্রে ড্রাইটিং আরনায় তারে নিশ্চর ক্রেছের পেত্র আপনার রেকে?'

'খুব সহর পেও।'

'কেউ পিছু নিছে খানাত পাইলৈ চোখে দুলো মেওয়াৰ খান্য বিশেষ কামও নিৰ্দেশ কি আপনাৰ লোকসনকে সেওয়া হয় হ'

'ছাঃ প্রথমী।' মৃদু হেনে বনলোন পর্যেম 'বলা হয় টপ্ পিশতে বঙ্গের মধ্যে ধ্রুজন্ম। হল্লে থেডে ' আপৰৰ এ প্ৰোক্ষী কঠ শিপতে আছাত সেয়েছ?

'বৃব বেশি নয় নিশ পেকে চরিপের ঘটো। বী বলতে চান, দকুন তোং'
'বৃনটি পাকা হাতের বাঁ সোখিন হাতের, এ বিষয়ে এখনও অংশনারা মনাইছ কবিতে পোরাছেন কি না জানি না। কিছু আমি পোরেছি, ধার নিছি, আহন ব বুকে পিছানর আত্তারীকে নোমাইন অপনার লোক, এবং নেগবার পরেও সোলিতের পালাবার চেষ্টা করেনি , সূত্রাং আমরা জানাগ্রাসেই বলতে পারি, পিছনের লোকটাকে সোলাক ইমানে নোমাইন বছা হিসাবে। আ থেকে আমরা পাছি কী হানা অভভাৱি এমন একটা ২খানেশ নির্ফিন, যা এই পরিবাসে, এফনকী কতে সভালেও, অত্যন্ত সাভাবিক বলে যানে হয়েছে আসনার লোকের কছে।

এবার সংখ্যুভূতির হাসি হাসেল উদ্ধানির জান চেয়ার ছেন্ডু ইঠে দাঁডারে ঐজ্যুজের বলস, 'সেক্ষেত্রে আছি কাত্রে আপনার আরু কমান কাই করতে চাই না আপনারেল। আলোচনার পুরো বেতর্ভিত্যে খনি আমানে দেখতে দেন, ত হলে কেলানা প্রত্যান্ত্র পুরোপুরি জ্যানিবহাল হতে পারি। আরু, আজ রাজে আরি হাউদরেটে ফিবলে ডাই না।' বলে তর্থপূর্ব হাসি গ্রাসল ইন্দ্রনাও হ 'বিজিগবাহিনীর নায়ে আমানি ক্রম্বর নাম এখন আনেক। দল করে আপনায়ন্দর ক্যান্তিন জায় প্রেস্ট্র কোনাটোর ক্রিয়ে দিত্তে বল্যুন ক্রান্তরে গ্

নিশ্বর নিশ্বরণ ঘটা টিপে বর্ত্তেন কর্মেন। বস্তুত্ত এক ছোলতা প্রবেশ করাত্তি কালেন, ভি. আই পি কোট্রনীয়ে নিয়ে মাও। প্রথমেনাইয়ার ব্যক্তাও করবে।' তারপত ইন্দ্রনাগর নিয়ে ফিন্তে । 'বেরেলেরে চাস্থা হয়ে। নিন। কাগজগর বার করে রাগরি। এ অফিসেই পাইন। অফিসের কইব্রে শিহ্র প্রথমেণ সন্তব হবে না ভা হলেও আপনার কালা দ্বকার একে ধনানেন, জনো দেবে।' হাও বাভিয়ে দিয়ে । 'ঠিত আছে। কল সমানে কালা ক্রাও দেবা হবে।'

গুট নাইট জানিমে কদমহাঁটি ছোককাৰ পিছন-নিছন বেলিয়ে এন ইন্দ্ৰনাথ সুদীয় কানিতৰ বৰানৰ হাঁটাতে হাঁটাতে খনটা ফাকাল দমে গোল। গৌলনে অনুনক বিপ্তজনক ধানসাৰ বুঁকি মাখা পোগে গোলিয়েছে, কিন্তু এককম অনহায় কৰমও বোধ কাড়নি। আশাৰ ভত্তুকু মন্দি নেই কোপাও। আমি কোন ইনটোলাজাল আৰু সি, বি আই-এর বালা-বালা গোলোনাৰা কেখানে নাজেখাল হয়ে গোছে, সেগানে তাৰ মতো কুদ্ৰ বাজিং এ ইন্দানিতা চন্দ্রম নির্বাহতার গজিত্য। তি আই, পি. প্রেম্বান্তির নাল্ডার্ডির ইন্ডন্ডার সাক্ষর করে সে-এতে ইন্ডনাথ রুদ্রে মনে-খনে হিসেব করে নিজে, স্থা জান দিন দুয়েক ওচনতি নিরে মে কথা দাম দা, লাগ্ধ্যবৃদ্ধিতা লোধনীর সমুমূখ উপ্তত্নার করতে এবং তারপরেই জটোবে গাতভান্তি।

চতুর্থ পরিচেছদ ঃ তলাভল-কাহিনি

দুদিন নয় চারদিন পারে যান্ধন ভাজের আলো উঠক ভিনজো জজনের খাখায়, দেখা গোল একটা যান্ধ অবলোট পাজের মেটি। শাখার ওয়ে আছে ইন্দুনার। নতার রায়েছ কাতালের একটারা পতা সভাজ ভূমিখাঙের এপন। নেত্নির এইনির্কিই খন জজন। এক নিকের লাইনির্কিট খন জজন। এক নিকের লাইনির্কিট খন জজন। এক নিকের লাইনির্কিট খন জলের মার্লা। এক নিকের লাইনির্কিট বালার বালার মার্লা। বালার কালার কালার কালার কালার কালার কালার কালার ভূমিতার মার্লার কালার কালার

এই পইন-বিধিকাৰ পরেই বাস্তা। এবং এই পাইনসারিও জনেই পার্য্য ভূমিখণ্ড পেকে চোপে পাঙ্ না সভাজী— যে সভাজ নবদিন আঙেই নিষ্ঠুৰভাবে কুন হয়ে গোছে। তবং ভিসাশাস রাইভার স্কুল সরকোদার

ইন্ডনাথ করের কাপদায়ক বিভিন্ন পোশারে আফাদিত। ছাত্রীবাহিনীর দুসোহলী কৈনিকবাই পতে ওপলে নামনার আরে হা ধরনের গোশাক পতে মেন। সানা করে সমুক্র, বাদানি আর বালোর ছাপি আর জোলা—আছের পাতার লালে নিশে থেকে শক্তর পোনার দুরাত্ব করের বাকেই রভের পোশাকা। মাধার ওপর একটি 'হঙা'। গোধ আন ম্পের জনে ওপ্র একটি 'হঙা'। গোধ আন ম্পের জনে ওপ্র পূর্বী। গুটি। গুটি বুরাবরটো। শক্তকে গোধা কেওয়ার পজে অভিনা কামিনাক্রেক সম্পের নিহি। সূর্য উরলে ওা পাঞ্জা ক্রারও নির্মুক্ত প্রেমিক করের গানি করের পাতার প্রতিনা কামিনাক্রিক সম্পের গানির ক্রিকে নিছে পাতিয়েও পাত্রের ওপরে আক্রি ক্রেরে আক্রি বিজ্ঞাক বিচিত্র উর্দিনের। মানুখনিকের কেউ প্রতিনাক্ত নাম।

নিকিউরিটি গ্রান্থ কৃদ্রটো নিন বেশত মই হ্যোহে তার মাইনে বেশি কিছু আলপ্ত করেনি ইন্ডনার্থ। বার বিশ্বই হয়নি, নতুন কেনেও তথাই আবিমান করতে পরেনি সে। ক্রমিই হয়ছে। একই প্রথ বারবার জিশাদ করার ফলে, একই জেগা ক্রম করে গুরু করার ফলে অনেকেন্ট্ অপ্রিয় হতে হয়েছে। তুওঁটা নিন নকলে মারে পড়ার মতলব আঁটাই ইন্ডনার, ভারতে, যাওয়ার অনুন একটা টোলিয়েল করে যাওয় ফারু কর্নেল্ড, আনসারে হয়ং কর্নেলই টোলিয়েল করেনে কানে। কলেনে "মির্টার বল নাকি? ভারতাম খররেটা আপনাতে দেওয়া দলকার কান শেরবাতের দিকে পুলিশ-কুকুরের শেষ দলটাও ফিন্তে প্রসাত গোটা অসলটোকে ক্রমতন করে বুজলে সূত্র গাওয়া যাবে বলে আপনি যে বিশ্বরি পোশ করেভিলেন, ভারত ইতি হল শেই সঙ্গো। দুর্থিষ্ট, স্বান্টা দুর্গিকর মনে হল মা : "কিছুই পার্যয়া যায়নি। কিস্তুন না "

মিছেই সময় নষ্ট করলাম এখানে ' কর্নেতার মেন্দান্তা খিচড়ে ক্রেন্ডার জনেই শান্য-সূরে বলে ইজনাথ, দয়া করে আগনার চিউটি অফিস্যালক এদিকে ঘুরে তেওে ক্রুবেন্ড'

आलामासार

িশ্বর করব। যা চাইকেন, তাই পাবেন। তালো কথা ফিউবে কন্ত, এখানে ভাব কলিব পাকান প্রোক্তাম আছে আপনার, কানতে পাবেল তালো হয়। আরও কাছুকিন আপনান মদ পেলে খুলি হতাম। কিন্তু সমস্যা হয়েতে আপনার ঘরটো নিছে। বেঞ্জিনী থেকে নাকি একটা বড় পার্টি আসজে দিন কাছাকের ম্বেই, টপ লোভেল অফিসারস। অনপাম, অপনান ভাবনে কার্যানে বড় জাভাব।

কর্নের রাজবাজিয়া ধেবতের সঙ্গে সুথে ধরকামা করার ক্লোনং বাসনাই হিস্তান। ইন্দ্রনাথের এক সেনিই স্কালে এরিয়ে গড়ার মাতল্য আঁটছিল সে। তাই কথানি শুনে টোলিকোনেই অসায়িক হাসি হেসে বললো, তা বেশ, তা বেশ, আমি বরং কেবার সি. বি. আই চিফকে টোলিকেন করে নিই। উনি কী করেন জনে আপনাকে কোন করছি।

'দয়' বহুর তেওঁ বঙ্গদ।' প্রতাই রক্তম আমারিক সুরে প্রকাশ দিলেন কর্নদ। একং

একই সঙ্গে দশুভে বিসিভার নামিতে বাগল পুজনে।

তিউটী অফিসার একে মিন্টি করেছের গরোই। চটপত্র ছোকর। পূর্ত চোপ।
ইতনাথ আকে নিজে গেল ডিউটি কমে। ছোট ধন। দক কেন্ড বুলছে বাইনকুলাব,
ওইটোর-প্রথম গামবুট এবং আক্রং কত কী টুকিটকি জিনিস। ফেন্ডিং টেবিলের ওপর
পাতা ডিসানো জন্মার একটা ম্যাপ। একটা জারণা পেনন্দিল নিরে বর্গক্ষেত্রের আকরে
টিহিল্ব করা। ম্যাপটা প্রথিয়ে বললেন ছিটেটি অফিসার, 'প্রতি বর্ণছারি জারণা খুঁজে
এসেছে আনান্তর আন্তিনে আনান্তরিনানের কল। কিছে পাওরা যায়নি।

'আপনি কি বলতে ১৮০ কোঝাত একের চেন টেনেও ধংগ হবনি ট'

মাথা চলকে বললেন ভিউটি অফিসায়, না; তা হাবশ্য কাতে চাই ন'। দু-একটা থকামাশ নিয়ে দাপাদাধি ওক করেছিল হতে।পাবা। একবার একটোড়া শেলালও দেখেছিল। সাবিয়ে নিয়ে মেতে বিলক্ষণ বেশ পেতে হতেছে হামালেন পুর সক্ষর জিপনিদের গজত পেয়েছিল কুতুরগুলো

'ও।' খুব উৎসাহিত বোধ করত না ইন্তনাথ—'ভিপসিদের কোথায় দেশে'ছলিন ?

মান্ত্ৰেই ওপৰ দেখান

অসুন্দিনিটেশ ভারগাঁটা দেখালেন ডিউটি অফিসার, নামগুলো নেখেছই সেকেলে। এই হন কাথিওছা। আই, এখানেই খুন ইয়েছিল এখাদের ভিসপুত্র বহিছের। ইয়েগাটির বামার লালবানি। এই বা প্রিভুক্টটা উন্নত্ত্ব, এই উপাতেই প্রকৃতি ক্রমেন্ডার। যে রাজায় খুন্টা ক্রমেছে, তাকে অভ্যাতাডিভাবে কন করছে এই ভগমানাত পকেট খেতে একটা প্রেকি কর করে কর করে কর করে কর ভারগাটা এইখানেই—ক্রিছার কংগ্রে। পুরে গতিকালাটা একটা ক্রিটেই কর আছল হাড়েছিল এখানে। গতিমানেই ক্রিছার কংগ্রে। প্রের গতিকালাটা একটা ক্রিটেই কর আছল হাড়েছিল এখানে। গতিমানে গতিহালাটা পতিমান করে। প্রাক্রমিকালাটা করিটার হাড়ে গেতে বটে, ক্রিছা ওচনর কুরুরের পানের গড় এবন্ত মানকরের গাওবে।

কুত্রংথলো কেল ইন্ডনাথ। দাঁহ কম নেকড়ের বাচ্চা। ভারপন ভিউট ক্রকিসারকে ধন্যবাদ নিয়ে টুকটাক করেকটা জিনিস নিয়ে উঠে পভুল নিজের ভিস্প

ৰুছের বেংগ ভিসালো প্রসাল পৌছতে বেনি দেবি হয়নি আম্পানের প্রয়ে। গোহ-খনম নিয়ে ভানা গোল, জিলাসিয়া সতিই ছিল এবানে ছ'লন পুরুষ, দুওর যোয়ে। গাঁয়ে দুয়ি দ্বামারি করেনি, কোনও উৎপাতও করেনি করে প্রয়েং তা কেন্ট নগাত পরেশে ন। কেউ দেখনি হয়াং একদিন জানা গোল জিপদিন ক নেই। হগুৰিদেক হল গেছে। ভাষণাটো কিয় গজন ২৮৫ছিল ভাজেই। মিলা নিবিধিনি

কুবাত ব্যন্তটি বারেই জন্মনের নার্য গাড়ি হানাল ইন্তনাথ। দৃশ দেনে বিজ্ঞানী
দেব ব্যন্তেই গতি গতি করে নির্মাননার থাকেন্তেই ইজিন করু করে দিল, নিশেকে পনিকা চলাল ডিলে এবং বিজ্ঞান ওলাই উল্লেখ্য ডিল্লু পথে নামা গুরু লক্তেই ব্রেক কলে মজারিক মতে শক্ষীন চরলো লাকিয়ে লাকে ক্রিয়ে। নির্মান কর্মুমির মধ্যে এতথ্যনি ইপিয়ারির জনো নিজেকে একট্র ব্যাকা কোনাই মনে হয়। তদুও পা টিলে ডিলে চুকে পড়ে জনার মধ্যে। এই আন্তর্জেই অন্ট্রকরে কানচা কার্যায় তের। নির্মেইল ডিলমির। সন্থানী চোল সেই উন্তর্জ আন্ট্রকরে আন্তর্জন করিতে থাকে ইন্ডনাথ করে।

বেশি বৃঁহাত হব না পাওপালার কুড়িগত ভেতরেই রয়েছে একখণ্ড সর্জ কুপালুনি। কিনুমান পাঁড়িয়ে, লোপঝাড আর গাংশালার অন্তর্গাল থেকে তীঞ্চাপুমি বুলিয়ে নিল গোটা জমিটার ওপর। তারপর, অভি সন্তর্পণ, অভাগু ইশিয়ার হয়ে পা দিল অন্তিত সতর্ক শাবন্ধেরে পেরিটো এসে দাঁড়াল এদিকের প্রাণ্ডে।

দুটো ট্রেনিস কোট জুড়কো থা হয়, খোলা জায়গাটার মাপও তাই পুঞা গালিসার মড়েছে মন খাসের স্থান্ত চাম্মা। শাওলা ফুলও খাছে প্রচুর কিছু টিউলিপ আর গামেজি জুলের স্থাবকত শোভা পাচছ কিনারা বরাবে। একগারে রাক্তের একটা নিচু চিপি। কাঁটা। কোপের মা কোপে আগায়েছো চাবা অজ্ঞা ধূল ফুট্রেছ বোপটার। ঝারা-গাঁপড়ি গতিরে পড়েছে টিবির গোড়া সর্যন্ত।

বৌপটার সামনে গিয়ে দীভাল ইন্দ্রনাথ। তাড়েও মন ভরল না। গোঁদা টিনিটাকে একট পাথ দিয়ে এল। ইট হয়ে শেশভ পর্যন্ত দেখল তীক্ত ভোখে। কিন্তু মাটি আয় এব পাপতি হড়ো আন কিন্তুই চোপে পড়ল না।

শেষবাধের মরো অনুধীঞ্চপ চেবে উএ তর করে গোটা মাইটাকৈ দেখে নিজ ধূপুনাথ। তারপর এমে নাড়াল এমন এনটা বোলে, যোগান থেকে বালে সবচাইতে কাছে। এখনে দিয়ে গাছগালার মধ্যে গাখ করে গাওৱা অনেকটা সহ্ল। এই ভবনাই কি বাস্থ্যমির ওপর চলাচলের একটা রোধা কুটি উঠেছে? ঘাস্থলো মেন দেখেড়ানো, লোকচলাচলের লাবহা চিন্তা নাও

পথ্ট ভিপেষ্টিলের পান্ধে পান্ধেও সৃষ্টি হ'তে পান্তে। এথবা বনভোজন উৎসাহী ভ্রুমণ্ডেরনিশ্বর দাপটেও সম্ভব। রাস্তার একদম খারে দুটো গ'ছের ম'ঝ' দিরে পর্থাটা ছাত্যস্ত সাহীর্ণ হয়ে গেছে।

গুড়িন্টা পরীকা করার জনোই হেঁট হয়েছিল ইক্সমাথ। গ্রণ নিয়েছিল। তারপর আনু পেতে বসে নম দিয়ে গুড়ির ছাল থেকে ভূলে এমেছিল কাদার কাটা। পাতলা ধাপতা।

কানর নিচেই উড়ির ওপর একটা সুস্পন্ত আঁচড় চিহ্ন। গভীর দর্গ। বাঁ হাজে কালার চাপত্টা ধরে দৃশু মিটিয়ে ভিতিত, নিলে ইন্ডনাথ এখা আবার স্বতঃ তেকে দিন গাঁহতের দাগটা—কোনন হিল কিক তেননিভাবে

মিনিট করেকের মধ্যেই প্রেম হল গুড়ি পরীক্ষা। দেখা গ্রন্থ, এনিকের ওড়িতে নমেরে সমস্থা তিনটো আঁচতের হিন্দু আর ওপিকের গুড়িতে হারটো। দুব পানাপালে বিকুল ছাড়ে মাধুৰি গোলা আতি ছিল্ল আতি বাংগালৈ সাক কৰাৰ জিলাজীপট্ এক প্ৰায়ে কি এই দি বা লোকৰ এক বাংগালিটা এই লাজিং কৰাৰ বাংকা বাংকা বাংকা কিবলা দুবলো আনি পাছিল। বাংকা বাংকাৰ সমুক্ত হবাংল

নাট হোৱা বিশ্ব নৰাজে হুকোলাথ এসেছে সই নিজন ক্ষেত্ৰত নাটা হোৱা থাসেই প্ৰথম নাই পাছি বিশা এসেছে প্ৰথমেক গালা নিজা কি সংলাগাই এন প্ৰথমি ৬০৯ দি সলাব সাহিত্য হ'ব কি না সংশক্ষিতি নাম সাহত কিছুত্ব নাই স্থাতি প্ৰথম না কেটেনি

িপ্তি প্ৰতি ই প্ৰতি এ এই ইলনাপ্তক ২০০ এটাকে বিহা এক ১৮৮ না সিমাইনি ফীপ্তেৰ মধ্যে দিশেও ১০০ পুৰাৰ হু, ১০০ জন জনক। ২০০৮ কৰ্মি— যা ইনীডিকাশ সামিল

পূচা পাদক কা প্ৰায় হিলাখয়ত যোৱন বৰক পাচাছে নাতে ছাইচ একছা নালেনি জী হাৰেছা এইদিন সাঞ্জন্মতি কনামানি কোপ প্ৰাণান জিলা গাচাছে ইছিলান মাৰ্মিক প্ৰস্থান্ত কৰা কিন্তা হাৰুছোপানেৰ উদ্দেশ্য কৰা কোপে কুন্তা কোপ মাণান্ত নালাগ নিজানুটি কা ভাগৰ দ্বিকাৰ আনাৰ পাক্ষা ব্যৱস্থানি মান্ত না

ক বাদে হাদে পালটাই ইন্যুনাপুৰ টাৰ্বা মাধ্যিকৰা ক্লাক্টাৰ পালকা বিচাৰ কৰে কালটাৰি বচনা বাস্ত্ৰৰ এই বাবলা ইন্যুনাথেৰ ছিল ভাকি পাছি কৰু কালটাই পাছেই গোড়াই মোৰজে বহুসাজনৰ বীচিত হিন্দু হাজনাই এন, তি কাজি ইন্দ্ৰ মুঁটু কোছে সাম্পন্ন মাঞ্জৰ শিক্ষা কেন্দ্ৰেক

দশুর গাহের শাল্ড শ্রাহেড চিহ্ন আন্তর্জ <mark>গতুসংক্রারে কাদ্যালী</mark> দিয়ে ক্লাপা সবকাশী উপতি রাজ বিকোঠ উচ্চতান সা উদ্ভেশ্য গ্রোক দিয়া যাত্য (৪ কোন ক ধর্মনা স্থিতিক ও ্তেশের হাল , শ**্বি গাহুল চা**লুল এ ১০০৩ লাগা সাজব

াছ তা সম্পূৰ্ণ সমন্ত্ৰণ সুত্ৰ ক<mark>ৰ্মানাত্ৰনিস্ত অভাপ জন এই শুভাটি ইপ্তন থ কাছেই</mark> সাক্ষা সভিত্য

১নটি সংলো তক্ ব**ড়খা, গ্যন্তে ঘাকে মানে**ৰ মাৰ। আবাৰ সামী কুপ্ৰাৰ সাম্য হৈ চাৰে বিকাৰণী দিবটো শুৰু এককাশই কাল এই সোৱেছে বাইনপ্ৰিয় মালে শুৰু নিবাৰে না হল দি বাৰ পুৰুষ্টেই হল লাগ <mark>জিলুছাটো দি পালু কুঞা কা</mark>ৰে বাবী প্ৰিয় ক্ষেত্ৰ প্ৰাণ্ড কুলাই কুলাই

তাজিবুলত ধাৰ্যৰ শ্ব নিজেল নামনি সামল নামনাথা কৰা থান শুনু কাইবি নাম ক্লি বাজুৰ বুলী গালবা নামনা এক শাজ উন্নাল অবস্থা নিজে কুনু কাইবি নাম বুলজ কি বিশ্ব জিলান্ত কি না মুক্তৰ কাৰ্যক নিজে কোন নাম আছিল ছালিছে ভা কাৰ্যক কি শালবা কি বুলি বুলিব কিছিল বুলিব কাৰ্যক প্ৰভাৱ নামি আছিল কানকাল্য নাম আছি ভালবালৰ বুকি কাক

মানে ছবি নামে পালবাল ৰাবাৰ কমা হল সাম্বৰ্গত ইলেমাটেল প্ৰান্ধ হাতি বিভিত্ৰ পেশাৰ কোন প্ৰেছট হতাও ৬ লগালৈ ধৰি ও এপাৰেই উঠিও ডল মুখোৰ ভাষে পায়ে ছাণে এ হুগৰ কটো ফাঁকটুৰ্ণ সমতু। বৃষ্ট সহে সাহাকক্ষণ দৰে মুখল স্থাকান্ত নিকেঞ্জী ংব০২ জার ৫%টা পাল কিন্তু সমূল ন উদ্ধৃত হুণ্ডানিব কাসব খাক লাহ ক নাকা চিটা এটাক্তকৰ ধ্বেট কেলা জ্যুড়াছ টেনিক আ শেশাশে কুটাৰুট কালে স্বাচ্ছ ভ[া]ুত্তি শক্ত, অন্ত্ৰেক্ত ভিন্তি ভকায় জ্ঞা দু থাকৰে হৰুল একটা খাল্লকস্ত বাৰ বাত হ'া, পছল বাই নিয়ে হন যথেখা মধ্যে হাট্ৰপটি কল্ছল এঞ্জেড়ো সুধুন পার্যা বলভূমির মালেক লঙ্গ র্লজন ,ইবস প্রাক্তরে প্রথমের ব্রাটা করিছেলপর একর আমা কির্মাণ জনান জননা টুলিটাজি বস্তু সাওগই নিজারুণ বাস্তু রাম পড়ার একারান্ত ১৯৯ - গালাসাকাশের সারত উইনের মান্তর্জ করে দিল ১বুম কিল দল দলে এক ভাই নক্ষেত্ৰত নিশ্ব জাল প্ৰত্যালপভাৱ আড়ানুল অধিয়োটি প্ৰস্থান্ত সমস্তই স্পত্নী সমাতে পাল ইন্তুলনাথ কলে। ত্রাবান টাকুবানার ঝুলি ুখালক জ্যানুরূল করে একটি ঘুলার ও 🚁 নির্দেষ কর্মান্ত করেনার পির পুরিছে ভারুণজিয়ান রুগধারের মাতের বাল্লে পড়াছে গ্রামণা পরুদ মসাধ্রবিদ্ধ কর্মার লাচ্চের ভোমবা, গঠিছে পার্বি অন্যান্তর হিল্প ল হিল্পেকিড সাহজ ঘাসপ্তানিও পতি সৈতে ধ্ৰেকে গড়ে উঠে ছাগটি ফেব্ৰ কমে আহে ইন্দ্ৰনাই মধ্য ৰ'ত্ৰ লক্ষণ মিনিটু জোন ডিও সি এমন আপৰাস হয় কৰা দেয় হেই এব শ কথ্যত গ্রহন্ত ক্রেক্টে করেনি সে

্বিংস্ক্লোর দ্বিশাস্থা বৃদ্ধি পাচেত্ হৃতভাগাস্ত এই পশি কনাত্ৰ-কবটে ইভাগাং ব মাধার্ম এনে নসন্দেহ কোলোছা।

বিপালর প্রক্রমন্ত্রী সর্বপ্রথম এই প্রক্রমন্ত্রী করিছে ব্যক্তি

পাখা বটিপাখুঁনৰ কৰা হুলে এতি ভোটে সৰাই আশ্রেম কিলা গাছির সালে কামপৰ বাৰি পাখিবুঙ তুলভূমি ছোভ চৰ্পটি কিল গাছ সক্ষাৰ্থ সক্ষায়ে কাম্ব্রালির স্ব

নীবিব হয়ে শাল নৈভূমি ুগালাপকুঞ্জেব ওপর ক্ষেত্রন গ্রমক সহীত হ'ত আব কানগ্র শুকাই নাই কুণাভূমিতে। ইংশোল আশার শ্বাসাপ্তানী নির্ণোল

বাংপার কী। কীনের জনো এই বিপদরোপক সংক্ষত্ত। নৌ দেশু ভার পোন নিরীহ পামালা পাখি জার কাঠ্যবোজির দল।

ধারে ধাঁও ভাজন হয়ে উসাভ লাগল ইন্দ্রনাথ কছে। কর্মণাও ব্যক্তিক সাভ নীজ গোধানুট ভূগভূমির প্রাণ্ড ধর্মীপথ স্থান খুঁটিয়ে ক্ষেত্ত্ব ন কণ ওয়ানোধিক কোনও প্রকেব আলায়

আধ তার সারেই ধাড়াস করে ইউভ ব্র গোস্থান্যালের মধ্যে কী তার বড়েও বা

নড়াটি এটোন্ড সামান্য, এত অল যে কটাটোৱা মাধ্য নয় কাংচ তা অসাধারণ ধার সাঁরে, ইঞ্চি হৃছিং করে, একটি মার কাঁটিকেন্দ্র উঠে আসতে ভাগবক্তা শাধার মাথা ছাড়িয়ে বাহাভাবিক কৈন্দ্রের মিধ্র প্রায় মেটি একটো গোলংপক্ত

ঝারে তাম্ব উঠে আমতে লাগল লৌটাটি ানা দের ফুটখানের এপত্রে না-পঞ্চ

পঠিস্ত অবাহত বন্ধীন উৰ্বেশতি জাবশাবই দীড়িয়ে পেল

বিটিটিং দুগার নকটি মাত্র লাল গোলাপ ,ঝাপের ফুটপানেক ওপনে তলে থাকার জনে ই বুঝি অসাজানিক ল'ণছিল পোলাপটা স্থল লক্তাল বিচ্ছুই ব ঝানার উপনৈ নেই। ইঠাং দেশলে এনে হবে এ ও বার্ডন অপতের বি সিন্নে ইটার ওপন্ন এবটা লাল ক্ষেত্রল প্রকাশন স্থিত্তি ইচ্ছা বিশ্বলাল্যত ভার হাগে একটা তাল কেনি নিছু নায়

কিন্তু এমন্দ সুন্দর (গেলাপার্ট্রর মান্তেরি এপর ইটন এক অকল্পনীয় গ বর্তন আচর্তিতে, অভ্যন্ত মান্তে বীরে, মিইনজে পার্ডাভিত্রে কাঁপাত নাগন আন্তে ধ্যাক্ত খুলে যাতে লাগনে এবং কুলে পাড়ান্তে লাগনি বাইরক দিকে ২০০ুন গড়াকেশন জাতির সাত্র থেনে শালে

আর সূর্যের রংকো ঠিকরে পারুল আধুনির মতে বড় রাজের কেন্সের ৫০০ ব মান কল, লেকনি যেন নিজে জাকিয়ে রয়েছে ইন্তনাঞ্জ্ব লানেক কিন্তু প্রকাশই আন্ত লাজে নীটার ওপরি ধুনি রাজে লাগল অবিশ্বাস্থা, এই ফালিনি ন্দৃ কারতে বিলে নীমে পুরা একটা পাক নিয়ে, সমন্ত তৃপভূমিটা খুটিয়ো পাইরেক্স করে, আকর ফিব ভাকক ইন্সাথের পান্ত

খবাশ্যাস খন নিশ্বিত ইটেই আনার আগন্তি আব গণিকেশরগুলো উঠে এসে ড্রাকে সিল কাং চাকু এবং বীদেব নীবে নভাবে <mark>গোলে না এখনি গা</mark>ন্তাত নেয়ে গেল বিচিৎ্ন বীটাটা মিশ্য এক হয়ে পোল অধ্যাম কুছেই সংস্ক

নিশ্বন বন্ধ কৰে এতক্ষণ গতেছিল ইন্দনাথ এবাং যেন জিনি 'গজা সাক্ষর সৈতব্যের মন্ত্রেই গাঁছর খানি বন্ধকা<mark>ইনান। ক্ষণকেন্ত্রেন্ন ডোগ্ন মূলে আগিন্নামুখনেত্ত্তর ক্রিন্ত্রিনাট্নিন্ন</mark>

ক্তি গদি পোলা প্ৰয়েষ্ট্ৰ গৈলাই চুক্তা ২৯ সাণবৰ্শ জিপসিন মাথা গৈছে বেৰোয় না গড় দ্বিতীয় মহাযুক্ত জাৰ্মান প্লিটিশ আলোইকান নাশিখন গুপ্তাৱবাহিনীও যা ভাৰতে পার্ত্তন যে কিশ্র করানাত্তেও জ্ঞানতে পার্ত্তানি—ক্ষমন্ত্রার গৃই ভগাতে বুলভূমির পালতপূরীপথে তা সৃষ্টি করে গ্রেছে ক্রেক্ডেন প্রিপদিন গাঁকে ছাঙ্যা সাটিব টিবির নিজে সর্ভিদ্ধ থেকে কিয়েন্ত্রিট ন এই পোলোলেন এখিবেশ ক্ষান্তন ওভিন্তর যান্ত্রন্ত্রাক পৃথিবীর রোঠ শত্তুক্তর যা পারেনি তা সম্ভব্ত হাম ছ ৪ ন আনে পাকিস্তানের ত্রুক্তে ভ্রের হিমানিত্র রেও ইন্ত্রুক্তিক নির্দার্থ বিয়ে ক্রের ক্ষান্ত্র্যন্ত্রী তাহলে

সাইক কিন্তু গব পরের রুপানী_{নি} নীত

প্রত্য পরিফেন ঃ মহাতল কাহিনি

মাটির চিবির কিট্নেশকে গ্রাহ ছেল্ফে এল একটা লগ

থাতে পশ্চি মোন আহি উচ্চগারে জনগুন ফরছে অক্ততি ভোমক আহি প্রব নম হৈছি ক্ষতিক আম অক্সত পাতাল রমধ-তঞ্জনের সূহ অপার্থির গ্রামা শব্দট আগ্রহত হল নিবিষ্টদর্শন পোলাকক্ষেত্রত কলা আক্ষ

হলেকট্রিক মাটির চলাত শক্ত ারাধ্যে চলচ্ছে ুনারি

প্রতিষ্ঠিতে স্বিং ক্রিসে ৬০ল পানি প্লেসিংগের আত্তী। সামলবলৈ শুনো উত্ত প্রতল ১ব্নিক্ষকার্ডিন। শিঙ্কি ভাসে গাকার পর আবার নামে এল গোলাগরাকে

্ৰ ব'লে নিয়ে কো মানুমানুকলে প্ৰথটো ছিড জেব নিবেছে না সৰ্ব্য ব্যবিধাতে ং গেজনগৰতেই বিক মাৰ ব্যবহু জন্ম হৈছে উটোছে ব্যবহাটো ক্ৰমণ আইও চন্দ্ৰ। মুয়ে মাজেন সমূপ পতিতে হোন উপ্লোচিত হচে নাগলোকোৱা পাতাল বিবহ

এবান ছবছ পুপালা দর্ভার হতেই প্রেলপনায়ন্তর পুপাশ খুলৈ গাছেছ বুলিক পাঁচ জিমিলাছাদিত বস্তুলোক আরপ হকট হতে উচ্ছে। পান্ধার ভেতরের দিকে ধুলাত গোলাপের শেক্ড এবং শেক্ত দ্যোত, গোলাপ সংযত ভূগার্ড পূরীর সিং স্বছারে বিশাল পানা। বল্ল বাছেছ বিত্তি বাঁকে

বাৰও স্পন্ধ শোশ বায়েছে তলকৰজার বাতীর প্রমন্তপ্তন দ্বহ থেঁকানো পাল্ল' দুটার বিনার। বিক্রমিক ক্রয়ে সুর্ববৃদ্ধকে শঙ্কু চকচকে ধ্রাতুর ধরকা ভার ওলত্তি সক্ষত্ব বর্তিও গোলপঝাড়

শাবাদা বিভীখন বাহিনী। শাবাদা ভোমানের শয়ত দি পুন্ধি

কুইটি ইও খুলে শেশু ধাতুর নাজ্য দিগাশো ধাতু হয়ে ধ্য়েক দ্বিধাবিভও োল পঞ্জ নিবিকার অধিনপুল নিধিসক্ত নানে তথনত মুধ্ ভাজুরুল ব্যুস্থ

সূত্রের আলোয় এবার স্পান্ত রেখা যাতের রাটির ভালার পুরু বাভুর প্রসা আদ ভুগভাজেপিত অভিকার তিমা—যার ওপরতি। হারুর বুলার হতে, গেছে ভাতিরী হতে

বক দবজার মানো বালো আঁথার পাওলা হয়ে এসেছে ওপরের দিনের থালোয আব ভেতরের ইসেকট্রিক আঁরোয় মেনির চলার ক্রম্ম গ্রন্তম থেয়ে গ্রেছে বিকিট্রিক নানপালী আড়াল করে একার বিবর মুখে আবিক্তিত হল একটি মাধা আর একজেন্ডা বক্ত ভাসেতে মাধানি

তিতাবস্থার মত্তো নিশেক গভিতে সজাগ চাহনি মোন জক্তান্ত সতক লনকেপে

কটো এলো একোটি ভাক কাঁটো জোকো কাম কাজনে মানাই তিত্ত আছে সুভালে নিজে মানুক তুলনোকৈ কালীৰ সামিজিৱ ইতি এল তেওঁ আছিল

নালিকে সাক্ষাক্ষাক লগ (১৮৯), ১২ ৯৩ ২ গান হাতের ইপিত কথ্যেও কটিল কাথ উপ্ত এই মাত্রত এই নালেই আমা কীশ কিন্তুত্তিয়াকার বিশ্বলাত হ' প্রথম ব কার্য হ'ত হলে দিল স্থিতির কাতি এবং সামফা ই মণুশা হলে প্রেল বন্ধ নালে

হথাম কোকোশি একডেশেল স্কুটো কাছে নিজি নিজিব বৃদ্ধি লগা তাৰ ফাস কলিছে। কি হাবদক এৰাৰ নামত সংক্ৰমেৰে চলালেৰে কলাগোলালাৰ সাধাৰ কৰি কিন্তুটোজনাইছে। স্কুটোৰ ভাটিকৈ উৰ্কাভ কিনিক সাম ক্ৰম্প নামান্ত্ৰিকাই আগাৰ কাত হয়। যোৱা লগালা কুতিৰে স্কুটোৰ বিহ্নামান কাডন না কেন্দ্ৰ

এন হোল আহম না শৈও সালন ১ প্রানাথ করে খ্যারুত চর্টা এশ

ভাৰকার ে মৃত্যাংকালো করে প্রতিভাষ্ট্র-ইমন্ত এতের সাত্র সাতি করে বিভিন্ন নাে তিকালি বাতার কারতিহাস এতা আড়ু তুল করালো করেছিল কুলিবার না সালোকি প্রতিভাষিক প্রতিভাষা তালো লাক্ত লাক্ত কর

এবংশ গোশনা এছ হ আদ বিজ্ গুট্ন বা এই ফালাই যাব বিছ এইও এই কুলাইনি হৈছিল। চ বাছতাৰ কোনা কোনা কোনাক কাতে লাজনি এই কিছে নহকমী কিন্তু টুলাইনি কিন্তু এই এই কুলাই এই এই বাছনি কালি কানাক আনুমান কাৰে কাতে হাব আনি, ব প্ৰকাশি যাই এই এই এই এই কালাই নিজতি বাছে কিনাই কাৰে কিনাই কালাই কালা

সং হাংলাক এবল হাংজারের ও বাবে সীয়া তাতে একবাদ গাছি থাকে ৮ হে সি বি আহ হৈ কোও^শারে _পিন্তি প্রতিষ্ঠিত তারপাদ শক্তালালিকের সংস্থাত ভ্যাপ্র দৰ্শন দুনি জিলে প্ৰদেশ্ধ বিজ্ঞানীকৈ সামৰ কলৰ দুজনুৰ এক স্বান্ধৰ শা আৰু তাজি বহু কৰে প্ৰক্ৰান্ধৰীৰ সম্ভোত স্পাৰ্থ সাহাচিত্ৰ দক্তৰি, এটিনখটিকেল যে ৰাজ্যতেই সিধিকে বহুত সামৰ দেশে সক্ষা ক্ষুনাৰ ছাট্ট প্ৰবাহ

মিনিটারি পর মান্য করে হয়। বাত্রি দশের সহে । করে এ করেবারি নিযুক্ত ১৯৩৮ কন বাস একচি বা করু হৈ কে পাছত ১০০ কাছে। একবার নাক শিস কিল মিন্ত সুবে । যদ মিন্ট্রিয়ের পানা ছেন্ড্রিয়ার হয়ে ইকল করেব কালিব কালিব

ন্ধ নাম বুলি সাতে লগত পালেলয়ান্ধ দি সমূহ নিচিত ভাব পরে বিভিন্ন এনে বৃধ অনুভাগ নাম কিবলৈ দিছু করু মার্মিক বা বৃধ্ব আইবালে কি ত কা অন্তিশাল সাবহি কুকী কৈ চাল্ডা সিমাগ কুলাই মার্মিক ইছিল বাংলা চুল চ গাল বৃধ্ব নিশি ও চল ফলসনি বেন্ড জোগেও কুই (ছ আছে কুইন বার গাল্ডার সাবে এবা কিল পাল্পা, জুক এনে বার কুরো নাম গ্রাম্থ্য গ্রাম্থন ক্রম্মিক বিভাগ সাম্প্রাম্থন ক্রম্মিক বিভাগ সাম্প্রাম্থন ক্রম্মিক বিভাগ সাম্প্রাম্থন ক্রম্মিক বিভাগ সাম্প্রাম্থন ক্রম্থন কর্মাণ

যোৱত কাৰেণে, ভিশ্বৰ বাসে গ্ৰে ইন্দ্ৰাথ কর আন্ত্রাৰ কল বিদ্ প্ৰথমপ্ৰত হ'বৰ নি এমিছি ন্যু ভূতিবলৈ এইখিমানেক পৰে মধন প্ৰবি সূৰ্বিক মধ থাবা কৰেণে পা হ' এইসা নিজাকোৰ বিনাসক মতে কুকে লাফিন্ন সমল কৰালাক্ত[দিত্ত আননগৰিত্য কোমান ক্ৰমিত পৰা একে নাক্ষাণাই আনকা হয়। পদা বন্তায়ায়া

ষ্ঠ পবিচেত্ৰদ ঃ বলাত্ৰল কাহিনি

চট্ট গিডে ইন্তৰ ২ কোল 'খবধনাৰ ও কালটি ক্ষমত হ কোনা কোল সকালে

ডিউটি জনপাতে গতিখনত বলল অলেক গ্ৰাপ্ত প্ৰত্যানত পালকেন কটেন লেখ খুমাট তিনি মুখ্যত প্ৰথম কৰ্মছেন পুৰেল এ সকল্পতি এব ধনি আৰু কিনু জানাৰ এধিকাৰ ঠাব নাই এই আছে এ নিয়ে লাভ হামানোৰ আৰু ইয়াছ নেই এন আৰুৰ তাইক ক্লোল ক্ষাৰ্থনে একাম একাছন বা বান শ্ৰাক সম্প্ৰীমেনেৰ মানো চ্ৰিপিন্টাৰ্ব বিশোটিট নিস্কাৰ আন্তাহকে সাম্বাহৰ বাৰঞ্জক

গোটো থাক মাজনাৰ মিদীৰ অভি া গোটো থাক আপনাৰ দি খি আই, বিস্টেষিক কোননীৰ মাত এ সত্ৰ ভটেনে সম্মী ই একি এইনঞ্জন হুছেণে আশ নিহে বিস্টেমি খেলাপ

বিধক্ত আৰু প্ৰান্ত প্ৰান্ত না ইন্তলাও, 'বাঁকিছে উচ্চ বলে, হয়েছে হয়েছে, অনুনৰ ইয়েছে । খুনি ট্ৰানিপ্ৰিন্তীয়ে পৰিয়ে কিন্দি কিপানি। দিন্ত ইন্ত মৃতি অন্তিব,'

মাসন পুর কণকাল একিছে যেন হল ছোম দিল লোগনী বলটো ঠিক আছে, দিক মাজে---আৰ জন্ম লাইর সন্তব্য হলেন যা করন্ত যাটি ক্রছি কিছে সাংবারে গালকেন সাটা ন লাপে বছ লাক '

'এই তে লক্ষ্মিটেরে মতো কথা কাল বাবে হাত্যার নেমন্ত্রা বছল। কাশ্যার আনহি কালো কোনা ভলানে কলেটা লাভত প্রতা নাজ্য কাহাত লাভ মুখালোক বা এ,

*ব্যাক্ট

্রথ এব ক ভারি হয়েল্ড সর্কেটি প্রকর্মীট্টি । এটিট

বিত্ত শুন্ত যাত্ৰ আছে প্ৰয়ন্ত পালি প্লন্তীকে মুক্ত মান পাৰে নাগঞ্জ বাক্তকে একত ক এবে তুলল সন্তান্থ কৰ পাছপিটি বুলায়ে দিলে মি, বি প্ৰায় এন সাধ এখনক নাবেৰে বাত একেশনোটা প্ৰত্য বিশ্ববি একটা চিটি বিশ্বব বিবাহন মুক্তক বাহ ১০ শাক্ত সন্তানক

সপ্তম পবিক্ষেদ ঃ পাতাল কাহিনি

অ'ব একটি সৃন্দান সকাল

বিশ্যে প্রসাদের ক্ষেত্রসাবির মতো কা উত্তর্গ কর্ট কাছে গাছগুলার কার্ উল্লেখ্য ব্রুপিন ক্ষিত্র নাম ওপ প্রসাদ কাল জড়ালাছ ক্রে যে লাপের শাসুক ট্রের ব্যুপ্তের, ভাবি মন্ত্রীল ক্ষাক নিম্ন করে প্রস্তুত্ব স্থানার ধার্মক সামালি স্থানির প্রান্তে এই ক্ষাক ব্যানির ক্ষাক করে প্রস্তুত্ব ক্রিত ভ্রুপিন নাটি প্রায় প্রস্তুত্ব করে পাত প্রচাদ করা পাত প্রসাদ করে ক্রেলার এখালো প্রাণ্ডি ক্রাকার ক্রান্তর ক্রেলার এখালো প্রসাদিক প্রসাদিক প্রসাদ কর্মকার ক্রেলার সামালার ক্রিকার ক্রি

শ্রমাছত আগস্তুতের মাত্র এই বহসামার পাঞ্চাদকার অবগগেরী চেক্ট হানা সেওরার

জনে লৈবি লক্ত ইন্দ্রনাধ করে বিশ উলিনে বলে বা এল এ মানিসাগ্ৰথকন প্রের জনাতিবাল পরেই ছিল্ফাফনে চেপ্তেই শুক্ত ক্রকাড়াৰ দুজাইসিক অভি লে ইনিন গার মৃত্যুর কুলোগেনল প্রতিলামটা কাঁ ত ইন্দ্রনাথ নিজি আলে না ক্লেড্র এতবঙ্ বিপালের বুঁকি কাধনও মাধ্য প্রেক্ত মেখনি প্রে কিন্তু এ শর্মা লিখন আজন জন্মই ব্রিক্ত প্রথ বিধি নিজি শান্ত ১০০ কিন্তু এশ্রেক্ত ক্রিক্তির শান্ত ১০০ কিন্তু এশ্রেক্ত ক্রিক্তির শান্ত ১০০ ক্রিক্তির ক্রিক্তির শান্ত ১০০ ক্রিক্তির ১০০ ক্রিক্

নিগম্যক প্রের্থ করপেরাল ইন্তনাথের হ'তে তুল দাস পুন ভিস্তা, কলা অঞ্জন আজনকে ক্রিটা ব মান হছেছ হয় থাকেই ইন্ডিরান মার্মির ভিস্তাচ করিবাহ চুলটা বেব্দা এক কালে ভালো হলো কঞ্জ ইন্টার্কমটি যা একিয়েছে না সালা সাক্রিটা কিন্দ্র লাগত সার্থ

াইত তো না, তেন পানীকাজ প্রান্ত কারণ রাস্তা, কতদিন বা চলাইনি,' ঘণ্ডিব নিক জাকান কথাপাবানি কিলাল কেওবার গম্ম গ্রেছে সোখ কুল বজলে, সাজী, কাজত আর সেরি নেই ও. কে

বৃদ্ধ আপ্তলের ১৯ছ পেতেই গণলম্টা ট্রনে চাপান ওপর নাম্যার দিল ইন্দ্রমাথ স্থাত এতে করপোন্যালকে বিদয় লগতের প্রানিয়ে বৃটের ট্রেন্ডর নিয়ারে পিন ইন্দ্রনাথ ক্রাক্তরবিচ্চানা পর্যার ওপর বিদ্যা স্থাবেশে গুরো পিয়া ইন্ডিনের পার্বাশ পর ক্রান্তর্গতার মধ্যা দিরন।

াপৰিয়ে গোল জলুসৰাখা সমতে লক্ষতে পেচত ২ ও বহঁচ আ হপা, তাও নীজ লপুৰ একার ডান্দিকৈ যোড নিতে হুবে ভিলেই সভাৱ খুনাৰ বাজু বাসভায়িত কলৰ ৰাইল দাঁভ কাশিয় আৰু একৰা ২০ বাংলেৰ লফ্ষ নালচটোৰ ওপৰ চোশ এতি হ নালে হ্ৰমাৰ শাসুৰি ইণ্ডাম খুড়া কৃষ্ঠে দিয়ে বেচুটে গুঁজে ৰাখল ক্ষিত্ৰেশাৰ্টী একার বাতন হওৱা কৰে, ধ্যান টু প্লি

ত্ত্বে কি এয় পোরে পাতালপুরীশেই গাপ^ত্মেরে রয়ছে হতাকারী গহয়তো আগত প্রকেই চব মাবলও গবং প্রীষ্ট্র গেছে ভূগও ঘাঁড়িতে এই আভ প্রিয় মধ্যেই আশ্রয মিজে প্রাভানতৈত্ব

ওকি তাঁক ধৰ তে একট কালো নিন্দু দেখা যাত্ৰ না প্ৰতিন্ত কনভেকা

খনক্ষত ও

প্রামের হিন্ত ক্রেম্ম প্রকৃতিয়ার কুটাক একতে নেকরে হল পারণতে হল মাছিলে মাছি উম্পান্তের, এবা নিন্দানে নক কৈ প্রাক্তান এবাৰ পেট্ সক্ষা ধনা একটো উপন্যাত্তিক উপন্যাতি ক্রিকে প্রাক্তান্ত ব্যক্তিন বার্ত্তের ওপান্য দুটো মন্ত কালেশ প্রাণ্ডে এইকড়ে ক্রমেন্ড হ্যান্তর্লাগে

পর্নারণ ও ও দর্শন্ত উন্ধান মাত ভূগী এসঙে স্পাধিক ক্**রা** শেষের ওপিছত ইন্মনার্থের চেপ্য মুরে গেছা সামিত্ব বিস্তৃত পদ্ধর ওপর, প্রক্ষণেটি সিপ্তে এল কলাভরা প্রাক্তির ভপর স্থানিটার ভানহাত বিভ্রমভারতী ভূলে নিড্রেই

যতি শ্ৰমিক আনত ইন্তনাথ কৰ—প্ৰতিনিধা, স্থিতিই কৃতি মন্দ ৰাজুৱ মহতা বিক্ৰিক কৰ্জ সামলেৰ কেচ্ছালা কন্ত আত্তাহীৰ জন হাতটা আৰু মাতেশবাৰ কল কেই নেই ক্ৰিকেশ ক্ৰিচ বিশাস দুটো গগজহনৰ ৰাজ নুৰ্বালোকে স্থাসক্ষাৰ কৰে প্ৰসংগ্ৰ দুৰালসা অসাৰেৰ মতেশ

সময় হ্রেছে জন্ত । ব ্যাশ ক্ষল ইন্দাধ কো স্থান্ত নিয়েছে পাঁও প্রিশ মিনি কোও বাসাক পথ পদ্ধান্ত কৌ কলে ঘূরিকা নি ২ জেন বি ক্ষেত্র কে সম্পোদ্ধ নীবিশ কথা জিল ইপ্লি

এন আক্ষিত্র নিজেল নিজেল নাজেল কোঁকেবৰ ফালোইল ইন্সন্ত ২ প্রস্থাপনি দুবার পরা উঠিল হামারেলী ও হারপুর এবলা স্থানেই ইন্সন্ত হার উঠার সাম্প্রানিত্র প্রান্তি গ্রেল সিট্টোর ক্ষিত্র

সংস্থাপুর জুলার তিল কোল ব্যুক্তর শ

শনপা করে উঠেশ যাত্র গ্রুমণা কুন, কারীৰ মোটকবাইক বান অদৃশা নজিব ইন্দ পরিবাহ হ'লে আন পৌরার ইচিকো টারে রাপ্তার ওপার বেবের ভুলে নিয়ে শেল মন্ত্রমান অনুষ্ঠ খুনে চালককে প্রালোহেলো ও'বে সভান বেয়ে ছুটাতে ছুটাতে একলায়ের টপারে পোলা পানার এবং পর্যন্তানই প্রচন্ত্র লাকে আইনে একটা পারীন পারিন প্রক্রিব ইনিন এপাল মন্ত্রাইট ইন্দ প্রতিষ্ঠ গায়ের লোকা কুইন বাহিন্ত আন একটা আইনিকট বানকান শালে শালার প্রচন্ত্র বাহিন্ত প্রস্তুম

বাইক পেকে কেন্দ্র গাঁওক হক্রকাপ নীত পড়া বিশ্বে পাতাগু ক্রিক ওঠা লোমছানো ইস্পাছ আর কিকৃতভাৱে মোচভূপনা কেইটাই পালে নাভি ক্রেক্স আন দককার রজ না বুলেট বেখানিই সাভিক না ক্রেন, জাল হেলক্সেটা উজ্জান্ত্রীলার মতে। চুর্ল নিচ্ন ধ্যে, পেও নাগোক্ষা নাভাবি । ন

মুখ্য নালাল ইন্দল্য কান্ট্ৰী, মাধ্যৰ প্ৰীক্ত <mark>ৰাইজ লাট্ৰীৰ ৩৩কে বংগৰ ফাৰেক</mark> কম্মাল ভাৰো তাত্ৰ আভাৱতীয় বুলোট আৰু <mark>প্ৰকৃতি প্ৰিক্ত নিবে গোলোই</mark> ...

বি এস.এ র ওপর করিয়ে বসস **চ্ছুলার্ড ব**ি ক্রন্তব্যুগ কিরে চলল লাকবানির

নাসকলের নাবো আঁত ও পানে প্রমন্ত্রী গাছের পাঁড়িক গাথে বিএপে এ প্রেস নির্বাধিক বিভাল এক বিভাল করিছে বাংলাকি করিছে করিছে প্রাধিক করিছে করিছে করিছে বিভাল বিভাল করেছে করিছে করিছে বিভাল বিভাল করিছে করিছে করিছে বিভাল বিভাল করিছে করিছে বিভাল বিভাল করিছে করি

একৰারই শিশু দিল ইজ-খ্য ত বগর দুর-ব্রুপারে গ্রেট ইস প্রতিক্ষয় ভাব ব ুল হল শাসের সুরো?

চিক ভবুনি ঠে পে ১৮ন পোলাপঝাড়। শ্রম কে উদ্ধান্তমের উদ্ধান্তির গৌ

পৌ গজালাৰি গুমাটৰ সমাছে

কোশের ইন্ধিকানেকর মধ্যে কেন্তের বাদে বুড়ো আছুল ভাটাকাণা কাঁক করে দাঁছিয়ে বহুন ইন্দ্রনাথ আর বুনখান্ত্রকি করার ইন্নেছ করে নেই অনুসর কুলনকে সশস্ত্র বলে তে মনে হয়নি কারেই কা প্রোভন অরথ সভাগানুহর

ধীকলা দেৱেশৰ <mark>পালাফুটি মুকাট ৰচে</mark> গড়ে পাছ কাঁকে নিয়ে শুখনা বহিন্দ এল একজন ভাৰ পা<mark>ত্তি সন্ধৃতি হাজুকৰ</mark>শন গিডিএ সামি স্বাস্থ্য আৰু আৰু কেন্তান

চন, ক্লেড জুলে, গ্রন্থত করে উপান ইন্দ্রনাথের কুট জুত ব কথাটা একদম ননেও ছিল না হিশ্বটো বোলের মধ্যে কোথাও শুরেরনো আছে হ্যুতা প্রেণ্ডা আহাত্তক কোথাকার দেশ কোনি প্রাণ

মছুৰ চৰচো হিনেধ কা প্ৰকালন কেন্দ্ৰে এখন ছবি পাণালৰ সিঁ ও কান সীত্যালৰ এপাছেন কৰ্মকছে বিশ্ব ফুট বুৰে প্ৰাস ক' বন বাসন কৃষ্ণাহি শাসটা ব চি একু কিছু মি,সাৰু এ সংস্থাতিক বা ন ২৮৭ তেওঁ মনা হ'ব না প্ৰকাশ বাৰ বিশ্ব না ইক্লাগ

উত্তা লা প্ৰসাৰ লীভিয়া কোন দই মালি বিস্মানতাকাৎ চিপ্তান কিয়ে বইল উপ্তন্তথ্য কৰে । নাম্ভানত সংক্ষিতিৰ ইফুল্ডিকেই মাল্য

বিসাদ বানিশ্র সামান্ত সাক্ষার প্রতিক বিধান বিধান বিধান প্রতিষ্ঠান করে বিধান বিধান বিধান প্রতিক প্রতিক করে বিধান বিধান করে বিধান বি

তোশের নাম্যা দিয়ে ই'ত ওপরে ওওলার ইন্দিত করে ইন্দ্রনাথ সামে নামে প্রোধা ব্যক্তি উন্সারতে বঁ হবুন। দিয়েই থিয়ে আনে সামানে তংগাশাং দিতীয় বাহি গুরু বার সাক্রমপুরীয় নিত্রে

গাছৰ আদ্যাল থেকে দান কৰে ধৰ্মক দিয়ে উঠল এওটা বহিশ্যল এক আদ দা মুচতে হয়াই খেলে গড়ল পলাসকন হুশ্যল মানুৰ এলিক কেনিক নাক হুটে আদ্যাহ গি দি আই,-এই চাই গুলায়ান

শদিকে ১৩ শানু ইন্দ্রলাপের এপথে ঝাঁ পাশা পাশান্ত প্রথমজন কাশিকা নালাচ দদে ২ প্রচাহ কোপা পোইটার পেটো সুনি মারে ইন্দ্রনাথ নাগন ক্রিকট্ কিন্তু ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ইন্দ্রনাথ নাগন ক্রিকট্ কিন্তু ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ইন্দ্রনাথ নাগন ক্রিকট্ কিন্তু ক্রেন্ত্র প্রথম প্রকাশ করে করিটের প্রকাশ প্রকাশ করে করিটের প্রকাশ প্রকাশ নালা করে ক্রিকটা প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ করে ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র ক্রিকটা ক্রেন্ত্র

আর পুন করের ইড়েছ না ব্যক্তই সেন্দটি বসতীয় কুলে রেপ্রেছিল ইপ্রনাধ পাশাশ-৬% ম বুড়ে আছুমটো মার্ক্তরা আন্তে লগল সেকটি কাঞ্চিও নিকে

দংক্ষণাং প্রদণ্ড লগুদি এনে পাড়ল মাধার পালে। মাধা ঘূরে গেল অবশ হাত

্থেকে খন্নৈ পাছৰ বিভৱনোৱটো জালতে ছুৱ শার মধ্যে প্ৰথম কেলেটার মৃত্যুম্ব ১৯৭৬ ছবাপ নিশানায় ছিব নুৱা প্ৰভাৱত প্ৰভাৱি নতুৱ

নুত্র এল বানুধু কর কংত্র বিশ্ব নিরোধ গাণ বিস্তান পিছে একছে ইণ্ডানাখ কল কিন্তু এক

আচি ি ১০ ১খাও ২০ বেশ্লের বা সা ২০ ৫০ এব এবে একে হল পের লোকটার পদত্র দেব টলার নিয়ত গুলুন একর উঠে বসক নিয়ত্ব। এবেপর নীয়ত্ব সিধে ২টে পারেন কাছেটি ভিত্ততে হল্ম পদ্তে ব্যাহে মুশ্চেক লোচী। মিশ্রম— নিকাল

্রাক্তিশ স্থান স্থান ইফাল সি, বি, আই এন চার চে চার চারিলো দল স্থান স্থান পুলে এ ম ক্লাফটি স্থানত িকে ন্থান পদাট রগনিং এবিল্ডাত স্থান ইফালাথ শাবিধা কাজটি কালেও

কেন্দ্র ভাষার দিব ন শাবঃ নেই কমন জানি বিছিছ

ইপান্য নিজেপ ঘার্ভ সল সমালার প কলে এপার গিয়ে শুংরানে বংগার কাগ

হসাহ ডাক্লে পতাল লখনক এটা য়াছিল শিস্তলে কী এন প্ৰয়োগি নওাই দেখা অন হাক্ত প্ৰস্তান সভাতি স

৩,৫ দা কৰা ৫,৯ ০০ এ কলে আন কোটো হোনা হৈছে চ ক জোয়ান সংস্ক আৰু সামন একে নিজ্ঞাপুৰৰ বাংশনী পাঠান এর কলামি শই এক কালে ছিন্দ এক হাকে ২০ টাংপ্টে পিন্তুস

পিতৃলা কাম্বেৰ বাল পজাত ওঁমতে ইশ্বৰ্গৰ সমত এক গভিন্ত (শাস্থা) বলাক দেশট একে না, গালাৰ সাপনাচুত একৰা ছেডে দিতে তল চহলি না হাই এলাম তাল হল্ছিলাম ব্ৰেই ও যান্ধ বঁড়ে গাজন আছে আপনাৰ গাড়ে গুলি লোক এই এক ও কেডি ক্ৰিই কৰছিল লাব

্ৰা পি লোক কৰি মাজ হাদল ইন্দেৰ : আ এ লো গ আৰু <mark>গ সামিটাই বি</mark>লেল হাছে লোভ তেই আমহে আমি হাই কিলোগ

ন্ট্টেটি চৰ জিয়া নাচ দিকে কিন্তি ৰেশনে নীয়ান আৰু ই ^{শ্ৰে}কজন নাটো কাইকাল নিটা চলা মন কানলি খেলিৱালি পালা বিপেনীটা দিয়ে আছো। কাৰিন, শ্ৰান আলা প্ৰত্যান্থ্য বিভিন্ন নাচতি প্ৰিছিন ভ্ৰাণ্ডিক গাটিক প্ৰতি প্ৰতি বিভিন্ন কাৰিন। আছিন। বিভিন্ন পালা সাম্ভিন্ন কাৰ্ডাৰ মুক্তি, আছি

১৪ হাত বেশ্নীৰ সিক্ষ কাৰ্টিল, বল<mark>ন ইন্দ্ৰমাণ কৰা গা</mark>আৰ আপ্ৰনি আসুন স্থামৰ স্বাসন একে টি^ল ন্তুপৰ সকলন <mark>বল</mark>

্ট'ও কি আপনাৰ ফাউায়ুং

<u>নিশ্যার</u>



ডক্টর টিটেনাস

স্থালর কৰে এইয়েষ্ট প্রস্তিপুর, নিলৈ এই পার পাল্যেকি মিলা বলাতে যা প্রেলায় এই বুলার এই বুলারের কাল্য ইণ্ড়ো কাডিকা, উথু কাডিকা নাম লোগের কাল্যিক আন্দার কাল্যি স্থাপুরত কোলা কোলা আবা লাকা নুখা ভ্যোকের পাতাল কাল্যা ও বেল কাল্যান মহালোকের কাল্যের বর্তমা চার্লাল্য নামুনা ক্ষা প্রায় কিবাহে বছা সাহত বংসর পরে

তৈও মন্ত্ৰীম পাংক নিয়াকে সেইসেকেই গড়েছিলেন ভানত একজন নুদৰ্শন ভানতিটোৰ উপায়ুক্ত স্থানিনী ইন্যাও সাংগলিক ওমাধানা নিয়াই ধরাৰ কমান নিয়াছিল , শহরাকী সুইন, সে ছিল্ল কপেন আশ্বা

সোম স্ক্রেম্থ এ কাছিনি নেই বুদ্ধান আর বিভয়াই কে 'নি ব বুক্তের বিজ্ঞা 'বিস্থু নাত্যহল। পালাদ ক ুক কলা প্রকাশ দ্বাব ' ''কেন, আমি কি আনুন্দানা গ' করে বন্ধু প্রাথ খুবিয়ে বজল বৈভায়ই। ''আমি ফা বলিনি গ্রাইনানা স্ক্রেকশাখ করে পাহায়ের ওপর পালাদ ই'কিড়েছিলেন উদ্দেশ্য, নিমিবিলিতে বুসে প্রকৃতির প্রস্তা করা '

'छिमि धुनि करिं छिला ।'

'আস্তবুর

"নাজিকে দেশে এই ও মধ্যে হয় লা নিজ্ঞান্ত ছবিল গৈওছাও। "ৰাভবাউৰো পোনো তো মানে হয়," কৈজয়ান্তীৰ চিবুক ভূপে কলাৰ বুদ্ধান্ত্ৰীয়া যদি হই ৩৬ গ্ৰন্থ ভূমি নাম প্ৰচাৰ কৰিব আনি যদি ইই ৩৬ গ্ৰন্থ ভূমি নাম প্ৰচাৰ কৰিব আনি যদি ইই লাক্ষমায় বাঁপ, ভূমি সেই বীলাকু মঞ্জাৱ জ্বামি চামি হই নীকুল বুকুলৰ ভূমি তুন মুম্বৰধ্বনি আন্ত্ৰীয় বানি ১৯

"থাক," গাঁচকটো কাল বৈজয়ন্তী "ত্রেমার স' ১২২লা প্রকাশ দেখা বাছে ' উপন্ধির জানলা নিয়ে দূরে দৃষ্টি নিক্ষেপ শ্রমন বুক দের প্রক্তরতী স্থেত প্রদৃত্ত উঠছে নিক্ষি সংজ্ঞার প্রান্ত দেখা থাছে লেকেলে কেন্ত্র সানে নৌন মনিকাই ওকটো অট্রালিকা ফুর্লপ্রাকারের মতের জীজকাটা পাঁচিলে ছব্ম নিল মনোনের রাজ একটা প্রমানান কৃষ্যবিদ্যু

কোপটে সেও প্ৰশাৰ্কাৰৰ সমেক কীজিনাস আনৰ আদি আদক কাজিনী বিভাছিত প্ৰ শ্ৰিকাভিবত্ৰৰ বৰ্তমান দুৰ্বী জিধুনাৰী ব কেন্দ্ৰ

জিলীজনামাৰ বাছ লগেক <mark>বৈতিক্স একটি বান লাগে নিশ্ব চৰ্ম্পত্তন নিজন কিলো</mark> মানুক্ত নেবা নে গুৰণীৰ মতেছি <mark>দাৰ্গতি নান চি</mark>পৰীক্তৰ সে বাছত আৰু নেনী কিন্ত দা আছে ভং নিশ্বত মাজপুৰুত্ব কৈ পাধনা নাম মতেব বত সহী ন্পুল হনভাঙাৰ আগলাক্তেন ক্ষেত্ৰ ক্ৰীভূম কি নিভামহী

ৰুককেৰ কিল পায়েল । ৭৫ ৪৮ ৬৫৪ ১৬মেড আৰু আন্দৰ্ভত ইবিবাৰে ২৫৬

িত পণুৱান বিকেশে ওপে সক্ষয় বিধানিক জ্ঞান কৰে। সমস্থা উন্ধানে আন্তানিকাৰ জন সংখ্য এই জেছে এ ফুছনি বৰ্ষাই জেছে। তেওঁ তেওঁ এই শ্বকাৰের একজন পুঞ্জি গ্রিষ্টিটি কিন্তু বী হলেশ । গ্রেষ্টিটি একলের পার্বেটি

ন্ধী কি মনুশাক <mark>পরিষ্ঠা জুলা করে একা</mark>জিনাম আনকানীন সক্তব সেশাসাল কাৰ চৰাৰ ক্লান্ত সুমোজ গু<mark>কালোৰ আ</mark>ৰু নাৰ একাৰ বাই নি ২ বিনিধা বিজ্ঞান সৰা নিৰ্মাণ কৰিব নিয়ে আৰু <mark>বেশিয়াইছে সালো</mark>খাৰ হিলেশ চকটো ভুলা নিশাম নিশিমন্ত লীবন ৰ পান কৰিব

্ষিক্ষাটাকৈ পেন্ডি বাহে উদিবালীয় উপত নাম সামান পান পানন ্<mark>ষ্ক্ৰকটো ওকি মু</mark>গ্ধ কলৈছিল খননিন্দ _{মু}গ্ধানেকৈ আমান কৰা বীশাৰ ভাৰাভেশ ক্ৰেছিকেছিল

ভারস্কা থিয়ে করে জাঁশে জিয়ে এল দুজনে ১ লগিতে ১৬জ দিল বক্ষাৰ ভৈতৰত্বীও জ্ঞানল না কী বিশ্বজনক ক্যান্ত্ৰিনা আৰু নিজল সভাযুত্ত সাহিত্য নিহে লো এছপটো ক্যান্তিনতাত্বৰ

এয়াবব্ৰেক্স কৰে কৰা দিকে চালাও ীধুবি ভ্ৰেলন। কিছুবিনা বচৰ ব্ৰেক্ষ্ট্ৰিড নাউৰ কাত্ৰ কাত্ৰ কাত্ৰ

কুলনেবে মানে লিশ্বভিন্ন শক্তি তো এই এক্সপ্ত নামত একেও প্রেমেন্ড সো। ছব্দ সংকাদ চিরকুটটা গুলি জিটিই ভিস্কের মনে মিলিয়া সাহে ধ্যানের ক্ষ

কর্মন্তি বিদ্যালয় ও গিলোদ বাদেই তেকেছে ওজ্ঞান নামাই তিনি প্রিনিত, ফুলেবিদেশে বুদ্দান্ত্রৰ মতেটি আনিও আনেক দিকেন্ট্ এক্লেক্ট্র কাছে ওল্ডান মানুষ্টি বিউচ্চারী কিন্তু মমস্ট্রেন আবেগ্যান ব্যাগনার বলানেই য়ামায় হ'কে

্যেই ওপ্তাদ ভেকে পাঠিয়োকে হেছেকোমটিটে—আছেট কো কুটাৰ নময়ে নতুন কাজ ৩৬ ৯ : ৩ কানত নাম দাহিছে নেই কুছ সাবৰ প্ৰকৃত কলা ব্যাম সম্ভাৱ সৈ নামে ৩৬ ৩ বছ জনাধোনাৰ সাক্ষেমনুকা নায়ক কছাকেকাল নাক্ষাতে অভিনাদন সানানোৰ সামাই এই আছান

কিন্তু সেণ্টিমন্ত্র হি ওপ্রতিক সে সেনে বিছু একটা গ্রাহে (সে) ঐ কেন্সকী গ্রুত বুমের নিকে চেয়েছিল, এফ সংখ্যালে নুবুলকৈ। তাম ক ভাষকে দেশ কল বলচ যে কেনঃ

"এমনি ভাষাই। নাজ্যোচি হালি হাপল সজ্জাদক। "আনক্ষিন পাশ হিলাই। ্বা

্ৰাৰপোৰ্ট নামশৰ আৰু কভ হাসহিত্য তলপৰ থোকই প্ৰতি হয় প্ৰে হনা ন ২০, কাঁ হছেছে তেমগ্ৰ ার স্বাংগলৈ দিবুলা প্রয়োধে ছিল

সুবিশ্বান ইলাম্ট্র ১৯ ছিলেন ক্রিবী পরিবাধে ও ১.৬ । বছদেরের রাল্লা আছিছ।

মাৰ মামাৰেল বেল জাকৰম ভাষৰ মধ্যে 📲

মালাপাৰ বি বিভিন্ন প্ৰভাৱ কৰি মুখ্য বিমাৰ 🖫 😥 🖫 ভাৱে হৈছেমন্ত্ৰীৰ পাৰে। রোম থেলে কট দায়ে যদেছে গৃহপুদ্ধ ভোবাছিলেন না লান নী মেন্তুই হাই হাতে মধ্য কাশিক কিন্তু কহি, এ ১৯,হাব আছে ১০ গাটেন নই, 55 পে গণ্যাস নেই, ৰূপে সিপারের ১৫ এ বাংলার কর্তুসোজার মধ্য মধ্যে নীরের ভাষা জাপা নাড়ির মধ্যে না আছে কিলাপতঃ না আছে চালিয়াতি প্ৰসাধনবভিত মিট্ট ছুখটিতে হা আছে বুড়ের প্রাপ্তরে ল আহে হিরেমের্ণট্র জেল্লা সংখ্যার প্রান্ত (রামার্ট) লিন্তে মুমা মুমির পরে গুড কিনা প্রণাম কবল বৈভাষ্ট্রী সাঞ্চে-স্তেগ কোনের হয়ে এল মান্মিনা ত গড়িশ পান্ধ

শুৰোপোই—"পথে কন্থ হাৰ্যনি ছো, মা ৮"

নীবাৰ সমূহতে মাধা বীজিয়ে ছবাৰ দিল হৈজকতী একানম না এটাপৰ ৰূপ করে মেসেভো বোদর পশুশ করে পশুড় 'আপন্ত নম কাঁ কাইছ

'নাবিন্তী,' জবাব দিল হত্যবিভ সাবিত্রী

ব্ভাগৰ ব্যক্তি সাকুমাকে মেখছি না কেন্দ্

ওট তে ওখানে, অনুনি সংক্ষেত্ত মামা দেখালোন হলমনের সঞ্জিপ কোপ পুসদিকে জানিচার সাজিও বেন গরের মধ্য আর ওকা চব দুর্গি করা ক্রন্তা**ছে এমি**নকী বঁটাখন আনমানিভালার পিছন দিক এদিকে কেবানো। এলুত

এপিয়ে পেন্ন বুদ্ধানের পাশে ইবসমন্তী বিচিত্র পঞ্জিব মধ্যে লাক ভেলভেট আঞ্চ শীনি কলোন নিজ্যেদনে বলে এক বৃদ্ধা সিৱে মেরন্দ্রত দুদু মুখেন প্রশী কক্ষ্যের ক্রেন্ত

বৃষ্ণকোল লাজিয়ে শিয়ে হাড়িছে ধরল বৃষ্ণাকৈ "লাকুমাণ" কোমল হল বৃদ্ধাৰ দক্ষ্— পলকহীন ট্রামে ডেয়ে বইসেম কৈট্যান্ট্রীর লাভ

නැතතු කුදුම එය ෙලි!

চিবক দৰে মুখাটি ভালে মিশ্ব হালি হাসলোম সাক্রমা— "মাক থাক ভাই নাভালে বুজা তেখেৰে নাম গ্লেক্ষে কীং"

"ক্তিৰুলা" ভন্ধনী ভূলে কপট বেণ্ড চেম্বাল্ডিড দৰ মুখে আঁচৰ চাপা দিয়ে ফিক করে কুট্র কেলে কেন্ডেই শিল এটি লা কাতুক নত্তলিক চে<mark>লাখে বলানন ঠাকু</mark>খন এবাৰ অৱকে হুংঘার ধানা <mark>কোঁকেন্ত্ৰীৰ না</mark>পন্নি কাঁককে ভানকুলন

"ভূমি যে ভাই আমার **মৃত্তি***ন***ি ভাই জেনেছি,**" শীগলো লান্তে লোম হাসি হেলে ালনালৈৰ ১ কৰম । বুল বাং জ ব্লিফ তুতার ফাল সলো শা সাধান এপবিয়েল বাফেল্ডিস, এইট্ খিকি ২ তব্দিব

'ডাঙপৰ আমারুধ একটু ,বেণেতে হবে ঠাকুনা

ুটাত আঁচ ১৪ -পে

'ভিজন্ম এখন এই লছৰ পাল কু<mark>নজুই পোলছ ন এই চু ন</mark>িলে নাচলাওঁ এন নিকেছি আনার সার নকার হাছে কি ∤"

িও ভা_ষ্পলে । সাম হাই **জুলাহোটে ভিন্ত মা**ারার মাকুর বাদনা নালে বাইছে of to lips

রুল আরু বেজফান্টীকে নির্মি <mark>পের্যাল বুদ্ধাদন হজনন পেরে ৮৬ চা মর্যান পোন</mark> উক্ষেত্ৰ ল'ব হ'ব একা। <mark>লোৱালো সিদি বয়েছে কৈ ি</mark>ক নালে সিদি মাদিকেই রাষ্ট্রক ওসতে এল বুজারুক ক্টেন্ড্রনী ১৮খ নাইস্কৃতি আর চোনক সোসিলেনের সিবিধ। ফেল্টান্ট ফুমট্ট <mark>বুদ্রট্ড রামার কল্পে ফেল্টি</mark>ড (রস্টার্টা ধার বুকেই জ্বান্টার মুক্তমুখি বাজ্যিক <mark>প্ৰেক্ত কৰে</mark>ক কুন্ধান্ত প্ৰেক্তা ভাগকেল মাল আকালেৰ মতে পুঠ দেশ মেলন ১ কেপোম হাজহ লোগ

জ্যে <mark>কান রে</mark>খে কল বৃহন্দক- 'কাজে ''

''কা স্বাস্থ্য হ

, 🌽 নামন্ত্র অফিস্টো মেসেজ পাঠায়ত হবে, ফুর্নাট্টো রেডি আ ছ কি ন এবর নিশ্রু

📆 ्राज्या वहेल रिक्टराड़ी कांबाव जिला ना

एनी शहरतकार प्रदेश दे विस्त क्षेत्र सङ्गालन

ুক্ত ভিত্ত দিয়ে ভ্ৰমক্ৰমট্ৰ আদৰ ব্যাহত ভ্ৰম্বাৰ আজৰ জনিয়েছেল মামাৰাৰ নকটে ভাশকোৰ ৰূপতে বহুতে পট্ডান বটা টোট টেপট চনুয় নন। কৰা ফলচুত

কম কথার মানুব ওঁকে ক্লী একা কম্যু, হালা ঐটেয় শভুন আহে পত্তে রহন। मा बनाइन कथा बनाइट हाम मा

এদেন মধ্য স্বচ্ছিলে বেশি কভিছে ইয়েন টাক্বলা ইয়েশ্ব ইয় বহু, ব সাধিত বৃদ্ধি, সাজাত এব পাঁতিয়েও মধ্যাত্র ধাবক ও বাহক তিনি একটে সাধাধিবা সাল চুল আথ্য বুল্ধ-ডিডব্ৰুক দুই চোৰে। মূলের চামারু মতীন জন্ম অন্ধিত হওয়া 🖈 ে ছিল, ভত্যা 🛪 অংশক্রাকরে একটি ক্ষাও ব্যাহর না মেটুকু বলেন তা দুম প্রসার্থ পূর্ব

বুদ্ধার্ম্ভ বেজ্যান্তীর বলের কাল্লাবাদ্য একটিক পক াকটি ধর্মা উপছিল। এ বট্টো

চ ব্যৱেষ ফটো, সকল্বের ফটো, মানুষের ভেউপ্রের কর্মা

্মেশ, সাহাশব্। লাষ্ক্ক সান্তান সভাস্ত উল্লেছাহ্ণজ কুসই ক্ষাীর মূপে ভাষ্টিল বৈভারতী ভারনোক সপ্রিবারে অণ্ড্র টে ধুরা প্রিবারে ঠাকুরমার আমিছুটেই। এবঁ শোন চন্ট্র এটেটটের চা রাগানগুলির ওপর। মতে বনে আশী ঠাতুরমা তীর উট্টের এটুকু কুঞ্চ লীকে করবেন। হলগোপ সে নিজ্মী নম, তা প্রচণ করবান জাত ই মেন ইন্সিপান্তালের দালালি ব্যানে উদ্ভানতলৈ যোগায়েলাক ফালে দু'প্যাস হাড়া হোভা।

ভাৰ হায়িয়া মান্তৰা দেবীয়ে গাঁটি বাহালি পঢ়িগাঁ লভ পাড় পাঁট অ'ব

লাল রাউজ তাঁর অড়ি তিয় পাল্লজ্জ কিন্তু সর্মকাধান মানুক সাধানালা মানুক মন মোলতি

সালিট্র লাইয়েরি আন প্রিটিকাল পাট্ট নিয়ে বার ব্যাস সিশিশ পেবিড়াছে দেশতেই সুক্রী কিন্তু চাপ পৃক্তির মেয়ে বলৈ মান্ত কিছুল কৃষ্ণি এই বাল বিশ্বের পিডিড়ে ইসেন

আসাৰ বাসে বানা। বাগ ৰ দিকে ফাৰে অনেক আগে পোনা বাসিকভাৱনাকেই সং আনে উপচোগা কৰছিল বৈজহান্তী প্ৰতবাজ বাডি কিন্তু প্ৰাণীগুলো কে স্বাপাহান্তা। বিশাল দুৰ্গ-শাট্টানিকার প্ৰাণ সন্তে এই একজনই—ঠানুহান, ইার নীত্রৰ উপাইনিক অনেহি বুলি এই লাখান্তব কেলাছ একট জীবস্ত সন্তা বাছেছে আনেই ইতিহান, আনক কাহিনি অনেক শাহিত মুক নাই এই কেলাবাজিৰ বা কছু মুখাতা যে এই ক্যাতিপন্ন কুলা উদ্ভূমাৰ নাই বিশ্বত ১৯ ছে

্নের্ণেড্ড দিভিও এই নশাই নেখল বৃহণ্ডৰ ওলগত ধীর পার্কণে এক বাদল ঐতুন্মার পাশে

"১(সছিস ং কাজ হল ন' ভাকর কের কৈ

দুই হাও মাধার পিছকে ত্রেশে আড়ুসেন্ডা ভেত্তে বসত বুছদুদের পিছব না একার মন্ত্রান কিল্লান।

ঠিক এই সমত্রে যেন ব্যক্ত করেই সম্ভে উঠল টেলিবেন যত্ত স্বাস্থাবাবু মিনিকাই ভুল্নেন প্রক্ষাটে চোগের ইন্সিটে ফব্লেন ভাগোরে মকল

বিনিছার ধরত বুদ্ধাদের: বিধারণ কোন বস্থাকী বাসারণ বৃদ্ধাদের বিদ্ধাদির বিদ্ধা

'বৃদ্ধানের প্রায়ণ বিগুলে গড়েছি

ওঁ বিপদপ্

তা ফাল্যাল কিছু নয় এচিক্সাটো কলস পিয়াকৈছে আমাৰ বিধন্ধৰেই নিয়ে উইক এছে পা পিছলে পড়ে গিৱে উকৰ হ'চ তেন্তেহে এনিক প্ৰাত্তিতি ক্লিটিত ধাঞ্জা কৰে তেন্তে তুলাড়ে ধককাৰ হয়ে গ্ৰেছ চাট ভাঞাছে ই'এছ

'ভাই নাকিদ'

শিশ্পভেবিটি ফেল্ল চল্লে এসেছি সিমারে কিন্তু বেনাসক এখানি না হলে তা সলস্থা না শিশুনেট ইণ্ডিনেব খবল সুন খৈলুকা ৰংগ্য, স্বৰুম আৰু ুগড়ী রণ্ড না এসিফাল্টা ক্ষেত্ৰস গোকে ওটাকে উদ্ধাৰ ক্ষা আনত হবে আৰু লুক্সা। দিনক্ষাক পুকা লত হবে। নইলে খুভিহাঙা হল্পান্তায় প্ৰচেক বিধা নান আৰু ভোমাৰ এখুনি ভ্ৰমন কৰাৰ নাজৰি না সিনসান্ত্ৰেল প্ৰেকেই বুমি ফেব চাগ যেও

জায়ি আমে ' হসুস্থা চাঙে বডরেষ পলে সাকান বৃস্তাব। বঙ্গাঞ্জী কালে— 'বামি বেশ্বাই খান কোমাৰ সালে ' বুদ্ধানে ধননা—"ক্ষাইতকে নিয়ে গা'জ্ঞা" 'নী দৰকার ং ভিনি বয়েছে আইনি কভানের হারো বাংশু শুপু পুরু ঝামেলার হার।
ই ও টুটার একো না এক প্রতা আজাকান ফ্রান্টাইকে।'
দৌক বিজ্ঞা বৰণ প্রতাক একে, শ্রুষ্টাই
শ্রেম নাইস আই ক্রেম কর্মী প্রতাম
বুলি মারিলার কর্মা আজাকক প্রথমিন স্বাহণ

দর্গীনাটি ঘটিল সম্ভা সংগ্রিটি নালাগ বুজাদেবের স্টুটকার পজিয়া নিজে বেজান্তী বুজাদেবের বাইটি ট্রিকিনর সামনে নিট্নিয়া বলল এ তালের হাতথবাচর জননা নাজীয়েকট টাজো রাখনে চলাক দ শিক্ষার কানাং সদকার নেই

তনলাম হালান মূপে বলাল ইবজনাই হার কাটা প

ু পুল নুম হ অঞ্কেব দেখাই

'বাভ না'ং '

তৈজয়ন্তা জনাব দিন না মন ওর সতিটে ধারাপ প্রত্যৈতিহাসিক নৈতোব মতো ভাতিবৃত্য এই দুর্গ উঠু নিকায় দরাগতা সে প্রথম রয়েন্ত্রই উধাও হচ্ছে স্বামী দিনয়লো শ্রেক্তিব কী কাবে।

ৰুজদেব ফুৰ্চিক হঠেন জনল "সধী এই বইজ পাঁচালে "নিয়ব ট্ৰিছেলাৰ্স চেক।" "জনাই না দক্তমান মেই ট্ৰাক নিয়ো আমি কী জনব :..."

"কথাকেও কোনও ফাঁতি নেই" ট্রান্ড লার্স চাকে নাই করচে কারাও বনকো

িত এই সন্ধান ধাৰণাস কৰে কোনন কল এক, শাস হল ি চেব ছল গাখি কা কেন পড়ে গোল কেনকে চেইছানি শোনা জেল সমূহ সমূহ অকুক্সমেই হাউয়ানি কাল লাক্ষান মান্তি— একী শিক্ষাই ওপ্তৰা কুমি কোখান পেলোং

কলম, চেক কেলে হিটকে বেলিয়ে গেল বুছদেব পিছন-পিছন এল বৈলয়ন্ত্ৰী কৰা থকেই দেখা গল চলমালো সাধাৰৰ দিটি পাকে গিছলৈ পড়োছন ইাক্সো কাৰে কোপ্তে বোহেছা যন্ত্ৰণাধিকয়ন্ত্ৰে কৰবাৰ গ্ৰেষ্টা জনাছন

দুসদান করে দেশে এট কুল্পেন বৈজ্ঞান্তী লামতে নামগ্রেই দেখল পশুনের

কাৰে পাছায়েই সিঁওড়ে হৈ যেব সাধানকত কৈলে শিয়েছে

সিভিব পাৰাৰ ততক্ষপে মামাৰাৰু ও সাবিত্ৰী গ্ৰহে দাঁভিয়েছেন মায়িব পাৰে। সকলেই ভাইল বিবিং প্ৰশ্নে কাহিবাস্থ কলে বুলেগছন সক্ষেয়

কুঞ্জানের বাদ্ধানাল ক্ষাধাল ''সাবান্তাকে পা পিছ'ল'ছে ঠাকুছাবা কে কেলেছেই পালে আছুল কিছে বৰ্ণলেন মামি কুমা সাই হো বটে ও নিশ্চয় সুন্ধীর কালে কান্তেব চিত্তিভূলিও কেই

সন্দবী কে হ'

িত্র সাক্ষ ঘ্রস্থের মূছে সিয়ে মাস চালপাশের হাশান্তির মধ্যে শাস্তবার ব্যালন হাকুরমা—"বুদ্ধ যুদ্ধ ভেজেছে বঙ্গে মানে হয় না ভাইর সাল্লানাক থাবে দে আরু প্যাস্ত্রেক ওপায়ে নিয়ে কলা।"

धवलीलाक्ट्रेस एक्ट्रियएक हुं नाश्त कट्टी द्रारू चिल्ल कुल्लून ध्रायावीय হটাকে প্রসিকেশন মাত করু ধরু দিয়ে। তেও ওঁ কে শন হড়ি সাধ একমন্থ উচাক্ষেটি ভালে কৰ্মান মাম্ম স্কুল কথাৰ গ্ৰহাণ কৰা কৰা হাব সাভা গাঁচা ন

স্তুলের অল্পের জাটা হাতে বাচিত ওল এক এক জাত বধারা লাব কৈছে বিচ্ছুজীৰ মান হজ নাং বিচ্ছু প্ৰস্থাপ্তৰে ভাটীন কৰ্ম

স্থান্ত কী সাকার পরেছে একি। টে তে আনি নাতে আন প্রতিত যাপক নীক্ত কগতের

কাৰ , জিলুক জুলিই

এই ড়ে দাদস্বুর ঘর ঝাট লিচছ

ন্মানাবাহুৰ মার ঝাঁট নিচিত্র, মুখ জেনকে উউল্লেম আমি প্রিক্তিতে সাবানজন Carlows Care

'হিচ্ছ করে রেয়নিছি মাসিং'' কলতে শব্দে বীটা হাকে নিয়ে কেই _{প্}যাল গৌন কুষ্টানালেক হাক

এয়েকেপার্টের পরের কলে হল বছনেচকে ভাত করিছা ক্ষেত্র হ'তি নিজ বৈতি মৃতি, লিভাও নিজাধ **প**ছে তেতাই ভাইত কার

क्रिकारी গ্রালন দিয়ে কইয়ে হাকিমেছিল কেফস্টী িক্স

ফ্রাড্_লেমে একিটে বৃদ্ধের বর্জ পশ্বি তেনের এব ০ <mark>ফ্রাড</mark>়

W 44 9

অব্যানসাম্ভ ক্ষেত্রত ভাষা ক্ষেত্র বৃদ্ধার প্রত্যান বিশ্বস্থার বৃদ্ধারক হালের প্র নকৃষ্ণ পদিনসাতুত্বের ওপ হাছেলা কাল প্রি পারবাস হব হব হবিনারে হুগা ছিক য়াৰ্ডিজ কৌ বোদ্ধাই "

(১. ব. বিশে বন্দান টুবছারার্ছা, _শক্ত নিচেন আয় কনপ্রেক্

নিটাকো 🖓

'কান্দাপ্তিই তেই পেবোছ 🕆

च्छार पूर्ण स्टाम अन्त संवर्षको १०६६ सहस्त विस्ता

কৈলাও কালে— 'আমি জামি কোখার-ফ্রাক্ত তুমি মাণুগ চালাস, তাৰপৰ

(P 4 = 1

* # # First

আম

ম্যাপ ব্যালানি বাসাবেউ মা বুলন বালেক লোলাবে স্থানেলারে

ক্রী করে জনজাগী ক্রীবেস সর বুছাদেশের

ফিল পঢ় ১০ ১৮ (ব<mark>ৰ্কনন্তীৰ অঞ্চলাৰ্ক—</mark> টাকুমা পদত প্ৰান্তনৰ গ্ৰন, উপান সাভি কি মাণ কাৰ মুটোইলে মনে পড়ে ৷ আমি ক্লেম্বাৰ পিছনে ছিলায়ে ক্লেম্পাম ভাড়াকডিতে হুমি ^{বিবা}লি ুলিব ১৯ কবাৰে হুল পৰে ২<mark>০জেকা ৩ কটি পা</mark>ৰ্ক কাইছে ইটে ইটে পাল মারেলে কালালী বুলি ভুষারে নগতে পিনে স্বান্ধ্য ভারে লেখা ইয়েছে কোইন কোসের ২০ছি 👚 নাক হাতুর সেখা 🐣

চুপ শরে ধইল শুলামর বিভারত্ত্ব <mark>জৌচা মান্ত কন স্বামি নোমান্ত স্ব</mark>ধায় কে নি_হ যে গোটাৰ বিদেশ হ তাৰ <mark>পূঞা পূৰা ৬ তে পায়ও কল সানকদৰে ৰংগ কিন্তু</mark> কোলাম যাচ্ছ 🗸 😹 ে হা বভয়ৰ নিশ্চত আৰুছ

এট্ডেট্টে মাই সংক্রিয় কোন নাম কোনের

আহ্নকাট বিজয়**ে বলতে— 'ক্ৰম ু**'ইং থাচন কাডা নিয়ে অ⊸ঞ্জ নিয়ে ১২

"ৰুটাৰ জ্বলমানি একটা কছু বনতে পারে" 'পিট্রাকি যে হাও কেন্দ্র সোহণ মায়ক বাহিন্ত খুণ্ডুৰ ুৱে বৰালে ব্ৰাদেৰ

¹⁰% निष्कृ दिवासि तरक द्रास्ता

প্রবার পশার করে বৃদ্ধকের মিঠে হেন্দে বলার পরিয়াব, প্রথমি আর করে না করেশ এটা যেছি 🗸

সহাত বৈ দি বহুৰতী আমি ভূমে কুলেছি বলেদ

ই' এ কাছ এমনী ক'ও বা শক্তর হাগে হানিজ্পি কুংয়া এলেন্ট্ পল নিয়ে The College

'ਦਾਵਿੱ

াবিড় বৃদ্ধি প্রেল রোজেড কাল্য নাছি আহি প্রথম আলোৱা যাওক সানে পাত ভিমারি হেইভে নিপুলে ন ন

আন্দা টেলমাল করে উঠল 'খালমান্তান 'ভাগেন ''ফিকাই ভো, আমি টে ভাইনি '' মালার সেইবর্তম হাসলে বুদ্ধানের "পুরান ঘূরে এসেও সেপি মার্টাল করে প্রেল

भाक्ष आकृ

্বিত, মুখ্যি সংক্ৰ হাজিই না, লঞ্জন আমাৰ গুপু কংশ বলাতে বাধা কেই তাম কে লেখ এটেই সোনো।" ফলভর টোখ ভুলে প্রকাল কৈছেছী। "এ কাছ আলম নয় বৰুও আমাৰেট্ট কৰছে ছটো কেনেল আমি ছাড়া আৰু কেন্ট তা পাল্লৰে 💞 কৈ ৯ট জীৱসক ১

"बारद्वा िक्त प्रस्तापु कथीर धनं धंक छि. (शहर एक कहा व्यक्ति होन पर्यन ছিলোলেকের চালাও আমের্লানি চলাছ এ জেকা বাইরে গেয়ুক। সুকট বিপক্তমকা আমান কাজ হৈল গাঁ শিক্ষাল নিয়েল নিয়ে—নামুকে'ড়িকস আমাৰ একডিয়ার বহিত্তত ত্রুক এই নাগর গাল ভেঞাবাস লায়াই অক্সাক লাখন কবঢ়ে হাব

'কোপলাই নায়ু কেনুপ পানিকেন নিয়ের কন দুদ্দিলায়ুর প্রাণারি সালাগ'

'বলগাম তে আমি ছাঙা আৰু কেউ নেই খুলেই কাছ হোমতে

' এই শহরেই এমা াঞ্চজন ব্যক্তি মাছে ওা আন্তর্জাতিক চোরার্জারণারের স্পাই দ্দ মহলের এক জ পুলিশ, আলগারী প্রবং ক্র সবকারি দপ্তরে ভার প্রভার ৯ ছে এটি যত্ত্বৰে ৭ ০০ খেকে গোপনে জাল ফেলাৰ আয়োজে। হয়েছে আগলড় নাইপোটিকস সম্ভেক আগিলারণের সারনাগত পরার প্রাণে গুলেছে নরোন্ট এই প্রাণেট আন্তেজারি ছাঁলারে কাল দিয়েছে ভালর কুলাত এই লগা টুল গ্রাণেল নাথা প্রাণ্ড কিই থাকে মেলিকেন্সত ছবলামে অনা কোনা লগালের নাম লগালে মিলিকেন্সত ছবলামে অনা কোনা লগালের নাম লগালে দিনি এটা ওর উনিক নাম আসাকে কে লানে অলবারী মাহতের কোনা নাম লগালে ছিলোল তার বেশি কিছু লা সুতরাও আমি যদি গ্রাণ্ড রাজন স্থান আন্তেজন কালে কালি এটা প্রাণ্ড কালি কালি প্রাণ্ড রাজনালীর একটি লাভিক্তী হিলাল কোনামাই নাম না গাল্ল কালিকেন্স প্রাণ্ড বিশ্বান কালিকেন্স কালিকেন্

্ৰেক পিলো বিলন্ধে বৈভিষ্ঠ 'এট কথা' ল এতে তেখাবে প্ৰণ বাবে ুজন বুৰালাম না,

স্থানী হেলে কললে বুলুদেব—'বিজু, এর' বঙ্ ওঙ্জাবাস ক্রিমিন্যাল চ্ছে মুচুতে সোনাজানি হয়ে বাবে ডামি ফেলিয়াকা বিজেডি খবর চলে নাবে নিট্না ট্রিন্স কাঠে লিটল বিজি আমার জীতানো নামের মিঞ্জ নে থানল নাম জ্ঞানরে সম্ভালনে গ্রামণ দেৱে জ্লালের ছাট্টা বিশ্বা হাত হয়ে ভূমোত্ত

শিউকে উঠল বৈতাংগ্রী – "আমি কণ্ডকৈ বলন ন"

চুপ কৰে বাইল বুদ্ধানেই আজকে পান্তি ছেন উন্তুদ্ধ চনাল বিলচ্ছ সাংখ্য কোনা শঙানি , প্ৰাণ নিয়ে হিনিয়ালিব এই বেদায় কে শ্ৰেমান কোনায়েৰ কৰে কৰ্মাক কৰে হ

তোমাৰ বৌদ্ধাই বস্থ"

না ওই বিশ্বা জিনকান এয়াবংপাটো নামাতেই একজন খেজচুলি আখাচ মুনসামানেই সজে ধালা জোগাইজ মানে পাছিল লাভ চান গোলাম বিনিবিয়া। হাছ ভিন্তুই আজ নিয়ে নৰে গালাজন স চাতেই সানসাম ভেক্তি কলন নাৰ্ভিন ভাল

ওন্তান

ভাষাৰা শুকু নামেই জাকি প্ৰক্ৰো সংক্ৰা পৃথিবী জুলে বি এজেন্ট্ৰো বাদ কৰাই নানানকায়েৰ টপ দিকেট নিমে জ্বামী ছিলায় প্ৰাক্তিৰ একজন দুনা ক্ষৰতে বিশ্ব জন্তাম যদিও ভাকাৰতে ইপ্তক্ষ দিক্ষেই তবুও মেতে ইপাৰ্থ শানাক্ষ প্ৰকৃষ্ণ বঙৰ ই ও প্ৰে কোধায় যাছি ভা শোপাৰ বাখাৱ জ্বামাই পোলাম কিন্দিয়া মিজা কেন কৰেছিল বোহাই কল-এব কুটিনটি ফ্ৰেফ বানায়ো গায় "

ি∉ " আমবাৰ টোঁট ফুলল বৈজফট্টাৰ তথা ধেশা যাও না অভ গাপন কলার

আৰ*াতা দক*লাৰ 🚅 হামী কাউকে বলাই ৰ 🏲

'কা আবাহয় না

'কেন যে - ০ এত ত'বধাম জন্ম কং

"নিছে অভিযান কৰ্ম কৰ্ম <mark>কৰ্ম আনন ক্ষণী তা চাল শানো ওপুটি আঁচ কাৰে।</mark> পোৰছেন, এ শহৰৰ স্পাহ<u>ে। কি</u>

10 PF 2"

আবার দেইরকম মোলায়েম হাসন বুজদের— "ভূমিও ভাকে দেখেছ টোধ্রীভবনে

নিভা যাভাগ্রাত ঠাঁর তিনি আসেন সাধিতীৰ মানরিক আক্রমার ওঞ্জাত সাকিটার ইন আর পাঁচটা গোরের ফরে সুস্থ নম ৮। নিশ্বর হরে ফেলেড পুনিয়ার কেনও পুরুষকে নর পতন নম পছন কেবল এই পোকাঁট্রিক প্রবিধ মেটি মুখ্য মোগ্রেকের মহল করে বিশ্বরুগ্র তিনি। ভ্রমানার করে ধাঁজির, ত্রিদাঁ বাতির নকলের মন্ত্রে মুখ্যালা বরস নিরোও আলোনন করেন, করি মানুনাই মানার নাক দেবাই ছক পাঙ্গে ব্যাহ্ম অবাধার বাব নেক্সালাভ ইনি

কে ্গ'দ কৰে কংখু ধ্ৰাঞ্চি"

ত্রীর শব্দে হন <mark>বাজিলার পাশ নিয়ে সংগ কাবে বেবিশান চিল এবটো ক্লিয়াতিয়।</mark> ভূতীৰ স্বাস্থ্<mark>য বৈজ্ঞ ব্যৱসান</mark>

৬টব ভাদুদ্ধি এন ব্যক্ত খন বৈজ্ঞানী এইল ভাদুনিংক লৈ চেনে ইনিচ ইন্দ্রবাধি পালুইন্দ্র আধানার পর এই ওল্পলোক্ট এগৈছিলেন কালা চেনের মাধনের চুন বৃষ্ণা দিছে তেকে আঁচভানো আঁলের মড়ো নারের নিছে পাঞ্চল ঠোলা সুন্দর হাসিটিই যেন ন্যুক্তার সাবচ্চার বাং সম্পন এমন হ'ল যু স্লোকে পাছে ১৯০০ ভাগো ন বেকে পাছ বাবু না। কলা বন্ধার ভ্রিমণ্টিন্ত বুব ইনি, স্থিত ভালনা, উল্লেখনে স্থিতবাব নেন ইনি কৃতিতে চেন্থেনি

ক্টের ভাদুড়ি প্রীধূর্ণ পদিবারের গ্রাণিক্তিকত তন্ত্রত ভাদুছি 'আনত এই ক'' তেপিঙ্কাং মহান্যকার

"আনিক্তান মনুন হট্ছে, না ্ট ক্ষাক পুদাধেৰ "আমি মেস্কিকো লেলত কিন্তু যাচ হ করা হেতে উত্তরদার এই অলিকাস অন্যানকে কিন্তু ভা আন কল ন

না কুমি কান্ত ' সাক্ত প্ৰদায় বালল বৈজহতীয়ে আশম লাল না ডেইল ভাৰতিকে

চুপ কটো কইল বুদ্ধান্য তাহপান ক্ষাল— 'চ ভাষাক্ত চুনি ছেনো ন' ৩ জার' মিধো কল সমাত একী কলে জে বিশ্বন ক্লামত কলা মই

^প্ৰুল ্মেয়ের ভাষ্টান্তকে দ্বিপ্ৰদানী হয় '

হেকে ফেলস বৃদ্ধকৃত- 'অভিন্যু ?''

"সেটাঙ খ্রেফেল সহজাত "

"একটা মিখো একতে শেলে অনগান মিখে বলে বেতে হয় মুগে-মুগে গন্ধ সন্দক্ত হয় বিজু, আমি দৈ বিদেশ্যে ট্রেনিং নিয়োছি ভূমি—"

্রিটানার প্রাথহানি হোধ কবার জন্যে ত্রে-কোনও মিখো করতে আমি পারব ওখো, তুনি যাও, যাও যাও। যাস না যাও, এই হলে আখার মাধা খাও

'একী প্ৰ যে একেল'ৰে পেইয়া মোণ্ৰান্দৰ ভাগালাগা^ন

শহিয়াই তো হাঁব মেয়েরই অদতে গ্রেইয়া ছলদাব প্রারশায় সহাই এক— ভফাত গুরু বাইয়েন চার্সন্থিনার, প্রসেপের, প্রদাধনের শিক্ষার ও সাক্ষ্যারাধা

'তা ইলা?"

্হনি বাও। "ভূমিং

আমি দ্ব আঙুল কামড়ে ২তে কি যেন প্রাবল কেছে স্থো কলে— "আমি রোমাই

চলে মহি আল স্কালেধ রু হটে দিনসাহোকেই জড়ে না, ডেমার নতুন রুপটি মহ— ছঠিশ বজুনের বাজনার বালিত জং প্রদেই আলগত জিলা কলতেও স্থান এ তোমার গাঁহি বিধিত জনে হলে না কীরকম বুলি দিলামণ

"চনংশ্রাব ব্যান্থেরি গান ট্রাপ দেশে বলার কুন্ধারের

ক্তু মৰ পালমাল হয় পাল

কালকন ইাকিংস বাড়ি কিলেও এসে তবতৰ কৰে গপৰে দিলে বিস্ফান্ত হ'বে দুখল বাঁটো হ'ল্ড মেডে পৰিজ্ঞাৰ কৰেছে সুন্ধানী ক্ষেত্ৰটোকে গোনাই একএকে গড়ে শাৰ কাৰে হেছে বজল । বিশ্বো বউদিবাদি, দাদাৰাস্থ্য চইলো গোলোনাঃ

交

মেশ্মিকো কদল্ল বউদিবাদিন গ

র্ননিপস্তা। বুঝি কণেকের জন্যে প্রপৃক কথাতেও ভুলো গেল ব্রেক বাঁচার প্রপুব নাতে গাঁড়িয়ে বইল বিভাষটো দুজনে গুজনেব পামে প্রাক্ষেয়ে সুন্দই সমত্তে বিভাষটো হামতেও ভ্রান গেছে

প্রক্ষেই কলে শাস্ত্রজন্ম— মেল্লিকে যায়নি তোমার দলাকার লোকাই প্রক

হৈছি কৰে একে ১০০ শুক্তী— ভামি যে নিজেব লগত দেখলমে জে — দুনিবাৰ কৌত্তলৈ ভাষালে বৈজ্ঞানী – কী দ্যালয়

নিচেন্ত্ৰাক্লজেৰ টিকৌ

দৈডেভাহাজেৰ দিনিল্য

হি হি ছি বউদিবানি আমি মুখ্যু নইগো থি গিবি কৰি প্ৰেট্ৰ লগে । ধুগৰীন পত্ত গ্ৰামি শুনে-এক বাবুৰ বাহিতে ছে উজ্জোক্তাহাকেৰ টিকিট দেপতি কোতা জৰ লাকে প্ৰায়ণাটাৰ নাম ''

গুকাৰ ব্যুটি হত গাহত উপলো হয়ে উঠল পানাও আশিকটো _ইপ<mark>জ্জাবি প্ৰশাস্ত গোটা।</mark> কলল অন্তৰ্যালী শুনাৰী, উন্নায়ত হোৱা ট্ৰিকিট কুমি কি ৰাষ্ট্ৰ <u>ক্ৰিকটো</u>

ঠাকাল পতে এতেন আপনারা স্বেট্ড গোলেন, আদি উন্তাপুতি পরি এতা। আলা শুদ্রার দেখিয়ে কর্মন কুনরী। বহা করা ভাতি প্রথমি উট্ট আরু এব শিকট

ভাজিত বৈভয়ন্তী দ্বী হয়েও সে দেখনি ভুয়াবের কোধান আগজনত প্রয়োজন বুঙ্গলেই কিন্তু সুনারী দেখাত্ব দেখাটা কি চুহাতিউ কেলছি দ্বী দেখা মনে করে থেখা ভা ওঠা কোবে। মূলপ্রি দুলি সালহ উঠি দিন বজনাইল মান সালবীর হাতটান থাকতে পাল বাতে কেন্ট্র নিই দেখা গোল প্রয়াই থেটি কোটে পিছেছে শিকাপ্রাম পাওয়া বাল তিন, এখন। এইটাই স্বাচাইতে স্বাম্পা সাম্পদ্ন আথক দুল্লী স্বাইতিক ভাজ কর্ছ ভাইব ভালিব নিক্ত প্রয়ো

না না বাত ভটি হ্যাল্য জালুগ লয় নিছৰ ক্লিড্ৰং সেই ছুয়াল ইণ্টিছিল সুন্দুখী কৰি এটি হয় প্ৰাক্ত বিজ্ঞান্ত কলত হলে এপ্ৰাং, শিকাৰ ক্ৰান্ত মুখনত্ব কুবতে হবে সুন্দুৰীৰ

হালল গৈজে হী কলল "সুন্ধৰ তোমত তৰ কথায়ত

সাধ্যক্তুত

'গু বিন্দপূর্ব তোৰ বন্ধ-বন্ধ করে কাল ক্রিক্টা শ্লাক্সিপুরে ছো আলার নামত বাদ্ধি ' কংগ্রা কলাকছল: সম্পূর্ণ মিল্ল

"তাই নাকি গ্রান্থ কী নাম কোমার মানেবং"

ा•क्ष्मुखुक्ष ^{००}

''নকুন্তুলা শকুন্তলা—"

মনি পড়াছ না তো গ্রীকিংল পদ্ধে মানিক আশে কানগদিন ছিল গ্রেস্থাইতে কাটিফেছে সাবাজ জীবন ও প্রথম ভূমি নফন আয়ার গ্রামান বিভিন্ন মানুস তথ্য তোমাকে মানি কলব কেয়ন গ

পুণালীৰ **হৃদ্ধ হণ্টি পেনে** কে ৰাজ্যতিৰ বভাৱৰ মাটি হণাণা তো ভাৱৰাৰ কল

' এতি জ্বাহ্বি একটা কথ ্রহামাকে রাখ্যত হবৈ মালিটো বাছা '' এক ধাল ঐতিয়ে এক সদ্বী

বিশ্ব স্থানিক ওলেও ওনর না তৈজয়ন্তী থলক কোনাল প্রস্তেই গাসন স্থান্ত সন্থিত গোড় তলেক টাক, লাভ হয়ে যদি কথটি কোসন গণক স্থানালানি স্ক্র প্রাণ্ড হয়ে সাক্ষান গুড়ের হ

শ্রার ধ্রারান

্তুমি কাড়াক সংস্ক •ং জেগোম গ্ৰেছে স্থান এব লাড়েল টকা খেলে লোমাকে সাহৰত উল্লেখন, কেন্দ্ৰ।

চৰচ্চৰ করে উটনা নৃষ্কী দুই চাহ বুৰ্ত গ্ৰেম কলে মিশিমিটি হেসে কেন কো বলবান কাউকো ' একচু থেছে 'ডেলনাৰ ওই দুলটা কাঁদেৱ গ' পৰাং বাড়ি সংক্ৰণ'

শ্রীজনাপ্ত মনির <u>। কলল বৈজ্ঞা</u>রটা

ভূনভূল করে চেয়ে বইন সুন্দর্থ "একবার শেবাত প্রারে চ"

থটকা লগতে কৈয়ান্তীৰ মূল অগৈন প্ৰয়োজন দেখানোও সালে সক্ষে মলাবান অধ্যান তেখ্যত চায় কেন সুন্দৰী।

কানে হাত না দেখাই বসৰ বেতেন্দ্ৰী 'এন্দুল চৌধুনি কৰেন্দ্ৰ স্কৰ্পতি ২ স মকুমাৰ কছে থেকে শোহেছে আমাৰ স্বামী ভাগ কাছ খেকে শোমাছি থাবি

নিন্দেরে তাও তইল সুন্দর্থ াকাল একটা বিশ্বেষ কেমন্ত্রের আগন্ধ হী মুন্দর

বিধবার এত শার্গ কীর্বায় বিধবা স্লে ভূমি হ কৈছবন্টীর ইক্সে হল মনে ব কথানি পুথে প্রকাশ করে ফিছু পরকলেই মনে কা, দুল পরি কোমানা ব শতে নাগরাটা কর্টা মাইলা। ক্রেয়ানা নুক্তর দুশাভোগো চহিছে কথা কাবলে বুদ্ধাপ্রের মেলিকে রওনা হত্যান্ত্র প্রকাশন সংবাদ বাধার দুফ

সাদা কথাৰ, গ্ৰাকসমলিং

নিজেব গাঁচ চ্নাতে ইচ্ছে হল থৈজফান্তীয় ইন এও বোঝা সে ব্রাক্সেনির্বাধ বং সাই আ স্থিতিয়েছ নাজে সুন্ধবীকে

ଆଟ୍ଟେମ୍ବିଅ

সুন্ধী চেরে আছে জান্তার্য সেবে ব্রুজারীর দ্বিধা গ্রুস কাষ্ট ২০ শ্রু বৃদ্ধকে— দাদাবার ফোজাফে থেকে অফ কত দুল ভোমাকে গ্রুম দেবে, বাছ দাও বা দলভোৱা আমাকে প্রাত্ত

হীসন্টে আর্ট সুস্পার্ট দুর গোর পার্ট্ড না দিলে দেদাবার্ট্ট্র যোগ্রিট্ডা যাত্রাব ব্যক্তিক আরু বাংপান আব্দের না ভারতের বিভাগের করে বিশ্বেষ্টা বিবাহ

স্কল্পত বাস, এপ- তাসৰে না লাভের চলায় কু একত শিক্ষা উসরে পাক অভিনেত্রীর মান্ট হেসে উঠন কেন্দ্রই "এড শগ ভৌমার এই নাও পুঁই কানের স্মৃতি গ্রেকে খাটি মিলকান্ত মণির কুলভোড়া খুলে টেকিসের কোনে বারল বৈজনাত্রী ছেটা নেত্রে ভুলে কিল সুন্দরী "আ লাভিত্র কাউকে লেখিও না মেন।" কাল বিজনাত্রী

গণ্যালালের মত্রপাত্ত শ্রংপর খেকেত

বাধকানে শিক্ষেদ্ধিল শৈক্ষাক্তী সুন্দারী ঝাঁটো হাটেছ ছব্ন পরিকলের ব্যস্ত হয়। মানিনাম চিংকার শোলা এক ক্যাব মধে স্পুন্ধ ১ কর বুমি ক্লোগায় পালের

কোনও সাতা দেই ভোগালে দিয়ে মূল মূততে মূত্যত তালাতাভি বোধায়ে এল বৈজ্ঞতাতী দেশত মামিমাৰ ক্ষত মূলির সামানে শত্ত কাঠের বৃত্তানে এতার দিনিক্য আছে সুদ্ধানী স্থা কালে টিল বিল কারে কুলকে যাব কিন্সুনাভি বিকিত্রণ করতে নীলকান্ত প্রবিধ কুলাজাতা

থানাৰ বাজাৰই চিহকাত কৰ÷ ঘদিত চুপ কল্লে ইইলো কনা কাংশাল পালে হুমি খা দুলাগ কৰু ইতিট্নি বিশৈবি ভালো নাম তো কালা।"

এইবরে মুখ শ্রুলা দুন্দরী— ভিদরদারের মানুধারে চৌব বলকেন ন বলাছ ' মা বলকেনা) বাবার বেজবাস্থীয় দিকে কিন্তে— প্রনাগাটি এইফিসারে ক্রুল ছাজিয়ে বাংক্রমে মেও লা। আমি না এনে প্রধান—"

বৈজ্ঞান্ত কিছু বলবাল আগেছি ভেগ্ৰেড উইল সুন্দন্তি 'কেবে-ছাত্ৰিকে মাধ্য ক্ৰমত অস্মাকে দিয়েছে বউদ্বৰ্গনি ভৱ ল' যে জমোৰ পঞ্চাজনেৰ ১৫ লো ও প্ৰয়েব মানুষ আগম তে এবা মানি ইই;'

'কৌল' যা এক বিবা কাৰা মোস ছবিয়া।

প্রান্দ ক্ষান্ত বভাষ্টো সর্বান্দ ক্ষান্ত কল সংস্কৃতি ক্ষান্ত ক্ষান্ত

"স্পত্নী গ্ৰাব মায়েৰ এই <mark>সুকলী তোমীৰ যাতি সুক্ষীতে তুমি কুলতে</mark>ছঙ্ কিয়েছ

হা, ' এক অফরে ও বাদ দিন গৈল্লযন্তী
থেল থাবি পোল নামিনা মূহে কথা ফুটিল না
শ্বভাগন্ত বজালে সামিনা একটা কাল প্রাধতে হবে আগন কে '
ভব'ব দল ন মাজিল'
বস্তে উনুন্ধ একে বজাল বিজয়ন্তী—'ভিন্নিমার কালে কথাটা ভূলবেন না

কান্ত্রিক বলকেন মা গ্রন্থা কুল ফারছে দেবে প্রচ্নির্ভূন '

মানিমার গলাম করা করা করাব্যাক ওয়ানার্য্য ক্রানার্য্য ক্রেক—শ্বর্জ ক্রিন্তা, না এপিটা ক্রানে কৈন্দার্ভ্য এনিমান কুয়াত ক্র্যাক্রণ গরে ক্রানে—"ক্রাণ ক্রি মানিমান ক্রান্তিক ক্রাণেন না পূল তে ও কিরিয়ে পূর্বে তথা না সিল্লে ছাড়ক না আপনাকে।" শাংকব ক্রিকে কর তক্ষ্য জীক্ষা ক্রো ক্রিকেন্ত্রীর

চকিত চাথ হু ৰ বৰুৰ মানিনা "চিক আছে, িক আছে কিন্তু চিকে বৰুৱা ন

কিন্তু চিক্ত বৰ্ষণ ন্

পাঁচ মিনিটিও পাল-বা দ্বনে আনিভূতি হলে- স্বথ কেই চৌধ্বনী সদৰ পাংবের মইলী মুখ্য দুই চৌধুও কুঁৰ পাথবৈহিত

সুন্দরীক জাত্ত ২৬ব নেমেই বৈজয়ন্তী বুবল ডল আবত গ'ন বে "সমূত্রট শ'শব করিন গলা সংস্থামাব

্তিশ্রকণি ক্রিল্ডাড়া ভূমি সুদরীক নিড়ছণ্

"হাঁ ঠাকুমা "

্বভিন্ন দাসীত্র এ-বংশের স্মৃতি বিভিন্ন দেওয়ার অধিকার তোমার নেই আকরেট

এর সহিতে চাবুকেব জুলিও কৃতি এওরা যায়

বৈভয়ন্ত্ৰী • এশে শুধু বলকে— "কিন্তু নুদৰ্ভোগ্ৰা এবন আমাৰ নোচকাৰ অধিকাৰ্থ আমাৰ।"

"নাওংউ এ দুল আমার স্বামী পর্যায়িস থেকে একে দিয়োদ্ধিলন আয়াকে আর্থফুলংব। চাইতেও অনেক বেশি মৃদ্য পুরোনো স্মৃতিহ্ব- তা কি ভৌমাৰ ভানা নেইং

কথাৰ শ্ৰেষ্ঠ মেন বিযুটিং জ্বালা ধবিবে দিন বেজমানীৰ সৰ্বাচন নামিন সবই শুলছে হাছলে। এ প্ৰতিষ্ঠ নাৰ্ডাই লৈ বাড়িন নামিৰ বোলাৰী প্ৰাও কলাও কৰে লাপিয়েছে উক্তৰাকে নামীৰ লোনবি মুক্তিৰ কমন্ত্ৰ নামৰে না আইটাই তো স্বাভাবিক মুখ মাল কাৰে বলল শুক্তৰাট্ট "দুল প্ৰস্থানিৰ ফেবত প্ৰাছিটাই

"সুন্দর্গ "বৈত্তগাড়ীর কথার উহাব দিলেন না উক্তরণ "দুদাজোল আমাকে

Sept 1

"আসার হাতে দাও "

"বউদীবানি অমাতাক—"

"আমার হাতে লাও "

যদ্রণালিতের মতো দুল বুলুল কৈকুলমার প্রদানিত হতে থেকে জিল সুন্দরী অনিচলকটে নম্মানে টাকুলমা "মামানাবুল কছে তোখার পাওমাণাগ্রা বুলোনিরে যেতা গোমাকৈ আর এ বাড়িতে যেন না দেখি "

খনের মধ্যে মধ্যেমুখি দীভূিয়ে কেজবন্ধী আর সূল্বী। ভূজনেরই মৃশ্ব আবাদেব দেখনী ্রেজন্টো ক্রম্ন ভিনিজ্ঞি কাল প্রেন্ত সুন্দরীর সাক্ত তর যোগ পাণ ছিল স্বাহ যাছে চ্যেন্ড নেটাল ফলনাল মুখ বছ করে এখা যেথ বুল্লীয় চেত্রের লাভানে পি বী কলাই ল কালে গাসিং বিশেষ করে সাভাবের এই ১৮ মেনির পর গায়ের স্থানার শু যাল উত্তরতক সার কাম করে সেবং

ভাষারেই বুঁলকুল করে স্বামান্তে ল্যান্তে ব্যিগ্রাহ্য আবাস্থ্য করেছার নাজনার করেছার করে

'শুকান বাহ'' সক্ষিত্র কথার সহিং স্থিতন ব্যুহাটুৰ 'ক্টোলেস', ক''শুক্তা শুনালে একেই কলে কটকিটাকি শাখেডি ''

"সুন্দর্গ " করা দরাজ দিয়ে উদিক সারে একে বসকে বৈত্যকী "বুর্ণি খাকি ধ্যোয়াত

* Cotton :

"আম্বে জন্মেই তোমার চাকরি গেল আমি তোমন্ত খুশি করে দেব কল[া] ও পেজে কুমি খুশি হবে বলে।গ"

বুদ্দৰ্শতে মূদ্দ চাৰদ্ধিতিত লোভ চৰ্চাক কৰে উঠল একট্টি ভাগলে ভারেপতি

চমকে উঠন বৈক্ষমতী ক্লিক এই প্ৰাথমণ টলাই এক খনিলেকটা লিলে দিছে গেছে সেতক বয়েছে টোৰাসৰ দ্বমানে

ক্র মান্ত এক এটে সুক্ষি গুলের অসাক্ষাতে গুয়ার হণ্ডডেছিল। টেকটি দেখেছ লুকরীব লোভাতুর টোপের দিকে ডেয়ো শাস্ত্রগরার ইলানে— "ত ট গাতে আলড়েই এবাদ চাব্য আমি স্পৌত্র দিয়ে আমন কিন্তু একটা কথা বাগতেই হতে"

46 30 1

'সাহদিনের জন্যে কড়ি ছেড়ে জন্য কোপাও শিয়ো খাকবে

'दक्क अट्ट[ा]

শারকার আছে দিনি পার্থার, পারে হরেমার আরও টানা দিনা পারকার আবত টানা দিনা ক্রানী কলাক কি আন্ত আনিবালকর ক্রান্ত্রের সালেই চিন্তিংকাক হল ১ কর্তুন না ভাগ কর্তুন গাঁও এব ১৮ সাকে একাক বান করা ক্রান্ত্রির হার কালাক ওর কাল্লেই পার্থে আসেই শ

ক্রোলার। হাট্র সাহার

নাম বৰল স্বৰী ভাগৰাক ১০ৰ প্ৰশাস্থ্য "কোমার এপ্ৰকাশ টিকালটো তাভাতটিত "

दलल मुन्नदी किए% निव् क्विक् पर्दे

ন্ট্ৰ জন্মল সেত্ৰ <mark>নিয়ের নটিক</mark> বিজন্পত্ৰ ন্যান্টে কল কল প্ৰক্তাৱ আমেকৈ নং আমেটেই সভিকাইন কাছিল প্রতি নিল সোটো তথা গী ৬৪ কাবই এই এটা ত্রী ক লাল সাজ জে করে ১০ তথ্য গা কথা আধাৰ ক্রিছৰ সাকৃত আজাৰ গুটান্ট্রিক আজা নাবে আখাবাপুও সংগ্রিস্টেল্ডন সিত্র স্থান্ত অপন্তি হল বিভিন্ন নাবিষ্ট্রায়

কাশ্যানি কাপেনিতি এই ভা<mark>নজুন ভাসিন প্ৰান্ত্ৰান চুল্</mark>টিও খুলান্ত্ৰান হলন এব ইংলি হল ৮ ডি<u>ন্টু গোড়ে</u> ঘাংমাণ্ডি এই স্বান্ত্ৰ দিও নিজ কিছে আছে নিগ্ৰান্ত্ৰাৰ কুশ্ৰ <mark>ভাগনিত চুল্ন ভা</mark>ল ভাল ভাল ফাগন

এ হয় সাফাজোক্ত <mark>এই কর অস্তেন টেবু</mark>রী নাছিব সৰাই। সাক্ষ্য শুনিরায় চাহিব স্থাতন উব <mark>পিছিল্ল সালাক্তি শালাল চেলাগাঁ, চোলা ক্রাসা কথা আব নিছিতি নামি সামি কিন্তু প্রতাহ মানিশা আখাক্র অসম্য</mark>

দেৱী ্নিকালী ঠাকুবয়া নিশ্চুল গৈছে মতে জনাটোলন মাডে বন্ধিশভাৱা। আলক্ষ্য মৃত্য : মই চেম্ম ফিমাইনি নিগ্ৰেত আগ্ৰয়ীৰ খাদ যুগ মেন একটা নি ভালেত শোল লেবছে গোন লি টোলে কাধানো দিবুঁত বন্ধান্ত সুৰণ ও আলে ভঙাই বন্ধাৰ আলে মুখে

ল কিছিলত এপকার কিনী কারক ব্যালাক কেন্সায় ১৯ ত আল্ডাই প্রাস্থ প্রায়ে মুখ্য ইয়ালাইপ্রিক হুল, গ্রে স্থিকতাক স্কৃতি হুল লি স্থান তিনি

ছলগতৰ ঘটিল সাবিটা

ভট্টত ভারতি হগদ লগ্ন আনিল্টার পুরু বিটার পি শারি ও শারি ওচেতেন এখাশারে সাজে সাগ্ধান সমাহের প্রাক্তরত বিষয়কর সভাত নিয়ে তত্ব জালীক বিশ্বানিক না বিচিত্র একে সেম্ম কা স্ট্রানিকার আজিসার বিশ্বাস্থার আরোধর অবস্থিত কাহিল

বিভাগতী জনজিল আন । আন কারজিল লাখান্ত্রীর এখন লা সাম সার জন্দ । এই রাজিলর মানের কার্যা বাঁচি কারজিল প্রায়ালের মানের কার্যা বাঁচি কারজিল কারজ

আশ্বন্ধ কাইছে শশরে ভানরে নিস্তান

লস্ট অটিলাটার মুখরোচক প্রাথিনি খেকে আজার প্রবাহ সরে প্রাক্তর মাননা-ইংবার লোকাদিক পর্যাপ্রসারে স্থান্তাসূত্তি প্রথম ক্ষমত্ত্বে এক ১৯ কি লোকা বস্তুওমে কাল্যানে এ রেশের শঙ্করা নিবিল প্রাণ হয়ের মানসিক বিপর্যয় ্ব মানহে নানাত্তক বিছি ক্যানসংক্রের বছেল ভুলিয়ে ওলা বল্লে বুলাল্ডণ ওলাতে স্থানসাল ভক্ত স্থাতে মানান্তাবক

ন্তক্ত শিশ্বয়ে শুনালৈ বৈজ্ঞানী। আয় প্রারহে, যুগুনোর জুল করোনি হয়। মাদক্ষণ গাই কুনাল বাদনা ক্রান্ত হিনি অফলান শিক্ষণতা আন মানুষ কুলে নাত্রন এফলাকার প্রাণাধকার ভাক্তি কি মানুষ্ণ

তিক এমনি সময়ে দুখ করে বেন কাটে পায়ন গানিটা

বার ১

নিমিষ্ক রন সালন ২৯ ভার্তি মানাকার দেও তুলাকন ক' · ' 'ড সামৃতিকো আপ্রক্রো কথা কিছু বলেও

খাৰত হতেন মাছলাধ্ সে হংবাখন

িমাদকভা_ৰণ্ডি কেনুনজন্তি কি খনুনে কেন্দ্ৰেজাবিকে মাড়িক _নালত

কাঁপরে পড়জেন আমাধাধু আগুন্তাপ্রেল জনসন্তর মুগেন অবস্থা। কেজয়ন্তী পাথেব নেরী সৌধুবানী ভাষকেশাখন সাবিত্রার য়া উদ্ধুন

ড॰ ভারুডি কৌত্তলা কলে নিটাকণ কক্ষম নারি-সারি নুলে নগৰৰ লুকেন্দাৰ

ভারপন ইট টিশ্ম ২০ কলনে ্রেল্ফ'র কাকে নিয়ে?'

সেপাল পাছ আৰু প্ৰতিয়ে যাওক সমূৰ নায়, ইংজাইট কোল বুকলা, গুলু হ'ল উপস্থিতিৰ জানাই কোলকাল প্ৰদাস, ওঠোন লাই শাব্ধি গুলু চিকিংসক কম কালিনি ফাডাক সুক্ৰা ভিন্ত কৰ্মকাই

র'মকুঞ্জ সামালে কথা প্রাক্তানার চেষ্টা ক্রান্তন প্রাক্তি মহন্যা করে। — : স্বাবৃত্তি ক্রার ব্যক্তবাদে। তাই টিটাক্রিবি নিয়ে ব্যক্তবাদ— 'অপনায় নামটি টিটেনাম ন' ব্যক্ত টি ইব গ্রুপ্ত ভাগনা 'ক্রডাম হিচা হার কঁটিং আগনি দুক্তর আব ক্রেপ্তেড 'নি না

জ্মারহেদে বজনেল ডাঃ ভাদুউ— "গ্র প্রশি আগননা।" বিজ্ঞান্তীর দিকে জিনিব বজনেল "ভয় চেই, আমি টাটোনাড়েল জীবাণু পালেটে নিয়ে চুকি না বিঃ সানাড়েল ধারণী আমি গেল ওে গঙ্গে গ্রান্থ করি হাল্প কর্নিস্কার কর্ণির মন্তই রোগ কোনিব ভেছে বিকৈ চম্পী দের ক্রাণ্ডে ছেছে জাই আমার লাম ডাঃ টিটেনার ইউ ইও ও ক্রমগ্রনেট, নাডাম "

গৈক্ষান্তীৰ মূৰ্বেও হাখিব শেখা দেখা পোন কলল 'তা তে কট্ট কছু কৰিছিলে সাধিতীয়ে ভাৰকৰ্ম বিনচাক হওলাক উপত্ৰত ১৮৫ ছাৰ শৈল সাধাৰত স্টাৰ্থাস কিন্তু মেনুৱা যখন দ্বীবিদ্যা স্কুলে গংল এব আৰু মানিবী খাকে না দানবী হয

ু পূররাং উক্ষকতে হালগা আহ্চাণযাকে ছিলাছর করে দিয়া ব্লব সাবিটী

'সুন্দরীর কামবি গাছে গুনেকেন, 🛪 ১দুন্ডি 🤉

আবার হাজি তিলিয়ে খেল টিটো গি ভাল্ডির ন্থা ব্যক্তি শিলটিল পানিব মান পিছিল আর নিজে দুই গ্রেখে চেয়ে রইলেন ক্ষণকাল ভালধাবলাসন মদু ভিন্তঃ বের সূপ্য স্পৃথী একজন জি ভাব চাকরি কেন ক্লেল্লা স্থান কি আমার বিশেষ দ্বক্যবংশ

ভাগেনা বহুমের তাওঁই আঘাত কবল সান্তিনীকে হিচিনিয়ার হাঁয়ে নাগন যেন হরের তীক্ষ্ণনায় গলল অসাভাবিক উচ্চ কুজ না এটা লাগার ককেছে নেই কিন্তু সাদ্রিব নতুন বাঁই টাইন বাংশের নীজকান্ত হানিক ভাল কেটা নিয়েব হাতে যাখন মে কি ক্যু মানি বালে ভাগে তথন ও, প্রানুষ্ট দাব দাব বাহ্য কিন্তু

ইলেকট্রিক শব্দ খালু খা হয় চিকা কের্মনিভাবে মুমূপার্ক জানে নে নাঞ্চ নালেন ডাই ভালুটি আশ্বাস্থ্যকর চি ধান্দিকৈ প্রমণ্ড পশ্চ বিভিন্ন টোলেন কাল্যযুদ্ধি নান্দ নীবাবে যেন বাংনায়ে চাইলেক ন্যাপার কীণ জনতি লী এমবং চৌধুনী পবিবাজের পট সামান ক্রিরে**ব সম**পেট্রীয়া।

কন্ত যুদ্ধিমান পুরুহরে বাচ নাজন হল <mark>প্রকাশ মৃত্য কর বাহার এ</mark> জ্যোক্ত হিচিত্র সহল মৌন হয়ে ক্রোক্তন <mark>ক্রাই প্রকাশিক কর্তনালন না</mark>

উত্তে দীড়ালেন রামকৃষ্ণ সামাজি<mark>য়, জিঞ্জিলে সিণ সালী আনাছি এক প' কটি। কি ব</mark>

ইসিউটা যুক্তনৰ ছাত <mark>অনুক্তি, টাই দীচাৰ</mark>ই ক্ষাক্তৰ সংক্ৰিত্ৰে— কোকেনেৰ প্ৰত্যে মিলোনে নেই চেটাৰ্থত

টিট্রা- এক **এফেন্ড জিবেও ঘা**ষ্ট্রন করা গানে কি । বলে বাহকজ স্থানান এলেকেন বাংলনে <mark>ভাজার জিবে</mark>

ও ৩ ৮ বিরুদ্ধ এই লা বিরুদ্ধেরী

ক্রিকে পার্টিকাক হসং পরার ও সাহিত্যার একে এর ইয়ানাক্ত কুরাকি আজিনিকা শাশনাও দের ছাদি আছে সহন্ততি আছে, আসং কারে নাও্যার এক আজত

ক্ষাক্ত ক্ষাহ্রব হৈছি হজ। পদায় আপানাই আপানাই এক ফিনিট ক্ষাক ক্ষা ক্ষাত্রে প্রাই " ধানে হাতের ইন্দিয়েত দেখালেন ক্ষাত্র কাপু বাধা দানাই ট্রীনকার নিজে

মনুনে আদি প্রথম কৰক। বা যেনুটি ক্তেইন পর ক বাংক নাইছেন ক্তাই আগতঃ এক কতা তা শিক্তিক কী ভীগা ৰাম আন টুলিনি কিল শিক্তা শাৰ্থে আগত কুন করি নাই বুক পুরা ইমি ভিবা ক জাগোৱা সক্ষাধাত পাশ জবাৰ কোন ক কাৰ্যেক

এটে নি লৈ বোরাইটা পাং পারে পিটে নিওলে নিউছে কোপটিছে। পেছনে না লাক বা ইপানি কাল আছি লাভা সঙ্গন নিবিছ তাব ওপাই এক একলোনৰ সাহিলক এক একবাম কাব প্রিষ্ট পুন্নৰ চাহনি স্টোধা। নানিনাৰ চাইনিত ভাষাল সাৰ্থিব চাহিনিত বিজৰ মামাৰাব্য সাহনিতে শীধ

লটি নৈজ্যন্তির মতো বিশ্বী নোরেকে জেরা করার ভাবনা ছেছে লেগুল ক্যোত এন বিশ্বনি ও পরি ও পতিব কেলীন ভাগনি স্থান্তির স্থান্তের স্বাই ভারনাক্যন, বিশ্বাস করে

কিন্তু কেউ জ্বানে না তিনি কাইকে পশাংক ডেডাংগ্র বিষয়ত্ত কাৰাৰ টুৰিলে মুখোম্ছি সমল দুজানে না ভাদুতি গভীধ ছেহ নিয়ে চাইছ আছেন আৰু বজাৰাদী গউল খাত্যয় নিয়ে সময় গুলুছে

ফুকুল অলে*তি*ন এইর—"য়াড়ায় কী আলাকু কলন কোও

কী সূত্র কথাৰ জ্বাৰ সূত্ৰ ও মনে মনে তিক কৰে নিয়েছিল কল্মই পান্যপ্রামি সুখান্তে চলাৰ না বিধি প্রাছু দিয়ে গড়া কৈজয়ন্তী ভৌধুৱী আন নামুন দেখানৈত্র সময় এসেছে

তাই ভাষুতি ভালেয়েব মিটি প্রভার জনার এক বানাজে সুত্র—'কী বাপান জানতে যান বন্দ '' ্রেইবেটাইলি ইংকলেন ভাইনার বাধা ক্ষণ্ডান না গুনু সূত্রে বহিলেন গ্রহাস্থ্যন চৌশ্ব মালাযের ইণিটুকু পর্যা ইইল গোলাত্রের গাগাড়িত নিশিল্ল বিন্দুর মণ্ড ক্রান পাত্রল ইংটোর ক্রানে

শুৰু মানুৰ থকা আৰু কিছুনাং কৃষ্টি কাড হল দেইতে যাতে ্শত গাওৰ মানুৰ মানুৰোম চিডি ৰজাৰ এই নান্ধা কিছু বিভিন্ন কাউত অবস্থা এ গাৰ্কাছিতি, স্বাধিক কথাতে নাচি ভিত্তিভিন্ন কৰে

তাই জেন মন নিয়ে বৈত্তযন্ত্ৰীর খনস্পর্শ করলেন আছোন আছিল। গ্রেট্র খন নীবের ভাষাখ বক্তা- ন ভিয়ালংগ মামি আছে তা '

মুখ্যের জনে বিজ্ঞান্তীয় মনে হল সম্ভুলা লগতে যে নানুষ্টা কলে কম, কাজ বেশি হাকে শতে মতে করে ইই শতাপ্তীয়ে সে ভুল কলছে

সক্ষেত্ৰই চমাজ উঠল বৈজনজী এ কী কথা ভাৰতে সেং প্ৰভবসতি শুক্রপুৰী জান শক্ত হল মিডেং উল্লেট এ-চিডাধৰা নো এনেছে ভাৰ মধ্যতে

ডাপ্রের তথনও টলট্লে চোপে চোয়ে আত্রন ক্রম রেন গ্রার কথা কল্ছে চোপ কথা কল্ছে। অধুত ভাবনা বিজ্ঞান্তীর মাধ্যম আসকে জাক্ষাম একট

ভয়ানক সম্পেত্ উনি দিন বৈওয়ান্তীয় সংগ্ৰেছ ভা ভাপুটি সামোহ্ন-বিলাগ বিদ্বান নথ ৩০০ জনি প্ৰবল ইচ্ছাশতি দিয়ে বৈৰামজীকে হিপাদেটাইজ কৰ্ছেন না ছেন্ত্ৰণ সিহ্তালালা ব জালিপাত কিন্তু ওঁব চন্ত্ৰ প্ৰকেশ কৰ্ছেন না ভো বিভাগন্তীয় স্তুপ্নগজেত

ুটির স্থান্থটো মনের কোপ থেতা গণিধনা টার্ট (মন এপিএ কানেকটি কথা এনে ধার্বিয় দিল প্রৈয়াষ্ট্রাকে এ প্রত্নে ডাল্লাবর নিতা আগমন ঘট্টে সাব্রটার চিকিংসার রান্যে মনের চিকাংস মনের প্রোপ তাত্তিত হাক সালে ২ন বিচ্চা জ্বান নরকার ভাজনা কি কেই বিচ্চাই স্থান্থাশ করিছেন এনে ওপাধন

এইখন ভগ পেল বৈচাংগ্রি হিপানেটিজম এমনই একটি মনের পশ্চি যা পুজনের মধ্যে আগ্রম হলে অপবাধায়ন হরেই ডক্টর যে গ্রামণ ফ্রেসিড্রন সাত বিশক্তেশিজম লাভজনক তেন বাটই। কুছদেন বলে গ্রেছ গালা পালিক অভিনে সালকত —স্থা নাকি বহুল্যার আগ্রমায় এল্ডেপ্টের ইণ্ডের মুল্লোয়, প্রমায়ন্ত ত্বিনাটিজমেই ভা স্থামন

শুধু একটা টি এব বাজেলে যেটুকু সমত সেইটুকু সমতেনি ধোৰা শুলবার ছেল্ব নিল বৈভাগন্তী সংসাদে কলে কাজ নিয়ে কাৰে কিন্তু কাজালনাত্ৰী ভাষ কেই সন্মোহিত হংযার ইচ্ছে না থাবলে মন নিয়ে কাৰে দীৰো সাক্ষেত্ৰ কলে চাম্বেল জলে কৰে সামান্ত্ৰ

মূত্রাং ক্রুখ নীতলে বৈদ্যন্তী

প্রসে চোমে চোম তেখে বলার~ মিশ্র কর্মেন আমান কক্ষতান হয়ে। তি ন্ক সাম কথান ৮ম চন্দ্র বৈষ্ঠানত বৈষ্ঠানত করা কঠিন হা বাইক

শিলো বটেই, 'যেন বিজি কি 'ওচন করে শক্তানি কল্লেন এক্নার শাস্ত্রি কিছে নিবন্ধ বইল শাস্ত্রপ্রীর চেত্রব থাক

ইউৰোপ সাৰ ভাৰসাইল মেয়ে কুলমান্ত সমাণুন চকু বইল মুণুখৰ একে 👚

বলা শাসনালী পাৰ নিয়েছিল মাত্ৰ দুদিনেৰ আন্তঃ গুৰোনী ঘৰ কাছে এটুকু দাৰি শিক্ষা কাছে অংশীনিজন হয়ও পানে, গুলান কাছে মা ' অল্লানসদনে সিন্তে সন্তঃ কেজান্তী

িওর নাম্পান জোনে নিজে <mark>নাম " সহিজ্ঞার বলরেন আ</mark>পান জ কাহির মান্ত্রোত্য আহাত পোনাত

তাতিতাহোর করি ১ <mark>লাদুর ভীপ্রর</mark> বড়?' বাপিত চোরালির মায়ে টোট বিবিয়ো সঙ্গে সংস্কা করবেট ছুমুড়ে মানুল ,বজবছী ''টো কিটো সাম্পূর্ণ নর বিধের বানার রুওয়াণিড় ফ্রাপ্রাক্ষ নল বাক্তেব গ্লোলন নীল নয় নীল বাস্তব স্থা এখন

সপশংস টার্কে ক্রাফিলিন প্রাপ্তের মুগ গুলোছে বসকান্তী লববুধুব বীজনাম হাহানি থাবারীশা কাবোছ এ সেই বৈজনাতী সন্দ্রশাবিদ্যাল ডিগ্রেটি কুঞ্জি র আমি কুঞ্চিত এক ব গাতে প্রাথ কর্মাই সুগাম পুনে পুনেও খার এক এত নেরে বাজিবীবা কুস্তাব্য যাত্রে আরাজিনী কাবেছে, ক্লেখে বী ধাড় দিছে নির্মিত, তা এবা

স্ত্রালয়ে কোন্তায় নিজন লাগন বেন ভারিকভারা চেন্তে রাক্টিয়ে সভর্ব করে ব্যালন এভিংব বাং বেশ গুড়িয়ে কথা বলেন হো প্রাপনার সক্ষে ভারিক এখনর ২ প্রতিরাভা টুনকো আভিতাতা, কিন্তু ইয়া ক্রেন্সের ফুক্ নন ক্ষুদ্ধ শন্ত ব্যবহা

\$ 1893E

"বৃদ্ধদেশক প্রিটিতে আগনরে বশ্শ গরিত্তর ক্রেণাছিল, আগনি ও ক্তিস্ত আসার কনেক আগে প্রকৃত এনতম আশনক মাতৃপ্রিকট

ঠাতে একন কথা নিশ্চয় কোৰা ছিল না এই আমি সুন্দৰীক হোনাৰি নইং? 'মা ছিল না।'

রংগের সুন্তা বলকে বৈজ্ঞান্তা - 'অখাৎ, তানি স্থিয়ো বলচ্চিত্র

ফাঁতে পা না-দিয়ে বলসেন জন্মার—"দুদ্দরী মধ্যয়ার সমার এঁদের বলে ,গছে, আবিদ্যপুত্র হার কেন আপনার হাবং গেবিদ্যপূরের মেনে।

নিত্র : গাঁনবাদে মানি বল যাও নিশ্চর '

"বায় কিন্তু গোবিকপুরে আপনার মা কোনওলানেই ছিনেন না ' চেটে সইন বৈভয[্]টা ''আপনি কি মিধেবাদী বলাব আবাই আমাকে ।

চেটা নইন গৈছখাওঁ৷ শ্ৰেপেনি কি মিথেগৰাদী বলাৰ জনেই আনগ্ৰেগ ভেতে আনাজেন প

"বুন্ধলেরের এবটা চিটিতে "পটি জাপা ছিল আপানার মাতুরবংশ কলতে ,থকে সমত্তি প্রস্তিত্ব লামে হাঁলা বাজলি, বাংলার মাটির সন্তম প্রাণের কোনও কোনাব্যার নেই '

যুন্ধ সালে হয়ে গেল নৈক্যান্তীয় কথাটা সন্ধি কৰে ছিলেন হন্ত গলিভটিন সায়ঃ পুৰিবী কুঙে ছিল জন্ত অন্যাপনা-ক্ষেত্ৰ ছিজিটিং নেনাও বাব হিসেপে ইউরোপ প্রাপ্তমবিক হ্রাপন কেনে হয়েছে তাঁকে পৃথিবীর দুই গোলার্কেই ছিল নীয়ে নামনোক বলসে। ছিল তাঁব জ্বানী নিকাম সেই কাকানেই একমাত্র যেয়েকে প্রস্থিয়াছিলেন স্থোচন ুখাদেন্য ওকা নিৰ্দেশ প্ৰস্থা কৰা বিশাস্থাক কি নাৰ্যা ছিল সাক ও কাৰ হাত বাশক্ষিতো গাদ্ধানত মুকল আ টিস্কৈ প্ৰাৰ পত কৈ ২০ নাজনাল পতিব্যুত অস্থাবিষ্টাৰ প্ৰাৰ্থ কৰা শ্ৰাভাস্থা বি আৰু নাগি হাতা এক নাম শাদ্ধ কৰাছিৰ কাৰ্যাল

এম - এম - এম কেছে এম ওপ নি কেন কুদ্ধতা হৈছিল কৰা কৰিছিল। মোদি শাস্ত্ৰ কৰ্তি

বাঘের মুখে নিজ্ঞ এখন মুখই হাসি চেপেন সেই সন্তোহনী নাই আচিহ্নিত এক কাজুল কাজ ওঞ্জনক চলুন

ক্রমপ্তা ইম্পত্ত দিরে ট্রেনি হলে ধর্কমত্ত বি ন কামে ট্রন্স । কিন্তু বিজ্ঞান্ত বিশ্ব প্রাণ্ডিব আচ্নকা ধারা হৈলে প্রত্যাধ করতে ইটাই বিভাগি কিন্তু ইটিও ব্যান ভাবলা ভিবলাভি মৌতে এলৈ ভাবলাভি বিলাভি

সেকেন্ড ক্রাক বুজানেই দুজানের পারে ১৫৪ বইল নিম্মের্ডন আর্থ

্রাক্ত বা এন মার্পাত চাইছেন হৈছ মার্থার মিশ্যাল বছৰ আগ একতার মাল্যাহ সাইছে আক্রারের স্কানের এক বানি লামেন এক লাকি গ্রাণ ব্যবে জুড়ে দিয়ে প্রবাহত নাম সোনাম তিনি জানেন এবং অব্যাহিক মুনুহত নামটি গ্রাণ ব্যবে জুড়ে দিয়ে প্রবাহত সাইছেন বৈস্থয়ন্ত্রীং ওপর তাব প্রতিক্রিয়া

হান্তাদের ক্লেক

সেনী মিন্ত নিয়ে আৰু এটো শ্রমি ছেনে কলান্ত গ্রন্তাব— বিদ্বলেক বর্জখান ঠিকানটো প্রাক্তে পোলে

'কে প্রত্নিক কাব কথা ক্লাছেনে আপেনিক ভালাড়। তা ১৫ না আপনাৰ বিচ প্রামন না বাহ হিয়াব

<u>'বেছে'ট প্ৰজ্</u>ব

তা হব্য বইন্দ ক্রেমাপ্ত

আর ব'শ্বর চোরে ফো চিনটিম করে গ্রন্থান্ত লাগল কাঁতু কা জালে কর্তন্ত্রি প্রানেন আন্তারণ কালারা গেছে বুজাদেব, এ এ দ্বোল বা নিশ্বর কিন্তু যোগ্যনি যা যায়নি, তা আঁচ করেছন

ল্লেখাং, সৃদ্ধীৰ সল্পে যোগায়োগ নেই ডান্ডোরের গ্রান্তলে এডক্রান্ট ডেনে টেলাডেন ব্দ্ধটেন কোথায় গান্ধ প্রার্থিত কে বটায়ের মুসুইছ প্রের্থ

বালের ডাপ তেয়ে আছে হার পানে টিমটিম করে ক্ষেনাত ক্লছে কৌকুতের বোশনাই বিভাগের বহি

র্থনিং ব ধন বৈজয়ন্তী। সামাঞ্চাল একট্ট ছল ইজাই একটা বিশান কথা মুখ দিন। বেবোলেই প্রাণ নিয়ে দেশে সিততে হ'ব না প্রামীক্রবাসক

বুদ্ধদের শিল্প ১০৮০ে 🔑 বিশ্বন্ধ আদৃতি প্রতিশ্ব সা ঘটিক আরু ওপ্রচন্ত্রে সব প্রস্তুপতি ত্রীক ভ্রাছ

বৃদ্ধদেৱের শাওবিধি ঐধিকে সান্দন্ধ কাঠেছে হয়গতা লগ্ড ইন্ধন তুলিয়েছে থৈক্রস্কৌব দিয়াগকথন

ইয়তো ধ্বন্ধৰ মতিকে দিগাবেচনের প্রকৃত উন্দেশটুকুও অনুধিত হয়েছে

রিখন কিছু গোলন সম্ভার (মুধ্র করতে নতুন আছি, এ স্থাচ করেপ্তনে জ ভগানাক্র

প্রের প্রাথেই জন। এল করা কল্প শক্তিয়াছ

মন্ত্রি জিট্টানস মোলালেম জেলৌ বলালেন। স্ফার্টার পূর্ব বন্ধ কথছিলেন না তোও

ব্ৰেজন্তী স্পাদিক কোনাল্ডা হাসল হাসল কট হৈছে বী হাটে যে হাসচে হল ল খুধু সাই জাকে চক্তাকোনীক সাম্পাস যা দিয়েছেন বিভাগতীৰ মিথাৰ হাও লে যে মাটাট ব্ৰুপাছ, কেইচনাৰ্কী ধা কৈছেন টোলপায়ি নাকিছ

ত্র'ই শ্রাণী **শুক্ষিয়ে এল (ব**জ্যজীর বাব করে উঠাশ হাদ্যাহ্রী) শিলাশিব করন শিলাশীরো

ভূৰুত নামাণিনী হাসি চাসক কালোই শবৰ বিভিন্ন সমকাল ভাৰণ ভাৰৰ চা ধে লোক কেই মূলে যে সুক লোক মধান নাইলোকা বচিত হাসকে যুগ খুগ ধারে ব্লিওকেট্রা ভূমেন-প্রিক্তিক কালে

'কোঁ স্তাতীয় মূহ করু যাগানি আন ক্তারেন দুর্জীক ক্রিটিনাসং 'যান ৰেজনোৱি গালুব হাছিব শি দুলা স্থান্তবার্তী

'৪৪' ীট্টনাসা' পূন্যাবৃদ্ধি কবলেন। ইবা টিনাস এব প্রক্ষাণ্ট উচ্চল মে অট্টিস: করে ছিটি, উড়িয়ে দিসেন উৎকয় উন্নিম ক্রাবহণ যাকে

দিক। গইসময়ে শ্রেশ্য করে ধ্রনিত হল পিয়ামে ও বঙ্গে।

দ্বিদে শহান দিকেও করে বিন্মিত হল স্বভ্রমন্ত্রী

বিশাল পিলালোর সামতে পিত্র বাসেতে সাবিত্রী শুধু বাসে কান্ত হ্ববি-বি লগলোক জাব্যান কালেছে পানিখানে যে সুবের এটি হহিছে কোন বেনায় বিদ্যাবিত হল দ্বের সাথে তার মান মিষ্টাত নেই স্থাবে প্রাপ্ত নাই, বানের গমান মেই— যাত্র শুচিশু রোয় ক্ষিত্রতা, ভ্রেন

হাঁ৷ প্রত্যা ধ্বাব, আধিতত' উদ্দেশ সূব এমটো শৌনস অন্ধানক চন্দ্র দেশন ককাম, পদ্যুক্ত শিলি সন্তয়ন কৰাম হয় নিয়েখা ব্রেশা বিষাদকে মৃত্যুক্ত মৃতি কৰে

সানিটাবিশ হয়েছে হয়ে কথাক এব, মানাবিকারপ্রস্থা সানিটা এর মনের নানুহকে সুন্দরী বৈজ্ঞানীয় দ্বাস্থানি থকে পাক্তে দেখছে অস্থির হয়েছে চঞ্চল ব্য়েছে উদ্বিধ গ্রেছ কিংলাইন হ্যেছে অবশ্বে নকপার বছে কুত্র মৃত্যুছে ককের মনিষ্ঠ আলাপ প্র চনার কিংগ্রুছ আনায়, কিংলু হয়ে ছুটে নিয়ে কালিয়ে পাছেছে লিয়ানোর সারি মারি গানীয় কাল

্বত ক্ষণানাই থাবিশ্ব দিয়েশছ ওচুক নিমেশ্বনারে উন্দোচিত ক্ষেত্র ওর মনোও ১০খন

হীনমনতার কুঞ্জিভ -রপ চঞ্চের পলকে কানের মধ্যে দিয়ে গরমে প্ররেশ করেছে মবং ৯ প্রত্যাক্তর

এফনকী ভক্তব টিটুনিক্সকভ

ক্রাশ্ববি ধান্সতের ওপর ধাঁর পানগোঁপে এসে দাঁলাকোর জন্তুর ছাদুন্তি ক্রেতুক উন্ধৃতিত ৫ যে ৯ জিয়েতে চেরে কইলেন সাবিত্রীর গাল

সাহিত্তী ভংগ বুঁকে সংভাছ পিয়ানোৰ প্ৰেৰ প্ৰথম আক্ৰমণেৰ উভায়ত থিতিয়ে এসেছে কুশলী গতে কৈতে লাৱ ওপণ ভুকান সৃষ্টি কৰেছে সে সুকেৰ সংগ্ৰা উদ্ৰোহ পৰ চেউ প্ৰলে

প্রতির বাংশি বলৈ কিন্তু শুধ চার্টি কুরা, যে মূব বুংরর ক্রেক্তবে গ্রেচিও সন্ধি করণ প্রতান পত্ন ক্রেডে জনুবর্ণনা সৃষ্টি করতে পারে—এ সূর যে পুরি বহু

শাহিব খুটি মাজুল জাতাকে জাত দে বৈজ্ঞয়বাঁত উঠে এনেছিল শা-ছিন কান দিয়ে ভাৰতলৈ শ্বৰ দিয়ে এ ভাৰনা পতিনেকতাৰ নিৱাপত্তা নিয়ে শ্ৰেমিটা ভাৰন ছেছে বোশাই অভ্যাৱ পৰিকল্পনা করেছিল বৈজ্ঞান্ত লৈ পৰিক্ষানা এখন মুজভূবি এইল এ গুঁছ ছেড়ে কোঁগতে ফাডেয়া এখন সভাগ লয় করে ভয়ানক সন্তেহ দেখা দিয়েছে ভক্তর দিনিন্দের ভয়ানক মাজ্যান ভিত্তী আঁচি ক্রেছেন, সুন্দার্থী নিশ্বয় ক্লোনৰ ভোগোনাদ ভোনেকছ তাই তাপ মৃত্য কুলুপ এই রাখার ভারনাশীই ক্লোজেড়া দিতে দিতাভিক এজয়ান্তী

চন্দ্রত টিটানাস এবপর কী কবরেন। বৈজয়ন্ত্রীও মুখ এর সুন্দর্শীর মুখ খুলতে শহীঃ কবরেন নিশ্চয় নিশ্চয় সুন্দর্শীর বাতিস্কৃত হ'লা চেরেন

াঘটো উঠল বৈজন গ্রী

কিন্তু অভিনয়ে কোনও ব্রুট্টি লাগর মা সার্বিটীৰ মন্ত্রীত উল্লেখি ইঞ্জার পর সম্প্রেট করতালি বিলন দুটা উল্লেখি স্থান্স ্থানে ব্যাক্তি শিক্ষা সার্বিটী অনেক পিয়ানা লড়েছি কিন্তু এন্নাইট কথনত প্রামিতি

্যোপায়োদ নিছক ভৌদানে। কিন্তু সাধিত্রীয় উর্ক্তেভিত স্থানুক্ত শান্ত কবার ইণ্ডেম্ব কিন্তু কাজ হল। নিয়েয়ে সাহিত্রীর কেঁকা ভূক সরল লি, কোমস হল অধ্যক্তদিয়া ধলল "বিয়ালি দ

ধ্বভাসমা ধলল বিশ্বলি

সেন্দলি ক্রেনে কঁপানে জনগলি ছবিক করে। দেৱী কুছুবাণী রাকুরমা এডখনে বৈন প্রাণমন্ত ছলেন। কলকেন ধীরকন্তে—"ৰাভবিউ, তুলি ক্রিটার পিয়ামো বাজাতে শানাও না

প্রমাদ গণল বৈষয়ন্তী মতে মনে প্লাক্ত করিছিল মাধাধন্ত ও প্রতিগাঁ করে চম্পটি দেবে আসর ছেছে প্রস্থানের দরকা দিয়ে উন্নীয়ের বিবি টাজি নিয়ে যাবে সুন্দরীব বিছি আফ রাজেই ভাবে সলে জেছে ভূলার অন্য কোধান দ্রাই ভারতি অসলর আশ্রেই

কিন্তু পিয়ানোৰ ক্ষতানাক আন্তর্গ হল করা শবব্য ও ওচক থেকে যাঁৱ কথা ক্লেবাৰ সাধা নেই কৈন্ত্ৰয়ন্ত্ৰীয়ানাকিক করে এই পরিপ্রিকাত

কাৰণ আৰু পিছুই নগ্ন সামত আৰঙ তাত্ত হতে টিউন্নাস গাড়োপ্তাৰ গুমসম্মান্ত বলে উঠিলেন মামাবাকু—''শুধু দিয়া'না কেন। কৈনা কৈনাই নাৰা প্ৰক্লাক্তিও মাস্টার "

পুই ক্লাপ কণকে ১টা বললেন ডাভার— "কল নি ১

সর্বনাশ বৃদ্ধানের করেছে কী ফ্রাঁ-প্রশান্তিতে লক্ষমুন হয়ে কানত স্থাই জানতে বাহ্নি রামেনি কৈছবালী লাবা স্থানে এইকী, কালা আক্রেম মহার্থনিত ছিলেন অবসর বিনোনন করছেন দালার ছালে প্রদান করছেন দালার ছালেই প্রদান করছেন দালার হালে তারতের ম্থানিতি প্রদানীয়া বিনো গ্রেমন্ত রাধাহ, লিভুচেন্ড্রান্ত রামেন করছে হার্থাহ, লিভুচেন্ড্রান্ত রামেন করছে হার্থাহ, লিভুচেন্ড্রান্ত রামেন করছে হার্থাহ, লিভুচেন্ড্রান্ত করেছে বার্মান করিছে কিন্তানিত্যাহ করেছে

হাঁ (বেল্লযন্ত্ৰী জ না দলাব আঙাই পাঁচে এক আৰও আনক মেক্কম আৰণ পাঁচ সে খেলা মধ্যসময়ে ধেলা বাহে প্ৰতি পুটা বাছিব বট মে আৰু পাঁচটা আৰু মতো নয়, মে প্ৰিচয় দেশুলা যাত্ৰী কমিন্দৰতা বিজে একে কিন্তু এখন

'ব্যাদ্বাল' চলটলে চে'শে তালিয়ে আছেন টিটেনাস 'পিখানো আমানের প্রিদ ধাদাসমু প্রতি কর্মানেই দাবিদ্যাদের আমানের ২০১০ কুল বিতৰণ করেছেন আপনার মধ্যে পুরামন্ত্রীর কাছ থেকেও কি কিছু পুধা আশা কবতে পারি নাং''

হেনে কেলল বৈজয়ন্ত 'দায়াণ ফ্লাটাৰি কবছে পাৰেম দেখছি কতাৰ্যৰ শত্ৰীহামি দিয়ে পিয়ানো লেখনা দিয়েন ডাঃ ভাদুছি

প্রশানের পথ বন্ধ কত বাচে মুক্তি প দে বিভয়ন্তী ? ঘানাক্তিক আতা ৭ তে সক্ষরীর নাগান ধরা একেবাবেই এ নশিওক বাক্তের মধ্যেই যান হাজ্যেব হান দেন স্থোনে বাদি ক্লানেরি সেবার সামানে কান করে কেয়া বৃদ্ধানেরের কর্তমান ঠিকানা তা হাসেই হয়ে।

বৈভয়ন্তী মেদে পুরুষ ময়। ধর্বনাশের অধানসংক্রেত কাল্লা পেল ওর অধ্রক্ত কাল্ল গাঁপির মতে ঠেলে ডাজে গাঁজে

হণ্ড বসতে এল পিয়ালাতে, বসতে হল দাবাধ টোবলে মনের সময় উল্লাভ করে দিয়ে ইখান্তার মধ্যে অসম কাল্ল ধবাল সে পোকালা মন্ত্রমে অসম বিভিন্ন ক্ষাত্রমে বিয়ালেগেক বিয়াক্ত্রমে ব্যৱ

প্রোক্তালা মঙ্গামুক্ত হলেন বিশ্বিত হলেন পিয়ালমাপলে নিমাক্তিত হলে ২০ এপেন বছকণ পরে পিয়ানো বা"এতে জন হেঙ্গে উল্লেখনিল বেজহান্ত্রী মুধ্যুক্ত কর্তাজিত মুক্তি এল ১৮৩৪ বলালে "আনুম সহতে, তা বস ২০১

য়তিব দিকে তাকিয়ে বলজেন মানেশ্ব—"এখন হাবাও রাত য়ে অনেক জনং"

" এক আক্ না, চৌধুবীনধের নতুন নই টোধুরী বংশের উপযুক্ত কিনা সে পরিষয়ী দেওয়া ফক," শেষের দিকে ধ্রন্ত করল ফৈচস্টার কথা গ্রেফে, "মিথেড়ে তো কলতে পারি চার ভালাড় ৬ পনি গ

বোধা হৈয়ে গোলেন নকগো নুবোধা হেসে গুনু উঠে নাডালেন ডঃ ভাদুড়ি "আগন।" নাৰায় গ্ৰাহিত ৰমল দূজনে উঠিল যাও থালোটায় মুক্ত বিজয়ে থমথম উন্তঃই লাগল গোটা ইল্যবটি নাথাই অগনাজেই ভানুড়ি

হ্রক্তার প্রকর্মানত জ্বিত্তিত ভারেননি বৈজয়ন্ত্রীর ক্রছে

্রমানন এক বিজ্ঞাস—সবার সেখে এই দুই ভারেত খেলা, সাবিত্রীর ক্রাপে উত্তর

লোলাত মুপ্ৰিসীয় জালাং

সম্প্রতিষ্ঠান করে করে করিছে এইনই এটনই করিছা গ্রেছে ইয়ান নাম সফল হয়েছে ৩৩ গরেট পথত আদিকে (১৫৭৯ মাতে মালাগানি এ কিটানাসক এত রাতে নিশার সুলবীর বাড়িতে ইন দেওয়া সমীনীন নাম করাকে নাতান বাড়েব মাতা নিশ্চিত্র ক্ষেতিবাগান করে স্বামিককা

প্রুত্ত দিন সকলেবেল থেকে দার'দিনের ক্রোড়জেড্ অবেঞ্চ কবল ুর্বজন্ত খামবাবুকে ধতক কফিয় টোবিকে

"একটা ট্রাচ্ছেলার্স তেক ভাগুর বাদ্ধের সংস্থ আপলায় থাতির আছে নিশ্চয়। একটু বছর গ্রেরু শ' মিষ্টি হিছেন চেয়ে গ্রহণ বৈজয়ন্ত্

কুর ট্রাকার ক্রেঞ্চ

'श्रीहरूबा "

'এখুনি টাকার দরকার পড়কো এগমি দিহুত পার্য কন্ত করে হাওয়াং দরকার

"ষ্ট্রেনা শহরটা গরার্ডর জে

তি য়াও ব্যাহ্রের কিয়ান এই এত্রান্টের কম ব্রে ^{কি}সেন নাম বাবু ভবক হ হলে আমান্টে জেনে কমটান্টি করতে কার্টি '

শীক কাইছ শ

লাম্ভ

নবলা খুলাত না খুলাতেই টুকৈ পড়ল কেন্দ্ৰয়ান্তী ইচ্ছে আৰু ধাতিৰ গাড়ি ভোৱা কে নক্ষেত্ৰ। জ্বিকে ব্যাহ্ম থেকে লেও গবে সুন্দৰীৰ বাড়ি ভালেৰ বনি কুই কোঞ্চ ফ্ৰালকন গতি বেনে চিনতে পালে?

কারিশালের সঁশালির সময় নাই করার মতে সনাম নাই সোলা **আজেটের ফরে** মুনা নিনা বুরজয়ন্তী। আন্দ্রাপার্যন্ত নিয়ে ট্রাভেলার্য সক্ষাধ্য জিলা।

বন্ধন টাকটা কউভলি এখুনি দেন জরুবি দেবক র "

নিক্ষেণ্ডের ভাকালেন এতের্ব ওজনোক স্থানতী নার্য কোরিউ হং যা ভাঁল বুলিওে নোসেনি , সতর্কল্যের গ্রেমানেন নিক্ষানের জীবুরীর গ্রি <mark>প্রতিশ্রিক</mark>

> বিদলাস কো।" 'উনি কাথে ইভিয়া এলেনগ'

গতকাল

'টুনি নিজে একেন ন' কেন্সং''

গভাষানত বাহাই গোডন বলৈ ই

'স্থাই মি দেখুৰ মিশেস <u>ও পুৰী, আমৰ কম্মিণৰ লা জন চাকুৰে 'হা, কৰণালী</u> ফর্মানিলী _প্ৰত চলতে হয় দ্ৰামানক গামানেৰ সম্ভোগদি এখন টেলিটোড়ে কথা বলি কিছু মনে কবৰেন না খালে এবি '

া ওকালন না কিন্তু ৰা কথাবেল ক্ৰাণ্ডালাড়ি কথালা," শুখ ফুটো কী কৰে ধলৰে

লেজস্টু নেল ১৯০ নাজনে ১৭ মাজেই সেঁছি গাছি পালে সুন্ধীর নাছিছে। পৌৰ্টিকালছে কেনে কল্পন এজেনী দু একুনি কখাৰ পৰ নিসিংগ্ৰ নামিল হালিমুখে বলালন লাজ্জীকে ''নী চেটা নেট্ৰকণ কল্পা শিক্ষা পালিকানা আটি

্ৰক্ৰা কিল্ল প্ৰক্ৰি কুল টিপ্তেম গ্ৰেক্

একলো টাকাৰ পাঁচনালাগ এটা এই পাঁচনাক ক্ষেত্ৰী উসন একপৰ পাতিতো কেডাতো হল প্ৰতিপুৰীৰ দৈৱে শানুনাৰী কেডাবাড়ীক মাজ সেও এপাঁএল এক্টিক টিটোনাল

ন প্রত্যুত ইঠি টকানেই পদত বৈজ্ঞান্তী। নিজি জুইজার বিভিত্ত হল গড়বাস্থান ভান- ব্যৱস্থানিক ক্লিটাৰ ক্লেটাৰ জিলাবাহ্যকল কো ৫ এজানে এই নী

কিন্তু ক্রীভূবল প্রাধ কথা শোভ পায় দ টাগ্রিচালাক্ষেব সৃতির্থ দেশ সিজুজন পটে শাসক পথ পনিক্ষার পর শাসুকে টিপকটো যো অধ্যাল পৌছল ইবছালট ত করিবাদের জনাই গিছিত দেনা ক্ষেত্রধাসের পথে সাল্টে থাড়ি মবদের ভ্রাকান প্রবাদে

্দেশ্তকা নাডিটা পাওছা গোল অন্নায় শেই টাান্তি। ছেচ্ছে দিট্ৰ ভবতৰ কৰে ওপৰে সঠল বৈভান্তী। ওসনাৰ সময়ে, দেখা গোল নিচেৰ তলাৰ ঘৰপ্ৰলো গুৰুছৰ আমন্দেশবৈষ কৃপ ২ শংকৰ ত্ৰিনীলা মাজায় কাৰ সাধ্য আছি ভনতন কৰকে শ্বিলিকে। শুকুৰ ৰঞ্জ সাজাগো সিভিধ এপতে

স্টাদ প্রতি দিয়ে এপুর উঠে চোটাল সাহাপের সাহানে প্রতিভিদ্ধানী নাচবড়ে দলতা কলা নামল বৈজনায়

শেতৰ থেকে ভেকে এল সুন্দরীৰ মাকীমাৰ গল৷ 'কে গাঙ

'হানি ্ব মার বেনাবি দবফ খুনান স্কুল সঙ্গে স্কানী চুৱা অবাচ বিজ্ঞয়ন্ত্রীকৈ সূত্র

'একী গো বছ' খুঁছ পেতে গতিই চলে একে

হাসত ল'লে কী কৰৰ " শুন্দৰীকে জৈলে তেওঁ ুক্তন কৈওখৰ্ট ' ভাছিৰ ক'চক্ত ক্ষতি ক্যনাম বুলে' তেওঁ

ভূমি আর কী কথনে হলে। বাছা, বড়লোকদেব মেজাজই ওইবকম " একগনি মান হর। গরিষ-দুনীর হর দেবকা, গীনহীন হয় সেগ্রেকমই, শটি ভূজিপোশ একটি ভুজ্নেগাশের ওপর প্রেফের ধাবহার ছিনিনিসংট্ট।

মুসি জাম পাণী গুৱা কাব গ

' আন্নত জ্যানেৰ পা ভ্ৰাইজাৰি কৰে ছোন জানি চ পিয়ে। প্ৰজাহ বাং আৰু আই এই তেলী পৰ্বস্থা কোন কো আজালৈ পানেৰে পিন কৰা '

ে ভূমি বোঢ়েবে বাত্ত কাজে কাখালং

প্রসূতি নাই তা গাঁঞ্চ ইন্দা করেছি । সিভিন্তি নাংককটা ভভনপাশে একটা পুঁট নি থেয়ে রেয়েছে সূদ্রকী

''মাই, ' দরলা পুজল দুন্দলি পাজীরমূলে এবে মুবের বিকে তাকালেন ভক্টব ভাবুড়ি

আসতে দেশে, মধো-টাথা খাবাৰ নয় ্ডা 🎶 মূখে বলল— জ্বেন্ড ভয় নেই বাৰ তুনি রাজ্যালে ধার।"

হল हो আন্টোর গমনে-মনে ভাবন সুনরী। মন্ত্রে 🥕 সিন্তিয়ে এল এভাববাবৃত

এটা কি তেখাৰ সন্নাদৰণ আমি প্ৰেয়াছি ভেতত্ত্ব তুমি বাইৰে থেকে শিক্সল ড্যুন্ন দাৰ: কেন্দ্ৰন না ক্ৰম আমি তেখনে আছি বুলিছ্প

चार ठरा दिशुः सूर्य सार केंट सुनती

"সুনবী এই লানে" এর গাঁড়ে গামল ব্যক্তির সামনে ভূমি নিষ্টে কোনং কথ বলাৰে না, কেমন গ

'ডেইব ভাৰুড়ি গ' উত্তোধৰাৰ্থ আমাৰ ৰাছিত আদ্ভুত্ত কম গাণ

কে আসহে পাগা

''তে আকার আসকে গাঁ।''

সঙ্ক নান্ত গ্রাভয়াত কর্ম পাতি কাম ভক্তর উটোলস এতে বলল বৈজন্তী—"মাসি, সে আসছে

পার্টি- চালিতে নিজেট এসেছেন সুকরীর পার্টির কথা জানত্ত পাল তে হবে এই মুখুটে কিন্তু পালারে ক্রেম পরেও দরজা দিয়ে, নামলেই সিধে

জানলা লিন্তা দেখা পেল রাস্তাব মোতে অবিভ্রন্ত হয়েছে একটা হলুদ গাড়ি ত্তক মুখ ব্যাহিত্য দেখত কাঁড়ার নাছৰ আবার গড়াল চাকা ভূত্ত দেখাল মতে। চয়তে উত্তল বৈজনাতী ভক্তির নির্মানাস নামে ক্ষেত্রন। ১৩৮

দত্য বিক্ষাপিত করে, বিপজিত হালিতে ভূটিকটি হয়ে ধললৈ দুদ্দনী "তা খ'ও বলতে, বলে নাট পাঁচিবামা চলান কবল ফুড়িয়ের অভাবে দৃশা,পটে ভিউব টিটেনাস দৃশায়াল হলেন রিক কেই মুহূর্তে

বলল বিশ্বে দিনবাশকের আঠু এনিট্র জাব এসোনা এখুনি লও। ২.১ হ'ন রেখে। ক'বও ক'হে সে ডেই হোকী না কোন উনি রেগগায় গোড়েন ভা ক্লাকে

হাফ ছেন্দে বালে বজয়তী। কিছু আৰু ক্ৰমি কৰা যায় না ভবানিটি বাগি পেকে হাত্ত হাড়ি নোট পাঁডখানা বৰ কলে শুলে দিল দুক্ৰীৰ হাতে।

হি_ত নাম তাঁন কোপায় পেত্রন ছিপোস করতে কটে প্রাচেনি গ THE COLL !

'মামি' জানল দাম রাভাব ওপর সেখা বাংই ক্রাকান্ত ওলোন 'ব্রয়ন্তু আৈর কেন্দ্র করে এফাইল।

> শেল ভালারের চাবিতে পঞ্জা কর করতে গেলে দুপনী কিন্তু বাঁ হাওঁটা কলটোর 31.3 9 6 · +

> ''প্ৰতিপুৰা উল্লেখিক '' আচনকা জন্তাহকে এক চেলা মারস স্করী দর্ভার ই ই থেকে গা সপু

বোৰয়ে যান

আমাকে বলে অনেত দীকা নেও তেখাকৈ 🔌

গলাঃ শির বুলে কনল 'দেখবেন ঠেডাব' "সুন্দরী 'অরুমাৎ মিটি হালিডে মুখ ছবিয়ে তুলকে ভাজার 'আমি ভৌমাং সঙ্গে স্তান্ত্রি কর্বাছলাম এইকল স্টেলিমণি ভোমাতে লা কলতে সারণ করেছে, ভা দলি

উপ্ক টেকিপট্র বাইরে আনকে রাখনে মুক্র

মাপ**ি যাবেন**, ল জ্তুকুক দেংগ্ৰেণ সুন্দবীকে পান্তের জোরে ঠোলে ভেলকে চুন্দতে গেলেন ডাক্তার কিন্তু সমান ভোৱে

^{ले}क्ट्रिकर्ती

12

ভাব খাশেই দশভাব কাঁতে জ্বে। গলিয়ে দিনে ছাভাৱ কেইবকট গা-শিন্তবৈত্ত হোসি হেসে তলভান - সুপারী, খুনিশের কান্তে আদি ধাব ব' ওম কেই। লিন্তু সঙি। করে বলো তো বর্গদিলা । তামার মুখ বন্ধ করার জ্ঞানা দুলাজোড়া ওলায়কে দিয়োছল, অই নাপ

ক্ষাউত্তেই কৰি। আগনাংক্ত কাই ন^{াম} ৰলৈ মুখের ওপৰ নবজা ধন্ম কৰ*্*ত এল সুন্দরী

খনে কল দিয় হয়ে কেন্স গৈছেবন্ধীর নলকেন ও'ভাক "পুৰ্লাশত লহলে ভুমি ভিষ্ করে আৰু"

পিল্লে নিয়ে বলকে 'অংকনর ১'ল বাকি কাবে যামত সুইব নেই আপনি জন ঞ্জুল বাসপেন ভক্তিৰ ছাৰ্দুত কাল্লান্ত সাহাক্ষতে বাছিন্তেও বছায়াল এই ই বি

<u>"ত দ্বিটে পারি " জালারো করে বলালেন দ্বাস্থাব "পালম আমার চাতরে </u> নুষ্টো, ভুনি যে বটদিমণিতে ভয় দেখিয়ে দুল নিয়েছ, তা প্রদেশকে বললেই হল ভিত্য দেখিয়া নির্কেচিত চিংকার কার ছাতে সুদরী। লংকাদেই বাজি কথাটা

<u>্রক্সীন্টি কে চেলে দেবের জন্মনি গ্</u>

ভি নি কুমা<mark>য়ে গতনে হৈতু,</mark> খাট্/তিভ পাশক কিছু গত*ী, ক*লাম্ গট্টিকু / ভানিধানায় '

্তিক কী গোটাৰ, 🚁 ক্ষা কাৰ্থনা হিন্দোস কৰে ৷ কেও সঞ্চিব প্ৰেয় কৰে না স্কবী গত্র ৮০ ক্ষম দেৱ

'সুস্পরী, প্রতি জ'ল কামি প্<mark>রঞ্জের ন্ট্র নিম্মন্ত্রে সৌপুরীকের নতুন বউল্যেত কাছ</mark> খাক বিক গা

সুন্দরী কিন্তু কে বুধ দেখে একটুকু উসকাল না বার নিশ্রুব মুখ্যানাকে আকও উংকটি পশ্ভীত কংলে বলাস দীনান গলায় — 'কী) চুই চ

সে মুখে হামি মেই সোমাই ২ জ কলৈও হামিশুন, রাখাত হয়েছে মুখাক ভাষ , নায়ে কা্ড হানিল করতে *হল-* চত্র পঞ্জীয়ের পথে ছেন রাশ্চ নইর্চী

STATE TO A PORT

ভাইৰ টাৰ্যান্ত

কীরং ুবিহার শুনের পুরুষ হারের খারো মারেকেন ভারতের চিটিক পড়র কুবরী বারকারের। দরতার প্রপার।

ঝনঝন হলে কালে উঠক দক্ষা দেশৰ কাঠ হয়ে দ্বিভাই যামতৈ স্থাপন বেজ্যাৰ্থ

নুত্যের বুলি আল গৈবি এই বিষয়নের হালি স্কলের তেওঁ ভাল ও পি ভালি কি পারে এনুর খুন ছেং কাছে পিশিক্তে হুতোর সালেন

নগান করে করে পাল্লা থিসে দিয়ে দায়েকেন হাজুক হংপা এব সূন লগে প্রবাধন বিকলা কী সন্ম আমাকে কলা গিকোবারে উত্ত কীড়কা কুলারী দুই হোগোল তার আঞ্চন জুলারে কলালা বিধাননী

লাউদিনালৰ একত গোলে বা চাকৰিও গোল ওয়েব কোন কলাৰ না আগাধেক মনো, ২০মান আন দু অভিনয় নেব "

নিজনতে ঐপিনত বইল সুন্ধী বেশ্বন উপাইলাক্তন ভালেন

বালাদ্যাৰ প্ৰথম দায়িয়ে গ্ৰাপনে নিপুনৰ উঠোল জনপিত্তীপ্ৰেই সামান্ত প্ৰক বেলমান্ত

এরপরের রুশ্টা হটল চ্ছের নিমেম

ষ্টা হেয়ে দেশতা ক্ষা কোন শাকে বঁটিন ভূমে নিন কুনৰী নিয়েয়ৰ যাব বাঁশিয়া পটল ডাক্তারের ওপন্ত

এরকম আক্রমণের জনের তৈরি ছিলেন মা শহার কিন্তু আশুর্থ জঁব প্রভাগগোতিক এবং কিপ্তত চানিত্ত সরে উচ্চাক্রান প্রসাধ সংযদে একে ফুর্গ হল সুন্দার্শির প্রথম কাপ

শুক হল ১৮ প্রা

নাধুৰ হ'লে খামে সভালেই স্টেট খাসের এক সৰিছে জ্বাক্ত এককা ভ্ৰত্তিয়া জ্বাক্ত এককা ভ্ৰত্তিয়া উপজ্বে হ'লেই জন দিয়িল নেৰ ভিত্তিকি সমিক উপজে চুৱা নিয়েশ্বৰ মানা বিশ্বেষ্ঠ কৰিব তালে সম্প্ৰত ভালাভিত কৰাৰ স্থাপ স্থাপ একাৰ

এখন আল উ।ভার্ভার্ণর নয়, ভবকুটি নাম তথ্যকালী নাম— তুলাকাম প্রলাকাম ক্রপ্ত

সাধন্ত হয়ে পেল ছেট্ৰ ঘৰখানাৰ মধ্যে

তছ্নত থকা নাই নিছে সুন্দিই গৈছে ঘাঁছবাং মানুষ ভ্ৰমানেৰ বিনৱা আভাৱে
পাতে গালৰ খাটাতে ক্ৰমাতে যাত এব বাংলাছ টাকা কন্ত্ৰী গোভূত গৈ চিলাছ কিছু
কোনো গো একটি মানত কুৰিলাছিল কম্বানাৰ গেট্ট পেট্টা লগ্ৰহতি সাধ প্ৰস্তাৱ

শাংকাত্রর হাত ১২ প^ল বৃষ্ণ গাংল ^{কিন্তু} এই বি পাংল বা স

আকন্ত হল খাণ বাঁলৰ জিন্ত কা ্ট্ড কেছল পৰ ১৮লি কাছি বা পদ কৰি ৯বি চাত হল একেজ্জাই শুপৰ ও ছলফাৰ মাধাৰ কৰা যেনাখুন চুৰ্পত্ত প্ৰাণস্থ চেপ্ট কৰছে সুপ্ৰীক্ষি নেওয়ালৈৰ গাছে মেটি ধাৰ পদাণি চিকে ধৰাৰ কণ্ঠ নিজেগণ এটা সেই, আৰ্থান বিভেক্তে পান্তৰ্গ <mark>কনাৰ ভূমীটি গ্ৰেটা বি হত্তি</mark> এই আহ্ৰেমানুষ টা উদ্ধি বিস্ফোৰ কত মোকাছিলোক নিম <mark>ৰহকুছে। কৈ আ</mark>ৰু এ ভূ আহৰ্ত্যান অসম্ভাৱস

লৈৱে সুন্ধীকা বৃষ্ণ সাংখা <mark>সুসাহিত্যে গৈতে সুল ইতিল, বডিটিট ডিংকি ফান কাপড়</mark> কুট্ৰাপন সাল মাজিড় পাছল<mark>, ⊿াড়ি কুটো বিভাগালত গালি সাংগ ভাষাৰ (পাল ভাষই</mark> মানিখা হল

ব্যাপনি কৰাতে বঙ্গতি দৰতে খুলত গৈছিল গৈনি বাংলা দেও নাড়ালে ছিটুকে এপনিকে মুন্দী মুক্তি না<mark>তে পাঁড গলৈ পু</mark>ৰাধীৰ মুনেৰ মুক্তি খনেতে থাৰেছে। ভালনাৰ আৰ এক গাতে ধানাছ মুন্দী

বিন্ধু ক্ষমবান দুলী কথে নিক্তেই হয়ে না ব্যক্ত পাছত ব্যৱহে উল্লৈৱৰ মুখ সংখ্যা নামা আইন ত্ৰাক কোৰ ক্ৰমি কৰছে প্ৰাণ্যগৰ

ক্রাপ্টেল ইপাছে বলাছে বলাছে ক্রাক্তির আনভাষা, পাত্রপ অনুসারি আব কোল ক্রিকার্ট্র পাত্র যালছে না ক্রাব পুল ক্রাব কর্ম নান্ত সৃষ্টির গুরু থেকে বর্ধভূতের মধ্যে দিলে থাকা ভূবালীপ্রাপ্তা থেকে গোটে বাঁধা কুলবুলি থেক মঠে ক্রাব প্রতিটি তালিকারে পিলায়-ক্রাব আন্ত্রমাজার তা জাকলের ক্রোক লাস বিশ্বাহ আন্তর্মাজার তালিকারে প্রায়াক্তির আন্তর্মাজার তালিকারে ক্রাবিকার বলাই

ছ গ্র্না দিটো গ্রোগ আঁবন্দে ধরতে পিতেই নিজের সর্বনাশ ক্রেক্তে ভানন সুন্দর্ম নুহুতবি মধ্যে গ্রামবিকাসজ্বার বিশ্বুল বিভেন্তবংশ ঘটন ছিটা টিটানাসের ওচিতার্য

এক প্রত্যুক্তর পথ তথ্য অংশের একাইমাত্র আপোর মরো ঘটন ইটনাটা চুকুলন শেকা আর বটনালার ওপর কুটি হাত নিয়ুক্ত থাকার একার হাটু প্রয়োগ কর্মেন ডাক্তার জন ইটি দিয়ে আচমকা শ্রেরে আঘার ধ্রামেন সুন্ধানির ইন্সেটে।

আঁক করে একটা শাদ সেটালে স্পট্ত নিম্পত্তি কোণ্ট্ৰ দিয়ে, শিক্ষাবিত চফুত'নকা স্ট্ৰীন চমকেই ছিপ্ল হল পলকহীন হল একং উজ্জোৱন গ্ৰেগ্ৰাই গুপৰ ভূমক স্পত্যশিক্ষাতিন আঙ্গন্তত্বল নিষ্ঠিন হয়ে নেয়ে এল সংগ্ৰেশ সম্পন্ধ

ক্ষাত চাইনি দিয়ে দৃশাল অন্যাদেশনে করতেন আই শীয়েনাক আছেল। আইছের সামাইন নৃশংসভা তেন জিনট জিলালৈ নৃত্য ক্ষেত্রে দুউল আন্তর কাঠন স্কুলন্ত চতুনুশী ক্ষাত্র হবে এখন অন্যান্ধ্যাক্ষ্য ধ্যাধানার শান্তি

ুলের মুঠি আজগা করন্তেন ভাশোর হাত্র দরিয়ে মিসেন বর্গনালী (প্রত্যে এলিয়ে পত্রস স্পত্নী সাজ মুচতে আগতে অনুন্ধ নিভিন্ন ওপন

বিশ্রীক্রারে নাড় বেঁকীয়ে গ্রেক্টা ধার দুই ক্তিনথাকি বেরে ্রামে এন দীনে বরে মন্ত্রপথে নাট্নক প্রকল্প একটি গুড়ের বস্তাব পায়ে।

ক্ষিণ ডে সিভিব ক্ষার গীজিব স্পারী, দ্বাসন ক্ষান্ত্রাপ্তারীন ১৯ব টিটোনাস নাতি অনুস্থান না করেও উটি বুকানে স্থাপশিষ মুন্তি হটোছে সুন্দরীর দেইলিপ্তর ক্ষাক্ত ওপ্তাস বাত্ত প্রস্তার অর্থ একটাই—প্রাণ বেই দেহ

হাতদ্বন্ধির দিকৈ তাতিয়ে মেখলেন ভাজনার খালোকা থানিকটা সময় এই কল হার টাইতেও ক্ষতি কল মেটোলে প্রেটের কথা না জানার জানার সুনিধে হাতা বিস্তব

ভুমুৰ টিট্ৰেম্প

না নলেও ফাতি নেই বৈজ্ঞান্তী তে খাছে নানে অন্যুদন্তবাই দিওে গ্ৰাথ বিবাহ যে নাম

সুন্দবী পাছ বহন বকংল বে তাজান চৌকাম প্ৰবিদ্ধা গৱেশ কৰা নাভতও ঘৰে।

বাহামতে কাঠ হলৈ দাঁড়িয়ে চৰ জনস বৈধন্যন্তী হিউরেপে থেকে সৰা আগত বৈহামতী চৌধুই। মুখ্য কি স্থানিকটেও

দ্রন্দ্রের প্রতি মন্ত্রনাম করাসনের দকতা পেবিয়ে প্রেছিন স্থাবাধ করে। জিনিসপত্র ইউকলোর শব্দ পেলা গেল হিন্তি ক্রয়েক ব্যক্ষাবিব মাণ্ডন পানার জলো এবার তেরি হল বৈজয়েন্তী। ক্রনানা পদশক্ষ এপিয়ে এগেছে বাধাধানের দিশক

দর্ভারে শাসনে এদে গাঁড়িয়েছে তাভান শেকন খোলার আওয়ান হাত। নিশেকে গাল্লে পাশে নিওখান বিয়ে দীছাক বৈয়ান্ত কপান ভালা ওব বাইরে যাও র বাহিনে দুদরী বারাঘানের প্রনাল বদ্ধ প্রে শার্শনে আরো গোরেই। দিনেব বেলাও তার যুট্যুট্ট অনুকাব বিবাজ কর্মিন বুলভাঠ এটি মব্টার মধ্যে

ক্ষ টি ক্লি দিনেত্রেক ভালতার ক্রম্মানের নঙ্গে খন দিশে শিশা দিয়িক সংক্রত বিজয়ান্ত্রী প্রশাসনিটি চ্ছাইলামির জান মাউনাদের মতো টি টি কবতে তিন্তি। সময় ফুরিকে এসেছে ভাজার খাবে চুকালের সোন খা ম

কিন্তু ডাভোর খবে একবেন মা কাপট দৃহট করে দাঁডালেন এটি ছাঁশগাব তিনি আছুলেন খাশ রাধ্যক বাদি নন কোপাও। এই গাঙ্কুনে কানান ভণ্ডিয়ে শোকল পুলোহেন দংখায় কোন দিয়েছেন যাত্র চুক্তেন্ড রাজি নন গুই কাবলে অপ্রিচ্ছেন বারাধ্যক্ষে ১০গাতে ক্যেথায় জুভোর ছাল থেকে যায় ডা কি বলা যাত্র।

য় ক্রেবার, চৌরহটের কাইরে থেকেই কেন্স ব্যক্ত। মর শুন্ত,

প্রায়া টোতে বাং কাব্যক্ত প্রাঞ্জনে পালোর আড়ালে আধ্যুত বৈজার্কীর নিক্স নি,সাম স্থেপে থোরায়ে আসকে চাইল প্রাণতি নালাকে

েম গোলেন এট্ডার সুন্দরীয় দের উপাত গাডিকে ক্রিটি নিয়ে উপাও বলেন

মিন্টা কারেরের ফারে একার কার্যালোর পারা বৈত্যান্ত্রীয় একটা বিশ্ব করিব হাত থেকে জন্তার

নের পালালোর পালা বেততভার একটা ছিল্লু ব্যক্তনের ইতি থেকে জড়ান ওয়ো বাঁচিতে নিয়ে গোহন। দরকার নেকল তেন্ত্রিপুনি ভেরিয়ো দিয়ে গোছন

বৈওয়াওঁ। আনুন্দ কল্পনাও বালতে **পঞ্জানি দু**ন্দাবী আর ইহলেনক দেই। ভীবণ ঝট পটি, 'আঁক জ্রাতীয় এল'। শব্দ সিভিত্ত ভগর কুল করে ভঞ্জার দ্বাহণতানের আভযান তাম্পানেই কিছুক্তান্ত্র <mark>নির্বাধা জুতোর মসমনানি ভাশান্তার ঋতুর্বান</mark>

রাদ্রাসন্তে শাতৃভ্যানকে নাঁওজ্ঞ শক্ষীর খোকে আঁচ করেছিল বেচাবি নুন্দবী হয়েও

অক্সান টঞান হ্যা গিয়েছে জাই আর জোনও শব্ধ মেহি

াৰ পোল বেৰোকোৰ গৃথি সুন্দীৰ প্ৰপত্নীৰ দেহনিকে গভংগান্তাৰ নমড়ে মূচড়ে মিডিয়ে মাধ্যে পড়ে সংকতে দেখল সে সুন্দী ট্ৰেমান্তা গেছে, বিশ্বাস কয়েত পায়ল না তাই হেঁট হয়ে কর্নজিতে ধমনি স্পন্ধন অনুভব করিন চেন্তা করকা ক্রিপ্ত নিধর ধমনি আর নিস্পান বুকে প্রাণেষ ক্রেমণ্ড চিহ্ন পদ্ধা ক্রিম

নিহন্ত সুন্দবীৰ নিত্যাস দেহ<mark>টিয়া দিক্তি কুকিন্স থাকতে তহি দু চোখ জনে ভবে</mark> এল কৈমন্ত্ৰীৰ হতভাগিনী প্ৰাণ <mark>দিল্ল, কিন্তু কথাৰ মান মোলল না</mark>

শেই সঙ্গে জান বাঁচিয়ে প্লেল বুইদেব চৌধুবাঁব

সুন্দবীকে লাল কাট্টিয়া নেয়ে এক বৈজ্ঞানী প্রাণগাঁজী আনগুর চঞ্চল হছেছে বুক্তব বঁচিয়ে এক উল্লেখন জত বিংকটো নীনান সহাত হয় নি বিজ্ঞানটোক আই চটলট মড় নিকেজন প্রেক্টেম্বল আই চটলটি মড় নিকেজন প্রেক্টেম্বলিয়া জালিকে নিজের মৃদ্ধ্যু পক্ষায়ানার স্বাক্ষর প্রেলে প্রেন্দ্র করার আসরব

প্ৰেট্ট হয়টো শূত কিন্তু অৰ্কাট্ট ভামোহ।

ক্ষুষ্ঠ পদক্ষেপে খানেক দূব আসংগ্ৰাপৰ ন্যান্ত্ৰি পোৱেছিল বৈজগ্ৰন্থী ন্যান্ত্ৰি। জনেক স্থ্য অসনৰ পৰি মনে পড়েছিল ভবানক ওলা

গুপারীর ব্লাউজের থাকে গোঁজা রয়েছে কড়কাছে গাঁচধানি একগো নিকার নিটি বে নেটি এঞ্চট আগেহি দেশয়া হয়েছে বারে গেকে— দেশেয়া হয়াছে বৈহণ্যন্তা চৌধুবীকে

^তিলব বুজিনেবা ভূমি এখন বেচখায়ং

িক সেই মুমুড়ে পৃথিবীর আর-একদিকে মেরিকোতে ক্রনেস টে'ধুরী দীর্ঘ প্রিক নুর্ভি বুঁশ্ব সক্ষে সিজনেটের জ্বারেটেটা এলিয়ে দরল সিটেল টনির সমেতে

আধর্ষণ কুটাদের মাতো ট্রেইল। চকচকে গড় দিয়ে রোড্রা এপানে সারি পদিয়েছে। তথ্য ও পালে কেন একটি সিয়েছন মুনাঞ্চন বতুর্ঘটিও এর বানিও, তথা দিয়েছ মোড়া কর। কিন্তু এনন বাহারি কাচকাত সম্রাট জ্ঞাবেররের সিংগ্রামনেই বুঝি দেখা নিয়েছিল

সিন্দ্রান্দ্র অসীন মর্ক্টজ্বাস্ত একটি মনুষা মুক্তি প্রাক্তরের সোধার মতো অন্দর্য ধারকো একজেন্টো চোম, খুনে সানগটার একমাত্র বৈশিয়া স্থাতনগ সক্ত সক্ত, মাণ্যটো অধ্যাক্তরিক বড়, সোঁটোর শত্তন চাঞ্চ চিনুক (তন আঁটার্চা নিয়ে ধ্যানাই করা কিন্তু এই লাখা খান্দ্রেষ্টি আরুচ্ছেটিটা এবং মত্রে চোলাখার যাজো থিব এই বুটি প্রোয় অসাজ্যন ব্যক্তিছে দান করেছে মানুখটিকে গুলাখ ক্রি নার কেন সজীব ব্রেছিও ট্রিল্ডোপ ক্রি লাখা ক্রান বার ক্রের নার্থটিকে গুলাখার করেছে কর্মকে করেছে করেছে

হাঁ এ চোৰ লিউল টেনির চেখে হকট মুহি লিউল টনিব ফুডি। মহাও সি হসন

লিটল টানির পৃথিবীব্যাপী কার্যারের কর্ট্রেল চুয়ার

বানবেদ মতে খুল ২০ ও উল্লেখক নি সিধারের চিনে ছিল ছিলি টিন প্রশিষার চোখ ১৯৩৮ ইন দুছদেন চৌধুবীর অভোক্ত খাটি, অভান্ত পুনর, অভান্ত পৌরুষবাঞ্চক মুবলীন এনত

হাসছিল বু৯,দেৰ হুটেৰ আড়ালে স্বাকানো অভিগায়টো কান্তে চাইছিল নিটল

টানর বেভিড ট্রেলিক্সাপ গ্রেখভেডে

বিষ্ঠানেই শুকু হল ক্ষালেল। লিটল টিনির কাংছ ছযানামে গাঁইণিত বুদদের চৌধুরী তাব সোহ প্রচাণ লাক বিশুব ব্যাক কথার পর ,রাশে ফিবছে ,য লিটল টেনির ক্ষেত্র স্বাধিত্বপূর্ণ ক্রান্তের নায়িত্ব ক্ষি ডাল্ব চেশ্চরণ যায় লাখ

প্রজ্ঞান্ত নিটন টাঁন প্রত পদন করতে, লগে গ্রহণত করতা না কলনে আবত দুদিন

করে এনিজ

সময় দৰকাৰ বঠকী কাছাৰ মানুহ ক কাজ দেওদাৰ আগে হার ৯৩ ০০, ০ জিই নেওমুন্ত স্বজ্ঞাৰ আৰু বইকী নিট্নল টুনি ২৬ খুণিখাৰ পুজৰ খুনিয়াৰ ব্যাক ইন্ট্ৰীবলেক অথাৎ আন্তৰ্হাতিক পুলিশের মাকেল ডগা পিয়ে নিট্নে খাড়েছ গিশ্পাপৰ্য মানক আ আকাৰসমূহ এনকায়ে, গুন্দশ্ব

লিন্দে টুনিয় শোপন গাঁটি খাকে কেনিছে মেস্থ্রিকে ব নাজকথে এসে ঠানাল বুজ্ঞানে ও জালে এই মুহূর্ড থেকে এই পেছেল কেন্দ্র <mark>লাগতে অপ্যান্তী</mark> লুকন পর্যন্ত নিট্নল টুনি ওই পতিবিধিক খাবে নেত্র দুবিন তারপুত্র **উল্লেখ্য ফ'্**টাব কথায়

নাই একেনেপুলাভাৱে সন্মায় স্থানাগুলিতে ক্লামের কাঁচে দেখা সেল ব্যৱস্থাক

ছায়ার মৃত্যে পেছনে লেগে বইল বিভান্ত_া নার' ভুগ্ডাল

র পই ফারে ইভিয়াত ধনর পেল গড় জন্ম করেছ দে ভাইতে ,বজমতী পৌছেছে কিং

প্ৰবাহ এল যথাসময়ে 📲 প্ৰীজিনি বাড়ি ছেড়ে ইন্দ্ৰেনি বৈজয়ন্তী আছুও কতব্যস্তালা ঘটনা গড়ে ১ ধন চৰ্বত্য ওপ্তানেল সৰ নজৰ বেখেছে গান্ত নিবাপন্তান ওপৰ চৌৰুবীভয়নে অনুত্ৰ গটিন শাধিত হল বুদ্ধানেৰ

পরের নিম সকাজে খবরের কাণজ খুলে আডি খেরে পড়ল কৈওয়েনী

কিন্তু ইন্তাৰ্শ ইন্ত ব্যক্তই উৰ্বৰ ই্ডেণ্ড <mark>ক্যাথ্যতিন না</mark> সুন্তইণ্ড কাৰ্শ জানিজাৱেন এঞ্চলক্ষে সংবাদ

ত্যক্ষর আধার জেশ দিশলৈকে মুখ্যাকারের সংগ্রন্থ প্রেইছা দা লোচ ১৬ বিশেলিবের দেখার, জলবাদ এল মুখ্যানেকের মানেই

থমখনে মুখে ঘতে ঢ়কলেল প্রক্রিক্ত সম্মাল নিকার থার ভিন্দু ভন্দু গ্রাহ গোঁকাজাতা সদবাদে বঙ্গালি মুক্ত **থাকৈ**— ধান ১৯৩ খন একটু লোগ ওলেওে খার তিবন্ধারের মেঘ ধনিকেন্দ্র হালি-প্রক্রি গ্রুত এখে

মা≾া চুকাৰি বাজালোকে বিভাগ তিয়াক কৰা কংগ ১৮৫ °

্বৈজয়ন্তী শুধু কুল ক্ষ্তি ন জানি আসাব শী আপ্তর্ক লাস সৌহন সামনুন বাংনা, ভিজ্ঞানাত্তীৰ কটাপৰ নাম কৰ্ব নুবাবয়ং কংগ আহকে তেনুগে কী ভট্নিউন ক্ষা সামেত না ক্ষত , গতিকাল কৃষ্টি ব্যক্ত প্রেক্টে ক্রিয়া ক্ষেত্রা কিন্তুলোগ

প্রধানী গ্রমাই ওওলিছে যে এই প্রথম থাওমাত পুনার পাল । । । ।
নিক্তেত্তহারে পথিপুর্প নিজ্ঞান্ত নির্দেশ নির্দেশ সাম কালান্ত্রত আটিটারাত স্বাস্থ্য কলে এইলল মূন্ত্রতই একটা ঘাছির দিছি। এক প্রান্ত নাম ছাল্ডর কলে ইন্ডাইটারা ও প্রতেই শ্বাকারালি নির্দ্ধ পাল নাম হাল্ডাত হ কোলে এমানই কলেল নৈত্রতীয়া এই প্রতেই শ্বাকারালি নির্দ্ধ পাল নাম হাল্ডাত হ কোলে কোলে এগোজিল নির্দ্ধ সন্তান্ত্রতা দেওকালে ঝোলাবনা সাক্ষেত্রতা প্রত্নান্ত্র সামে সামে

তৈন্ত্ৰপ্ৰীৰ মান কছিল এই ৯০ ব ব্ৰুক্ত দলমুল প্ৰেট ৰ সন্ধাৰ্থ ছিল লগত তেন্ত্ৰিন সময় কছেল এই সামেপ্ৰেম প্ৰকাৰে

অসহিত্যক্স কলামান মামানাৰ -"কথা বলছ না কোন কট্যাই"

কিন্তু একটি শদ্যত মূপে ফুটলে না থয়পর করে ঠোট কাঁপলা না বলাব যাভনায়

চ'ফুডাবক' দেয়াৎ সন্ধুদিত হল , ভারা বেশি কিছু না

'বউমা,'' ক্লোধে ফাঁট্রে গিয়েপ্ত নিজেকে কুণ্ডে নিজেন বামলফ স্থান্যাল 'চে ধুবিবংশের মানিন কোন ভার কিছে জোনার ওপারেও তোমার এমন কিছু করা উতিত না; খা ধংশের মানিনাহানিকল "

''জানি,' জনেও কথার সামকং টি কুনল বৈঞ্চল 'ভিবে কেন ইলছ ৰ কোথায় শিয়েছিলে ভূমি হ''

'অপনি কি না জেনে জিপ্যেদ কবছেন কোথান পিয়েছিলমণ' ঠাড়া-কর নৈজনান্তীৰ ভেঙে পড়কে চলতে না, এ য়ে অলিপনীক' উভৱেশ্যেট জনে গ্রাকে

ক্টুল, চিট্টেল্যক

্রোথ কুঁচকে তেজিনেই কুইলেন মুমাবাৰ কেবেণ্ড প্ৰেক পৰে গৰাও শিক্ত কাৰিছে। গুলুৰ প্ৰাপ্ত কৰিছিল এ ভুমি কাঁ কৰছে।

মাজেশ্বে পুঁজি সেন্দে ইকল গল এক ২০ একস্টেশ্ব ইট্ছে এল টেশিত বড়ক। "আমি না, আমি না আগনাৰ বৰ্ষা গাইন চিনিন্স

বিশ্ব কিছুই দুলা হল না শুনু ক্ষেত্ৰে বইল ককে ব্যাদ

মামাণপু থাবা গাড়িয়ে থাকেতে সারাজন লা টেনিয়েন কাছে লাছ লাছ লাছ লাছ কাছে কাছে কাছে বাজি কাছে কাছে কাছে কিয়েছিল গোলা প্রকাশ কাছে কাছে বাজি নিয়েছিল একেট ছন্তানাক কাছিনান পুনৰ তিনি কিছে ভাতেনী আমাকে কেন কবে ইংগাল কর জনাকেন তুলি নাকি টাছ লাছে নাক কাৰিবলৈ এন খুবা কবি হয়ে শাছেল তেমাব কাল, বাজিয়া কাছ কাছিল কাছিবাহিছে। এন খুবা কবি হয়ে শাছেল তেমাব কাল, বাজিয়া কাছ কাছিবলৈ একে খুবা কৰি কাছিব কাছিবলৈ একে খুবা কৰি কাছিবলৈ কাছিবলৈ এক খুবা কৰি কাছিবলৈ কাছিবলৈ এক খুবা কৰি কাছিবলৈ কাছিবলৈ এক খুবাইনি কাছিবলৈ কাছিবল

বিউমী, বল্লেন মান বাবু গুনি চটি এটি গালন ফরেন পার্লির এটা নাল পালে রাত বাক্ত পুলনার সালে তেনের ব্যবহারের ফোলত মানে বুঁ এ গালে বাজে না সে এমার মানি নাই ক্ষিত্রকরেলেই, ছবুঁছ একটা বিজে গালে নানি না হ তোমার মতো ক্ষিত্রকরা সেরেব বাধ্যন্ত না ভুমি করেব বংশের ম্যাইল্ডানো মূলামান ইলিকান্ত নিলির পুল নির্মাহিক করেব আন জ্বাহিত লাকে নিয়েছ্ পাঁচাক টাক ক্রান্তের ক্ষান্ত হ্রান্তিন করে হাবে,

বল্ডে-বলতে প্রয়ে গেজেন মামাধার বৈজয়ন্তীব মুখ সিনুত্রের মতো লাল হয়ে

শিক্ষেত্র নামাবাবু ক্লিজ স্নাম এখন বিজু স্বতে পরেব না

কিন্তু কলকে হোজকে প্রথম নিজেকে কালনোক জন্ম, কংশ্ব মান্যকাল শশু কর্মার জন্মে আমার বাক্ত অন্তত্ত অবাপটো যাব বিকাস করতে বুলা করিমা সাব্য করে বলো কো; সুক্ষরী তোমাক্ষে প্রাক্তেন কর্মজন আছি নাও

অবার মুখে কুর্প আঁটল কৈয়ন্তী

লাগের অমহিঞ্ছ ইলসন মামাংকি । "এক" তথা তুনি কিছু এই ববছ না আনাক সৰ কংগ না কললৈ আমি ভোমাকে বীচাৰ কী কৰে। ৰুছ সকলে অনুষ্ঠান্তৰ ও পতিছ সংখ্যাৰ ভূমি আৰু কাৰত পাছে ম বদতে পাৰেল আমাৰ কাছে বালী। আমি কথা 'দিছি, কুটাৰ বাকি বাংলাৰ ব

সৰ্প চুপ কৰে নাইল বিভয়েগী।

একপনা পল পদিতে কালুকে যাহি কেব কালিন ইছাৰ কু কাঁ নুশনিল ধুমি কি ভাবছ, পুলিশ পেমান ছাংগ মান্যত পাক্তৰ নাম দুল কঠনা দুল াব বালালবেৰ মহলা মেকৈতে পালেৰ ছাপ পোনাছ। হালকা মন্ত্ৰ পৰা হো সেখানে পুলিয়েছিল লৈ নানি এইলা প্ৰকাশ কাল্তমানা কি কলে এত কথা এৱা জোনেতে চা ভানি লা নোটিৰ প্ৰপত্তে মেঞ্জুলৰ নাম পাছে এ গ পোনে, মান্য ন মং কাল গম্বাৰে নোটিপলো কালে বলু কাম মান্তিল ভাবদৰৰ আনকাল নামে কাছিলিক কাজ হ'বল প্ৰমান কালিক বলু কাম কাজ কালু কাম নামে কাছিল কাজ হ'বল প্ৰমান কালিক বলু কাম নামে আনুনৰ ছাল নেনে চাহিলিক

মন্ত্রেক বজল অভন্তী তথন ও আছার শক্ষিন স্থানীত্রন কিবে আসবে নুখে তেলে । এখন লোমক কথাই আপনাৰে জ্বান্ত পাঁৱৰ না'। জনু - কটা কথা ছাড়া জনুন ব্যৱকোৰ ,সাক্ষা শ্ৰ

带 医红豆

আগে কল দিহ

िं। भन्न

পুলিশ ক্রির্ণালক ব্রুপ্ত করে মধন এনারে জানুক বাব আনে প্রপানি য জেনেছেন ডা কাউকে বলাঙো নাম এ পড়ির বাইবের কানিকে ভা নয়ই পদনকী এ লাগিব কান্তিকেন নম <u>উইবে নিটিনেশাসন কানটা উল্লেখ না করে</u>ও ইচিয়ত ভাকে আব সাধার মধ্যে এনে ক্রেইড বৈছাং হা

লখ নিজ্ঞস ইড়ালেন মামামাৰু "ডুফি টাহকে কেশনও কথাও গলাব নাগ

কী আৰু বল্পেক শ্যাকৃষ্ণ সভা লা পচ্ছ জেদি অসেটাৰ মুখৰ দিকে ভাবিষয় হাজিকটাতে প্ৰাক্তন ইম্পানেৰ নিৰ্মান নিয়ে তৈাৰি পৰ ভেতৰটি ৩.২৫৭ এৰু নাকাৰে না

আর একটা ক্ষাত না বলৈ ঘর থেকে বেৰিয়ে গেলেন তিনি

এবা কথা কাৰালন না গন্ধা আনবেই জানা পোলা সাকুমাও বুল ভেছে গোছে নাভাগ্ৰাম কুকীভিয়ন

ভিচসিত হয়েছে সাধিটো একং ভার মা আন হালি মিলিয়ে পেছে ডক্টার টিটেনামুসক এলগ হুখকে

হাঁ ভাইব টিটোনাসকেও কিছু আর বলাতে বাকি বশ্বননি মামাথাত্ম বলেছিলোন প্রামান্ত্র আশাস্থ প্রস্থাপিক থেকে বঁতিবার আশাস্থ প্রভাব শান ডাভোরের প্রভান আহিছে পুলিশার প্রচেষ্টা ধন্ধ কথাব ভাগায়া কেলেংকানি গ্রেম অংকুসেই বিনম্ভ হয় নাম্বারব কাম্ভ প্রত্যান সেইছা, উল্লাং সেবেন দেই স্তোধুরান্ধী যাত লগত হত

থা হতে বহুত ,বজবাদ্ধী এ নাছিছে কাৰিও ক'ত ,কান্ত সহযোগিত সৈ পাছে ন ্পাস থাকেই যান সৰাই মন্তব্য করাছে ওর বিজ্ঞান ওকে কার্বচ্ছেনা কোনে নিজে নিজে কিপ্তান বুলবাদিক নারে কার্বিয়া ওকে কথা দিল্লেছিলেন, মুলবাদ্ধিক দুল পেওয়াব কথা চাতুরবাদ্ধে বলাবেন না। কিন্তু কথা বাবেননা সংঘাধান এবং সাধিত্রী নুজনাই কথা নিজে কলাবেন না। কিনত্ত কথা মানে মাধা হেঁট কথাকেন না বৈজবাদ্ধীর দিন্তু সাবিত্রী স্থিতিন কার্বাহিক কলাবাদ্ধিক করা কলাবাদ্ধিক করা কলাবাদ্ধিক আরু কার্বিয়ালিক করা পালিক কলাবাদ্ধিক আরু কার্বিয়ালিক করা পালিক কলাবাদ্ধিক আরু কার্বিয়ালিক করা কলাবাদ্ধিক করা পালিক কলাবাদ্ধিক করা বিজ্ঞান কলাবাদ্ধিক করা কলাবাদ্ধিক কলাবাদ্ধ

থিপদের আরু রাজি বইল কীণ চন্তাই টিটোনাস এখন জোন কেলেছেন, বৈদ্ধান্তী গাঁচলো ট্রাডা দিয়ে মেন মুখ যদ্ধ করতে গিলেছিল সুন্দরীয়া কিন্তু উনি এখনও গাঁগ কানিয়ে ডিমাত পালেননি একটা বিষয়েক উনি আঁড় করতে পালেজন না ইনজান্তী কান্ত কু দেখাত সা কা লিটা সুন্দরীয়া এখনেক ক্রেড় সে তি সুন্দরীনিখনেক আলে গিলেছিল, না সারে পিলেছিল ং বাধানারে তার চাটিয়া ধান্য পাণ্ডায়া গোড়ে কেনা বাধানারে স্থান কানিক

कर्त्_ष क्षित्रकाच

লোনিনি এজিনব এবি কি স আনুষ্ট গোলিছল। বাধায়তে অকান্ধ চুনেছিল। নগদে রাজে রাজিল্ল কালা নেটে মুগ গুলাক নাল লালা সুদাৰ ব

শ্বংক মুখে নামালকুক নিষে সাক্ষাক প্রতিত্ব পুসনুস লব না ক্রিটির স্কৃতি ইনিমাস মাধানের সাক্ষাকি পুনির ১.০ শাক্ষাকির পারে আন ক্রিটির জনিক করিই নিবেল ক্রাক্ষাকির ক্রিটির জনিক করিই নিবেল ক্রাক্ষাকির করি করিছে ব্যাস্থানিক করি করিছে ব্যাস্থানিক করে ক্রিটির স্ক্রাক্ষাকির করেছে আন্যান্ত্রন করেছে আন্যান্ত্রন করেছে

লাহিনী কণামুখে বনোইল ৩ ব এখেল গানে স্থান কাঁকো চাল্ড এ ৫ লে চাৰেনুক ম প্ৰতিক্তি, ক্ৰমা কোন প্ৰভাৱতীৰ পালে প্ৰক্ৰিয়ে কেইজাৰেই মুখ্ছনি কৰছে থেকে। কোন

সাধি পাংখন কুনে পায়ে খুডিব নাডো নিম্নান্ত নেছে বন্ধে আছিন গুয়ু উদ্কুষতা টোপুলি বাশবা ওপার অনের বাচনাপীয়ে উৎপাত ডিনি নাগানে নিম্বত লয়নলক ডিনি কাজবাড়া ফুবেটা নিজিয়ে নিমেন্তেন কিছু কনেলনি এটা নাড আটার কেলোকাছিব মেকাবিলা কবাতে ইয়ানি কাজবাড় প্রকৃষ্য বাহি লিগ্ন মেডিডি, ইচ্বত ইয়াই

মামানানুর সামা হৈছে উত্তে আসক্ষেম ৬৬৫ টিক্টেন্স আসর হাসি দেখা নিরেছে জীব সূক্রী মুখে, দুইচেয়ের মেন কক্ষে টিকে নেলক্ষানানু ফির্মানির ক্রান্ত কাঁপছে সীমা সামান্ধপে ৩ ও নিছেন্দ কেই একে সোঁকিল বৈত্যান্তির প্রদান

সাসে সামে (এ১৪৪)ৰ বাছবাছ আন কেঁটোৰ মাত কুঁলক ভাটামে এতটুকু বাদে চাইল অন্ত্যাকাৰীৰ সামিল্ল গোন সহ বাশ্চানেৰ নামৰ সাল আনা নামৰ বাশ্ সৰমাণ্ড

সহজ্ঞান্য বলনের ভারনের— ব্রুড ট্রন্স মাস্ত এই না

চেণ্ড চোধ রাখন বৈত্রস্থিতি। মত মতে বলল মানুসতি চাবিয়ে ভূলি ধান্ধি জ্যুব কথা জালত পরের, সন্ধোহত নিয়ে ধূমি আমাজে কা কোনে চটাও বিষ্ণুল পরে কিন্তু ভূমি পাবনে মা মানি যে ভাষাকে সংগ্রিভ জনতি ভিত্রত

মুখে বজল না হেনেই বলন - ৪৭ খণসত '

তি পান আমান কাছে ১ন বুজন। পুলিবের ধ কর্ম্বর জ্বান্ত ক্র্যাতিক ক্রয়াতিক ক্র্যাতিক ক্র্যাতিক ক্রয়াতিক ক্

কিট্ৰে ক্ৰেছ

'ব্রাক্রোলার সুন্দর্বতক হতো করার

"সুসরী ব্লাফ্টেলার নত জুন্তীকে আমি খুবত কবিছ

'প্রমাণ করবেন কী হারে । ন' প্রশাস্থানা আ গালনারই কেও

প্রদাপ করের আখি ট্রেনা

ট্রনশন থাপনাথ বৃদ্ধিদশে <mark>মাউর্জ্জ পুন্ধান যাত্ত প্রনাশ এমে ইপর্ভ্ সংচ।</mark> পোরেছে, এবাব অন্মেরকার পালা। ভালান হাত্ব ভালাত গ্রেছে, না ব্রুল্ফ পরেছি ভালার ক্ষালাট্য আমার ওপর জেড়্ দিন আমি আপনালেক সধার হিতাক্ষপ্রতী " ধামকেন ভালার ক্ষিণান্ত ভাসাতে লীকিক ক্ষাবেদন সাইন্তুতি কর্জ

থানা এমত্র ২৫% বভিত্নত ২৫% থৈজনতী আইন্দ ব গ্রহমালক মনের আভা

কার নাড় দিতে পারে ওপরা জালাভার ও ঝাড়িব মিত্রা কাড় ধানন করে কার নার বুঁল বেখা সাকলি কলাজে বি শালা, সামীয়ে শালা শালাভার

ক্রত প্রায় কলল ক্রেন্সই <u>এক ক্রিছিছে <mark>তার</mark> ক্</u>রেন্স কথা ক্লিড চাই আয়াব তাম দেশলাত

শোশ্বাস ক্রলাম, লাক্ধিক্রাত্তেই বলালম চান্তাব শক্তিয় সেটা প্রমাণ ধ্যান্তি এব সেইলামাই এন দ্বাক ব <mark>স্থানী আ</mark>পান ক দ্বান ধ্যাত্ত কেন ক্ষাট্ কীণ সুস্তাকাৰ বইল শিক্ষান্ত্র **সেকেন্ডেন পর সেকেন্ড** গ্রামবাহিত হল ক্ষা গ্রাম

না ক্রেড কথা কলম না গুল সুস্মে বইল মা, লিকে

অব্যান্ত ক্লেন্ড স্থাবিদ্ । টুঞ্জ কৰ্ একজনৰ ক্লেন্ড বাংৰত নাড়ে কাৰি

নাগাৰে চলোড় ক্যালীভাৱকৈ হ'লে সৰাং করে শেষ আছেছে কটল বৈলয়ন্তীর ওপৰ ফুকর সমস্ত কল কলে কল নিমেয় মধ্যে দুই ইডিড সোমার ইতিল আক্ষমে ধরন এমন জোৱে বে আন্তালৰ শতিকালো কান্তি কোল আন হয়ে

🛂রে কত সইতে হতে (ব্রুমার্ডীকে লাঞ্চনা, মঞ্জনা, অপমানের আরু বাকি এইল

বৈভনন্থীর সভার মিনে থাকা অভিভীয়ন্ত চন্তীয় থেজা নাথা তুলার চন্তিছে চিবকালই মানি হটেছে। ধাপমান দে মাখা পেতে নেয়নি, নিছে পেকেই এখননি ভাব কেইমার পিতৃত্বের। মহিরমানিনা অনুবাদসানী চন্তিকার মতেরি পুরুল-কুলে করেবাপ ধারন করেছে, মন্তন্যানা নভাচামুখ্যব মতেরি শ পিতবন্ত বসনান সহায় বাধাবান বাকাবন্ত নিক্ষাপ কার ঘারেল কাবন্তে পতিপক্ষে বাবা বে শান্তন, ''কিজবন্তা মা, দুনিয়ান শান্তন ভক্ত দ্বামান মান্ত শান্তি করিবানী নাবী ভূই আরাজন ম্লেই গাহি শক্তি ভুতে মারবি— পুনিয়ান ভোত্তে সবাই হয় করুৱে, ভক্তি করুৱে, ভালোবান্যনে

নতাৰ নাত্ৰন শক্তি নিজেপেয় সমস্ এবার এদেছে। এ শক্তি ভাব কথাব পজি মন্তিকেন শন্তি, বুদ্ধিত শক্তি চেম্বেব মহিনিতে আদশ আদিকেন শক্তি। বাবাকে স্মাৰণ কৰে তৈবি হল দে

লাগ ১০০ সেই যুহুতে আর একটো সোঁপা এক সৈতুবনার দিল গোকে এককশ পাধার হয়ে ক্ষাস থাকাল পর এই প্রথম কংশ বলালন তিনি

ব্লকুলন "ত্রির

ছিলে ছাঁড়া ধনুকের মতেই ছিটাকে শেল বৈভয়স্থা।

পারস্ দেশার গোডালি তুরে যাওয়া কার্টের ওপর ককুনতে দাঁচিয়ে রাজিলোর সভা মহিল সকুবমার বিকে গুলু ককুরমার দিকে, আর কারণ্ড দিকে

ভাষ্পৰ গুণ হল ধানাছেৰ মধে বৈছালৰ ছাড়াই নান ছেলা স্থা উঠল, নামল, জীব হল, বিশ্ব ছাষ্ট ক্ষাৰে মধ্যে বাজের জ্ঞান প্রেম পেন বাজনাম ডিবিনিবি প্রেম খেল দক্ষানা বিচিনিনি শোল বেল মধ্যে যে গও মান লোক সৃষ্টি কারছে, জলনাম সুৰ্পোক প্রেম হয়েব সম্মোহনা নহবী শুক হল বিশাল হলখবেৰ চাব প্রধালৰ মধ্যে

বলস প্রত্যান্ত্রী— ''গ্রাশ্চয়' মাজিই আশ্চরণ ইরেক ফাশ্ নিয়ে, অর্কেক স্থ নিয়ে অনেক কল নিয়ে গ্রাস্থিকাম টোপুনীছবনে কিন্তু নামি গ্রাস্থ প ঘৰপ্ৰীর মিটাইন মে। শ্রাইনিভিক্তদের কাছে টেন্কীড্রক্তন কারে থাকাত প্রাস্থ অব্নক মন্ত্রি কাছে ধর লয় কানকড়িও নয় কাংগ এ বাজিকে নল মালে তাঁৰ স্থানি কাষ্ট্ৰ কৰা কৰিব কাৰিব কাৰ্য কৰিব আৰু আচল এ হ্ৰ বাতি স্বাধীনতার দুর্গ, মানুনকে মানুদের অধিকায় দেওছাত মূল হিন্তু ে নাউক্ত দেশাই ব্যক্তি স্বাধীনতা হরণ করার চেষ্টা হর মান্ত্র্য কথা দুগে ট্রেড আনাত করে স্কুলুমবাতি হয় এখানে আরম্ভ গোপন কথা কিছু থাকতে পাবে এ ধকাই অসবঃধ কাশণ হিন্দ্রিরাম কর্তুপ কর কাছে কিছুই শ্রন্তাচ্ত্র কথা চলগ্র নী ওীয় সব প্রানা চাই কনেটেরের গুণ্ডাইও জানা চাই শুর্ব কেই নর এ ব্যতির মন্বিফ লাক্তও যপ্ৰেল মতে পাকতে হবে কীৰ কছে তীৰ হকুম ছাভা ৰাছিং বিশেষক কিছু দেশে খারে না কার্দ মিউটিসায়ের মালিক যে খিনি ক্ষাসীকার একা করার এও এড ও নেটি গ্ৰাডিকৈ তাই কনেবটাকৈ দেওল তথাৰ খেলপ তথা হয় বংলত সংগ্ অপনত্ত্ত্বাইয় কোপ্তাপ কৰা হয় গঞ্জ গঞ্জ গ্ৰেপমানে নিম্পিক্তত শেখ হয় এ কিনির ঐতিহ্য কৃত্তি নামার তাতে বাধ কর না বব উৎসহ ছেপায় । হ'ডিব মেৰে তাই মিউজিয়ামেৰ আগইনি বঞু হয়ে আইবুশুড়া হ'লে—কালে ভার কঠি পৰ্যত, ইন্তা জনিজ্য সৰৱ নিশ্ববিত হয় মিউজিয়ানের মালিকের কটি শক্তি উজ্ঞা-অনিদা অনুসারে ভিন্ত এ মুখ গড়ি ক্ষণিতভাব মূধ। এ ভূপের সায়োরা নিজের কৈছা নিয়ে ক্র্যে—প্রের ইচ্ছায় নাট নিজেই যুগু ক্রছেৰ ভাগ ব্যাইকে কেয় না— কেউ সে শবিত করে না এ যুগ আমরা নিজের রাগ্না নিজে গাঁড়াই<u>। গ্রু</u>ত সাহারের হত্যাশা করি না জামরা অতীতের কাজধারী মই, ভবিষ্কতের সিয়নুক কারণ চলমান সমারে আমার্যি রোগানী স্থার সেন্যালি পথ বছনা কাধে সংলেছি থিউজিয়ামেৰ সজানে পিস হয়ে শোভাৰ্যনি কথতে ও সনি গাংশীক সমাভেক্ত স্থীন বক্ষপশীলতার শার্জে আৰদ্ধ ককতে আসিনি, গুর ১০নত গ্রাম্থ আৰ্থ্য তাই ইনাসলা বৰ্ত্তমাদিৰ চাধে বিচেত্, ভবিষতঃ কুতুৰ আশা তলালন <mark>আখলজাব কৰু</mark> গই আমাৰ শেষ রাখ্য আমার স্থান হিন্তে না-আসা পর্যন্ত আয়ি আমির ছিব ছেন্ডে নামব ग—ान (क्षेठ्रे′% कल्टलन सा)"

খুঁতিং বিদ্যুত্তের মতই উধাও জন বৈহায়ন্তী মন্তর্বনের নিয়ন্ত পর নিয়ে সংখ্যুত্তর

বারাখা নিয়ে অন্তর্হিত হল নিজেল ঘরে

গ্ৰন্থ প্ৰতিমান মতে ধৰু জেনে ইউকেন পুৰা চাৰুৰম

্রামাইডে ট্রামরক কল্ডেন নামাবাসু, অল হানেক্ষর বনিয়েছে বৃহস্কেরর প্রভাবতীন আন্ত প্রয়োজন

ক্ষিত্ত ২৩৩৪ হনে বিসিত্তর নার্নিসে বাখনেন তিনি বুরুত্বে বেস্টট্টের রাধনি ওপন সোমালের রেখ কাঠিন হল ডাউর টিটেন্সের কিন্তু আর এক ভিত্তি বাছল কর্মন স্কুর "এবলতা

গামাবাবুরে নিয়ে তিনি বলতেন প্রাপন প্রামার্শ ওপ কিছুছিল পরে দুজনেই

≟সে দীলেকেন ঠাকবমার সামান

ভাষ্য ব বল বল বালি খালা কো ধ্যাল আ কলের আ ভ কার হিলেবই কলব

প্রকেইড্ড পাশ্যার স্প্রক্তি নিয়ন্ধ ইল ফুটলাকর ওপর

বিশালন ৬ কার্যান সঞ্জানে এমন গাইছেট নারিছের আছে ছেগানে থাকাৰে পুলিম এব ইন্নিশ প্রান্তে না অন্তর্ভ চিন্নকারেক এর মধ্যেই নিশ্চয় এনে যাবে শ্রাপ্রান্ত নাতি দে একে শান ব্লীকে সুস্থ অনস্থায় এইওে গান্ত এই স্বানিকিক বাইনি ক্লাক্ত এতেই একে শিল্পে কাছিল নাম হেগান কানি ক্লাক্তায় শান্ত না ভাই যুৱ পাছিয়ে নিয়ে যেতে সংব

(চামির পদক পড়ত - প্তেইভুত প্রতিয়াব

িংক্তন থালার উব ঘান। প্রীক্ত দিশ্য হার আর্থান জুমের কায়ুর আর্থানে থাকার জ্বাক্তির ইয়ুর তথি পৃথিতে পাশ্রেন আর্থিন ট্রিক নিজা যাব নার্নির্চ্ছেমে তারপত্রের ভার আন্ধান শ্রেষ কর্তান্দ ভারবর

্রীট নচল প্রস্তবীতত প্রতিমার "কোন ধর মানের রখা জানতেও

-5

'ক্রিয় কাভ বেগ

হিপনেউহিল করে

বিশ্বনারত হল প্রস্তুত চন্দু গর্পর করে কাঁগন এত প্রকাশই কুনন মোড়া আদন ছবে এটা লানিক উপলেন প্রভার হুত্র প্রতি । ভনতন করে ইটা সিড়ি বেস নামন উপ্রস্তুত্ব কুবন এগতে

শুজনে চাংখে জানকার সাহসে দীর্ভিস্মহিল বৈজ্ঞান্তবী বীধুনি দ্বিষ্ট এসে থাকার তেখে চুক্তন টেবিকেব গুলবা, বেখে আর দীড়াল না ্রজসভীও ফিন্তে ভারাক না থাকার স্কারণ এই আর্টিন না বুদ্ধানে ফিরছে, ভীবযুত হয়ে পদা অনুনল প্রহক্তিব্য শুগে বেতে হবে সাওয়ার কাটি ফির্বে ভর্মন

আছবিতে জ্বাস্ত শোলা পোল কিন্দ এর পিরনে ও "মাতব্যক্ত।"
সভয়ক্তে পিছম ক্রিকল ক্রেডেন্ডী। দেবী চৌধুবালী ও কুর্যা ক্রেকে বিচিত্র চাহনি
কুনিছে বাতিক্তমনী বৃদ্ধার তেন্ত্রে এমন সহনি তেন এর অনুধ তেন্তের ব্রৈক্তান্ত্রী
বেশবোষা সোলা তারে ব্রহণ দে এক্বমান্ত তেন্তে ব্রব্দনন খুনীয়ে বৃটিয়ে

দেখালের এব চেখান। সত্তর করে দেখালের সার্ভার জিলিয়ার গ্রেল ক্রাল্ডন শ্ব নার্ম কিন্তু বুল পেট দালায় ই শ্বাহে ব ০

4"1

104Kt H 1

ত্রশক্ত হল ব্রেমার্ট্র

শেও - । শেল বললেন চাকুবমা 'আবাটার স্থামত এক্ চিনালে সাতে শ চলেব ছালা অকে নাথের উপী পরিস্থাতির প্রবাহ বচে শাল থেন বিষ্ণু চার্বে শুবা কো টেল বিজ্ঞানীয় সায়ের স্বেচন ভালনার্থ

ঠাকুৰে। বিপালন তাম ঠিকাই বুশেছ মানৰ কথা প্ৰাণান চাওলায়। এলায় গাড়ীকথা জামতে চাপথাৰ ওচনা কুলুমবালি কবানি এই পাৰ কুই পাৰ্পতি এই কৰিন ধৰে ইয়ে একোছে একটু যোগে পাৰ্পত্ৰপূৰীয় এই 'মিউজিয়ানি কাহিকোন'

বজৰাষ্ট্ৰ বিশ্বিয়াত

সাকৃত্যা কলছেন " এই পাল একার মহালাপ হয়ে চলেছে। তাভাল কায়ত্ত নাশিংক তে নিয়ে ঘারে ঘুনের ওযুধ নিয়ে ঘুদ গাড়িয়ে সেখনে সিফা হিপানটাইজ করে মনের কথা মুখে নিয়ে আসার "

শিতির উচল ব্যাস্ট্

কিন্তু আমি ৫ হাত দৰ না, কলসেন গ্ৰাকুৰমা "আমাই লাভবাই তুমি ছে মাই শোলন কথা যাতে লাপন হাকে ত্ৰ "দেশ আমান কৰ্তক— নিৰ্ভিত্যানে কৰ্তৃত শেষক সৈয়ে এটুকু কৰ্তনা তুমি আশা কৰ্তৃত পাৰে আমি কিছুস কৰি ভূমি আক্ৰম কৰি লাকু কৰ্তৃত্ব আমি কিন্তুৰ্য কৰি না, এক বলকেও বিশ্বাস কৰি না ভূমি প্ৰাণ্ড ব্যৱ গ্ৰেছ্

আছে শিবশির করে উঠাল বৈচ্যান্থীয় শিলার্টার্থায় গাঁচের গাঁচের পার্গাস মান্ত্রির ওক্ষানি এব ঘাঁটিতে সামিয়ে নিবে যেতে । য়ে সমতেনে ভাতের । চিন্দার্থাটিত ক্রবতানিক্র চায় বুজান্তরের তিবানাঃ

ইাকুম্মা ঠার ব্রে সার্সাছন নাজতেই এটা এই মুম্বর এই মিইল্রেরন <u>হাত</u> চলো বাও কগোনের দলতা বৃদ্ধে আখান্ত বৃদ্ধের না নাল সম্ভূত কিল্পেন না নুদ্ধি মেন ক্রেমাস সম্ভান না ভাষ্

িনো না করে জাৰে কিছু না ওবে দৰকান সিকে জা ব্যাপন বেছিল 'দীজাও' বলসিন সিকুবমা নাজ সৈঠো আছেই

F-1

"এই নাও হাজার টাকা "

দৈবকার নেই ঠাকুবলা আমি যে নিষ্টেছি দ্বাচার পশ্য সাদ্ধান্ত প্রথমি নিশ্চিত্ত স্বাধ্যা আধ্যাবিদ কর্ম প্রতিশ জ্বাত সভল সংখ্য না

শহা সিনিউ নিয়ে নেনে পেল বৈজ্ঞান্তি বংশানেশ দেশল সিম একে নীডাল ৰাজুণ পশ্চৰ এডকাৰ শহুমান্ত্ৰিৰ হয়েও মিলিয়ে এল কৰ তেওঁ মুক্তি

পাবর দান ্মারিট্রেক । নি ব টানির গোপন বিবর (২েকে খুলি মনে বেরিয়ে এল বুদ্ধাদের অভিযান সহক ইসেছে প্ৰকটা টোলাকোন নাৰাও দিচেছে মংখিকিক স্থাতি<mark>লাৰ সধান সেবানে ভা</mark>ং ক কৰাবই ক'লেব' নিৰ্মেশ খিলান

এবাৰ এগৰ ২ কৰি পাল শুৰু গুড়ি কিবছে ৰ ০৯নিৰ বাই বৰ পাৰ্যাৰ প্ৰজ্যান্তৰ ২ বৈকা হাল্যকণ স্থাপনাৰ <mark>কিছে ফুৰ্যিনু</mark>ৰ ইউ য়াৰ এক এই নেট

মন্ত্ৰের জালাত সাইল ব্যক্তগুজি <mark>শেষ গবন চ</mark>চাসনী এবানেন জাৰ্ভ গানিগৈ স্থাব হিচে ২ - কিন

ভ্রমাথ পাট পারু হিন্তু <mark>প্রেল গুলির বুদ্ধানেরেই</mark> বিষয়ান্ত্রী নিয়োজ <mark>এলেন্ড ছান্তাচিনর ধুরগ্রের চবও ইনিশ্ব প্রধান্ত্র না তার</mark>

িটি পত্ৰ পেল শহরে

সুনৰ্প-প্ৰায়েক কৰে। কৰিব প্ৰায়েক কৰিবল সংগ্ৰহ কৰে কোনাই। সস্তান হস্ত্যকৰ সম জিলাম ও জালে নিয়েকে কাগজগুলো এটি সমগ্ৰম চাঞ্চলাকিই সস্তান জালে বিভাগত কালে কিলামালকে নিয়েক

তিনিধীত কৰে আৰক্তিয়া ঘণ্ডি ছড়ি পানটাটেছ কথনতে কাল, কথনত বিবাদ, কলকা মুপ্তান কথনত খাল্ড ন মুখ্যুছি গট পানাক্তিয়েন মধ্যা পোনালি ছেন্তন নীশানা ভৈলালুক্ত নাছে। নিৰ্দিত নিজ্ঞাপ নিৰ্বাধ ছলেন একজনই—পাণান্ত্ৰ নাছে। নিৰ্দিত নিজ্ঞাপ দিবাধ ছলেন একজনই—পাণান্ত্ৰ উপ্তান উলি মেন মানিক বলে গাঁকে পানা কলৈ গোছে বিভাগড়ী ভাৰজাণত্বৰ উপৰ উলে তিনি মেন শান্ত্ৰ হয়ে ৰাজি মান্তন মধ্য ভালেন থিলে ৩ ও মান অসমান লাঞ্ছন ৰ ভিন্ন নিয়ে। পানাল্য চলাত্ৰ নাছিম্য

কিলেন ঠাও পাঁচটাক সময়ে বহুসাজনক একটা টেলিয়োন এল স্ববল্লন মাম্যাপন্ত কম্পেমান কন্ত্ৰ এক শন্ধ জিপোস ক্রানেম "ব্যাদক টেব্লী আম্হন্ত

িলী বজালেল মাহিকাব্

ত্মপথ প্রান্ত নিটিভার বিশে ক্রেন্ডব্যার শব্দ শোলা প্রেল

হলপরের দি এইডিলারে নামা বৃদ্ধদেশ শক্তেন প্রয়েও ইবনি গুলিবর্গে এও একেছে সে মুশ্র মেডিকো ইংকে সাসপেন শেষ ইয়া এলেও অনামিস রেখেছে চৌক-মুক্ত

এয়পাপাশ খাকে ওপ্লাদন হেন কালাশি চ্লালিকন ন ধন আগেই আনিও ধন নাজিক থাকে এনন জনিল, ওপ্লাদেন অনুসান অনুসান নাজিকটা আৰু তিনিই এই ভিপানিক্যাদেশ বিশাল কাইলাপ্তের এওমান্ত প্রসামায়ক কি বছার সাকোনাকৈ সাবশো কোটি টাকার বিলেশি মুখ্য হারাতে ইচের কামনাজীত প্রিমাণ গুল্প কাঁকি দেওমা মাল আম্পানিব ইনিক এই অনেলব এনকা কোটা এইলা কার্কানাকা গাটা এই ভালোনক এই অপ্লানিক বছাত নালাশির পুনাই প্রান্ত বাধি বাইলিকা কার্কালার উপকৃত্য অবন্ধিক প্রশাহনে মাথায় যে পরিমাণ হেলিকাল্টান প্রান্ত ইনিকাল প্রান্ত কার্কানাক উত্তালিক ট্রেল কিন্তা প্রান্ত কার্ক্তমণ্ড অনিকাল্ডা কো আলোভন মানুক্ত কার্কানিক বিজ্ঞালা কিন্তানিক বিশ্বানিক কার্কানিক ক্রান্ত বাধিক ক্রান্তন মানুক্ত কার্কান্তন মানুক্ত ক্রান্তন করে ক্রান্তন ক্রান্তন মানুক্ত ক্রান্তন করে ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন করা ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন করা ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন করা ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তন করা ক্রান্তন ক্রান্তনিক ক্রান্তনিক ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তন ক্রান্তনিক ক্রান্তনা ক্রান্তনিক ক্রান্তনি নৰ লাখ টাকা ৰ্কা ক্ষতে গাৰ্ডাই লাকাৰ: বিগ্ন বালে জিতের অপেন্ন মহিথায় গোটা দ শেকে নিয়ে বৈধে নিয়েছে পৰবাৰ অপ্তৰদলেই খলালাৰৰ শুক্তীন শুনুছি খলায় ভূমীন বিটানাল

ইটা ভক্তব নিয়েলনেই আবুকো বিক্লম অধাৎ সালক্ষর্যা আধানিব বাজেটোক বিলিভাব এ দেশে সেটল উনির ইণ্ডিয়ান একেট এবই ুলিফেল নীস্কার সা সংয়ক্ত বুক্তেলকৈ নিছক কে কেন, হিরেছিল, জন,এম ডি মাানজুক নান, পিলে চিনির বাসকা এবার অনানে ক্ষেত্রেও জাল বিছোনো ক্ষেপ এখন আগলারানের ক্পক্ষেত্র নান দিন দিয়ে কোন, জিনাগেটিক ফলেও ঘট্টি মদ, সিলানেট গ্রেড টুলাজিসলৈ, টেপনেকর্ডান আর টোলিভান মেট ক্ষেপ্ত ঘট্টি মদ, সিলানেট গ্রেড টুলাজিসলৈ, টেপনেকর্ডান আর টোলিভান মেট ক্ষেপ্ত মানিটে প্রেছিতেই বিলিয়ে যাছে ছিটা কেক এর মাতে কলকাতার ছাহাজ ঘটা আব চিন্তেমী এলাকায় ছিলুরে বন্ধেতে এমনি কন্তেক্ত্রেও বিলিয় লাম ইঙ্কেও বিলিয় এক অঞ্চলে ক্ষেত্রন সাজিয়ে বন্ধেতে আস্পার্না ব্রক্তেক্ত্রের এই কন্তুন নিকট ভাবতে ব্যালিটি জিটাল চিনি আগক্ষম্বর প্রভাবন প্রভাবন

ভাষণ নজৰ ব্ৰেক্তেন কটো বিশ্বয়ৰ ভাশুভিৱ ভাশা পিটটোন কেন্দ্ৰ। সপ্তৰ নয় কোন্তমতেই কিন্ত—কিন্তু শ্বন্ধ উধান্ত ইংগোৱ কথা নয়, সেই বেন বাভাচে মিলিয়ে গ্ৰেছ ক্লাডামতি। সুনধী হতাৰ চাৰ্জ ধাৰ মাধাৰ ওপৰ কুলাছ খাঁডাব্ল মন্ত্ৰে, গ্ৰান্ত অকপ্ৰথ অক্টান বহলা নিয়ে জন্মন নদ্মনা ভূকে গৌটছছে সৰ মাহলেই

সর্ব ওদল বুদ্ধদের। স্তর হলে জনল গীজালে বৈজ্যন্তর্তী তার্বই সই করু নাজেলার্স দেন জান্তরে শীলানা নিজে দিয়েছিল পুন্দবীকে যে টান্ডি ক্লইজার জাকে নিজে দিয়েছিল তাকেও পুঁজে বার করেছে পুশিশ হৈজেয়ন্তিকে দেখলেই সে শন্ত্রজি কলাত্র পাকর

সদ্ধে নাগাদ টাপুরীভাষনের গাড়িবারান্দায় প্রমে গাড়াল টাপ্সি হাতের জ্লাস্থ বেনসাথ ক্লেক্সে টুসারি গিছে পুনে নিজেগ করে বলিষ্ঠ গাড়ালে নামে ঐভাল যেন লোহার জার্ডিক মুখে উপ্রেলনাঃ লেশমাত্র ক্লেই—আছে প্রমুখিন্তীর্য যেন বাটাদি নিয়ে কোনা প্রতিটি বাংসাগান

এ সৃথি স্পাই কিট্র জেখা হৈয় জেমস রাজের কঠে ও নিচুব ⊅হারাব সচে কোনার যেন সদৃশ্য অন্তে মানুষ্টার। বুদ্ধানুষ্ট <mark>কোনার কানতির শিখনে ওঠেনি</mark> আন্ত তাব স্পিন নাতের চুর্ম পরীকা

হুলয়রে হাজির ছিলেন স্ফলেইডুজ্বাল্<mark>টি ডক্ট</mark>র ভার্ডিও প্রমণ্ড্রে মুখে বুদ্ধদেবরে ৮-সতে দেখে স্বাস আগে উটে নীটোডক চাক্তম

রসালেন শান্তকটে—"বুদ্ধা, প্রতিতে আয় "

হলখনের সম্পিল কোণে আলমানি দিয়ে আভাল কব সোফানৌ ভলির একটিছে শিয়ে ক্যানেন তিনি। শর্মে বৃত্তদেব গীরে গাঁর সব কালেন একটি কং ও না বল্ল উচ্চল বুদ্ধানক সব লেখে ব্যক্তন ঠাকুন্য "বৃদ্ধ নাত্রবল আনকলে লা শক্ত কথা ছামানে বালা গেছে এসৰ কথা এব ৯ গ কেউ কলেনি শালাকৈ সুখিবাভবন থাকি লাখবপুনী ব মিউজিম ম এবলন বাল থাকে সকট কিউনিত যয় ভোলে শিক্ষা ক্রাণ্ড ইছে লাই আন ব ই,ছই ভাগুনল ইছে সাবিভাৱে ভাই লাইবুলো হয়ে ইছকলে গয়েছে জভেও বুদ্ধ হয়ানিকি নি নাল্য নেব মালিক। আনি কি নিজ্ঞ শান্ত্র কুউবি নালাক। শিক্ত লা

আমার গো নিয়েছ, ৬বাট গল ম আশন্ত কলন বুজুদের ঐকাহিক ইছে বান আছে, দে ই নিজেন্তু লিপ্তি দিন্তমে হৈ ছায় বা সে পার্ত্তেও না ও বাদির সবিটি চায় ভোমার ছয়োয় পার্ক্ত জালাতে উন্ন পান্ধ আপবাধটা ভাগের — ভামার নয় বিভাগন্তা ঠুকেন্তে, ভালেক ক্রিকিলিক সামন বিভাগ

'ও ত্রুকী পরে বলকে উদ্ধানন ''কুছ বিকেন উচ্চ পাঁচটার সময়ে সেই শাঁলকাটা ক্রান্তর এসছিল।''

্রিকার ট্রান্ডিকেন্ট্রন্ত হ

'গতকালও প্রচাহিন। জিগোস করেছিল ভূই আছিল কি মা নেই শোনাত সিন্ধে গ'স লাইন কোঁট দিয়েছে

ক কোন করেছিল ব্লেলিগ

্বিলা ক্রান্তন্তন ক কংকে বুড়ো, কথা কলভেন পৰা কালুগো

বুজের এক্ট ক্রি সেং শভিদ্ধ ৮রাণ সুন্দরীব হস্তারকঃ পদান নিত্ত চাল বুদ্ধদের চৌধুবীর অভিবো সাধ্যান ১৮৭৮৮০

দ্বা যাক

পরের দিন বিক্রেল সাড়ে চারটো থেকে ট্রেলিফোর্টনের পশ্লে রাজ বছল বুরুদের আলব্রেড হলগার হাজিব প্রতিক্রে ডাইর দ বুলিড কাশাস্থ কাছার নাহার এক কথা বপ্যের বুরুটোর হেনে ফ্রেন করা ব্লাহ্ম উন্ন ডাপ্টের সক্ষেত্র কাঠাক নিষ্ঠুর সেই ইনিব সাজ তুলনা চালা কেবল জেমসা বহুবে কাঠার নিষ্ঠুর হাছিল

ভেক্তির ভিত্তিহ নধায় একনীয়ে ঐব মুকুর ভারতা

কঁটায় শটায় পাত্ৰীৰ নম্যে, নমক্স কৰে ,ব্যক্ত টিগল টেলিফেন্স বাং কৰে বিশিষ্টাৰ হলাৰ বৃদ্ধকৈ

"द्यादुस ४

্ব্যানের ট্রেপ্ট আছেন 'কীপা গলা নিলেনেত্রে কোনও ব্যান্ত কিথা লোভ

শেকেভ ক্ষেক কোনিও সাহি নাই ভাষপাই ক কোন ফুলিয়ে কোন উচল কাঞ্চ জভাবে কয়ে কিৰোপে কলন 'ভালে আছ তোল'

'হাকোণ কোংগ কোণ

'অণাম কামানি <u>তামিবে বিজু'</u>

'ও। কেম্ধিকে গ'

रिकास रेजन रूपम्पी

আসাহ এখুনি বিনিতা নামিষে ১টো নীডাল বৃহস্কুব

ধোণতাৰ বাণিছিল প" শক্ষিত কা চাক্ নাও বুকাই অধ্যাথ দিলে বুদ্ধানৰ "শ লাছ এ দুনি " আমি মাকে আনবণ শাহো পাজু কালা কলানো ডঃ ভাবুছি "আছে লা," কাল কটোক-নিষ্ঠুৰ খালা ব্যবিষ্কা দেশ কুমানে

কিও ৭০ নাদৃতি মুগ নিন পুৰুদোৰৰ আৰ্থানাৰৰ মৃত্যুত থাকে ছিচি ২৩ পেছে থা ৯০ টি গুটাভৰত তথ্য ক্ষুত্তীৰ প্ৰতিক্ষণ ক্ৰাজ্ঞী ফলে দাসেশই বৃধ্যুদৰ কিংও অংশৰ মঞ্জে নাম টেলিছিনি বহনাও জানা পাৰে তথান

গৃহি ধুন্ধ দাৰৰ ফালেকন পোশিকো গেটক দিংশাৰে বেলিয়ে বেকেই কৰি দেখাৰ আহসাৰ বাণি, এপোন চুক্টৰ চিট্টেল।সং কুমুল গাটিলটো জিলিন দূৰ পোক চেখে সংখ্য বৰ্ণানে কালকনাক

ফাল্ডক প্রসে পড়োল শশ্রেক আভাগত আগলে একটা আভাগীয় বিপণিৰ নাম্বে ইচ্চশ পদক্ষেত্র 'ভতাব পাবেশ করত বুদ্ধানে কসন্ধেতিক্স কাউন্টাতে কাশ্পেব ট আ ধনাছেন এক বৃদ্ধ পাশে টোনি এটা আহু, এক্সেপ্ত আহিন ট্রিকিড্রে নিম্তেল প্রেক তিবি প্যাধন সামগ্রিক শুণাবনী নাম্বা। কর্ছে এক পথক আটি, দাইল পুন্ধী দাইল ভূবেছে নোনস্পান

শেক্তরজ্ঞ 💢 পূর্ব 🕫

েশ্বৰ এশ দিয়ে কাইখনতভাৱে দেখন বৈজনন্তী ইশারা করন গ্রীৎ ভালনায় টুকিস্টানর মাধান্ত নিমতেজার উপকারিকা অর্থন দুনিনা বাকি অর্থনিট্রন্ টিকটানে মানো মূলভূপি প্রেশে বিদেব ক্যান তাদেন তাদনার জ্বা ইণাচ কুণন্তন্তা বলল গান্ধ নামান্তি কথা

কল "আমি হাটাকে খালনি কভিচ্চ না

ঠিক দেইসময়ে হনুদ প্রতিট সে র্নাণ্ডাল কালকনের পিছনে <u>ক্রটের জন ক্র</u> দরদা দিরে গাছা থেকেই দেখা খাডেছ ,নারানেন ক্রামটিকস ,সলস ক্রটেবে দেনা মণ্ডাং, বৃষ্ট টোখে জন্ম ক্রমন্থেরের প্রেম নিয়ে নান ১০ চাথে বৃদ্ধান্তরের পানে তাকিও আত্রে ব্যৱহারী অন্তন্ম ও তার জি ছ মি মিনিয়ে প্রেম ওতা দেনার মান্ত ভাগর নাহনি বিস্ফানিত ইন এবং ভীষণ আত্রন্ধ চিতিয়ে ভিটল বাসাক্র শ্রিক চেয়ে

একই সভে দটি ওটনা গাঁল রাজে ১

ইলুন গাঁচৰ চাকক কাটোৰ পাকট শিকে <mark>জিচলভাৰ বা কাৰে ভাগ কৰে।</mark> বেক্যন্তিৰ দিৰে লক্ষা তাৰ ভূল হয়ান কোনগৰিয়া হাছপুনা সাইলেকার লাগনৈ বিভিন্নতাৰ শ্পন্ত শোনা যত না ধনি না

ঠিক নৈইনাৰে একটি বৃহচ্চ <mark>সাছি গাড়ি গিচন খেলে এনে যাকা হল্</mark>দ লাউনে কলে সমিনালাই - গণানা বিভালত বেলাগুলি লাকাভূত হল কটিতি গুই লাভাল বুজানেৰ কটোৰ নিত্ৰ হলে চা<mark>ছেন নিকেন্ত কা</mark>টিৰ আভাল খানে বিভালত যা বান কৰে কাচেৰ মাধ্য নিজই লাও বহাল হলুন গাড়িৰ চালকাণ

কিন্তু তুলি কৰাৰ প্ৰক্ৰেজন হল ন' পথ্যাবীয়া সবাত হয়ে ক্লেজ এক অধিশ্বাস

মাত্র একক্ষর কিন্তু প্রাক্তম ফিবলিকের পিন্তল ক্ষমত ভুল পঞ্জে ছোটে ম ব্লেটিব অপট্য লে একদিন পছন্দ্র করে না ফলে হলুন গড়িব ছুটছ চালক ছারাট্ ছোটে এছিছে প্রক্রেম ফুপ্যিকের এপট্

ঠিক আগগাৰ কুলেট ক্লেগছে পাপাৰ ডিট্ৰ

প্রতে মিন্স <mark>পরে</mark> চীপুর্বাভবনে ধর্ণাবঁহুত হন বুদ্ধানের এবং ব্রৈজ্ঞা ১ টুব্রু জান্তেন ধন্য আসাছ ভাই অবাক হালান না সভেতে বসভান— নাভনত, কট বুর্নি কুর্ণা

ভূটে বিয়ে পাণের বুলে দিন বৈদ্রবন্তী 🤏 ইাক্বমা 🖰

' ুরু মেরে ভূখ তে। ক্ষিয়ে একট্রি ইয়ে ,গাড়ে '

কাষ্ট হেলে পুরে: ধরে ধলাক্তন মাম লাবু 'ভ জো যাগৰ্কট ধৰাল জো জম কাৰ্যনি

"তিরি জনো দৃদ্ধী জাপনি এ মিলা আরু লাবত্রী,' ভূদ্ধসেবের বর্জধর পিজন নির্মেবে মতেছি শোনাবো

সামি, আমি, '* হক্কিরে, গ্রেমেন নামাবার্

আসন দৈও ছেপাজন্তে গাকে ত্রেপে গিয়েছিলাম কিন্তু আপন্থ বি রাক্টে তিনাত্তন কলে নিকে বিপদের দিকে টোলে দিয়েছেল গে ছো আপনায়ের কাছে নেশি কিছু চার্যনি আপনাদেশ তিনজনকেই ভিনাট কথা গোপন বাখাছে বলেছিল। আপনাথা রেশ্বছিলেন কিং সাংসন্ত্রনি উলটো হাইও শব্দুই হাতে তৃত্যু দিজিলেন মুখ পাদিরে ত্রাথ ব্যাব আম র চুরুম স্থানাদ কর্মায় জন্যে ছি, ছি: ছি:

"PAGE ALSO (77)

ভাৰতি তি তেওঁ বিভে কমাকুৰ সন্ধানেৰ মুখৰ্চ পেল চাকাৰ মধুতা হয়ে শেহ

তি প্ৰদাৰ বন্ধু উদ্ধৃৰ দিটোনাৰ তিনি ধ্ৰেণৰ শাহ্ন, সমাজের শাহ্ন চৌধুশিবাড়ির শক্ত নামবেশতিকস আগনিং বাংলোৰে পুথা। তিনি আকেই ফানাতে ধ্যেপ ন সামি মঞ্জিকো শিথেছিলাম ভাজের উ জনতা আমাতে খ্যার প্রথণ নিয়ে ফিরতে হ'তা না বৈজ্যস্তি প্রাণিপদ ধা গোলন কবার শেষ্টা কবেছে সুন্দরী মধ কুলত প্রাণি ন হওষাম ভাজেব তাকে খুল করেছে, কৈয়য়ন্তীবভ সেই দশ কহাত চেটাছিল এক? ক্রম্প্র

'ডাফোর।

"ভাগত হাঁ।, ডক্টর টিটেনসে আপনার জেন্ড, ৩ বা জামাই, এই মুনুর্ভে সে পুল্লন কাঁড়িতে "

এই সময়ে একটা গৌ-গোঁ শব্দ ুনানা ফেল আঞ্চান হয়ে গিয়েছে সাইট্রা

ল্ডুপে শু কৰিবক চলন কল্ডিং— আপনাদৰে সামুধা থকে হেই সাক ক'ছি কলে চকালোটে ক'ছি কিশ বি এন ওবা এক বিভাগ্ড

সুদ্ধ পাছৰতে ৰ লেখ মতুৰদা শিলাবাৰে আনহতে একত সুণাই কিন্দু সিবিত্

্যি চুটে খ্রেক্সং

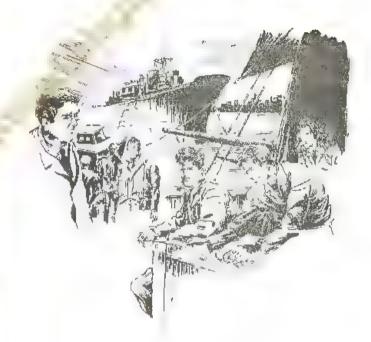
গৈকম

। নি ইই দি কলকে সে পুশান্তকের মৃতি অভিনে সকছে এই কনিতে কিন্তু সব্ধাণিত নথাস দেয়ে গছে। ইই টুই মানুসের মাতা ফানুস হার্ডছিল আমার অভিনক্ষণ হয়ে লগত তি । নাল কৰা না এবা একাই খুটি পালেছে , তাই মাতে দুইছে ভিলান কৰা জিলা হোল কৰা কাপ কৰা প্রত্যান এই মাত ভাগান ভোগান কৰা কৰা কাপ কৰা কালি এই মাত ভাগান ভোগান কৰা কালি বিশ্বাস মাতে এই কার না কোল বাজাইছে সাল্লাক কালি নাজাইছে ।

কৃতিত শিল্পৰ প্ৰশ্নেষ্ঠ , ব্ৰাহ্ম বজনাই একাৰ বজনা হৈকুৰ্বস ওাম্ব খনি স্থান্ত তুলি মাস বিহু এজন না

ত্রহ কানল চেগ্র তারি কলকেন একুকমা "নাভারতী, রোধী তেমেরে কনেজোড়াট তাই সত্র প্রকৃষণ কান মঙ্গে লগ্ন থক্ত কল্টিকেন্টে কথা।" রাগ্ন করে ইন্ট্রুল

পুলানির ক্রমান নির্বিদ্ধ সাজ্যনা। নীলাসের গুটি খুলে নীলাকান্ত সালির কুল্বার্ডিন নার করাবান ব্যাহর কালে পারিখা নিশুল বিবৃত্ত করা মুখলি ভুলে <mark>ব্রক্তরাম ৪ ও কালে</mark> ৪ - পারে বালালা হয় , মানা আছে, নাক্রম্ভ



রুপোর টাকা

নলার প্রাপ্ত কোনাক কেন্ট্রা ট্রানে নিষ্ট্রে নিক্ষুপ রয়ের বার্লেছির ছিলন ই পর্বা নেনেছে। জনিস্তান্ত ধারান্ত কদিন পরে পর্বশ্বের ওল লিপাল নাই আলোন অধিকল ধারায় নামান্ত বর্ত্তাপুদরী অসমস্থানের সে প্রসাণ সালীল শুল্লেন্ড ন হলেন পুরবত্ত একানেরে। সংগতে প্রাক্ত

প্রকৃতির সঞ্জে মানুদের কান্তরের একটি মিগুচু সম্পর্ক প্রাচাহ প্রকৃতির দর্মক্রের সূরে মানুদ্রের মনোরীগাও একটি তাবে বাঁধা একের বান্ধার আগবাদিত আনুদ্রাত ইয়ে এসেছে সৃষ্টির সেই মার্টিন প্রভাৱ থেকে ভাই বুলি আল কইটোও মেঘ ভিড় করে এসেছে ইন্দ্রনাথের মানুদ্র আকারণাও আইবের ব্রিটিত আলোয়ে কর মানুদ্র দীপাও বুলি

মান্ত নিচ্ছাত বাইয়েৰ ৰাপসা জলধাৰাৰ সজল ওইও সংখ্য

ন্ধান মৃত্যু-নীতক অবসাদ খেন গাঁকে ম্বারে প্রথ মঞ্চে নাজানি করে করে করে থ কে জান বিষয় দুই নায়ন-নামিকার সুদূর অভীক্ষের স্বালা সৃত্বি আক্রেশ মানায় ওয়ে। বৌরনের প্রভাবে করনার কর অনীক প্রানারানা আর স্বপ্ত শ্লাধ ওয়ের স্থাপুরাইর অভিন্ত করিছে করে করিছে প্রানারানা আর স্বাপ্ত শ্লাধ ওয়ের স্থাপুরাইর আজিন সে প্রতাভ ক্রেশ করিছে প্রানার ক্ষানার নির্মাম আনতে প্রেণ্ড কর্মান মানার মানার করিছিল নির্মান অভিন্ত আপুরাই করিছে, ধনারা করিছিল নির্মান অভিন্ত সাল প্রতিটি আপু লালসম্বাহক মিশ্রে আছে তার মেনিকের নির্মান, ধনারা করিছে আর্প্ত অঞ্চ

বিবৰ্ণ, খিবং, পাঞুৰ আকাশ আৰু নিবৰচিছঃ বৃষ্টিধাৰার দিকে হাকিয়ে তাই বৃবি

ইন্তন্যথের দুই গ্রেখ জালা নারে ওঠি।

দর্ভণ্য আচ্মকা ক্রাঘাত হতে চংক ভাছন ধন

ভাকনিতন পুরু আর বিপুলায়তন একটা রেলিস্টার্যে প্যাক্ষেট্র রুটে ব পটে

বিদয়ে পুনত ক্রে

নারেইটার ওপন চোহ পভাতই ওর মুনোর বিয়াদকে সাম গর্মন দিয়ে চুট ওটো বুদিরে আতা সুগান্ধন চিটি। গরে চেকে সে নিম্নান্ধ

ुर(क्यांट्र

এইজ ১২ ১৯৫৭

9াই ইপু∾ গ্

हुए हुए हैं भागिक भागान के पिए वहन हुई। भागान अब हुए स्वान इस्ताहरू करक क्षान नृष्य आने नान्स की का भागान कर हुए स्वान रेसा बहुतान सामाह , संभाव, सामान बनाई पुर नृष्य भागा नाहनी सिराई द्रामान स्वाना अप एवड़ कि स्वान स्वानाई कर कार कार हुए हैं। किस से पान किसा के बहुता है के स्वाना कार्यार कि नहें नहें कर का

সক্তি বিক্তির সালামর হিলের রংগালে সূর্য তেওে একেছিল—আবাশক্তে বাত্ত বক্তি রাজ্যিক স্কুলাব্যব ৪০০ স্থব হয়ে লাজ্যিয়াতন আবাদ সভাবের ব্যবহ উপর

নিত্ত হুটি মেই আলক নেই সম্পাদক শেষর স্পাদির আবাহন এই কাইণাই পারীন নিত্ত টে সম এই বিশেশস্থানে বিশ্বায় থাকার স্পাদির আবাহন বিশ বছর বাং নিবলিবইন সম্পাদনাল সকলো আন্তান কাজান গোলি আবাহিন বাংহিটি সকলো সন্তান করণ নামা শ্রেষ্ সংশিশ কাল নামাল এই আল্ডান করেছেন কাইটোর মুপাক সোধার্যকরি স্থানে আলোধ নিন্তি পারীন

ক্ষমিত নিবিক্ষ গ্রহ্মান শিব উসে দিয়োলন নিমা সটার শাস দীয়োলন আমার

Therend State

প্রথমে আমি সম্মই কশিনি সক্ষ করবার মতে সংগ্রা ১৮ ১ ছিল্লান হস্তুনিস মান্ত্রিস্কের ওপর সংগ্রা দৃষ্টি ক্রেই মনুষ্টরা শব্দ প্রশ্ন কর্মাহলয় অসা প্রান্তে

বালে, বিনিজার ন সিয়ে রাখে মুগ ফুলতেই মাণ্যা র 🕠 ি একে এবক এবিন চেণ্ডুং

দুৰ্দে পড়ক আমাৰ

্রেশ কিছুল্লন কুহাক বন্যি বিধীরণ কচল শেখন শ্রনার চোখ দুটি স্তাধপর শ্রেদ বন্ধিয় স্থান কলেন্দ্র, বিশ্বী আফকাল ভাইটো ব্যাল নাম ধরেই ভারাদানি চলছে দেখছি ' সমস্ত্রেম বললায়, 'হানেগর্ডাং সমস্ত এটো লগ প্রান্ত এটি— 'একমাত পঞ্জন আন আমিটি নামে আপ্যায়নের সুহত্ত কি কোয়েল লগ গুলুছেনং'

'হর সভাব না অহাত ক'জেন মান্ব হৈন '

'ছৰবান ওলনে আন্ত একটা কঞ্জ প্ৰন স্বাভৱে শুৰু জ্বান্ত লোমৰ স্বাভাৱ আছিলে প্ৰাক্তি কন্ত্ৰান্ত স্বাধ্ব কৰিছে। বৰ্ষি ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষান্তৰ সামানন একটা সাংখ্যকিত—নাম শ্ৰেমে ভিনালো টাকা ধাত ব্ৰোভানান্ত, স্বাভিনা—

'পতিটো মহিনেটা বঙ্ কলা লাল কৃথকালা ক্ৰমত হাই আছি এ জনজে যাকড কিছু বঙ্টা ছিল আমাৰ, কিন্তু সেৱকম জোনত সুখাণ - জিন বাণিত উত্ত দিলেন শেষর শ্রী, তোমের পার থব খেলে এক কল্যকডিও বেলি ৮২ 'ক্টেন পোনৱাণ 'খাতে, আমার নাম

'ে পর'ও মেনেটা লাকুল সবলি কলোত্তে লোমায় ৩৯ এখন নক জলোল মতে। বুবাড়ে প্রার্থি মণ্ডলান্টা এনুনাক্তে ওবই মাধা থৈকে, 'হাই ভিনাদ'

কৈহিল একটা মন্ত সুখবর পোনাল স্থাব জিন্ত সে যাই শোনাক না কোনা, তালেশ তো স্থায় আপনাম কাছ থেকেই নোৰ

এবার রোখের মাঞ্জে কটে পতালন সংখব ধর্ম

ছিছিল মাণাজিন চাপানোর মন্ত্রো কতকগুলো নিয়েই সংবাদিন এম ্ দিয়ে প্রাথান প্রায়েন মধ্যে থেকে একজনক ডাফা হয়েছ কিলা করী চন্দ্রন নালাল্ড্রার কনো ভি খা বলেছেন স্থায়। বাশি-শ্রনি স্থায়ে স্বায় নিয় খ্রামি

ক্ষমতার চোমে ভাকাস ক্ষমত কর্মা 'বেকি ক্ষমত বেচ্চ না ছোককা ক্ষাটোই ইন্টেই আমাদেন প্রজান অনুনালকে নিয়ে নে ক্ষমানিটা থাকে যেন এইনাত ক্ষাত্র জালালেন ম, হলাখালেনে বলুনা লোকেল কালতে স্টিমান পাটিছত ভাষাত্রও শক্ত হবে পাটি পোটা ভাজাবিয় বাবু পাবি নাস্কাল ব ধুনে একাল কলা ক্ষাত্রীয়া আমাজ নামক আলোকভালে ডাক্ত কিন্তু ছবই তো জানো বলুল মানে হাছে

জানলেও প্রধানার মূরে জমে বুরাছি বাঁটি খবটে দিয়াট নামিন

শা নিজ্ঞ সালা বিশাবন জনো য ভাষেন্ম জাক্ত প্রজ্ঞ, না কাছের দানিত্ব গাখাই আছে তা নিশ্চাম মেবেটি কলতে প্রক্রা গৈছে, তাইচক্তি

তা দ্যার, গেছে নির্প ক্রাধার্তা ও মেটেই প্রকৃত না তিনা তা না—

সে সামে বিশোটাৰ বোটোও। বিশেষ বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব পদা কৰব শন্তা হুপ্তাথানেক হল সৈলোন খেকে ছক্টৰ পদা সম্পন্ধ কৰিবছে ১৯ পেশক্তৰ ১০ লোটাৰ অসমে। নম কোনোৰ কাজ হছেছ ও সেশ সম্পন্ধ উন্ধানে শ্বাসাক্ষ্যকোৰ কামনা কৰে নিখে সম্ভন্ন বিব্যাহাট

এ কৰে এনত কী কতিন মিজ সাতা বলি ভামি

'ফান্টা সহায় চোপছা <mark>ছামটু সম্প্রিক নায় ৬ যে গুলু ডিটিটি না স্থিতিক স্থান বিহুত্ব সাহত বিহুত্ব সাহত বিহুত্বত নায় কৰিব পানি বিহুত্বত কৰিব স্থানি কৰিব স্থানি কৰিব সাহত বিহুত্বত কৰিব স্থানি স</mark>

এপী প্ৰায় প্ৰায় প্ৰায় কৰিছে <mark>গাম কা ছিল শাহনে আছান দৰকৰে কিছু</mark> জী কলেকা ভাতাতাতি কলি হাম

আক্ষাৰ সমূৰ্বনৈ ক্ৰেণ্ড ত্ৰণাত্ৰ পূৰ্ণাৰ পৰ্য

'র সভাল পাছৰ এই গা<mark>হিছতে বৃশ্চিত্</mark> কৰা, সান্ধান সম্ভাল আছি মৃত্যুৰ আমাৰ প্ৰায়াল প্ৰায়াল কৰিব আৰা সমূহে কাল আনিয়াৰ সাহিল্প কৰে, বুৰাহেণ

'ষুক্তি তেওঁ দুহৈ গুটু <mark>প্রামি ক্র কড়াপ্রকিটর মন্ধ শেষৰ শ্মী</mark> শোষ ১৫৯ করে করে কাকে একিটো আমেন উনি ছিয়ে মারে ভ্রোমাধ এই কবিত বাহানিক তেওঁ মুখ্যাত ওপত্তি মাল নয় কী ব্যান

শাহি 💸 সালাই বড়ে সংখ্

নাগ্ৰাম হৰুৰ নামনি নিয়ে ক'লিক্স কলা এক ু কেন্সেল হয় আন্ত্ৰ ওঁৱ বলি আহ্নুক্ত কৰা নুখ

্তিকাঁই তো দুনিয়াট কাৰোনি কঠিল এখানে কাতে গোল জাঁগৈ পা এক কাৰ্যকাৰ নাইদেই হত গাঁধন প্ৰধু কাষ্যকানা কালেই গোলাপ হাতেৰ মৃদ্ৰোম আমৈ আ কুলা লাকেশ কাম আলটা মাইকোহজাপ নিমে ধুনো প্ৰেক কোনা চুলাজন আৰ উপন নিলপ্তাপ আঁইলেং বুনিয়ায় টাকা ছাড়া প্ৰায় নিম্নুই নজনো আমে না গ্ৰীয় টাকা মাৰ্য কি এই বা কিছু ভাষনাই া তিনি

আমি অনুবর্ষী সই বৰ্মে শুকু হ বাক

পতৰে না সেখাই সলে ফোমেশ বায়েৰে তফং এইবানেই সেই হৈছে, এ দুৰ্ব্ বুড়েটোৰ কথ ১০ এখো ১০জন সালো বিশোটাৰ ও সোধনে পাৱে কোঁড়েই ভূল করে সায়ক ৷৷ আনি সেধাৰ চাই ১

ভিটি তে বলসাফ ভ্

ক্রেসে ফোলি আমি আরও যুশি বুলি হতে এতে আবে গোড়েই ইসর মেদাকটা এবঁর এইটু সাঁহুস করেই বলে ফোলি, মাহিনের দিন কিন্তু স্যানি প্রথণ্ড ক্যাপিনায়কে বলে দেই খনে অন্তে এক বল অধি আকটা কালফে ভুক্তর লিবে

আমার হাতে তুলে নিজেন ইনি 'টিকটি' কলেকেই নিজে পিঞ্চ বুঞালে হ'

নাত্র পঞ্জাল টাকো কঞ্চ কলে কলে পটো আনাত এখা পিছে সে সাবি একটা ভালোৰকক্ষেৰ ভিন্তুৰ স্টেখি কল ভাৰছিলান ।

ভারের , বিশক্ষ হ'ব বের শেষর শগতে, মারুক

'নে ৺র্ট আর আর্থা পুতর নিয়েছ, কাই নিতৃয় খাবে ফালছ কর্তুপনিব জনো ভোমার আছে। পাড়াছিং না—ভা এদ খনে পালে। বাঙা হন কর কারে উনি ট্রাবিটে ংক্তা ওনার সুসক্ষিত্র

কাজেই, দাবর মধে এইগদ্য শুদু আদি কাণজা, সাহ দৈনিক গোষ সামারণত

কুলের ট্রের

সেই ভাষা ধ্রা গাগাল সভাল সভিক্তা কানৰ কথাই ছো কৰে এন হাদ মনটা কিছাৰ পোছৰে ঢালে এক সেধ দিনটিতে কোল কথাই ছোজ কৰিব যাসক

্যতিল ম বাদ্যৰ মাইন্ট হোলিকে নিৰাপ্ৰয় ক্ৰাজ্যৰ আৰু পান কৰা কোন কোন কোন সহায় হাজাৰি কৰেছা কৰেছিল লোকাই চল চাত লগাতে পাছাত নানি চাত পাইত নিইবিল লোক বছ অনুষ্ঠিত লোকাই চল চাত লগাত লাগাত দানি জুলিনা প্ৰকেশকাৰ মালমালনাৰ স্থানি পাইনিক কালিকাই নুগজি কালিকাই নুগজি কালিকাই কাল

্নেটেট উভালকটো পৰী কলব না প্ৰশ্ন তিলোগতন উপনি মনবাৰ মতুল স্থানীয় লো দৰ না থাকালেও যে স্থানী ভিলিছিল প্ৰকৃষ্ণৰ প্ৰকৃষণ টুকটুল কৰা নথ কন কালো চুক্তন বৃটি চোগ চুলগড়ো টান কৰে প্ৰেছতে বঁধা নাব শিলাটোল বুই স্থানীয়া মান্য ক্ষেত্ৰনা নিশ্ব মতে একট ধ্যানুমেৰ শিল

এই টিগ দেখেই মনে হল মেটেটি মহাবাদ্ধীয় না নিশ্চন ও জনাট ক মহাবাদ্ধী প্রদানের তরুগীদেশ টিগ আজম গুনগেছি বিশেষ ধরনের গ্রাসা বিশেষ ধুনিন বাতু এ নোড়ানির কুমনুমানন্দ্র বিশেষ করে শর্ম ধুখেন চলতকে জিল্প কুনিন্দু দেখে মনে হল শ্বন্ধাননা হান্তা প্রাধান ক্রামান্ত কুনিন্দ্র মুখ্য দেখিনে

বছ প্রদানা লাগন ক্রান্তেতিক প্রাবনে বৃদ্ধ আন্দ্রান্ত্রীক বিশ্বরণ প্রদৃদ্ধি কিন্তু হুপুলিও নামক দেইখান্ত্রীতি ক্রোনওরিক মুকেও ক্রোনওরক্তম লাগুলা, ক্রোন্তরি জান সেই আন্দর্য রক্তমের লাস্ত্র মন্ত্রীই হুঠার এই এই এই নামার্ক ক্রিয় অর্ত্রাধিক মন্ত্রোধ চনমান হত্তম ক্রিয়ে এমন দাঞ্চাদাপি প্রক করে দিকে ব্যাক্তেমন জ্রানি স্ক্রাক্র টানে পড়াও এলিরে পেলামা ওবা দিকে

ুমকটির শাসকে গ্রাস গাঁলাগাম বট্ট কিন্তু শাঁ কলা পিন্ধ নালাগা আমাণ কলাও হলবামুকে মান্ত করা দূরে থাকা বৃদ্ধ মান্ত প্রকাশনার বিচিত্রে বিজ্ঞান করি প্রকাশনার বিদ্ধান আনন দেইছে মিটি করে একটু হামল ও আহা, মবি মরি সেতে হামি নাল যেন সুনশা আইকি কাঁকে একনার দুধা সাধারের সেলা ভূজা নিলামিন করে উল্লেখ্য কাঁকে কুলা বুলা কুলা কুলা কালাকে আশ্রাম নিলামিন কালাক ভালিনাম আনি ধনি কৰি হতাতে, প্ৰাহ্মেল দেবি নুস্তেটি এই ১৯ একে কুফাবৰণ সুন্দৰ ছালি নিখে এটি ক'বা লোগ কালোগ

শাংগতি কিন্তু গুল একট্র হাসল হৈছে সুকুলাল নার কোনে এ, কোন এএটাই আন বাম বামটি ইনিং একট্ট কোনে, কিছু বাণিতে ল ১৯৮৪ সনসে স্থানৰ আৰু সুমিট বাই ব্যক্তিসাধ্য এ, এই বাংগতি আনাৰ এলাগিব কোনি কিছু লাভ ক্ষানাত্ৰৰ ক্ষাপালি আৰু সত্যাক্তৰ ল প্ৰায়ন্ত্ৰ আইটাই কাই নাইছ পুনে দিল্লাম নিক্তিশনাৰ হাত্তি

শিতি কাজন জ্ঞান লাজন কাজন কাজ পলীজিক ত্রুল তামপান্দ দ্বছিল কৃষ্ণের প্রকাপনির মার্ল লাজুলা<mark>লৈ ও স</mark>মুমন বাধা কবি মামার মুখ্য নমন লোখন ওদার নধে একজন এবিবৰ এটা শবিষ্ঠ কাল্যা দিলে অনুমানের

হণ্যক বলৈ হলিকে জিলাদ— ভট্ট কল আয়াছ খুবুটেই লোনৈ আক্ষণ-কুলুম বচনা ওজ কাৰে দিয়েছিলাম, ভাৱতাৰ দুবুটেই পতান ঘটল স্বৰ্গ থেকে নাটে তোনার কথাই এক ওজন তথন ভুনিও বা ভারোছ, তা পথানি, গুলু পোয়েই আলাছের গায় আন্তাৰ ভাঙ লাখবেৰ ভাগত এগাক নিজেকে ভলিয়া এনেছ নিজেক মান্তব্য কলালে উটি চিত্তেৰ কুলাক কুলাক কাৰ্যত ভাগত ভাগত কৰা কাৰ্যত্ত ভিনেশ কাৰ্যান নিজেক মান্তব্য আৰ্থ বেশি কাৰ্য্য বাগ কবলাম কোনাৰ সাজ

কাজ নিবে প্রতিষ্ঠান তা শেষ না ইউম কর্মন্ত আমার নিগাই ছিল না তাই খেকে গ্রেলাম শেষ পর্মান কর্মনা ছিলানা, না ১টির মনুসর্জানিক হলমেন ছেটি বাচ না ঠাকগুলির ক্রান্তির নিয়েছিলায় ভারেশর বিধান চক্তল মন্ত্রেশ স্থানি করলায় জান মনে মনে প্রতিজ্ঞা করলায়, এই প্রথম আন্ত এই শেষ ক্রান্তিরি আপেলুনর আভান্তাকি ধন মুখ ইক্জীবনে আধ্যান ক্রিটি নুরের ক্রাণ, রের আহ্রেড সম্ভান নির্দ্ধান মন খোক বিসালন সেব ভিবহাবে

এবৰ্ণৰ অনেক্ৰিন কেন্ট্ৰ কেন্দ্ৰ আৰু প্ৰতিটি খিয়েন্ত প্ৰতিটি মুহূৰ্তে আছি অন্তৱে আছৰে উপলান ক্ৰছিলাম যে সেদিনকাৰ সদাৰে সে স্থামণ্ডি কেটে-কেটে বলে শেছে এ হতভাগেন্ত্ৰ মান্ত্ৰপত্তি ব্ৰুক্তাম আমি প্ৰত্যে পতেছি

্রাম ক বঙ গোরার আনে শুধু খানিজ—আনুক্রম হাফাশক্সে ভার্যায় কোনে গুখ অন্তর্নুক্রেয়ালা আর কারও জীবনে আনে শুধু কোনাং দুর্থ শুকু আঞ্চ (সই অনিশ্বরণীয় সন্ধান পূর্ব মৃত্তুর্ব পর্যান্ত আনোর যানে বেগেনপ্রতিতা কোনও সমাজা ছিল না জিন্ত তার্বানর

কবিল ব বৈল নুকাৰ্যন ন কবাৰ প্ৰতিক্ত শ্যাপান্ত আন বাখাত আনি আমি দেশ সাদ্ধান পুলালমই লেভিছা কৰাছে , লাভি কৰাই বাখান কৰাই কানেও কুছ প্ৰাণা কৰাই বাখান , ক'ই মিজনাম আগবা ব্যুক্ত মান লহক কোট প্ৰভাৱ কানেও কুছ প্ৰাণা কৰাই বাখান , ক'ই মিজনাম আগবা ব্যুক্ত মান লহক কোট প্ৰভাৱ কানে কানিক কান কিছে , 'ও দে সমান লহা মিটি ছিলিছ আমুক্ত নিজ্ঞান নিজ্ঞান সঞ্জী কৰা কৰাই কিছে , 'ও দে সমান লহা মিটি ছিলিছ আমুক্ত নিজ্ঞান নিজ্ঞান সঞ্জী কৰা কৰাই আমুক্ত কানিক কানিক।

ভাক্তই গাঁ দিবনিৰ কৰে উঠেল আমাৰ হাৰচ সোৰা ক্ৰেল্ম ন বন্ধ নাম্ৰান্ধ বাহতে উঠা টেলি জয় পাওয়াৰ কী ক্ৰেল থাকাৰ পাৰে এখাৰ ক্ৰেল্মানাৰ দিব দিব দিব কিবাৰ কৰি আমাৰ পাও কা বাহতে কম ধাই না আমি তোহাইতে না পোক কাকৰে না আনা কুলনাৰি কট আমাৰ পাওয়া ধাই সমাজেই বাহনিয়েছলো পাঙ হবা গুলু কানাৰ কট আমাৰ সাজাতেই সালে অনিয়ে এল নাম্ৰান্ধ কীবন শিলা আৰ ট্ৰান্ধ কিবাৰে বাহত কুলি বাহত ছালোকৰ পাঙে সাজ্য বন্ধ পালি কিবাৰ কিবাৰ পাঙে কিবাৰ কিবাৰ

্তরে কী হাল কবব এত লেকে আমানের ন শালাতের নানা ক্ষান্তা হথন এত বাই একটা প্রাটির আংগ্রোজনাই করে ফার্লী ক্লান্ত বারি আমি আর্থ সম্ভাচ দোলোপ প্রামানে কেন যে লেওক এত ভরাই তা ক্লোত ভরে ২৮৮৮ শেখন পানা চিকাই বাল ক্লো ধনীক্ষেব সজে ভাজ মিলিয়ে চলার ক্লোক্তিক ভিনান স্থানির ক্লোক্তর প্রয়োজনাই নেই আমাধ হয় পাট লগাই আমি ধুইই ক্লিক্তি তা নিজঃ

হতাৰ শাহীৰ শাধা আৰু কুটি প্ৰন্ত দীন্তিয়ে শোক আমার একে মাজনা চিঞ্জ কে শাহী–পাণ্ট আদি পুতে দিখেছি কি তেন সামনের গুঞানাবের আছে পাণ্ডৱার কেনেও স্থানেন্ট নেটি নিশানিক পাল ভানা কাপত এই একটিড কা দিব না< আমি সাহাতি আহি বুলি কিনাসেশনীখি,তাই আৰু তেওঁ মানি সা∟্কার কসামা তেওঁ নিৰুক শাদি কিনাজিক আনকা কাল কালুকেন এতালৈ তেওঁ কালিক হৈছিল কালিক বিষয়ে সাহাতি আনকি আৰু বুলিকা মানীসামালোকে কালিক ভিছাত বুজা কালিকা আৰু বুলিকা মানীসামালোকে কালিকা আৰু বুলিকা ক

মন্ত্ৰ ভিছেল পালেকে আমি তিনুক্তি প্ৰের পাঁটিনম ক্রেড্রা পাঁয়েব ও প্রবিষ্
মন্ত্র হাট্ড শধ্ব শন্ত কর্ম লোক আহিন্দ্রি কর্মান্তলন এবত প্রাপ্তরণী পরিবারে
শ্ব সন্ত্রন্ত্র সংক্ষা প্রায় প্রবিক্তিত কর্মান্তলন এব প্রায় ভিছে দৃশ নি বাংলাপদ মান্ত হল না বাংলাকে প্রত্যান ক্রেণ্ড ব্যাহ প্রক্রা লি ভালিক ক্রিণ্ড সিলিক ক্রেণ্ড প্রক্রা লাক ক্রেণ্ড মান্তল আনি ক্রেণ্ড মান্তল স্ক্রান আনি ক্রেণ্ড মান্তল ক্রেন্ড আনিক ক্রেণ্ড ক্রিণ্ড ক্রেণ্ড ক্রেণ্ড স্ক্রান আনিট্র নুপ্র মালাল প্রক্রা ক্রিণ্ড স্ক্রান ক্রেণ্ড ক্রেণ্ড ক্রেণ্ড স্ক্রান আনিট্র নুপ্র মালাল ক্রিড্র ক্রেণ্ড স্ক্রান ক্রেণ্ড ক্রিণ্ড ক্রিণ্ড ক্রিণ্ড ক্রেণ্ড ক্রেণ্

ক্রেপ্রাকি নিন্ন ভাগলে কলি নামটিও এনে পাচন ও মাধা হনল্প সাম মানুন পাচনা নাম দি উথেখা প্রের কলনাম না ্রামিন প্রস্তুড় সিভিয়ে উত্তে সম্পাননীয়েতে তথ্য শেখা সম্বাক্ত আলু না সাধিক ববিয়ে পাঙ্ভাম বাইতে

প্রত্যাধ্য প্রক্রান মান্ত্র তিরি বছর নিলাছ, প্রথমেই আশার্লাসনর কোন পর্যাপ্রক্রের বাসতার আহিবটা সৈরে নিজ্ঞ বাধি আমার বারের ক্রান্সন্ম পারের সৈবলৈ ক্রের বাধা নামার বারের ক্রান্সনাম মহালা প্রাণ্ডর পারেরটো হার হাতে সঁলে চাবে বিবর হাপা নামার প্রাণ্ডরিটি বিশ্বাবিদ্যার সুযোগ পার্মনি আরু বিশ্বাবিদ্যার সুযোগ পার্মনি আরু মন্ত্রাবিদ্যার বার্মনাম্বার্মনার বার্মনার প্রাণ্ডরিক আরু মন্ত্রাবিদ্যার বার্মনার প্রাণ্ডরিক আরু মন্ত্রাবিদ্যার বার্মনার বার্মনার প্রাণ্ডরিক আরু মন্ত্রাবিদ্যার বার্মনার বার্মনা

কিন্তু বাপাইছেৰ মতে নিশীং-খণবিত্তি সকান সকান মতে টেক ইণ খণ সহজ্জ কথা নয় এইটকৈই ক্ষেক্তান সংখ্যাকক উদ্ধা সালে সামাতি হয়ে গোঁচ ছাঁছা ব্যৱস্থান পোৱা কান আৰু কিন্তু ভাইলাকৈ নিশ্বাভান কৰা নিমিটিন বেলি জবলাম না মফলা পোন কোন গোলালী নুটাকেলে পাৰে মাথাৰ কান্তু ব্ৰহেন আলোৰ অভিটাৰ কাটি ভোৱা ছাঁছে দ্বিত এইট ছিল কিন্তু কান ব্ৰহাত শ্যাম

্রনাক কাশ্বন্ধ দিলাম ক্ষা ছাটিখে নিম্পেশ্বাধ আৰু ধনা সিন্ধানৰ প্রভাবেই হোক কর্মবালামিঃ

পরের তিন নকাল বিকি সাঙ্গের ১৯৯বি সময়ে ছন্ত্রু সাংগ্রের ৫ কা বি এনে নিমালাম মান্ন

সুট্রোমে খুরু পার্টেটটো নাটনীরে রাখাও রাখতে হাঁফ দিলান, আতই বিক্ষেত্র নাম পার্টার চাব

'আছেকেই পাৰন ১০০ পাৰ সচত পাঁচুটীয় কি সি^{০০০} শাংশীয় ভা বলকে পাৰাছি ন এটা কা সংগ্ৰান্তৰ হিকট

্তিহ ঠিক সাহত পাঁচটায় কাঁট্যে শ্রাটাধ পাতে পাঁড়াই চাই সৰ কটা পোলাক কাল্য থাতে পাঁছ হোছে আমাৰ নিলৈ কিছুগৰ জাকিয়ে নীৰবে মাং পাঁডৰে সাহতু স্থাম

নোক্ষা লওয়েই দিলাৰ এবার গাড়বছত এবটো গুড়কার পাট কানিনারে বেশ্রে বললাম, ডিনেটি চেওয়ার আনিক চার্ক—হরে না এবার ২ ২ুকে ^{*} প্রমন্তিক স্বাছে চোপা দুটো ^চ গাঁচত করে পর

শাক্ষে তুৰৰ সংসই সাত ১৯শহৰ হাতু প্ৰায়তিকেব প্ৰশাস কৰা বালি টিশাট অবশ্ (এসি জি পুৰ্যোগ জন্ত দিখাই চলত তবুও ভাক্সাই ও ব্ৰহ প্ৰিস্থিতিতে কাৰ্যান্ত চিন্তানিকৰ বিন্যাক্ষ্য কিয়াস কৰা উতি শ্ৰমণ কথায় ক্ষান্ত নাচ্চত হয় লগতেৰ কাল্ড জন্ম

র পন্ধুণ টিসিইল ন ত কি ত্রাক খন খন ছাত্র প্রবিষ্যতের স্বশ্ব প্রথম করে করে।
শুক্ত করে।
শুক্ত করে।
শুক্ত বিবুল প্রেশান-কর্তীর নিয়ে যার আছে সোহেশ রাপ্তের আরি এইবার বিরয়ে বার রাই বা বইন নতুন ভিনাল-কুট নিয়ে যার আনকার। কাবল তো বইনেই, আর মনুর করে মুক্ত ভিনাল-কুট নতারে কী আনকানার। কাবলে তো বইনেই, আর মনুর করে মুক্ত করে মুক্ত করি এইবার আনকার বির্বাধ করে ইবার বারক নাম আর প্রথম প্রথম প্রথম করে ইবার বারক নাম আর ক্ষিণ্ড করে বারক নাম আর ক্ষিণ্ড করে করি করে লাকারে।
ক্রানারের চোর বীকালে অবিপাল্ল একওছে রাইনিক্সার মতে ওত্যুন্তর করিওর করে ভারতেই নাম লাকার্ক রাই হার উরল। হার বারক্তর মনে প্রেড প্রথম এইবার করে আর ক্ষিণ্ড করে করিওর করে ভারতেই নাম লাকার্ক রাকার পুঞ্জ পুঞ্জ ধরিয়াছে ক্ষমণ অস্তি করেও করতে তুকলাম শোকার

আৰু উৎযাধাৰ আমাৰ দ্ৰাজ্যক্ত একৰ পৰিছে আক্ৰাক্ত পুঠিপুটা নিলেন শাৰ্ব শাৰ্মী—আমাৰ্ক অত্যন্ত কৰিছে একটা কাজ পাঠিছে আক্ৰাক্ত পুঠ এক কাজ নিয়েই ছুট্ৰীষ্টুটি কঠা কটিল অভিযাব সৰ্বা পদান ন কঁটাৰ কৰি সাক্ষেত্ৰ পাঁচিটিৰ সাক শ্ৰীক্ৰাক্তি আঁকান্ত কঠা কৰুবিৰ প্ৰতি নাম ক্ষেত্ৰৰ গ্ৰিক্ত এখন সামাৰ দক্তাৰ কাঁধ আট্ৰাক্তিন ক'বল শাৰ্ম

বলকেন, 'শুডের্জ্ন' মইল ফুটা' কণ্ডেন এই মাত্র বন্ধ পেলায় একজন বেজায় স্বামনিত শুক্তকেও সম্মান কমারন মেমানের '

'ড়িউক জব এতিনবরার'

ভিন ক্ৰমনাথ সুপালি

হা স্থেত্ৰ গুলাজিগ

হৈ সোনাৰ কুলাই লেখাৰ আনৰ একলাৰ হৰকাৰ গদ্ধ থাই ৰ প্ৰকাষ হত্যিকাই হৈ সামনাথ কুলাই চাৰেব পাল একটাৰ নাইবি নাইবি নাইবি কৰা হত না আমালেও একটাই পালে কালেই পালে কালেই বাৰে কালেই বাৰেই কালেই কাল

"শৈষ্ক তাঁর পালে এক্যা ক্রাণ পাদত দদিকে,ই দেট আমার।" মুক্তকটো স্থাবার করি আমি

নিন্দেক অন্তলকড়ে বিন্দুশবাৰ তার সম্ভ মুখেছিখ এয়েছি আমি আব প্রতিবাবই পাঁকস্পেন অন্ত ছিল<mark>ীনা আনন্তা। যাকগে</mark>, না গোলেই বাহজে ভালে কৰণ্ডে ট্র ব্রেনেওকরের ঠান্তা লাগিয়ে র্থপ কাফ তৈরি পরে আরুণ, ন হয় ভিসেত্রি ভারতেই ভোজার কায়গায় আরু একজনজ্য সাতিয়ে বিশিষ্ক স্থানী

র্ণবৃশ ' আজ াুণ পতিবৰ '

হৈতি কীঞ

বিস্পতিবারের সভাবলা ^{*}

22.

ভিত্র ওপর তেরে গ[্]রথ জি বুরুলে :

বিষেশু বা চুলালা

'ফতা সক

হালি ক্লাপ্<mark>লাম্বাশ কলন ুকল না। তত কলে আনি ১ জন। ১৯তা পথা বীদের</mark> মধ্য কিলু ভঙ্লাব্ৰিশ প্ৰেম সভাই হুনলুকু নাড়েব কৰি ছড়িব মুন

দ্ধি যে ক্ষিপ্ত ১ খন পুনীপ্তাৰৰ জনতাৰে কোল এখন বাস প্ৰ প্ৰ এইছলাম বাহ বিবাদ কিট্ নাছিলা এছে পাছৰ সৰাম প্ৰাণিডিং দিব সহীল্পিছ নাজ কৈ দিব দিব পাৰে বাল এছ জন্ম আধা কৰে ভিছ জন্ম উদৰ্ভনাল এপিছে চৰলাম ধ্যাবাদ এগাছে ভ্ৰমণুৰ সাংখ্যা বিভাগান অভিনুধ ভ্ৰমণ থেকেই মিন্দি যাৰ মানেকজন্ত প্ৰক জন্মৰ সম্প্ৰেব কৰা ভাৱে কিবাহে দিয়ে স্কল কৰিছি কে জানে, ছাত্ৰো এই নাগৰ কিছিপট্ট মানেক উপসাল আছে কিবাহে দিয়ে স্কলা কৰাৰ মুক্ত ভ্ৰমণ্ডৰ

শোষালিয়েও টাজে প্রান্ত দিবে সাথা কাল্যান ক্রনালে ্ল্যাড্রেচি চার লাজ্যর আছে স্তাই সান্ধানে দাঁজিয়ে প্রেচ্ছ অনুনক সূত্র পর্যন্ত স্থিচিপ্তান নাথি নি একান শত্রক ভূপারান থকটো গাঁচিব সামনে দিয়ে বাস্তাটা পোরোতে যাতিছ, এমন সময়ে অভ্যানন ক্রাফিয়ে উচ্চন আমার ক্রমান্ত্রটি

একসারে কানের কাছে শুনলাম এক অভি পরিচিত মধুকায় এটি তে

দেখি, গাড়ির জানসা দিয়ে বেরিকে সরেছে কবিভার হাসি হামি মুখটি '

বংশো নে কী দৃশা কালে চোধের বে গালে সেই নিমের মৃছ গাল আমাধ সারাদিনের ক্রান্তি কিন্ত যে মৃত্তি ও দৃশ্টা নী দেখালই বৃদ্ধি হতাম আইও কিন্ত থকেশত চোধে চোখে পাকতে কেন্টো—কালেই না কেখাল ভান করা আন নলে না নান ওম্ভেইণ জনতা একটা টাইয়ের পাশা নিয়ে একে ক্রিভন্ম জনলাম শানে—ও ন ক্রেনে বৃধ্বী দরতা। খুলা খনোত্র

হত্য খুশিতে কলবনিয়ে ব্যুঠ ওর স্থল 'ভাগিত' দেয়া হয়ে, বাল, আনবাড় চালচি

ড়াকা স্টান্টে পাড়ো '

উত্তে পড়ে। ্রাসা পোশ ক । নি এই । হিন্ন শীতান একী দোর পার শিব করে মৃত্যে গেল ফেরুনপ্ত বেয়ে বঁট কুল্লামাই হোঁত এগে স্থানাম স্থানও ভানাতিকেক বলে এপালো একলন বর্ষাকার্য শিধব স্তানাহিলা আব ধালাকুল সুক্রন পালিত, কেশ পুরুত্ত উদ্দেব এক্ডেল্স যে টো টোশ বিষ ভী না সংলগ বুয়াত পাব চল না আন্নাৰ আৰু, তালাগান নামানাথ মূৰ জি সভং আমাপৰ্যাণ বুলে দুইভান সমস্যাবল ্যান দৃট্টি সঞ্জীক প্রাক্ত

কিছু মানে হোলে ক' গছত কামতা কাৰ যাহি সিঙ্গ ভগৰি ৭৯% কজ নারতে মুরে পদের দেখ করব ধন '

চিল্ড কাম দিকে শ্রেম্ম কবিতা

হিষে ১ই ৩1 এই পিঞু

ংৰে দিয়ে গ্ৰেম পাছি পিছি দিয়ে নিয়ে গ্ৰিছ '

ল্লাখ টাক্লা লামৰ পজিতে চৰ একভূত সাংহাৰ একভূতৰ সামতে যালাখাৰ দৃশ কারনা করেই শিউতা উঠলাম জামি

বলসাম 'আরে না-না, কাঁ দরকার মিছিমিছি এদিক দিয়ে বাওগ্রের। তুনি ছাল যাড়—একটা টোড়ী নিয়ে এ খুনি অসহি আনি

ট্রাষ্ট্রিক পুলিনের এগোনার নিয়েশ পাওলার সেপেয়াশ নাজর গাড়ির বিক পেছনেত

অধৈর্য ডাইভারটা অভান্ত অভানভাবে হন টিপতে গুরু করে নির্যোহন বিপত্ন সূত্ৰে বাঁল কমি 'ভূমি মহেলক কৰি ই লাগ কৰে একট আছি পা ভাষে

বোৰণ্য় জেল কাম্যুন

সামকুর ৩ই ব্রক্তান, তেখার জনে ইটিকে থাকাং ধুঝার হা মিটি সূচে ববল ৰাকেনা গণটা বাৰ্জাকনই দেই এর মধ্যে। ক্রারপকেই হাত বাড়াই জিও জোমার স্থী সেসটা পাদিশত কেন্ত্ৰে দিটিছ

'জ লে ইন্তে 🚁 📶 ' প্রাথপটে প্রিক্রটে, ধর ঘার মুনিক্রটি । বাকার আছে।

যা, হাম্পু কাড়েই থাকুক না

মত্ত একটা লিছি পাৰেট নিয়ে ডিবিশিয়ের চোনেশ বানের লাকনে হারিব ইংবাব পুশুটো কল্পনা নাজেই নাল হয়ে উঠি আমি প্রেমন্ত্রন্ত্র্ত ত চকলে চুমুলাহুটা উল্লেখ, ্রাফিক ক্রান্টেবল ইণ্ডেং ঐপিয়ে ঐল হ'লেক

কারে আমেল সাম্থা মাতৃভাষা প্রেরণ আলা নাল লাকা প্রায়ারান্ত্রীয়

যাও ক্ৰি, এগোও ভূছি। অনুনয় কুটে প্ৰা আন কৰে।

এবারে পেট্ছে আইনেরে সহার। তাই আমা অবাধার হৈ 🕬 কবিসন . শহাত আমার বিপন্ন মুখচছবি লেখেল্ল বোধ কবি দল্প ০০ এক দিটোর গৈছকে একে পাছে ক্রান্ডেনবুলের মূরের ওপাবই দতাম করে গ্রহজাটী কয় করি দিলৈ 🤨

्यांन क्रांत्रे कार्या में स्थन। दर्गन पुरुष एटन 🤨

গাড়ি ততক্ষ্যে মটেউ -ি য়াছে। কৰিতান্ন ক্ষমান উপ্তৰসক্ষ কালাওৰকমে একী ক্ষাইন্সি ট্রিয়েরে কোশে যুটিয়ে হুলালন খাদি, শেবপাবই ∸লাংনা সূট,কান্ট আঁকাড ধরে সতুল গান্তি অবস্থাতে মধ্য <mark>দিয়ে ছবলৈ বিচা সাম টাগক্ষা</mark> করে দত্ত র্যাবনে চলচাম হ্রপর দিকের ফুটপায়ত অভি দেই সুস্থান্ত সমস্কে উর্নিপরা করেকজন প্রাইভাবের কটিভি গুনাতে ভনাতে ওপালে প্রতিষ্কারাক আতাকে এথিয়ে চলাপান কলেনু মানিক ক্রিকারিক

ভেডরে ু পই নাম কাগড়ের মেমোট আছরে কেল্পন্ম কটন্টাবের ওপর

তা পা স্থাপিক ৰেখে গ্লিপাৰ পুনৰে কুমৰে <mark>কোৰ ইংলাকেলান কই</mark> চা, পোলে বোপাৰ ফলাৰ, ৰফাল বাৰুৰা জনিপট বাৰ লবৰ সাম <mark>ৰাষ্ট্ৰাহ্না</mark>

ধীৰৰ সুত্ৰে প্ৰেছান আলমাবাৰ জীক <mark>পেছত য়ে মড়িটি প</mark>জিল ভান জে জেন্দুৰ সামি নাম বাবৈটের ভাবে নুভ এক ছীনা কৃষ্ণি নালিক পোল ব্যাহত্য লোকর একটা নিবার্যকে চশায় মেলুকু করেক <mark>দারালে মেই</mark> কাকে পাড় লাশ্য

সূত্রিকস করকেনে থাসা হ<u>রেই পেছি</u> তালাটো তুলে বল্লে অভিয়েই স্বর্গে উচিনে। উল্লেখ হ' করে *নিশ্*রতে <mark>সইট্রেশ √বল ,ই</mark> ৫ আছিলি বার করেল পার্যটেট।

কিছে ,উপট্ ফাছ <mark>না জনন্ত নহা ও</mark>গাট কোৱা হয় চীনা ব্ৰেচাৰ হাড় গত এটি বাংল সৃষ্টে চশমান খায়া<mark>টো জেল দুটো জনো</mark>ব ংলারল হাজায় মৃছ তুলাল নাল মুহায়াটো থাকের সাহের। গাঁর নির্মিন্ত প্রতান জ্ঞারত ভাগগোল

প্লিজ্ প্লিড়া জনবিতে বর্ষণ হয়ে ৫৫৫ আনরে স্বর্ত বাছতি টারা লিয়েছি এ জন্ম হুৰ পুৰু সন্ত্ৰম আৰায় কথা দিহেছে মাছে গাঁডটাৰ ডেলিভাৰি দেৰে সাং, দাও আনায় সুন্ধ্ব—মুড়ের, শী যে হাই নিখেছে, বুলস্টুর পারস্থিত কিছ আগে শ্বন্স কা ভূমি জ্বৰাস্থ হাঁ কৰে তাকিয়ে বহুলে কেনা দ্যাপণ না ওপিককাৰ ছালয়বিকৈ '

শ্রমন উইসনা মিশাসনী দ্রোখে আমরে দিকে তাকানে সূত্, মার অর্থটো নীতার স্নান্ত হল কন্ম হত এক ছটোপটি কেনগ' সমুখার ক'লপুট্র আধার পোনাটো হয়ে উচ্চেডিস সইভাবই ক্ষমার দীরে সূত্রে এপিয়ে গিয়ে গাঁড়াল আলগায়িব দামনে, আর কাউন্টারের সাম্মনে সাঁড়েয়ে দীক কিড়মিড় করে মুগুলাও করতে ল পলম প্রায় এর র্ত্তাববালে কিছুক্রণ পার বেশ কড় আকংরের প্রকটা পারেরে টোনে নিয়ে প্রতিষ্কে প্রল ও প্রভি টোনে স্থা াইনিকে নিকে স্টোকেশে পূবে দ্বীনে লাগতে লাগজন্ম দুজ হাতে। এখনত লাভ এনেটো তের হ'র্ছি বুরে (২০০ প্রাথের ক্ষরত ক্রছিল বুরের নীরেটি)

বেশ কিছুকণ ।র বলবা ও "এ বুলিডা

ফাক্তৎ সত্যে ত্রে ' বাংলায় মন্তব্য করে ভট্ট গট বন করে মিই পাঁও টাকার একট লিটি ভারলার গুল হল্ড ,যেকে কলৈ ব টাকা দুটো এগুরুক্ম ছিদিয়ে নিয়ে পর্কেয়া পুরুতে-প্রতে হটুকান দ্বকাব দিকে। নিমেটি তিত্তকণে জামার জিলা আছিল দিয়ে ভারার চনমার বার্চ মুহতে ওরা করেছে

'জ্রোরে হাঁটো,' প্রতিযোগিতার প্রথম হওয়ার মতে। জ্যোরে হেঁটে বখন , পর্যালিবর ^{নালকৰ বিশিন্ন ছানে পৌঁছলাম, ক্ৰমি, অমকালো গড়িখানা প্ৰদেৱ পাৰেই দাঁগৈছে আয়াৰ} ছলে। উদিশিবা ড্রাইডারের ঝানঝাকে তকমা শ্রন্থী। নেপানি সহকারী এইতেই লাভিড়েছিল। ইপিতে-ইপিতে পেছিনোমাত্র সূত্রীকেস্টা হাড় থেকে উলে নিয়ে খুলে ধরল পেছনের দরকো ক্ষরণকের জন্য শ্বাস কর্দ্ধ গ্রেখে পর্যমূত্রপ্তই ওটো পরলাম স্ফেল্রে মারেক বিশাশ লিখন চাৰ্য দুটোর একটায় বলোছিল কার্যান্তা। অপায়ট দালে করেল এ ৩1 n ৪০ নিক কি'ব বলাম আমি নাকিবাত কাত হয়ে, ফিনাল আমার দিকে, ভারপর শুকু হুল আলোপ শতিব্য

^{প্}লিচিমা ইনিই মুগন্ধ মৃগন্ধ রায় 'আধা হেলিকে হালকোশানি কান্তল্য কলিব সন জানানাম আদি পেছবের সিট্র স্থাত অবুয়ান হংগ্রের মূল করণ বিশ্বনহায়া স্থাগরণী হফুডির মহিলাটিও মাথা হেল্পেক তলে কচের চোন্

करेगात हाल

'সেক্টেম্প্রকারের ক্রান্ত (তার করে চলে ক্রিকা, ভিনারে বইকা, ওঁ কালকের তো কাল করেন ব্রান

কল্লনতে ভাষ্টলাকের বর্গন গ্রান্থা উদ্ধা হোগো গ্রান্থ প্রথমিল প্রথমিল ক্রান্থানিক ক্রিক ক্রান্থানিক ক্রিক ক্রান্থানিক ক্রিক ক্রান্থানিক ক্রিক ক্রান্থানিক ক্রান্থানিক ক্রেকা ক্রান্থানিক ক্রান্থানিক

নিরস্কার সাথি একটু মজাইব সামই বলি থাসি ভালনাকের টোখ দুটো এন বল সাম তৈনি একটোলো ধর লোভূব

হার ইনি আমার বাবুং বাবে ইনিট মিস্টার বার্

াপ জিও সূত্রে কালাম, 'আগনস্কের পার্ডিতে আনস্থান আগম্পের যা উপকার বি কথাকে—

১ একং বা জন্ম আদা সমস্থ্য নিশ্চৰ । প্ৰায়ক্ত (য়ন কথা কৰে শুনোজনী ক্ৰেনাথ নুখাকি

এনট্ন প্ৰকাৰ পোৱে পোলায় আহি কিছু বলাৰ আৰত এত সোটোৰ কৰা উত্তৰ দিলেক আলি এ ৩ ৭ জুই ক ল ল আৰ চ ইপৰ দৰ্শ তথ্য কৰিব এক এখাপৰ এবংপাৰ মানুষ্টা বহু চহণ্ডকাৰ প জুব বৰ দাছ প্ৰশান্ত পোৱে এবক পৰি ক'ছ কিছু কাজ নিয়ে বালেছেন বলৈ পাতিৰ হ'লক পোৱে দুৱা পৰি বন, ভা চলাবুৰ ক'—এফাকী নোদানাথ ধাবালাক কৰা বলো মুখালাক হাব সোমানাথ মুখালাব দিকৈ একিয়ে যুচাকৈ হাসি হুসকোন সোমেশ বাৰ

অত্যুক্তার আপনা ২তেই একটু হানি <u>, ক্রি ইটন সামার ঠোনে</u> সুন্দে বহুলায়, ক্রের সাবে

অস্তির ভারতি কটেয়ে তিনি স্থান সূর্ব উল্লাম এরপর কাষ্ট্রিকটি, সোমেশ বাং সন্ধুলৰ সুলং সামুদ্ধ হৈছেও জা<mark>ই তম</mark> কাব

পতি এখন যাণ্ডি কেকুমৰ মোদ খ্ৰাছে কোনেশ বাদ আৰক্ষা আছোঁ। পৰ শিক্ষা কিবানৰ হাৰ আছে আ ও লাখনাৰ কী কাল ১৯ শ্ৰাম্থ

উত্তর দিল কবিতে, 'সে তাৰ এনকৌ • চুন ব পাৰ কৰে। কই ন পিলিয়া তাৰ ৩% ত দেখাট্ডাখন সংকৃতি হল ফেশি শাবে কলেনাটাকি শৃংকন কবলেন শ্চানের সৈটের বিভাগলাটি

সে, কেনে কান্দ্রনা সাংসাহী হল ক্রিকেলি কান্দ্রতা আসক্রই কি, সেসে শাঁট্টোল এন বালেগোর মতা শক্তে ছ্কিডাডা এপুরে ভুল্লানে সোমনাথ

্খার্থি

ভূঞ্ দুটো শে প্রকলারেই জনতে টুলি ফেলার ও পা বছাল , ধন কঠে বজেন সোক্ষে বার ভিদ্যাইলা হিলোও নির্মাপ পার্টারের ইনিং সেলা ভার ইনেছি প্রচ্পেই দেশত হা অনুন্তানি- নির্মান ছিলো তাই ওকা নাই ইনিং ল প্রথমে ওবি লকে আমার কিছু সংগণতোঁ ইংবা নবকার ভাগোই ওটা, নিছক মুন্টির জন্ম প্রবার আমি ওেগ্রেছি ন ছিলা আমার আমুর্গমান্তাই স্বকারপূর্ণ দুটো জ্বের উন্তন আমার জানতে হবে নিলোক কলন্মান্টিন কছে জিনো মানাটি নির্মাণ ওচিত্র হা ওন্টোজিটা পান্নয়ার মানান রাম্মান্টে— হা নিম্মান প্রকারণ করে ৯ কিছুই ছিল করা হল ন তামানে তেওঁ বিশ্ব আগতেই একারে ক্রেরিনিন ল গ্রামানী নাই ক্রেরি করা ইলান তামানিক তিন্তান মুন্নাই ব্যক্তি করা ভূলি করা ক্রেনিন ভাগ তিন্তান স্থানি নির্মাণ প্রকলি করা আম্বানিক করে করা ক্রিনিন ভাগ তিন্তান স্থানিক করে ভিন্তান ক্রিনিন করা ভূলির তাম ক্রিনিন করা ভূলির করা করা ক্রিনিন করা ভূলির করা ভূলির করা ক্রিনিন করা ভূলির করা করা ক্রিনিন

সামানাথি মুখা শবি কলতে তেকেশন খনী সালে কাৰত ইন্নাসি এন কৰ্ম ; পাছিত সুপতি গভী বাদি হয় ইন্নি বিভে চুনি বুলাগ সুধিত কাৰ্মক ভালাক গল মন হয় ক

অবংগ একটা প্রধান কথে কলছিলে নাং' বলেন সোমানাথ মুক্তি

'আংক্রেম্বলিব ইলেকশন অংমি দাহাব কি নং ভাবাই।

'রাবিশ গরণর করে ওচেন মিং রুখার্ডি সম্ব গাড়ের বামেসার আগব আও। পলার্ড্ড বেন

পিসিমা মুখ খুলুলেন একার আমিও তাই বলাছিলাম জী পশ্বধান আনব বাজে ধ পার নিয়ে সম্প্র নাই করাবার্গ

ংসিমুখে বছদেন সোধেশ বায়, আন্দান্তাকাসুকা প্রকৃত্তক ফন্টেবই আহাবিতর থাকে। এই কাবদেই তো পুশমুখকৈ সংগ্রামটিছ আমি আইনজ বটৈ কিছু ব্যক্তনিতিন শগ্র জনাল ক্রেমলিন খাকে স্বোধাইন ছাউন পরীয় স্বা কছুই ন্ধের জগায় ভূটিয়ে হু ৭.৩ গারেন

্রন্ধমূপ প্রত্যুগ তিক্তের আর ক্রাপেন ক্রাপেন না সোমনাক মুখার্ত্তি প্রেক্তনের বিদ্যাননটি সময় বুবুধ আতার গরীব হবে ১,১ ০বে ১ ৮। ১০০জ ুপ কোষে উচাৰ

আমার কিন্তু মনে হল কথাটি গ্রিশেম সাল শত সম একটু বিশেষ চেলেই জনাক্তম আনার নিজে মনে মনে একটু সমুচিত হাম পাঁচ আমি

'সাধারণ প্রাটির এক্টোপ্রামি রুটো ন প্রতাশী ন চিত্র ন আপোনন কলাছি , করা কলে সোন সোক্ষেপ ন আব সেইগুলম টি আগস্থা কলানে তি কলোক গোলার ও "আলোক প্রেমকে চম্মকার কলিকার কো খালি ইড্রা উচ্চিত্র একটার কলে।"

ক্ষা আবার সরবারে লেখে পিশ্যা ভাগেকেন আমার দিকে - এবারও মেন্টির ভাগেই কল পা

পুৰালাম হ'বা পাৱ কোমপানিব অন্যথন এইচেউৰ বালেক সামেৰ কথা কলছে। সঞ্জান্ত বাৰে জেলে বালোক গোন সম্মাতিক প্ৰতিষ্ঠা কৰে বাৰেও কাম মূলে কৰিবাৰ বিনেৰ শুক্তৰ একাণ্যকৰ্মৰ শ্ৰন্থছি শহুৰেণ অভিজ্ঞান্তমহাসে ক্ষিত্ৰত প্ৰশ্ন অন্যোচনত কামানাম আমি—ত বিন্তু প্ৰদান বিশ্বতাৰ ভাষিত্ৰ বাহিন্ত বাহে সিধা সমানেৰ দিতে এই স্বিত্ত স্থানৰ মূখ গুলুত বোৰাৰে উপায় দেই বাৰ মনেৰ বিত্তাস্থল

গণ ১ এখন শবিষক, এব সাক্রেলটো মুবছে

হ্লার কথা কইবেন ক্লামনাথ মুখার্চ্চি, ক্রিটিই আন্তর্যার

কী আশ্চরণ ও ধান সোমেশ কর

আশ্বর্য হ'ছে এই ওনের যে অভেবের সিধে গুলি এর চোকরে ব্যাত নিম্নতুত করে বসতে কর

কো হ'বেছে কী কপ্তে গ

 ত ক্রেল্টের বাবকে লর ওপর ইল্ফেরি মাসের ,তরা ভারেং করেরেন। ক্রেলে তরিং ওরি ওরি রে, লামার রো রাকেলবেই ক্রেন ভিন্ন

্রপঞ্জ ফিরে ক্লোমেশ্ ধর্মের মুখ্যের অক্সান শান্তার্থ দেশে কল এবাক হর্তা প্রশাস আমি

মুচকি হাসকেট ক্লেমেনখন মুখান্তি অসমৰ তে মলে হয় - ্ৰাৰ ল পেয়াল

ছিল না ভোষার ক্তিয়া টো অনুধ এপনা নহ

দুৰ্গন হ'ছ ব' পৰ আছেলতো বৰ্ণহ'ছ সৰ বাসে সজা ব নৈচুইশ ব'ৰেৰ ৮ছ বনে একটু অসনেন দিন স্বপ্তান্ত তেৰ পৃথিৱে পুশিব ও প্ৰ নিশিক্ত দি' ও এ বাজনি গাহঃ স্থ কাশা। পাকটো বাজাই এনিয়াৰ পাসৰ বুটাই নিগ্ৰেক্ত ব প্ৰচালিও দলাই আনাৰ সময়ত ব্ৰহ্মণ ধাৰিতাৰ দিকে বাকলাম আনী

এই হিচাপটো হাস সেলা কৰাৰ <mark>আমাৰ উল্লোগ বাল কা কনাও কংগট</mark> আলাৰ জ্বিশাস কৰে বোমো না কৰাৰ <mark>আমাৰ উল্লোফ সে বু</mark>ৰৱাই তিসাম হাব না কিবৰ সাৰ এখন চুজ

আলোকত ক একের নামান গৃথি একে প্রাছিন প্রথান মতে বত পুরুত ক্রিমাশন কম্পানি হামার চেনের পেলার ব্রাহার ছিলেন সোমার কাম ওচনের জ্রেটির কাছে পিরে নৌধ বেশ ক্রেন্ডেক একটি নও ভাগত ভালত কামে হামত ভালতন আতা পাতের সাঙ্গে কাম্পান কর্ম ক্রেন্ডিয়ের কাম্প্রতি স্বাধী মান্তির সোমা শৌশাল্যে দেশম্বাল সাম আন ও প্রায়োক আন্তর্গত করা ব্রুলা নার ব সামে সংখ্যা করাতে লাগছে সংখ্যা শাখান শাখান নির্দেশ পুরুদ্ধে খালে নাল নহ ত্রালা নার নার্কিন কংলোক বিশ্ব প্রায়োগণাম

বছ আগত জাতিক হৈ কয়তে সাব সিবিচাৰ ক্ষণাৰ বৃটিটো ভাগা ৰা না কেই বায়াকৈ এটা পৌত্ৰাছালন আসম গণাট্টন আগতিকাৰ ভিত্তি সকলেই বিধাৰিকাৰ ছিলান কান্যাৰী বুলিন আৰু বিশ্ব কাশিছিত মানেৰ প্ৰায়িকাৰ কৃতি ভাগাৰ কান্যাৰ ক লগত গাঙ্গাৰ কৃত্যুক্ত আহিম্বালান হ'ব ভালবাতি লগত সিহিচ প্ৰায় কান্যাৰ ক্ষিত্ৰ গোলাই জানুষ্টানি ভিনি পুনুষ্টান্ত কিউটোৱা সকলিক মাণ্ড কান্তুৰ নিজ কেই ক্ৰায়েন গুলাকাৰ হ'ব কভাছ কুলাৰ

ফট-কট শশ্ব জন কেট্রে নজাই গাঁওতাে চলল কলগাঁই লেখ সামুখে প্রেয়র বিগতি সিমি শুভাগার নিকে

ৰজাৰ একছাত্তে দুৰ্পালে ডানাল্ডন মাৰ বড় একা" জলপ্ৰীৰ হাসি ছাসি মুখিৰ কিকে কিবছ সদত্য গোঁলায় শাসেছিলান এমন সমান্ত ছণ ২ উচ্ছাসিং হাসে উসজেন খিলেস কা ট্ৰাল

কাঁ মত্ত কানগান যে স্টিমার পানিতে আসিমি, জা, টো য়ে কন্ড যুগ হাটে পেন শব হিসেব নেই

আগম হা মাজামাজার বাণি জামি মাগাব বিহুল্প শাস্তার ব্যালাল করেছে বত্র মাণগ্র বল্প এড়েন্ত্র আপনি মুখে বললায় সিঞ্চবল্য বয়েলোক হথ যার মানক पुर्वतंत्रमः हाहि । ११

সভা এছটি বাল্ডের । কুল বিশ্বসে হিজাকের আসস আগতি । বিশ্বব দেখিয়া কোশিপাড়ি ব্রেক নাজ ড়েওপু থাছি_{য়} ভাইনেল নাই কেছাত কিছি যাপনত স্ব ২,২৪ই বলাদে হবে—বিহুই তা কলি না আছে

°গ্রাহি প্রমুদ গনি হ'লি সৈন্তু বলকৈ ভুল করে ফেলস্কে হিসেসে লাগে,ল কালি ক্যা, হুভাগতে সত্রে লংগ্রের ক্ষাত্ত স্থান নাই সাম্যান একভ্রের বিপ্রেটিক

্রিপাট্রে, একট্ ফিকে হয়ে আছে গ্রোদার হাসি কিন্তু প্রশাসনীয় ডিপ্স্টেস মধ্যে শত্তমুখুত্তি আবাৰ সূত্ৰ ভোলেন 'নে তে আৰও চমংকাৰ, বিশ্বেজীয়—প্ৰায় মানে-্রাক মান্তন আন্তারে ব্যক্তিয়ারতা ক্রমিছে হ্রেরেছেন আপনার স্থালিতে ও, প্রমাভাষাকুল আমাণ্ড কিন্তু স্ব কলতে হাব '

সংক্ৰেৰী সুলভ 'আফাকে কিন্তু দশ বলতে হবে' চপল সুৱেব অনুরূপন লৌণাক করে গুরু গুত্তজন লেকরে রুখ সমূত হয়ে উঠি আমি। বলি, নিশ্চম - কালের মামেল। না পাঞ্চল এক্টোর গল কর যাতে সাংসদত সংসা, কী বংলন গ

বাংজের বাড়েলার্য কৈনিসন আঁবা স্থক দুটো একটি কপাৰ উটে গোল ছিল —মতন ভেম্বর ওলফলনের সংক্র স্থানিয়া একট বসতে হলে বলেই আহার। তাপনাৰ প্ৰকাশন ভাৰতনাক পি হ'ল কেব কিছিলন ডিলেন কেব প্ৰতিভাৰ 🍰 পাছে

रोकः क्रिक सामान क्लंब धन्ने पद्धान अर्थन निभन्तिन रक्षित सदय अतिहा গ্ৰাসকল সিংক্ত প্ৰতিটিল

প্রেট্ন প্রেমার বিবাহর জান্ত্রন লাভারত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত বন্ধু সি দলে পাকার সময়ে স্মামগুলে পালাস হয় ১৯৮৫খনে কথা বুলের বুজর পাক্ষ ভাষাতে পালেন মুহুংআৰ ভূবে কী জানেন এবৈ সৰু কথাই প্ৰকৃত্য পাল বিশ্বাস না কথানেই বৃদ্ধিমানের ফান্ড কবরেমা একট বৈশি বক্তমের ব্যৱসাপক 😘 🐠

বহুত সূত্ৰ আঁছা জোগ ভূত্ৰে ছাক সেন অনুত্ৰ প্ৰবন্ধপাৰ্থত পতিল সাধ্যালিক বন্ধান্তৰ লাপট্ৰাপ্ত সংলোদ নাই। ওৰকাশাৰ উপনি <mark>বাব্যতি চনান্ত ইটে ৰাজ বুলপাং হাত</mark> থাব মুগ ক্রেড কলেও গৃঢ় বিষ্ফ বেখাবার ক্রাষ্ট্রা করাছিলাম কবিতাকে

'ভেলস্বী' ব' তে, ক্যাপেটা ঐতিয়ে আপেছে' <mark>ক্ৰৰ্যছল সঞ্চ</mark>াতে দীড়াতেই কতান্ত্র ১ ৬৫০৯ মালের ৮ এখার <mark>কু সাক্রটনিমর্ম পর ন</mark>ার্লার মামগ্রের থাকে শত্র ও গাও লাগাল ওপাত্র

সবটে গৌণ আসার পার বলাকেন _{সোধি}মঞ্জায়, ^{শু}ঠিক সচন্দ্র মাণ্ডটাই সম্বাদ্ধ ডিমানুহর আগোড়ান ব্যায়ন্ত আগনাকের মালপটা চার কৌটে যাওয়ার পর চড়ে আসুনী সর্বাই ভূপিচাৰেত্ৰ পঞ্জ পঞ্জা কৰা কৰে কী বালৰে?'

'হাব আমাণা : প্রান্ত্রান্ত্রাপ্রাক্ত্রাক ববিশা বাল্লাগুটো, 'আমানা কি ডেকে শান্তিরে সমুদ্রের হাওয়া খান

আধু আব তা বাল মাধুকিও ভা আনৰো পিড়ে ইস্কান সংযোগ কাৰু,

আহি কিন্দ্ৰ মতিৰ কুলি স্বৰুপৰ এন বিশ্ব

আসকে আয়েদেন কথা কিনি প্রকৃত <mark>পাই কুলি কা</mark>ডাকন কিনি ক্লেডেট এংবকন

নাকে বুক্তবাস হ ভাই ন্তুল্ড ভ্রম্মণ বছ<mark>ত্ত হয়েছে। স্কল্পই ন</mark>্থিত

গ্রাথায় পিতে এটা হালে উপ্রায়াকন স্মালক্ষা ভিটারশ্ব গ্রনিক্ত গ্রন্থান ক্রেলার হুসে বিমী-উভাৱে ব্যাহ্ত জনালে মুন্^ম্নিত পিতৃ গলা। জলা নাম সাক্ষা দ্বি हत्वक्रानरे% श्राक्रमी (नामद्री नामक दूस दूसार वी श्रेको घर अध्याप क्रांच श्राकृत्य ুবৰ দুয়ুন্দক, আৰু বাৰ কৰিলাছ ু<mark>ং ল'ব ১০ বছৰে বলা টি পৰ্যন গুলাণ ছকে বুট</mark> লাম্প্রদেশবাঞ্জি । ভর্মান্ত কলৈ পদর মুখী লগান বলা বংগবার মান কম ক্ষাবন আলে ভূম 🛰 টিটে

সিঁতি রেজ নিটে নৈমে আলার পব—নেপানিটা কিন্তু আতি কন্তে এবটু কাল াল ক্ষেত্ৰ স্থানিকসাৰিত গলিয়ে হৈছে। লাভি লাকপত্ৰ সমেতে পালের স্বরজন নিয়ের জনুকা বল <u>ভেডেরের ক্রেবিনে স্বাহর্মানের রাজ্যন ক্রেনে এরও প্রথম ভালের মে</u>পালি ষ্ণ মাল্ডম নেম্বা বিগল বাদ্যি এক চুল নিলা আনৰ স্বাস হীল (১৮ছে ্ৰাজনাম আৰ্ট্য এক সুকু গলাসভা থাকানি আপ্টেট প্ৰকল লা এ আলোক

<mark>জিল শাহার ১৩ জন বুল বেল ৮০০ লিনি প্রান্তম ভাজনে ধেলে জানতেল এ</mark> ধার ভারারে

হৈং চুহতকার সর গলীই ক্রণে তি

"किही अहा उल्लेख र कि विकास गर

হর্ত হাছে ক্রমকরে জনগ্রন

িজন্তির সুক্রিক হ'ল। বুলের প্রক্রিক বছর লগতে ব ব বার্লন স

হৈ ধৰি হ'ব ল'ব ল'বল বলন হলন বলন নুধ শাৰ্থ মুক্তি জীপেৰ গুপাকাছার আন্তং বাংক্রক কলাও ভালবারি। নিক্রমত কিছে আর আফলাণু ঝিপছিলে কপ লগে ১্ছ হয়ে াকগন

১সাগ ও পাশের মর্কাটা পালা পালা। তারপার্ট দেরতার নাঁলে সিয়ে এটারিয়ে এটা চনাক্রপেরের কুদ্ধ মূখ পরিক্ষণ্ডেই দত্ম করে দবলো করা করে বাবশা বয়ে এবা সে িলা শুলেহি বা বাধ্যমে, সামা আলোলি নালা কালি নালাভালি কেন

অহিত্ৰ ইংগ কৰ্ভ হ'ল একাজে পরম ইন্ত উল্লেখনৈ আনেই সালগ্য কোনা হল সালগালা কালিক ভালেং করে সমুৰো নিয়ে এলেং নেটুলৈ ডালাথজনা ইন্নটাবনেও (কবি না আমি_না ুর্থিকায় যায়, নেপণনি নলন ও জন কিবিল পুললা⊒ শান কর্গতর তাবপরই

বাৰ্থজমেৰ লক্ষ্য শব্দ হল ব্ৰিক্ত এক্ট লক্ষ্যপেই ছোট নদজ্য স্থাল দিলে এল সে স্বাস্থ একশান ,হাস বসলো ক্রিক হানা সাব '

ঠিক হ্যার ক্রেয়া লগে হয়র তুর্যারেছে

বজক হাদ্যু 🕆

বৈহুং আছে বলবাস্থান্য – বৈলে লাটাকাৰ একটা বনাচি এনৰ দিনাম ওবা হাছে: থার একটু ছড়িনে পাড় বাহানুরের হাসি।

তিহু সাব নর মজে। বন্ধ করাকে তল খ্যাহা। আপনী এটিক নিয়ে পিয়ে।

িকি হ'ব ঠিক হাব চৰা সমান্তা মুখ সেবে সেব আমি, ঘাৰহাত মান্ত দ সোলি একসৰ উদ্ধান পালট মেতে নিয়ে ভৌৰো মেতা সমান্ত সমান্ত ক্ৰাছে আকৃষ্ঠিত হ'ব কাৰ্যাঃস্থান

মাক্র মধ্যে আরু একবার ক্রেখ বুলিয়ে বিক্রে পা কড়ানাম বাইবে।

ত্রণারের ডেনেই নুখোনুদি ইন্নে ঢ়োল সৈমেশ বাস্তর সক্তে আনকে দুবেই সোল্লামে কভার্থনা জানাক্রেন ইনি

আদুন, আদ্ধ চন্দ্ৰন সবট মিলে শ্রোভিনেয়ে বন্ধ ওকৰ করা যাবে ' আলে থেকেই ,শানিধকুন্দে এলে ব্যাহিনেন সেমলাথ মুখার্নি গুধু বলোহাকন না উধিব্যুধ হলে 'নোটিলস' অধিকারে একটি চুঞ্চী থেকে সন্দ্রন্ধ এবং সক্তেও ধূটোদেট্যবন কংছিলেন।

আমারা চুকতেই গুরুপত্নন স্তনি, "লাচুকন্ট মাণসাজিদনর পানকাটা এনেছ, দোকেনঃ

ক্ষাণ বাছনা, কিন্তু প্রস্তেপ্ত পুনিন নামুল্লেখ হাওয়া বোঁতে, এলানে নাগোঁতুন পভাৰ কী দৰকাৰী অ'ন'ন বহুনান সোমাণ বায়

ও হুটি ব্রাধেন কার্যার হৈ ধ্যুধ লোহখনভূহ দিয়ে এনন বাপোলেও কী বুধকে হেঃ

'লো লোকথা আরে এই তো সাবোদিক ভাষা এসেছেন ইনিন ই। তাস মাল্যাকক এনোজন কলারে চাভাগ

আনা ইটিড ছিল। গড়ীর স্থারে ব্যুল্ফ সোমনাথ হ্যার্টি

ন্থায়ে আনে । গলটো এক্ট্ লাফ কলে নিগ্নে বলি আমি 'এন কবিছি দি এন এ য়ে ফামাক্তপড় গুছেবারই নময় পেকাম না তাম না হলে —

্দেশমুখি ভূততেনন হারে

"মিস্টোর বাম স্থিমার কাণ্টি" নাম *বারে এ যে একেবালে <mark>ফালান্ডে একু নেনা</mark>লেন* কেবছি '

ভারাণ আম কাথায় বন্ধ ধুদি খুদ স্বতে বাইনে নোটেদ বার *কেবাত কন্*তে মোটামুটী মাল মাই—আই হয় '

মন্দ্র নাম এমন স্ক্রবভাবে ।তেগনা *প্রান্ধ* উত্ত বজর ,তা এনাই জীবনে , ক্রিটান নাব কপর

যাপন ব ভাষাতি কথা এখন আতুক বিষ্টাৰ দেশমুখ সাধা নিয়ে বলালন পোননাম মুখাতি। সোমোৰে নাম্প্র প্রকাশ ৬ছ% যেইলে। ক্রেছে ১ নামালেন ইংস্কেশ্বন নামানে ধন মতক্ব টো যে গুট্ট মুখাই সুক্তিয়েও ভালিন কিছু কট ১ মুখ্য চুনক লি মাখাই সাথ হাব, মে বিশ্বাস তেওও সাম্পর্য নেই সামান

আমার কিন্তু আমতে হর না, জবাৰ সকলেৰ কেন্দুৰ, আলাৰ নুচ কিন্তাৰ, সালকলত

্য কো আন সন্থাবনাই গ্ৰায় গুঁৱ আপু<mark>নি মেটা প্ৰনিটা অফীটো জা</mark>ৰখন প্ৰাথবা কো বহুলাটো

পিতে মুখ্য বলাজন কি নেশ বায়, 'এপনাও বা' পান্য পাইছো বা নিজুই ভিষে উলিনি পা, এপ্রসাস খানত কলালাভ আছে আলো ৮৫৭ বর্ষদের যে আমন অসুন্ত শ্রপ্ত বস্তুন হয় লৈ বুক্তিয়া প্রসামন মানত মধ্যে হয়কাও ভা

্ৰাভ্সেক্ত কিনি <u>একি গোলালৈ, আখচ দুদ্</u>ত দ্বেন্দ্ৰিলি আনলিখি ব্লকাৰ কাই গোলা সাহাত্ৰা এ বিজ্ঞা ভ্ৰাণালাৰ তাও কাই পালাল আগমন এই প্ৰথম আৰু এ জনেন যে স্থাপনাক কী দিংলাৰ কানুৱাৰ দুলা কা ভিৰম্ভা কা মিক্টাৰ সামু।

ন্নাপন বৈ ভিন্তু ধ্যাতন অনপ্রত প্রনানেরি ধূলে কামিনি ধ্যমেনা জাছে প্রত্ মই বেমন ধকন নাত্রন নি ধ্যমে প্রতী বাহ কল্মেন কালে হাব প্রথমে ইট্রে আছি কে বিবাহে হা প্রাই স্বাস্থান সারুণ প্রোজন বাহাধুণ

প্টাহল নমান হৈ বিছু জানি জা যদি আপনাৰ কোনে কাজে লাগে তাহলে নাতাই মুখ গুশি হব আন অবশা অনুনাৰ প্ৰায়ণ কজন কাজনায় হবে ্স বিষয়ে আনাৰ সভন্য আছে যাখনি আপনি ক্লিজ কন্টা জেৱা কথা কোজন নাস

বলেছেন ক্লিক্ত। খুব মিনগ্রস্থানি ভারতই ব্যাপাকটা।

কাড়ট পিন্তু কৰু শিশিৰ কাগত নামাৰ এপৰ কৰেছে পিতৃ ইটিলটি আপাত নাঁহা চিহা কৰা সংকাৰ কিন্তু ভাতেও এই বিষ্কু কাছে বাড় মুনা মুখা নামাৰ '

'আপিনাৰ সংক্ৰি বাহিতি একমত ভাৰীয়ে কলালৈ। আলোক গোলৈ মাৰ প্ৰভাৱে একৈ জানী বাহীত দলল কলুপিছিছেন উনি

কিন্তু কলে। তে গুঁকি যামি এপুলোগাসি সিয়া পুস ব্যাগেন সোপাইশ বাব ত সালি নিছি নাইও একটা সীমি গাছে কোন এপটু বুঁকি পাও সম্পান ইপোন যাস সালানি নাই বাধুন কালা দেৱু এ লা সাকে কিছুকেই আ নামে যাসে কাছি একমাক হাত পালা সা

বার্মণ পরী হাপদের ব্যুপা বহু হওমি

সেপ্টেরে ছুল ইটে পারে। কিন্তু শব্দ আবি ন্যং শীক্ষা সেপতি পাহি এ ব্যাপারে। মার না প্রত্যে সম্ভল অংশনি কী বলেন তেউলং

নিক বৈটোৰ স্থানত কান্ত্ৰীৰ নিকে ক্ৰাখ কুঁচকৈ তাজিল ভোলন ভ্ৰম্পাধ। বলকেন, 'এ কনটোৰ্টেট টাৰ্ফ এলা মানেট খন ট্ৰিকাৰ খুব' ধোলা। ভিন্তা ট্ৰেকা বাংলাই নামপতি। না প্ৰস্তান্ত্ৰী মাৰ্কিট ব্ৰেক্ট লাজ—ভাৱে কিন্তু না

লাকে মনু বাসি হোট ওঠে সোলোপ দালে বিশেষ কালে লাক আৰু এই একনিয়ার সংস্কৃতিই সন্থল করে বার কনটোক্ষান কোশপনির এই ভাষাবার্তে সাঁইবিশ গছরেবও ওপন হল তিল টেলা ওধু মুক্ত ফিলে শহছে আমার শকেই, লাগ , জী বালেন গ জীবনের নীর্ম মিইবিশিটি গছল যে ওবু একটো পালি পিশকৈ নিয়েই গীনন স্কুলে ভিশ্তি এল ভার কী কমনও লাগেল্ডর অভাব করাশ বালে মন্তিব লংগুট গৈছে বাব ব্যৱলেন হক্তকে গ্রহণী ভ্রেমি সীলা

ত্রেলাক হেছে আরু সোধনাথ হ্যাতি পরস্পাবর দিবুক ক্রাকিয়ে (সূচে জেল্লেন্ তারপায় মুখ ফিবিড়ে নিজেন অনা বিকে প্রথব ভিনজন কিন্তু গাছত্র অবহে বংলেন মুখাটিব দিকে

সংগ্রেছে বিক্রণীত করে লোকিয়েটেলেন সোমিক 🦈 এনিকর পার ২০ এর এনকর আজি সকল সেইটেপুশ বছৰ আশু কুৰাজ্পৰ কৰোজি ৷ শকি শ এই অমন সংখ্য ্লেপালন ত্থাৰিত ও বাসে বছৰ গালুৱৰ নাম হালে হালে ভাতি হু আৰু চাহালিক পুসার মান্তে এক পুষ্টি পুষ্টি ও এক আছিল। তি তাল ভাষ্ট আলোল তি এক জা হ্লা তাথ্য টুরেরে: ১০০০ পাণ্ড পট্টে মানার উপ্টো একজন ভারে এই দেশে এইও লে কর্মা শ্ৰামায় ক্ষেত্ৰ ল'বিয়া দিলেন পাহাড়ি জ 🚊 🕠 বেইছিলায় এই তথ্ৰ কাষ্টে ম্পেষ্ট্রাল স্পিষ্টে এপতে ১৯৮৫ সম্প্রির ১৯ ২.৮ 💢 ্যাঞ্জের পারেল 📈 শিকুতেই মতে উন্দিশ কৰত শিশুলী এটি আৰু চিভুপার গোচত তাল লাক কলেছে ধৰা ভিজে অসত স্বীক । এইভাবে কাজ ককোন ক দিন ৮ ১৯৮, জুলান এটা কেটা স্ফল্ড ত বুক প্ৰেট্ট মিষা বিভি কিৱ মি বৰাম ৮,৯৮ পৰ্যে কৰু লগতে প্ৰেমান বিহ্না লোকী য় জিনিস সাজায়েন। পেকান হাতগ্রিন নিয়ে হজুর করে রুলাভ সায় । বারাধা ভিত্তাস কর্তনা কী ক্যাব থে টকটো নিয়েগ গুললাম খব্য কলব নাম সামণ কাছেই চরকাল খাকুক এট "আছেও ভারণত সীয়া ট্রাল বহুর (১০" গ্রাচ্চ ৮ ৯ নাস্ট্র কিল্লেছ টাকটিল ঠীলানৰ লভ অবিয়াব্ধীয় মুহূৰ্তে এই টাকাণ্ড সাভিষ্ক থ্লামেট সাছি সিন্তন্তে, প্রনিত্তি সহিল্য প্রবি গ্রে বরে হৈ আরু কথাস সনোবল কোলে প্রস্তুতি তার ভ্রমা নেই 💲 🧸 নাৰ কলকাত বা টাকশাল থেকে প্ৰাঠ কুঠে হ'ল নিটা গাঙে বোটায়ছিল ছেটু এই কপোৰ টুকরোটি কিন্তু ওর ক্ষমত অসীন অপ্রত্যের অধিধানে আলার শ্রীক দেখু হমেল

স্থান্দ্ৰ গ্ৰেক্টে ট্ৰিকটোৰ নিৰ্দেশ প্ৰধিন নাম কৰি সোলাল বাস এই বিশ্ব কৰ্মক একমাত্ৰ সন্ধী কল্প, বৃদ্ধত ভীৰনবাত্ৰাৰ মূল সংক্ষী বিপাদ শাব্দ নাম বাব নামানি সামৰ একমাত্ৰ উৎস্প ত্ৰিটিশ সন্ধাটি পাঞ্চল জন্মনি, নগজাৰ আব্দ্ধ প্ৰতিন্তু নাম স্থান স্থান্ধ প্ৰতিন্ত্ৰী কলোৰ ট্ৰিকা

্রম্পের মাধ্যের ব্যস্তিরেন নির্মা রাগ্য 💉 🗷 এরে হয়ে **চ্চাই**রেল হাত্

টেনে নিয়ে গোলেশ বাং বা তেওঁ তিলেন যদির পাকেট বলালন জৈলেও যে ২০৬ সঙ্কল পরিপ্রতিকে এই সাহদুর্গ মার্কার্য তালোক

শুধু সাকলোৰ গগেই নিবা ৮(৭)৯ 🖰

'রাকিণ্ড' মতুরা কড়েন্দ্র, চেঞ্চনাথ মুখার্ডি

মূত পাঁটে কিন্তু ও নিচি চুনীজন দিয়াদিটোয়েৰ হাজাস নাক পাঁচ চাতাৰ কাৰ একটা আনৰ আছে সামান ১৫ ৮৭৮ িকটাৰ জুন্তু ক্ষুকি নাঁ কুন কুন্

্ট্নিকাস ময়ভাই প্রকাশকেই হাসে হামান মুর্যান্ত হামান মনের ওপর শিকা হালানের প্রতিক্রিয়া এই নিমানত না তে ভবা ভাগত না আর সেই নালগাই পঁচ রাজার কোন ওবা ছিপুল নিকা নিকান্ত পাছলা হবে না প্রবা

ক্ষণাসর্বন্ধ পিলেও লাকি পিস্-এবৃদ্ধান্ত কাছে প্রকান সাধা কদের হয়ে না করু,

চা প্রমে পাছে আহুন এক-একটা আপত্রে নেওবা সক

কংশ টেট জনার 1 ৯ শে বার করণ ল পড়িং প্রভোকনর দক্তি ছিল হয়ে, ক্ষেত্রে সভিব প্রকটির পরা

সাদরীশ সমস্য স্থিতীপরার জন সাদ্ধা ও করার ওচ্চেদ্ধা রওনা হলার স্থারের চিপ্ক সিন্তির সংস্কৃতিই সেখা হয়ে এল কবিও র সঙ্গে এ৪ সর্ব্ধ বছরের এবটো সেলাভাটির ্রাণিকের ওপর উজ্জেল সমূদ রাজের একটি <mark>শান্তি প্রণিন্ধে</mark> ধারণত ধর শ্রান্তার আর লে বকতন দেশে নিমানে বাদ নিজ হাম বালে <mark>কালাবা</mark> না সম

আলার মৃদ্ধ কদন ত পথ সংকাশে আধিগাই কদনালৈতে দিবৈ কাৰ্তা প্ৰিৰ্দ্ধ থাকে তাতে বুল এখাদেও ত কৈ আৰু পুঁত কেই ক্ষম পাত্ৰ প্ৰদান কেন্দ্ৰ পুঁত হৈ একল কি তাব সুখাত সংস্কৃতি প্ৰালোজনাৰণ

গাঁটি সংগ্ৰান্ত সমূপ[্]ুস্কৈই নামজ্য গাঁলা গগাঁহ সম্পদ্ধ নামজ্য সেতি সম্পদ্ধ নাম আৰু প্ৰস্থান্ত এ পাৰ্টিছে আমে গাঁওনে যা নিপকাৰ তুনি কলনে স্মোহ্যিনট বা ইংগত প্ৰিক্ত কৰা

ভান পুল হয়েছ জে'।

শুলু থানি এবকনা দুবল বিশেষণ বাবস্থার কণছ কাল গ

আহি ব মতাৰ তুনি বুলি হ'ল আনাদ প্ৰেমণেৰ হ'লগংকৰ আন্যান ভাগছ

জনসাধ্য নিজি এবং ২ ব ব িতির কাবেলিলন শুবুত, কলামাক বিজ্ঞাধ জলা নাটক সমাজন আমি প্রাটী কাবলাস্ট সাদ বেশোলাম ভূমি

মান হাক্সি হ্রাসন স্বামান একজিলাও কম হাতা না আনেই ডে ১

নোমনংথ মুগার্জি অবে অন্দোক ছোম পিছনে এসে গড়েছিলেন

কী নুশবিক ' চট করে দুর পালটে নেই প্রবিষ্ঠা, 'এডক্ষণ বরে আদি করে তাঁ সাহিত্যেন ব্যাহ নাম বাবা কলেব , শেব কাঞাৰ পোলাছিলেন নিশ্চরণ'

ত আৰু বলাত বলেন হৈ মুখালি

শক্ষামে আনি লিছে পল্লট কর্মে খুল পুশি হলামা। ধবৈ মনের গঠনের নতুম একঃ অবিচন প্রথম গ্রাচিব নধ্যে ধ্রু পোধার্থে বৈক নাথান নিয়ে চভাইছি বেছে ভঠাব জিলা

'লেনসা' কিতি মুখ কজা তাকিতা 'খাৰাজ লগারে মতে গল জে নাম ওঁটা ওকাৰাৰ সুন লাই নাম আপে 'কিছু বাবৰাৰ ওই একাই কাছিমি কটি তেখেৰে কানের কাছি নিশানিশি সান্যানা হয় তাইলৈ তোমাৰে আৰম্ভাটি কীৰ্যকা সাহিছা আই জে ইবিং বিচা ধাৰ একা বাহিনী জন শাহুজি কি ২০ মহকাৰ লাগে কানতে মান্যা নাৰ্য তেওঁ তা ভাই, হ'বাচ নাজ না কোন শিকটো হাবিচে

আনিতে কৈ কে অকুশান কৰা বিশেষ যাবে কিংকা শহরণ শহরণামালীর বিজ কার্ট্রাক্ত কংকার ৯০০ শৃত্যাহেদ মাহন হিনি কার্মান ভাক ভাগির চুলোয়ে থাকা ওই টাগিব চার্কালী

বিকেই হয়েছে। ছেবিছোট চোল কচিছে বছন কোলামাও মূলাবি সোমেশ ভালাক কবিজন বাবেৰ

তা যা কালপ্তের সায় দেন অলোক দেখে তারতব বা বললেন তা আন কানে এক না আমাৰ ভিকারণেস ফেবিয়ের দিকে প্যক্ত খাতে আমি ওখন কল্লনাৰ চোখে দুনন্তি কবিতান পাশে সুঁধ পাতে কঁড়িছে সাগাকেব যুক্ত সুখাছেব গ্রন্থিন দৃশা

আমান অনেও আপেই মোজিকার থেকে যেবিয়ে পড়েছিলেন তবজনক করিছিল দিয়ে ক্লাক্ত কেন শুক্তার কেবিয়ের মধ্যে উচ্চেগ্রেটা ইব সভিয়ে ইবে সঙ্গীত সংধনা

200

খনে বৃশি হলাম কিন্তু নিজের কেবিনে কিন্তু প্রথমের লগজা যুলতে কিন্তু স্থিত ভেতর পোকে বঁটা খটাখট শক-ভাল ভ্লাগম দ্বাপু আদাতাও কক্ত দ গলম ভ্রমকালত্রের আর পাঁচজকো মুনিক্ত-অসুবিধের কথা মোর্টেই ভারেন না, কীরক্ত ভয়ালাক ইনি

উত্তর সক্ষে গঙ্গেই পোলাম ভারেম ন সভিছে তুঁও এক কলক কল দৃষ্টিই ব্যালে

নিঘাল বাংগ ফুলাকে জুলাতে পোঁচন কিয়েছি, এমন সময়ে ফরে চুকুল কমন্যাগুৰ চকেই এক লহা সেলাম টুটে কলাল, 'বছে দেবি তেও গ্রামা কৃত আলুন, কপনাকৈ নিশ্ব সূট পরিদে দিই। বংগ দুটাকৈন গুলু বার বংলে একখাত্র কেইটি।

জীবনে ডিলাৰ ফুট প্রাৰ জনা প্রাঞ্চলৰ সহেল নিইনি সওয়াৰ সৌতে গাই ইমনি - ব্যুন্তি বাংশন ম্যাপিত বাস্তালি যাবেব কুলে আমি - সাওঁৰ ঘেঁষা আজিলাতুলার কদে বনাতে গেকে এই গ্ৰুম নিষ্ঠি, বলকাশস্থেত কৰা এই মেন কাকে সুধানক হল। প্রবন্ধ (এই আন্তান্ত্রী নির্মিক্স নাম ইসল দর্মদের প্রেমিপ্রান হাসন প্রান্তর

ক্রেলার, 'বাপু ট্রে, স্বাটি এখন থাকা আপে তিয়ে এলামেন আধান রাধানর প্রাক্ত 50% বাব বাসে লাগ দিকা ভালপেই বুকৰ *স*মাৰ কৰ্মাছি '

খবই সার্টি বলাত হাত কলবাই দুবকে মুখের কথা গলতেন। গলতেই উনাও হল সে বহুৱে প্ৰস্তুৰ্তীই বাধন্যুৰ গুনলাম লংগ কাটাকে বি স্কন ও বুপারই সভাল করে বছে হল কথক্ষমের ওপাশেল সহয়ে আর বকিছে জনক খালে অগিনত হন বলঝহাদূর

সী করে হর পশে দিয়ে রাধকন্ত্রে *তুলে সভো*ন্ত কড়াগ কলে। উন্দার্ভন ২ ওসাইস্ক লকটা শৰ্মী বংটা জেলে হলে অমাৰ মনেদৰকণ পুৰোগুট প্ৰাস পেত<mark> এতট জোৰ</mark> না হং রায় গুকটু খন, জুঃ হলাম কৰিও

কিরে একে পি টো চাপণ্ড দিশুৰ ৰজলায়। স্বাহন্দের শাদুব কিন্তু আজেল্যান ুধ মাৰু পোনও কন্ত দৰ না ক্ষা নৰ কাণ্ডট আৰু একান্দ ভোমাৰ ক 😘 শিশু নেবাৰ্যন কী

দিবকার হলেই কলি কেন টিপানেন, ধালৈ অকাইন হল বাহণেন

িক্ষপ্র হাতে শার্শি খুলাতে ৬ ঞ্চ কবলাম স্থানি সুর্যান্<u>ত খনি কেল্প নী</u> ২য় আৰু কলেক মিনিটেব জনতে ৰলি কলিও ক নিবালায় পেতে চা<mark>ই, কেবলো আন একটা</mark> মুধুতত নাই করা চলে 🐧 ভোরবেলা উটো বিল মিনিটের মূলা হুজে করে কাঁচ কামিয়ে পোলাক পরে অফিন্ন যাওয়ার যে ব্রেক্সট আমার 🌠 🎺 তিও গাল লভবন জনা উটে পড়ে

সোমিটা নিৰ্ভিভাৱে কামানে। <mark>ক্ষ্বিট্টি মাঁ হাত বুলিয়ে</mark> দেখন্তি এমন সময়ে আবাধ দবজার নবটা ব্যক্তাতে উক্ত কর*েনি তক্ষমার ব*ক্ষম ধরে বেশ গৈর্টো সঙ্গে এটাখটি-সসীত শৌনাক্লন তিনি আৰু জ্ফীকাৰ অয়তে ঘণতে তথাং হলে উপপ্তেশ্য কৰুতে व्यभिवाम (अ मूच-वश्ती 🚬 🎺

'ষতট্ লাশ্বন্দত কর্মন না ক্লেন-দরলা আর খুলছি না ' বিচেনিড় কথে বলি আমি।

ধুড়োব তথ্যপথিত ওল্প হল নক সঙ্গাত

ও-পর্যোগ এক যোমন, তেমনি প্রায় ১<u>৯৭৮ কিবিন্দ এলাম কথকে</u> থেকে বাব কবলাম ইতিবৰ ব্যোক্তায়ণ্ডালো পুলোৱো আমুক্তা সামক, তবুও ধুলাবান গলেছ নুনই ঠাফুরলার মৃত্যুর পর বেগ্রাঞ্চ ক'টা আমার্কা হাতেই তুলে নিয়েছিল *চাকু*ম আগ্রেলক এই আভিজ্ঞাত মহলে ,স বাতাম যে প্রমাত্র বাতাক ক্রান্ত বাবে ওা তো ভারিনি

লঘু সূরে শিস লিকে নিশে শুদ্রিও শরক্তি পার্ছেটী। খুলশ্চ লাগগাম হনলুলু স 🕳 ভিক্তবাদ কোন পর্যন্ত শপথ দৈ বেখেছে যেখিন দেওবা, সোনিনই গ্লেওয়া এ তিজ্ঞাপনের ধাধার্থ হাতেনাম শ্রুমান **ম**ধ্যে লিয়েছে স্যামনাশয়ে বান্তবিকই দীনামনানামের ্লেন এবধি লেই স্বস্থাতে **আনন স্থেতি**খালি ব্যৱত য়ে বিদ্যুশন্তি লুকিয়ে আছে ওগৈৱ ঘলপ্রভাঙ্গে 👵 ক্লি আৰু কাইনিক যেকে দর্যে বোঝা যায় গনা, বোরী মত্ত পোস্থাচেশা ্লাখের কুতকুওও গ্রন্থনি প্রয়ো ওদের অন্তেপ্তিন সত্তত্ত্বে দার্থন বিশ্বাসযোগ্য ওরা— ফ কলনে <u>কাক্রবর্ত্তি, সোঞ্জু</u>তের টান নিয়ে সুক্রেট্ টিইড়ে *্থেলনাম,* তর্বপর সন্তর্পুণা খুললাম शा विश् (क्रालीम्बर्ड)

প্রারি পেরলাম প্রথম স্তাবেই বয়েছে উপটাকে লাক সালা চোত্রাফটো একটা মাহিত।। জীবনের সক্ষটময় মুদুরুখনিকে কেন যে অতি সহজ জিনিসত খুকতে এত মেরি লাগে, তা ভেরে অবাক হয়। যাই বেশ বিভুক্তণ হাঁ করে কলে থেকেও বুগালাম লা অ মা বা বাহ্নিগত লোশায়েশৰ সাধিতে এ বিচিত্র বস্তুটার প্রকাশর স্থাধা হল ক্ষেত্র করে। লাধপৰ্য প্ৰস্তানে মানিলা নিজেপ কৰাৰ পৰে এমন গাঢ় বীল ৰাঙেৰ একটা স্পৰ্টেৰ সম্মুখীত হলতে 🤚 জীপটে (তথ্য দুই)পা আমাৰি হলতি। এবাপৰ লেন কুচকাওয়াতা করে। বৰ পৰ বেণিয়ে এল সূত্ৰ গুলাও ভাষ অধালা একটা আনুৰ্বাস, একডোড়া বেভায় ঝলমানে এইলন মেজে ,পটা কয়েক <mark>পথপা</mark>গি আঁক' নেকাহি—খাস জাগ কোনও **পা**ট্টিব চিহুই দেখলতা না

গ্ৰনৰ হয়ে বাংগ পড়পাম মেৰোহ ওপৰ

ৰ ল'ভি হ'মিব নায়

এই সম্মান, বাপোরটা এক জেরিছে মাধ্যম এলেও এর পরী এতি মনোম সক্রিয় হতে উঠল ভিতাশতি এটে ত্রিভাল দ্বিয়ার কাজ জামি হত নিংসক্ষ হত প্রভাল সংক্র এধু একটি সুন্তাক্ষস—সে সুটাজেপে দবই আছে, নেই গুখু- জিনার টেকিনে বসার উপজ্জ অস্তত একটা সদ্দাপাট ক্ষত্ততে ম্যানিল আৰু ভাৰ সহোদকদৰ শ্ৰীজনে চাপিয়ে ভাইনিং হাল ুকেছি—এক্স কল্পনা ক্ষেত্তই শিউবে উঠনাম তামি আখ্য আন মিনিট প্রনেবো পটেই পড়ারে খণ্ডয়ার ঘটা। ট্রেবিলে উপস্থিত ন্যুক্তর আগার দুই ধবল প্রতিকাই—দুয়ানেই সক্রে এক্টেন দুটি সংখ্যিত বরুশালা

চোৰ সেটে বুনি বা জন গাঁওছে পতে এনাব। ভোসত্থিমে, এই সাগন বিহুত্বকৈ পুরোপুধি কাল্লে ক্রাণিয়ে জয় করে ধরিতা রাম্লেক অভিভাবকাদের চিত্র—এনন ছাপ ফেলক উদ্ধের মনে খে আমার বহনাতী আমাবিই খেকে বারে জীবনের শেষ সন্ধ্রা পর্যন্ত কিন্তু তে যান্ত্রার প্রথম সন্ধ্যায় এ র্কা নুর্কেব। স্থাদ শাটবিহীন মুখ্পন্ত রায়েব ক্ষমতা ক্রাথাম প্রতিপক্ষবহিনীর বিদ্রপ হাসিলৈ উল্পেক্ষা কবারণ প্রতীত ব্যক্তি অনুবানী সোভাশ প্রায়ত্ত ব্রাপ দৃষ্টির সমেনে সাধ্য কি ভাঁত খেহ অর্জন করাবং

অসহায় গুণাস্থান আমসমার্পণ করলান দুরন্ত ত্রেপকা করলে গ্রাম আরু চিত্রে স্থানকটিট আমার এই পুরাস্থান কলা দ্যিণ পৌতান দাদ বুয়ন্তাকে স্থানের কাছে অসং ই কার স্থানিত নিতান ইয়ালাকের মতাও

ন্দ্রী অসত বই মুধুপ্তি এখন একটা দ্বাহাতিক ভুল সে কাষে বসন বাব করে বহু করে ধারে বছ করি ধারে বছ করি দ্বাহাতিক দ্বাহাতিক করে। আমা ধ্রান্দ্রাহাতিক প্রায় করে করে। শুরু বছ পুলান ই কুলেকে জানায়, ও কাছটোতা আন্দ্রাক্তিব নানা একি ভিত্র করিছাটি টিয়ে বৃত্তেটি কেনানা পৃথিবী টিয়ে পুনা করার করেছ গুরু করিছা আমিই সমুহ পাল করার করেছ গুরু করিছা আমিই

ক্রিক্ত শত করে সমস করে যাইছে। শ্রহিণ এক চী ,নন দুনর করার রচনার পরিকরনার সময় মাই করা উচিত হল্পছ না মেট্টেই। কিছ্ একটা করতেই হুরে 'কিন্তু করি জীপ লৈকেইওয়া এট (মেটছ সমহকর—শুপু বা ইল-পর্টিই এদিকে এদিরে নামান ছেলে-দুলে লেসে লেকে শমুল-পাঁডাশ হল এটা করি লাইব ককলা কেমন হয়। কিন্তু ভাইলে তে কাবিলাকে ভাষাল মানুল কিন্তু ধুনে হরতলাব-ছবলাক লোমের যুক্ত মিলুরে উঠি প্রাধ্বনা মাঁ শার্টি একটা চিটিই ছেলেকেই হেলি, যেমন করেই হেলি, চুনি করে প্রাক, লোমান করে এই শার্তিক করে এই শারত বলাভ বলাগে হল্প আন

নগগগৈ সনাদে আন কা নেব থ ধা কি এন কট নাই যে যিন এই কেট মুহুতে আনাৰ কিছ সামান কৰলে পাৱেন দেশনুৰ অৱশ্য পাৱেন কিছ সামান্ত্ৰীৰ কিছিল কৰি পাৱিন কিছিল সামান্ত্ৰীৰ কিছিল কৰি কিছিল কিছিল কৰি কৰি কৰি কিছিল কৰি কিছিল কৰি কৰি কিছিল কিছ

যানী নাঞ্চলাম অন্তর্বাদ ধরে নিজেনিতেই একে পদল নেগালি ফালকন ওছার

্দেখলাম, এ কলের কলিন্টিটোত ভাকলেট কলেওটি হল সম্প্রত লাই

বলকাম, থালাপুৰ, সৰ্বাংশ হাত গেছে কলে, নিজ, সৰুত এইছে দ্বিটিন সমাৰেশ নৌখামে বলি, দীনে বাটো জামাৰ জান্তা-কাপড় স্বা পালটো দিনিছে, দ্বিটি পাট একটিও নেই

চিনের জেকে বুর খারপে। মছরা প্রকাশ করে বছরাহাদুর।

্রান্ত করে এ বিকার কোনও মানেই খাবাক খারে ন এ নিয়ে ভোনার লাভ পরে করে বলা করে খন কিছা আগাতত, বাহানে, কী পরে ভিনারে যাই বস্তেপ এই চ মাল পাই হবে নাকি কুলবাটাও

দিশন করে প্রতিষ্ঠে ইইল কর্মবাস্থান করে নুখলাই প্রথম বিনুধন বিলোধন করে করে করিছে সামানিক করে করে করে করিছে করিছে

লগা বাধ বাধ হা ধহার এলুই বাধ সামাল হা ইরা পালাচ প্রতি আন এব বিধ্ সামে বিষয়ে। গালুমানা হালালিও দবা নামালে বিলাল করিবলৈ সামালা বাধের বিদ্যাল ইয়ে মিজা কমেগানি বিশেষ বিভ্রম সাংগাহিত হাজে আ এইবে নিস্তি হাজে না ্মার্ডি কিন্তু হাল করে ব্যক্তিকার নিব বিশেষ বিশ্বভ্রমাশ মালো লাগ করা ও এবে লাভালতেই হালকাল্য উপস্থিত হল আমাল

কামা ভাষতে মুন মান কৰক কাম দেৱে ব্যং মন বাসুবেৰ নামাও ধ্রাণাত উদ্দেশ হল নিয়ে প্রাক্ত <mark>জ্ঞা ফোলিল কুলনা</mark> প্রাক্ত বি হলে উলাচ হল নুন

মান হয় । ট ত নাং, বেল ন নাংগি আনিছাৰ কাৰণে ব্ৰেলেল চে ধ্ৰমা আনগৰ নাথ নাথি দ ওলা প্ৰাথমাৰ কাৰণি তি হয়। বা এ এই কাৰণ কাৰণি তি হয়। বা এই কাৰণ কাৰণা কাৰণা

গঞ্জী প্রিটি এটে ইপযুক্ত সভ্সতি। গ্রেগীনিয়ার প্রেটিকন ই কি জানি ক্রপানি ক্রাটেব এটা কে ই বুলোইলাম এটি করত ঘালে দিলৈয়ে দিয়ে এটা ১৫পিও দক্ষে থুলি টানি মাকলাম বাইল্লিব স্ট্রেল্ক কাবত চহনত দেখাগম না নেস্পালি বৃত্তী বি ১৫ জে ব

কাশপ্রেই, কবিজ্যার পেরিয়াপ্তের নগজাটো আ, ভে-কায়েন্তু ন এ গোল পর্যার্থ কি এবং নিজ বিজ্ঞানিক বি

হউশিভাবে ক্ষেপ্ট্রনার বাথের জপন। কিনকৈন করে হার কৃষ্ট উচ্চত লাগত কলালে ক্লোহান, ক শসন্দাস মহাগ্রন্থনে প্রের র ক্রেন্ড হার নার্থ ক্লেন্ট্র ক্ষেপ্টরে চিন্তুক উল্লেখনি এর হাসি হাসি লাভ তত্তক করে আঁকরে উচলার বাহি আরো দরজানী বন্ধ করে দিরে ভ্রাক্সায় আলোট

জয় জগদিষ্ট্র নিপালি «স্থানে হাতে ধক্ষক কবাছ ব্রেক পালরের মাতে ধব্যার সভা একটা শাট

াগ্যের সামান হোন গ্রেম্বর পথেছি, এমনিত্রতার ১,৫৮৭ ডাকে কালিয়ে বইলাম হয়ার শ্রম্ব শাস্ত্রীল কিছে

বিদ্যোগিত্য বিজ্ঞান দিন জিল গোলাম প্ৰকাশ কাৰ্যাই হ'ব হ'ব ল'ল নিভেই ফ্ৰেক্সাম্য হিন্তেৰ কোন্তাম লাশতে বহল বোতাম-খানে 'বুল ৰড় হ'ব ল' কী ব্ৰেঞ্জ ব্ৰুণ্ড ক্ষিত্ৰৰ হোল হলে হলে আমাৰ

একট্র কঠিন স্বরেই ওপ্রেই, "শার্টটো অ'নকে কোম্পেরুং"

আনলান কল্পিছত করাৰ আনে ওটক থেকে নিন, পারে ফেশ্র ' সামান থবটু চিকে হাছে যদিও, তবুও পাট তো, তাহুকেই হল আন, কল বুটাও

সামান বিশ্ব চিক্ত ইয়েছ যদিও, তবুও গাঁচ হো, হার্কের হল বাদ, কল রটাও তো দেবছি রেশ হিচ করে খেল গ্রায়া কল'ল, ব্যক্তে রাহাদুর, দবই রূপত উঃ, কন বঁটা গ্রেই প্রকাশ শহন বহু । ক্রিবহাতে টাইন্সিং প্রছি বানন কমতে করেতে তাল। বা, তেক মানিল এ সাব । বাঙ বাহিত্যে কেনে প্রশাসনিকা নিয়ে নাল বহুপুর একটো নোট ওই হাতে গুরুত্ব কিন্তু বলি, নিয়েরে বহুস, শানিটা ক্ষেয়ার ক্ষেত্রেই নানো না কল অধিকি ফিবিয়া নিতে হাতে, বুইছি গ

্রিকার

বছৰ প্ৰাস্থা একটা টকাগু দেব দেই সপ্তা ব্যাংগৰ ঘৰচ হিসেৱৰ সভভান ভৰ্ম সৰ্বচ, বুৰুকে বাহালৰ, গুৰানিকো কথনও প্ৰথম দিয়ে নেই

নিক্তে বদি সঙ্গ থা ভারতে নাকা দুনিকা এসে লুটিরে গরতে তেমের পার রেপানিক্তক রাচক্ষণে দর্ভার বৃহিত্তে এক গা নিবেছে "মোরে, ইরে শার্টটা এল কোপেকে ভা বলে গেলে নাগ্"

'অ'নলাম' থলে মুচকি হেনে জড়াইত হল স।

ধুজের, কী জার করা শ্রায় রেপট্রেয়া প্রশিষ্ট্রতিব একমান্ত্র সমাধান হল নির্থে বেপবোশ হরে যাথে গাঁচ লিট ট্রাইকাবের মধ্যে দুই পা পলিছে কেললাম করেই কোঁ ধার কোঁচ লাগো পের হতেনা হতেই পাম্মিরের থিওগুলে একট নাম নান্ত্রণনা ইংরেছি সুশ রামাতে ৪ক কার দিলে বাধক্রমের দবামার এটার বিষ্ণাত্র মুক্তা নির্দাম রাজিলা তারকাবে ছাই, প্রথমে সরকাশি যোল নির্ভাগ দিল নিঃশান্ত নুক্তা নির্দাম লকান বারপারেই বির্বোধ উট্টে এলাম এপারের ভেকে কবিতার সদ্যান

হামণ্ড দেশের পুরিত অধার মার ঘনকরঃ ইণ্রযুগলে ভরসন তার অভিযানন এক কিছিত্র মিছেশ ফুটিয়ে ভূমল ও

শুধু বলন "স্থ" অনেককণ ভূনে পেতে

'জ্যান কিন্তু ' দু'আওুল নিমে গিওিলভাবে কলোৱা' সু নামনি কবতে করছে ছাঁ। 'কিন্তু কী করব সাধতি নিজে সভযায় করে নেবি করে দিল আলাল

ভা ভো কেবেই দুবাত্বার ছলের শভাব হয় করনভং

তা যা বলেছ, অসম-া খুন্ত, বলি আমি স্থাবছিলাম শার্টন হাকুত অধিকারীর থলাটা নিশ্চয ইম্পাত দিয়ে ডিন্তি এরক্য শুক্ত আর বাবদুলা ভালে কি বক্তমান্তেদর মানুস্কর গার্কে পরা সন্তব

'কী ব্যাপার বক্তা জে। মৃত্যু খাচ ছে গ

নিশ্চর নয় ভূমি রে মূর্লিমন্ট উননী, যা তা জানাৰ জ্জনা নয় হৈ ভ্রন্মোইনী উর্বাধী তবুও জোমায় সংগত্তি কেমন ভানি বৌধান মুক্তে ছেবে গোল মাধ্যাণি।

টটে দাঁলেন কবিলা 🤫 ইনিং সন্তৰ্গ <mark>বিষ্টাইবাৰ প্ৰিঞ্জ চেটা। থাবাৰ ট্ৰাৰি</mark>কে

দেৰি হওয়া মোণ্টেই গছ-৮ জহৰে না প্ৰাণী 🤝

বিক্তি নান্ডাসো পর্যন্ত একাই আমন্ত শবদরম করে রাখনেন তর্তনার স্বাধ্বপর শুরু হল লয়ু যাসনাপ এই কপ্তের গুঞ্জন প্রধিক হসং গোয়েমের বার্যের উচ্ছেসিত স্বব ব্যাস প্রশাহ কিব আমে । একের প্রশাহিতাক উন্দাস করে ইন্টাইটোল ভিনি

গাইছিশ বছৰ দিখা পাইছিশ বছৰ করে পাকেটি পাকটি খুবাছ টাকটো ভারনেথ সংঘটনৰ মৃত্যুগুলিপুত বছ স্থান আনাৰ শিবেছে কৰিব সাহস উদান প্রবংগ নাৰ সাহিত্য ছেট্ট ভাট কলেক টাকা উলিক্সে। এই সালে আলিপুৰ মিটেই যার ক্রম

কিন কাৰ হৈনে কানত কবিত সেৱেছে আৰাৰ লাকি পিল ধৰ পছা কেনিছে কৰা '

ইছিলং ' লগলে÷ মিকেল পণটোল। সেই ক্ষুত্ৰ উৎপাহস্চল লিপ্টিক কাঞ্চৰে। কেই ইণ্ডা 'টাকট অপ্ৰধাৰ কাছেই আছে টোড়'

নিশ্যার বনেই ৬ একটি কোটের পাসেট কোকে চকাচকে একটা ভাগোল টালা বাহ কবে আনাসান তান সিটিরিশ নহবের ধক্ষাত্র বর্ধু আআর এই নাকি পিস ' কত বত চেশ্ব ভাগক অকিয়ে ইউনের ভালুর ওপর গাখা টাকাটার দিকো ভারপার, ধুর খোমে খ্যান নাকান, একটা এ ডেং আ আমান চিকা নার!

থ্যথমে তৃক্তা সেয়ে এল খেলুবের মধ্যে

কবিতাই পথম ৰুখা কলল, কী বলচ বাবা, আ টাকা তোমান্ত নৰ্য হ'

শা এটে অপ রজেছে ১৯২৪ লালের। বাবে টার বছর টোনালের ওপর টাইটাটা ছিটে দিয়ে সব কটা পাছেট হাতড়ালেন ভানপর পুন্ম দুই হাত টেরিলের ওপর রোগে ২০ মন্ত্রতার করে বামে বইলেন ভানজাল

াপ কিছুখন পাতে বলচোন এখনাপ্ত মুদুস্বরে 'ভাবছেন, পুবই সামানা ব্যাপাত ক বিশ্ব আদতে তা - ১ মোটাই আদি ল জা জাতার প্রসক্ত এটা শবক পুনবটি টেই ছেণ্ড না সেনা, ভাঁকে আমি ক্ষাণ করতে গাবাছ না কিছুতেই কিছা এপুত আমি সত্ত ভূতন মেডে বাছি আছি যান এই মুদুর্ভে ডিনি স্কিল্ম ন্যাক্তন সব

ফালার _{সারা}

কিছু কশ্ৰ ক্ষণ ক্ৰে ১৯ কৰ গ্ৰুত গতাৰ স্থাইকেছ

ইংনাইড সুসাধ পারে কো মুখ্যে ওপত একে বাই গুলোহা নিজেন উল বাহিত্ব কথা বলং লা কাতন হাম এল নামেন মানের স্বপ্নাপু স্থান

বল্পন্ধ প্রায়েশ রাজন্ত এই একটা শ্বন উদ্ধান্তি ব্যায়েশ এই পোছনে। ই প্রায়েশাকৈ বর্জনিস সমূদ ভিত্তনা শ্বন করে ভূমিনাটি সাধা দিয়ে ব্যাসন ছুবকায়া শিশিসা

নো আমিই বুঝাৰ ভালো ইপৰ পোৰ মতে ই কঠিন শোলাৰ ইবৈ তাম ৩ বংৰ ১৯৪ কৈৱে একটু বিধাং হাসি এনে কথাকে ত তুমি নাদ কথা বলোকি লটি সাটিটি •উ এব নিচিছে হাজ ব'ব নাৰ

থম্পত্র সাক্ষি একটু সত্ত হল মিজেল পশক্রিল মানশা সূত্র গটো এখা ও বছর করতে দ্বিধা করতেন না কছে দক্ষ চেলে বনগোন, আশ্চর্মণ আপনাথ কানভ কর্মচারীর কাশ্চ এয় তেন এটা গ

'আশ্বনীয় ধাৰণা ভূকা গ্লিকেস শান্তিন ' তথ্যবাহ উত্তৰ দিসেক সোধোধ বাবৈ আমাৰ সঙ্গে এবা অনুক দিন অছে দুইও, জন্তপৰী খেকে গ্লিমার আলে অভ্যাবকে মানুহ কলে পৰীক্ষা কৰব আহি নিজে এক এ অপ্যাতিকৰ প্ৰথম এখাকেই বন্ধ অনুক্তা নামৰ ক্ষা—আৰু কাইও কিছু হালিয়াক্ত্ৰং

নিশ্যাল হয়ে গ্ৰেম আমার হালগ্র শালা কাবিং বৃশ্য ভাষানি প্রকাশ পারে ব্রুটা শালীর বংশভানক সাহধাননা কাহিল আয় তাব পাইলাম ভাগতেই বিন্ধু বিন্দু খাই রামে উঠল সাহাব কথালে

হৈছে ও সত্ত জন্মত এক কৰা হ'ব একলাম লা লাহালে চুবাৰ এবন একলিও জন্ম পাৰ্যাৰ জন্ম হল এমান প্ৰতিপ্ৰাস

'তালার এ প্রমত কর থাকুক এট্রত+ং বানাক ভাটুন্ত কা

এক নিন্দি দাঁতিক 'তেকা কেন্য টোৰণ কো পৰাই কাঠা আছে৷ এপটা প্ৰাহ তে চুক্ত থেক তাল চুকাৰিক একটি একটি ব বাজেৰি কাটেছটি স্পুদ্ধতাকৈ ধৰ্ম আমিক উলোকটি কাই আমাৰ <mark>বৃদ্ধি প্ৰথমই</mark> সাধি কাঠা কোকা আমাৰ মান হ'লে বিশ্ব ব স্বাহাৰ কৰা নাই স্বাহাতি থাকাতে পাৱে কাঁ

কী বাজে বক্তান । কটিন হার বলানেন সোমেশ প্রাণ 'ব প্রস্থাব শানাথ মতে। তথ্য জন্ম নামি

তর্তমণর আল্লেন নিজিবে ক্লেন্ড্র কিন্তু বিশ্ব আনীয় বলৈনি আমিব কে মনে প্রান্ত, কলিখেন ব্লিশি একালিকে এনতার ক্লিনামনীর একটি ইবিধি নেকলেম হাবায় আন ক্লেনামন কাছিল এন সোহীতি কালিলেনাত্র্য এককার আল্লেন প্রতাকারী ব্লি একট্র লব নিজ তিও কর্ম করা হন করে বলে উঠে ইতিলান ইনি নিস্ট্রিব সমন্ত্রন প্রতাক আমি ক্লম্বন করাও

র্গার্কন এছারে কিছুতেই তিলমানিত হতে দেব না আমার প্রতিথিকে ' অমন্ত থারেন কেটেল বাব

প্রথমের রূপ কল্লেন বলেন্ড মোর, জাস্পত্তে মার বিভূই করতে হচে ন

নিজ্যোতি যাদি নিজেনের সার্চ করে শব্দকের গৈটিছ বান্ধি লাই, তাহলে গ্রান্ট হলে প্রান্ত হিছের করে করেন করিন করেন করেন করেন করেন করেন করেন

আনিজ্পাত্ত পিসিনা স্থিতিক পাৰ্টিকে আর শক্তিতা কেনিটে জেল কইবে ভটিনট কোট আৰু অয়েন্টকেট বৃদ্ধে কেন্দ্ৰক্ষ্ম শক্ষেত্ৰ

'আপন্যাদের মধ্যে একজুনা <mark>ন্ত্রিন্তে আসুন আ</mark>নাত্ত পাতা পেই হলে অপনাচের গ্রামিই দেখন'বান

আলোক ঘোষই একিয়ে প্রকাদ নকার গালে আতি করেই পুরের পুক্রপুর্নি সংখ্যত করে আমিও পুরাসাম হা মান কো আর ১,২ ক্রেটা। পর্টাটিও সারে ফারো করে ফিট করেনি, তা কীনপ্রাপ্ত প্রকাশ আহিছেছে প্রশাস্থা নির্দেশ প্রকাশ হ্রার স্থান্ত-সামে উপোন্ধ প্রকাশ করেনে অপরের স্কাশ জনা। কিন্তু এই কিছু বারেও করা হল না কিন্তুই প্রশাসেকে পুনা দৃষ্টি মেলি এমনভাবে ইনিলৈ বলে বার্ট্রেলন লোমেশ রাম খনত এ জ্রেমিশারী সোনও আগ্রেই নেই তাল কলাকেন হাম মুল্লে-মুল্লার স্থান হাতে তাব প্রকাশ করা ক্রিকাদ করাম্বা

খুন্দি কোপনেশ, আনার একাড অনুপ্রেষ এ বিশ্রী ব্যাপার্শ নিম্নে আর কোনও কথা নিয় ভালুন এখন নিয়ের ইওবা মাড়ে গৈনে উঠে পাঁনেকোন লোমেশ বাম।

সেলুকে পিয়া দেখি প্রিজারেলয় উদ্দোশ সোধনাকে দুশ্বী পর্টকে প্রেল্ড এ গাবাব কার্ড ভালবার কর্মজন পিলিন্দ পাতৃতি ইছিল গুলু একভারী কিন্তু প্রদানকাই আগুদিক শাস্ত স্থান দেওই এক বাকেই প্রাণ কার্যত ভালার সালে আলাক যোগারেই বাওাভ হিলেবে গণ্য কর্মলোন শিলিমা ভালার কেম পুলি মনাই চাকিছে প্রচ্ছুশা হয়ে গোলোন গুলুকাক

্রেক্ত পটনার একেব পালা তথ্য এক কবলায় প্রায়ার ট্রিক বিপরীত নির্বাহ ক্ষেত্রেন বিসিয়া কর্ম এনন ভাবে ক্ষত্রেন ক্ষেত্র প্রত্যাধনক অধিকার্ট বিটাই আর্ ক্যাকে কেবলাম তাই ব্যা

এম কেটে দিলাম আছি ক্রেন থলাংশ বিশ্বল বছ সঞ্চালন করে জন্স ক'টি
তুলে নিয়ে আমার দিলে লাকালেন লিনিয়া শুধু রাকালেন গ্রেম নয় প্রেন নিয়পরে বিদ্ব
করলেন

ভারপরেই এল কড়া আঁলেল ^গডাল গুনুন, এই হল এখন নিয়ম আলে*ল কোন* নিব্যে খেলুন, ফিট্রের হাছ*ে*

নিয়ন গৈ ক্ষীপদ্ধ কুনবাকতি কবি আমি তি ধো আমি না তামি কো ওফ্ কোলি ব

চট করে জাজেন উনি, 'ভামটি' এট্রেড্ডে জেলব ' হত্তে—তিক কুমজে ভো পাবলাম ন / কাঁচুমানু মূধে বলি আমি বিলা হতেছ যে মাকে মানে পার্টিনার পালটিবৈ আমন এই তাতে আমি বান্তি 'জাক্তিকভাবেই এনি আমি

শ্যান শক্ত চোধে আমার দিকে উনি ইন্ডান্ডেন যে চৌথ এড়ান্ড গিল জন্ময াত্র ংকা অনা নিক্তা জাল, ভাইন্ডেই চোপনচাৰি হত্তে টোল হার লক্ষে, কাকই আড সন্ধান ভিনারের নিক আগেই দেশেছিলাম আগ্রো ক্ষাকার করিওবে হ্রাং রাণি-বাশি চন্ত ভিড় করে এল থানার পিনিমার দু-মহন শানুন রনে হলে যেন মাইলবানেল দুব থেকে ভেনে আগজে অবশ্য কে মবলক্ষী অভিনেই জনৈ পৌছল একেনারে কানেব লোড য

বেশ বিজ্ঞান ধ্রন্থন বাব গিনিম বৃদ্ধান্তন সে, অনভিত্ত শুধু ভামি এবা নই উপস্থিত হাত্যাকেই অসাধানত তাঁব মহামতি বৈছু ভন্নত জিন ভিনাবার পার্টনার বনন করার গলত ঘরত দেশখুই বিলোহ লোকণ কবানেন জিয় অনিষ্কৃত নিয়ন কর্মনুদ্ধান করার গলত ঘরত দেশখুই বিলোহ আহনত কান না বিদ্যালালান মতে কেনুন কান করেন করার ধর্মনি করার বাবি করার বাবি করার করার বাবি করার

অ'ল ক গোঁথ আৰু ভাইফলার দুফনেই উৎন বৈজাব ব্যস্ত কবিত কৈ নিয়ে সনে বুল প্লান্ত এগারেন্টার আদে কমিপ দুফনেই জিহুস্পান স্থানাত হতে না কোলভামতেই কবিতা ভিন্ত আছচোয়ে ইল'ল করে দিলে আমাহ—কারপর হাসি মুখে দুকনাকেই শুভবারি ভানিত্রে এনিয়ে এল আয়ান দিকে

হিনটিল করে বৰ্ত শালা আনহি—একটু অপেচ কয়ো, বুৰ্তেও খুঠন্ত সম্ভে এশ কিছু আলোচন আছে ভোমার ঘদে

হতে বিশেষ কোনত কাজও ছিল ন তথান কাজেই সানন্দে সায় দিলায় ও বিভাগ গাভাবে শালটা গাত্ৰে জড়িয়ে এগট্ট পত্ৰেই শ বিশ্বে এলে বুজনে এগিয়ে গোলায় ভেত্ৰেই এক নিবালা কোনো পাশাপশিন রাখা দুটা। তথা চেয়াবের ছিলে

নিত্তরক্ষ করিব সাগরের ওপটো ঘুলে সুসে এগিয়ে চলেচিক 'জলপুরী এট্রাপুলর নিশ্ব আলো অপরাপ সুষ্মা ৭০নছিল বীব ছিল শান্ত জানে। এক কজ বিদ্যালিক্টিউ অঞ্চল চপল দেহে টিনে সমুদ্রের কটোল সমীত অন্তে গুলুতে পাবাল পালান্ত কুর্ত্তিকার্তীকে 'লে পাডাহে আল্ জানকার্না। মৃত্যুক্ত বাহামে মাধা সে আকলে জানচিন বিলোল হিল্লোল চারনিক নিশুল ভিগুর দিন ক্রিক হলে নিশান্ত প্রসাবিত লে অসীম অনন্ত, অব্যথ লান্তির সঙ্গে ভুলনি ইয়া না লোকছে কিছুব সমেটি।

নুধ্ব হ'ল গেছলাম আমি ক্ষানাগ্রণ বাস্তালি নাতি অন্তেত্তেই ব্রুতির সৌন্দে হাতিরে ফেলে নিজেকে দেশ হেওে সাক্ত নমুস্ক তিন্তি না আর তেপান্তরের মধ্য গেরিয়ে বাস্তকনার পাশাটিতে বন্ধে আরব সাণান্ত্রী নুকৈ দুলতে-নুদত্তে অংগেশ লাগান্ত আনতথ্য সৌশা মুগ্ধ অন্তর গুলকে উটি প্রি শ্বিটি শক্ষি ব্রেটান, আপুর '

ভোমার ভালো লেগেছেগ পরেয়ে কবিতা

নিয়ৰ্থক প্ৰায় স্থানে য় কেংগ্ৰিছ তা না জিন্দেস গৰলেও চলে তনুও কেং আদম আৰু ইন্ডেৰ সময় থেকে যুৱ-মুগ প্ৰৱে মুগ্ধ প্ৰধানৰ আঁছিছে মায় নিজন কৰাৰ পৰ এই প্ৰথই কাৰে এগ্ৰেছে প্ৰিয়ালিকৰা ও-প্ৰথেৱ সন্ধান্ন উত্তৰ কেই—আছে হাদ্য নিয়ে উপলিগ্ৰিক পালা আছে ভাগিৰৰ নামেশ মণিকা দিয়ে শৰ্কৰ অভীত সুৰক্তে মুন্টিয়ে ভোলাৰ প্ৰথান আখিও প্রষ্টি কথা কলে ভাত জন্ম-তত্ত্মীকে কাঁছে সূব হারানোর কাকণ হলাম মা করুকণ চুগ করে গাঁগাগাঁদ কলে কইলাম মুখনে।

শ্রেপর শ্বন্থোলার এন্ড সময় পুরুপ্ত সমধ্যে কী যেন বলাজনে রাণ কীবকম

লাগন পোয়াবং' সাহ প্রী তাবে আমার মালার জিলতেই ভারে' লাগে বেশি *বালে পেশ বিশ্ব জ*ংগ

ক্ষেত্র তারে আমার মালার জনতেই ভারনে নামের রেনি বলৈ এল কিছুছেও চুপ করে থাকে ও তার্রপত্ত প্রামা, কী ভারত তুমির্গ

ভাবতি বন দিয়ালয় বাহে কাৰ্যনোধাকে আৰ্থণ ভানাছি মধাবিচেঃ পন্ধরে নেমে তাসুক কবিতা পদ্ম আবি বলা আনিসি, আৰু শাপুই জিলা ঘাইনেই হেঁতেমস্টোন হয়ে যান সোমেশুলার বলি কথা বলতে বী কবি বাল্যার সাদিটি গোতে তোমখ বাহার প্রথম সাইকর্তার সারের মুকুর্য থেকেই সমানে প্রার্থনা জ্যানারে চলেছি আমি '

হাঁছ ক্রিকাল কবিত। স্কুলে পাব সমুখ এই ককাৰ মাতো দমল মাবা তীবনেও পান্নীটা বাবত এটেউট

বুলাছি শাক্তিক্ষয় ককছ কুমি

এক ঝলক ঠাত হাং না ভাল সাংস না গুলাৰ বৃহ ্পাক বি না বিং চলা বিব প্ৰপাৰ স্বাস্থ্য বিশ্ব ক্ৰিলিয় কিলাম এই উপ্ৰাপ্তেম বি আইলোৰ প্ৰীয় লগতল আমাৰ আনুলে হঠাং কী হল হাং সানা সাধিৱে ওৱা উপ্ৰাপ্তেম আতুলগুলি আলগুলা কৰে ধৰুলাম আমাৰ মৃতিই মুখ্য কো ছোঁখাৱা পুলি সোনাৰ কাঠিব বাদু প্ৰশা আগল কলানং নাৰেব মণিলোঠাৱা তাই কুন্ধান দুহানৰ মুখ্যে নিকো চেম্মি বলৈ বইনাম মুধ্য কৰে

মেবগর রেন ব্ভাসের পূরে ভরতার করিও

. (1811년 ·)

তিন্তু শাস পর্যাপ্ত বল আর হল ন^গ আবার নেঃশন

একা, পাব কবিভাই শুলাহ, বাবাহক পীকেম লাগল ক্লোমানঃ

মতি কারের পুরুষ্টিত ভীন কিন্তু ভার সহক্ষেত্রায়ার মত্^মনভিব কী মূন্। বলো ৪ প্রোয়াল চোমরা অভ্যাগতদের মতামক খানলেই বুলি হ্রেন ভিনি যেশি

ভূল ওইবানেই কংগ্রে মৃগ কোটিপতি ইন্দ্রেও সাধান্য রাজামিপ্রর সছান তিনি তা সোমেশ বাধ কানও ভোগোন না স্মাধেন অভিজ্ঞাত মহতে সম্বাব জনে আফ ডিনি সাত্রবিশ্বন্য কপ্র করেছেন কিন্তু একান্দি যে নিমবাত পবিশ্বম করেছে মাস ডে কুডিটা টাকানে রোজগার করতে পারেননি—ভা উনি ভোলেন না কথনত।

'কিন্তু সে তো বছ বছর আদোকার কথ '

বিয়ের ক'বছর আগে পণস্ত এই অক্সু ছিল ওঁব

লক্ষ মাধিকের দীপ্তি জ্বাদ্যা দাগর জন্তে অধ্যান্ত কলোন সর্গ তে পূব মিলিয়ে এয়ন সুবে কথানি ও বললৈ তে, হঠাৎ টোন কীবকাম হয়ে শোনা আমি কলন্ত-বায়ুক কত ক্ষাক্ত কথান নিশ্বাস উচ্ছেত আব আভাসওপ্তন যোন কোনায় হাবিয়ে যাছিল নীকব নিশিকের আনত স্ক্রীত-বাস্কান্তে তাই নাত চুপ করে থাকান্তে পায়সাম না, দুহাতে এই হাতটি তালে ধরে কাল্যা, কিবি, তুমি বী কিছুই নোনোনিং

বঝাধ্ ুর্যান্তর প্রথম তেনিয়াঘ দেখেছিলাম, সেনিনই।

মিন্দি জানতাম এপিন হাটাক্ষা কংছিলাখ আগন হুমি নিজে ওচ বজাবে ' কোন

ত্তিক এই প্রথমে একটুকরের ওম্মের আন্তর্কন মুখ লুক্তকে উপ আর্মিক 🔑 সন্থিয় ক্রিয়ে ক্রোনাম

কলেম, 'না কৰি, এ অ'মাই দুবাধা কান-এদিলই বণটা হবেন না জেমার বাবা ' কিন্তু কাজি ঠাঁকে কর ভেই হবে'

তুমি বুঝাছ লা, একথা গোলামাত্র উমি সোক্ত ভাগুদদ পুন্বত ভগান্ত অংশ্বার আছার। থকটা আন্ত্রেস টকিয়ো দিতে

°ভোমার সঙ্গে অ'ম'র্ক্ড তেক্ষতে হবে কেলে

'কাঁই' অস্চর'; কিন্তু এ কি অন্তর্ব ১৯০৫ কালে তুমিও

'তুমি য়ে জনো আগ্য়র্য হচছ তা ক্যানি এখতে নাইছি । থিয়ে জামি লোমাতেই করব এই কথাই বলতে চহি শ্রামি

আমিও ভা চাই খ্যাস্ফান্ট্রে করণ প্রথাই হল পিনাচ হয়ে যাত করাই আনক্ষেক্ত আদি কিন্তু একটি কলাক্ট্ডুও গেব খা তেমনাচ ক্যার কাড ২০০ ১৯৬৪ কোনত চাকবিত •২

মিশ্ছ ভেব না জ্বালাজীই পাশ্ব মা ভূমি

'কিন্তু কৰি, আন্মি তে ও পলতে গুই না আন্নি কলতে নাই। আনি কলতে

Бİ₹

'থাক, গুলু চাইলেই হ'বে না সাক্রিয় কতে হ'বে, তেমদটি ভামি চাই ' ক্লাণ্ড হ

ক্ষরণ, বাধান কাছে জিল্লে কর কিছুই কলতে হবে বোনাব পারণ আক্রমত ইয়ে নিস্তুত্ব এবার স্থেপ ইরেই কথা পাড়ব জি ভাবের গুড় মনি, না গুড় ইন্ডনিশ্য

'ঠাটা হচ্ছেণ বিশ্ব এক লাইন শুনামাই ডে ৮৮ বলাবন জন্দকী ইডে ছালে নেয়া বেলে

মার্ক্রিন বালব পক্তি না গলকম তোমার প্রশ্নীর মানি ওঁব মন প্র না ৮০ ১২লে ডুট মা ভালছ, সমাজ্যতি কর্তুই সরকেন না টেনি কৃদ্ধি আর অন্তর্গৃত্তি পিয়ে মানুক্রে জনমের তাল পর্যন্ত দেখে নেওমান ক্ষমতা ওলি আছে কলেই জীলান এক নিমতি কবতে পেরেক্রেন আবধ সাহায় না নিয়েই লোক টেলতে বেশি দেখি এব হয় না গ

'ভাইছে কলিব সভ)বা> মৃগাছ বাছের ক্রয় হল অবশান্তাবী আহা জে সাক্ষাও মুগাটের পূর্বে ক এই বচনটুকুই ওবু সার ' ভিন্ন মানেং কলে' না কীম্বীক্ষ্য হবং'

কিছু - উপদেহ বাছিত্র <mark>জনত ওব এ</mark>নজালে ওঁল সঙ্গে মানিয়ে চলত্ব য়েন ভাষার গুড়াত্রর পর্যক্ষ দেখাল সুস্থার পান বিনি মাটি কথা ঘুর ১৮জ হয়ে টিসকে বুকেছণ

'তার্ডে এবং ক্রব ক্যোক্ত মতো বিশিষ্ট পাক্তে পারে

তামাৰ মু কৰে কামৰ কৰি <mark>কাই তিক পোলেং কাক্টৰীশ আনি যানে</mark> তোমায়ে ছাপ্ৰোবাৰ্স কিছে চুন্নাই কৰা, ২ প্ৰাচনাৰ্শনৈ নাম কাম ছাল্ডৰ কৰা কৰাই মোল বেই জ্বাৰ তিলাকে ইবি প্ৰপোৱা শত্নী হ'ব ১৭ ২৫৬ বিজ্ঞাই ৰূপী হল না হামি এ বিশ্বেত

ধুবই সাভাব্য ত

ত্তিৰ প্ৰাৰ ইন্তে ডিক্ডিক্ড ক্ষিত্ৰ স্থানিক লাজে এন ভাঙে প্ৰাই

সক্তেন্ত কাৰেক প্ৰকাশ নতুন চিপ্তা কঠন নিই প্ৰায়পৰ কৰি, কৰি ইয়েনশ্ৰেৰ নাম প্ৰক্ৰেছ গ

্রিমার বার্দ্ধী তেতিই আনক্ষরান ওঁর গেন্ডেন্সেন্টিনিন গছা তেওঁ এগেন গুলয়োছ ক্ষেন্দ্র বিশ্বিক

্ছ প্ৰাই তে পাণ নাজে বংশালে চা হয় না কান্ত্ৰনালন ধৰাই ইন্দ্ৰনালেনৰ প্ৰথমিনি প্ৰায়ে ক্ষাই বাংক্ত চা কাবা ভিলাসে তেই বকামনিট বাহা ক্ষেত্ৰিনা

ত আ ধাল পু স্পাত্

কিন্তু ১৯% কংলো কৰ ভানিভাগেলুক হয়দুৱা প্ৰাথিক কণ্ড ৮০০ - পাৰি হাতে সাভ

কলেশৰ টাক উভাৰ

লাকিজ ২০৮ কৰিল হিলিজ্জীয়া এলকণ ইডগোৰক দি ক্ৰিন

নালসং ভাষে ক্রিক করা কার্য করি বিশ্ব করে বাবেলার ক্রেক্টেচ নাল্য করে করে করে করে করে করে করে করে করি বাবে

সাধু কি হৈছি (এই ক্ষেত্ৰ পৰ্যত হোৱাই এপৰা ১৯ ও গাছিল কোন এক ও সাহি হাৰ

ত্রেই নেরেছে ইন মা - গাঁন বলছি ঠা ভালগারী শ্বাব মাতো সন্ততি। কই মামারণ

ও সই বাজি কার এখন গ্রন্থক শাসনা লগে আরও এটটু ঘনিট হুটো বলে ধ সে এটন আনবা দুজানাই নকসালে কান্ত কবি এ বাজানে প্রথম কাঞ্জ লা নাকেক্যান্ত্রনালের জেন্তা, তান্ত্রি নাগ

তাহকে প্রথমে (রাথাকে দিয়েই শুরু কবা ধাক ভূমিই করন কর্ণাস্থল না টাকাটি ছবিসে শেলে শ্বন্ধি হতে করই গ

মবরদাব, কী কোতে টাও তুলিও

এই সাধেশ ১ট করে চার পোলে কাও এপান কা কাবেও

চিট্টব নাং ডোমারে আর জন্মত হরে ন আমি বজাই পিনিনারের অসাধান্ত কান নিজে পারো ভূমি

প্ত প্রায় পুনি প্ত প্রায় প্রতি বান ভিত্ত ক্ষতে গোলেন্দক্ষে তাইতক্স ওটোলে হব আনকর্ত্ত দেখা এসপ বন্ধানে ক্ষেত্রের সহজাত রোধনজ্ঞি প্রায়েন্দলেন দেবে ও অনুনক ,বানি কার্যন্দলী মিস্টাব নরজন্মন ক্যোন্ড রোলিন্ড দেই মিস্টাব দেশমুথ ১ মান ব্য একে অন্ত্রিক্ত তবি ওপরি রাজনীতিকে চালচ্চনন কো পূর্বেষ্য আরু গ্রহণারহা ' ভাষাকত ভিত্তি মান হচ্ছে সবংর অতেগ নিচের প্রের সাস্ট্র করণ্ডার জনা বঙ বেশি ঘাইছ দেশস্থিতিকাম খুবই সাম্ভ্রতন ক

কিন্তু শই কলা, গৈমাৰ ওক তিও প্ৰতি চম্চক্ৰকে মানুষ্ট পাছে শ্কিপিয়েক কাৰ্মিকাশ মাং লগুণে ১৯ কহু ই গজি হাছিলেক না ক্ষাণ্ডৰ গঞ্চুৰ

भिना कड़ १३८% स्माम कदिङ

যাবাৰ সৌজনাকেন্দ্ৰ কেন্দ্ৰ কৰি কৰি আনটা মুগ্ধ না হলেই বৃদ্ধিয়াক্ষা কৰি কৰাৰ টাক চাবি মে চোবাই মান নিও টোনিলে সাক্ষেমনি তা ইনি লাগো কৰেই জনকতন আত্মানি দুয়োহস চোবেৰ থাকাৰে না ক্ষেম্যই চুলান্ত আত্মানাৰ প্ৰথম ব কুন্ধিত কৰি আৰু কিন্তু কপোৱ টাকা ভাঁৱ মেজাবেই হোক গৰি আৰু, সেজনো ছল সৰ্বী গছে লাগাৰ আৰু প্ৰকোকেৰ কলান্তে টিব্ৰে ক্ষেত্ৰত ইতন্তৰ কৰিবেন না ভানি ভালকান্ত মানকে বাবালো সিংহালেন্দ্ৰ কনাট্ৰিটি ক্ষেক্ষা ভাঁজ কনাট্ৰিটি ক্ষেক্ষা ক্ষান্ত বাবালো সিংহালেন্দ্ৰ কনাট্ৰিটি ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ প্ৰাথমিক জন্ম জীৱ আত্মান

'ছম অলোক ঘোষকে তো ভাষ্কে কেন্ত্রি দেওয়া চলে বা কোনস্কাতেও । তুল কথা মিসেস পাটেজকে কীন্কম মনে হয় ভোমার ?

'ওঁৰ সহজে তা কিছুই জ'নি ন আমি

ভিত্তমহিতার হারঞ্জ তিও খুর ংজল - মু আগেরের বলান্ত্রনে নিশের আগের অবস্থাও কলো ভাই ৯৩৪ হুর্ন, আমারের (কো আনার বাদ নিও ন

লনমেল পরের জিনিস নেওয়ার মতে নীস তমি ১৩

ভি ইয়ে টিকই কসেছা খলুহ স্কাণেটা আবাৰ কে বঢ় শংগ ১০ -

হতাশ হয়ে পড়ে শ্ৰমিপ্তা 'কিন্তু কান্ড ল'ভট তে' চল ন ওক_{্ত} কুন্তু যাঁদি পেকাম

'জ অবশ্য পেরেটি

'নীৰ বলালে গ'

একজন অভাগতকে তুমি একেওবেং বাদ জিনেই কুলেক গৈও চুনি করার লেজনে সোমনাথ যুগজিবিও জো ফোটিও ২০০১ত প্রারেই

মোটেই না ভুল ধারণা ভোনার '

'হবেও বা আছে' কবিভবেব শোষর <mark>কর্তিনীটা ক্রোমান করা</mark>র তাই মাণ ঘাষ্ট স্বেড শোষ দ্বিল ক্রবিতা

বললাম, ভিনাবের টিক আগেই পদ্ধ হি স্থা সোমনাথ মণান্তি সাধ্য এক পা টিপে টিপে ক্লিয়ে আসংখন কোইনেট একৈ হাম ধনন ধনন কলে যেন অভুন এনে হল ভাগনান চুলিসাঙে কাল্ডিব <mark>কালিব টিন চুকি গুলোন নাজ</mark>ৰ কোলন

কিঁবলত তমিগ'

যা সেপ্তেছি ভি লোক তামা<mark>ৰ অলোক হঠাকন্ট' বিশ্বকে এ ৰা পাৰ ফলি উচ্চ কৰে দক্ত আইলে পুৰই খুন্দী হয়ে উঠিছে অমাত্ৰ ওপৰ কী বলেন্দ'</mark>

কী কৃক্ৰ হোহাঞ্জ

জানি না। আছুই প্রুল পরিস্থিতিতে এনে পঞ্জিছি তোমাব প্রিণক যাদ দব বলি ডাইলেট সোমনাথ মূলপ্রি এমন এইটো মূল্যাই গইপের ও, আমি এ এইটা নিবট এই তা প্রাণিত ইবা মাতে সংস্কৃত্যক্ষেই আমার মাতে আগে সেয়ানাথ মুখাজিকেই নব কিছু খুলা বলা + শে।

হাথার ১ ক্লাই সাদ্ধ হাত্রিক

'আশ্চৰ' নৰ 'কন্ত সাজ্ঞাৰ পূলা চিন্নকাণ্ট এই স্বক্ষা লোভাতা গৈনাবের বন্ধাৰ এলেকে মেই, কান্তেই—

विश्व क्षणां व्यक्ति कहरा !

দি ব বি না জালিনা তব্ও ব্যাধ্য বেশে যাক থাপে ট্রেকি ন প্রান্টা। সামায়ণ মুখান্তি হৈ অসলৈ একটা পাকা নির্দিনাল এইটাই প্রথম সমস্ক নিতে চাই উল্লেক্ট্রেক্ট্রেক্ট্রেক্ট্রেক ক্রিটি—ভাইটেন্ট্র গ্রাপ্তনাহন প্রায়ন প্রথমই দেখা গর াম্ ওবি সাক্ষ

উটো দীমোলক দুজন

কবিং বিলম তাঞ্চল মনে থাকে যেন, এ ভোলের সমিত দুজনেরই সঞ্চন, তুমি শাসিক প্রথম আবি ঘটিন ওক্তিন একটিসন একটিসন এপেচৰ আমাকে কেই আনায়াবেই চালিয়ে দুক্তিশা খায় কী বলো গ

'ठेषु ७ %-- यह कमाम हार्युम ४म्४माख खाङ्गाङ्गि इत्र मा

নিছিঃ ভাহলে আমার তেন খাঁছে বলোং আমি কিন্তু ত্রেন্ত্যভা পুরুষদেব ভালেব্দি খ্রই

'আরে আত্মি ক্রিমি রোমানা কবি, সকাই বিচ পাব প্রোমান্ত বর্মানাড় আমার যেন মনে হচ্ছে স্বপ্ন স্বর্মান্ত

কিন্তু গ'ন ক'ছিক' জনগাই শুভাৰ্ণ্ড আছে শুকে লাক

সৌভাগ পূৰ্ণ য আনাৰ মধাৰণনে, তাৰ প্ৰমাণ পেলাম কংক্ষাৰ, প্ৰাকিং ধুব্য পিল সৌধ নোলিলাম অক্যাবৰ ৮৬টা কামাড় ধুৱে ভন্ময় হয়ে ধুব্যক্তাল নিৰীক্ষা ক্ষাক্তে প্ৰেম্বাধি ধুবাজি আমাকে সেখে খুব খুবি হালন কলে মনে হল লা আমি কিছু জী ডিফালা কৰে লগা গাম্মন কৰে বহলাম পাস্থাৰ কান্তত্ত

বাইকের আক্রেন্ডা কর পরিষ্কার জনাছেন গ এক্ষ্যু এক্ষ্যু নিজকুত ভর্ম বার্বি আমি

দেখাট্ট মাজ্পত হব সেয়েনাথ মুখান্তিব

নিবি কৃতিতে ছিলম সকই। যক কাজেলাৰ স্থাপত হল গই নিবামি প্ৰকিয়ে পিছে অসমত কীবলাং

Det 600

বলে সুক্রী স্বন্ধা একটা টিন দিয়ে ওঠবার উদদার কুঞ্জন ভিনি

'এক মন্ত্ৰি' লাক ' বাংশ দিয়ে বলি আদি 'আপনি গ্ৰন্তীণ আভিছে এই আপনায় শংক্ষে বিন্তু প্ৰধানৰ্শ বহি আমি '

ব্যক্তি হ

ধরন এমন একটা সূত্র আমাদের একজন পোরেছে যা ইয়ে উন্ফে চাক্

ষ্ঠাপন্ত বার কারণে কারে লাগেতে পারে খুবই, তাহকে ত। ফিটার বারের কারেই পানারে। ভাঁচৰ হলে আমানের গুট নাং কিং লগেনি কী ক্রেন সারেং

ত বিৰ ব কালে ছিমতুই আন্তঃত পশ্ব না

মহানন্তটো শতেতি বামি ভিনালের টিক আপাই ঘটেত সেবাংগভাষ টাভিটেট্ডলট প্রের আশেশ একশ্যু কুলামুন ছিল্ল জ্যাৎ কোলোম মাসীতে কণুয়ার কোনন পোলা একটি মূহি বেকিয়ো মধ্যে কলিছের লেবিয়ের তুকে গোল নিশ্যেল কলৈন লোকটোর ২০০ ল কাঁতিকম হতুতে মৈটে হল অ্মার

°তাই নাকি ৪

এরকম পরিন্ধিতিয়ে আপনি পড়াল ওঁ করাত্ত হা ব

`সেংয়েক রায়কে বর বিভুই খুলে বলতান বি≁তে

"কিন্তু সাকি কে মুঠি ছো আগনাৰই

প্রতিপুশী ব্যবসায় মহালে নগে নরে সোমান্ত নুজার্জির মুখাকে কুল চককে হয় ভূপানের মুখের সঙ্গে ভারুলেপকর বাবক সভ্ত দৃষ্টি আমার ওপার পাউনে এ উপনার থাথ ও উপলব্ধি কক্লাম অভ্যকে অস্থাৰ

প্রোজেন আফিছে ওবা কর মাইছে কের আপনাক্ষণ

পথ্য প্রবে বলল। ১ বু ওয়েলে করার কোনও ইকছ হামার কেই সণ্ড

লগ কৰে জ্বলে উচন বন্ধ সোমনাথ মুখণাৰিব দুই চক্ষ্

কে উলৈতে ইপ্ৰদানকৈ ব্ৰাক্তমলের কথা ৷ লগম শুধু বলগড় গাই যে আমিদেক ওল আপোনারক যা দেয়ে স্বাস্থ উপস্কত আপতি নর মোটেই। কর্মন আপনার মণ্ড জিবটা আহ'াছক আমি জীবনে আৰু *নাঁট্ৰ লেখিন* ্ৰামেশ্ ক'টোৰ টাকা আমি নেব কি জানক

ভি .ডা জানি নি সাৰ [†]

ক্রটিট আনে না তথ্য মুর্বাই গিংহছিলার চিন্দট—ত বাবেট ভিনিস্ত এ 🗐 নবিশ্যেত্র কিন্তু নিত্রক অদরকারি সে ভারনেট । সার্ল্ড সর কলা কলার <u>জ্লাছও দরকার</u> লোখন চৰ্প জনে বাস্থ্য , শলে ৰাখ্য নিয়ে বছ কচৰ মাৰে সাকৌৰীই সৈতে হামা ব ত্রক কিতেক চলতে ত্রপঞ্জাক প্রার সমূরে স্বাট্টল রাখ্য প্রত্যা করে তার্দির কেন্তু প্রকাম স্থাতে পারি র দা নিজেন প্রানাল মাদি সভেত্নি প্রান্ত প্রভাষ ভারতল মাইয়ে দেবার জনোও তো লক্ষার কলা লোকির কান্ত মান্দরেক্তা বুটাক্ত হাল সৌহ তাত ৬ গুটে, এইটো ড্রেম ৈইও আনা হয়নি সঙ্গে 🛰 🧸

টিটে না নিয়েই সুটকেন গুছিয়েকেন হ' যাৰ কাঁচ বলৈ কৈনি গামি কোটিপতিক্ষরত

লোপাক বিভ্ৰম্ মটে ভাৰ্জ

'একটিএ না অঞ্চ ক্রিনর টেনিকে উটি না পরে শেকে অপলম্বন স্কৃতি হাত हुन । ଚାର ଜଣବଂ ଓଡ଼ି ନିର୍ମ୍ନ <mark>ଲୀ ଜୁନ୍ନ ଓଡ଼ି ଧାର ୮୪ ଓଡ଼ି ରେ</mark>ଶ୍ରୀ ଓଡ଼ି । ଓ ୮ ଓଡ଼ି । ହିର ଜନ୍ୟୀୟ । ফানতাম ইংরক্তক্ম টাই আছে **ভূ**ই কাডে ভাটি ও বাসকুয়ে প্রাক্ত চুলিসাটে একটা ট্টি নিশ্ব ফিন্তে এলাফ নিশ্ভের ঘার। <mark>ভোগেছিলাম ভা</mark>টিকে কন্দ্রনা ও কংগা কিন্তু যখন তা আৰু হল লা, এখন এছ ৰূলে কৰি। এন গতেই ব্ৰহণ ফৰ্লি সে সংক্ৰে কালে ু গঢ়ত সাক্ষেম "

হনোমন্টিরটি অংশার একনের মান্ত্রাকর পরগর্ভাই হরে সংখ্যান ও হ'ব।

লাই হতান্ত সূত্ৰ বললোৱা স্থান লাখিচাৰ খাকুল আনুটাৰ বাধা সিন্তি, এসৰ কাগ আব কেউই সিন্ত গাটে ন

র্থা ১০ কিছিল 😕 ২০১ ট ভালের জোনন্থ নুখালি

আৰু এক মিনিট্নলত তেওুক_লবহাজনেই ইন্ট্নামটি কেওয়াৰ দানিত জি এখনও ইল আল্লাক প্ৰান্ত কৰিলে লাভে লাভে ব্ৰহণ ব্ৰহণ কৰিল কি না জানতে

বেশ কিছুক্ত দ্বিৰ ভ্ৰমণ্ড ভাৰিকণে বইলাছ পথতে বেশ দ্বিক প্ৰথমে চোৰ সম্ভিৱে নিশ্বেন মি, মুখা বিহি

বনালন 'ওছে, তাই ধ্বন্ধটার কথা বলছেন বৃথি গৈছি আছে, সে ভার আপনার ওপারেট বটল '

বলে, দীর পাদ নিজু ও হয়ে বা লাম কিনি আরু পোহন থেকে ঠার মছর চলম ভূমিক দিয়ে ভূমিয়ে মৃদু হামি ফুটু টামল আমাৰ সৌটো আছি, আপন নানট প্ৰায়ে পুষ্কে পুরুত্ব ও কৰি, ত কলিছে আপন ক গুলকমালের কথা 🖰

🌽 ক্রাহিন্দে ফ্রাহার পথে 🔑 গি কাক এক এক ক্রান্ত ক্রান্ত কালের থালের জনাপার ব 😘 স্বাহর এলে ৮০% বি 🕝 সাই খুচন গুড়নলাম, তারখর টাম মেরে নিজেকে সুক্র ভর্নাম হোৱে। আকল্লের শশুরি কর্ল পেঞ্জ নিচু একটা, সেট্রিড ওপর নিশ্বে বাতেমে সমূহত শার্টিটা ছড়িয়ে ক্রমে প্রান্ধ রামনাম বার্থের ওপর লিভিন্তার প্রক্রেয় বিক্রামিক ককতে লাখন হীলেপুলে সামূলি এতে মতে হল ধর কর মার্টোব পোভ বাড়িছে। লভ্ডার অভিযাপ বিলোকস্থে উত্তব্দ্ধ বাম বংশের পথম

কাল সক্ষা 1 ৬৯০ বাহ পুৰ ৫ ইয়ে শান্তি বেষত দিনেই হবে ভাগতে ভাইতে ভ্ৰমান হলা≖ শা া আনিত্ৰের স্থাপি সন্ধা ভাষাৰে জীবনে যদি করল এক প্ৰবিক্সবৰ্ণীয় সন্মান্ত্ৰৰ কৰিত ভাগলৈ নতিই আন্তি ভাগলাৰ সে যা এতাদিন হপ্ৰ ছিল, গে ডিক ইণ্ড্রিটিটে এওদিন অধি নাপ্তাপন্তি সামান করে এসোই নানের শহরে তা ভাইকো গত হামাছে জীকন সংগ্ৰহ দ্বা মাছে । বা ওানিখেন সুখ গুৰুসুখ আনৰোহ ল্ফ, _{হা}র্সা*লা*ল ক্রপার্ক করেল± এত সুং পার ক্রেউ

ভালে কখ াকণ এডণ্টেই ভাক খুঁছে বাব করন্তে হকে কিছু সংলঞ্জ কেং সামনাথ নুখাতিৰ বৈশিয়েং নাটেই সমস্তাবভানক এয়া সভা ক্তৰাও বিচিত্ৰ নয় পাওল এরকারের সময়ে আমারও ুভা শার্ট হিল লা ৩৩ ভারেলাকেরও লে কবছা হওয়াটা লোটেই আশ্চরের ব্যাপার নয় বিজ্ঞ আর সভালে আশেও ধোষ প্রশমুধ মিদেস পাটেলং প্রত্যক্তই সন্দান জাগিয়ে। তুলেছে বছ প্রোলম্বাক্ত লাভাত দেখছি প্রয়াণ মেই িমক ভারপণ কংল খুলিয়ে প্রভার*প*নে

আমেকা শ্ম তেত্ত পেলা ধর অধ্যতার দেখাতে পেলাম বা শিছুই, সনুও শমত স্থা দিয়ে উস্পত্তি ক্রলেম মুখ্যব হ'ব আবিতাব ১৯৫২ করি বার্টিব

মা জভানে ভোগে জভি: এবে শুগেটে আমি

শহাট্ট এবটি শাক্ষ— মামে গ্রেছ দবত ভুডার: করে রাগিছনে টেগ্র প্রভাবত বাও ্থকে। চবিষ্টে আলো জেনে দিয়া ওকাশম কবিজ্ঞা সন্ধ্ৰণবেৰ মধ্য দিয়ে স্বাধান্ত

220

কলিছেলের কেমপ্রয়েক্তর ফিডিটের পুটে ডিচন্টে পাল এক সতে তারে একে তারে ওপতে উটে নাজে একটো কানো ছায়। পাহন কিবে চাদক্ত খালে কান্যায় কেনানা। গালে গালেক উক্তবিদাস ক্রমনার ক্রমিত্র

'কন্তু চাদৰ আনতে আৰু জিপাল্ল পাতে পৰা সা িয়ে এনাৰৰ নাই কালাছিলাছ ভাল গোনাৰৰ দিনত হুল ইক্ষেত্ৰ, কিই গুলুকেশ একেল সাঁহে ক্লাপ্ৰতি চিক্ত ক্লেনাস না বাকে কম্ছে।

দুম তথিল একেবারেই ছুট পোছ টোখ ধেরে—এই। ১ ক্রী কর এতি লা ৩০। না পেকে রোধার মতে বিভিন্ন গ্রহলাম কিছুদ্ধ লাভনর রেলিংখা ৩৬ জিও হারে হারেও গ্রেপারে লাশ্যাম গর্হতের সিঠে আরু রাবপারই বাচমকা থমকে দীতি গ্রাম আমি

্য দৃশ্ব সেয়ে নীডালাম তা বিস্তু জাহাজের ডেকের এপর নং, যা প^{ার্চ} থকে ধানিক দুবে সাম আশ্চানিশাস্ত ক্ষুদ্রের ওপর আরব নাগ্রের জলে দৃলাত দৃশ্বত দুক্রাতাতে দূর হতে দূরে ভাসে যাতিল একটি শ্লা

অনিধাস্য, গিল্ড ওবুও ত সহ আন একী ৷ মামান করে ৷ শিক্তম ও ও ৭মান শার্টিটার ধ্বহরে গুড়ো মুখন মামারে গুণ্ডি মুন্তার মতে বিকমিক করছে ঠাকুবদার সাবেঃ বি নাম এব

লাৰ বাংশী আৰু ১৯ বাং ১৮০৮ সালা শাটিলৈ আৰু জুকুকৰৰ একমাত্ৰ উত্তৰ্গকৰাৰী। জুজাপাৰীয়া বিভিন্নে ভাৰ কিছে নিজেক-কক্ষণ নাম্পন্ন বাংশিক বিভিন্ন কিছিল

হ্মাও ঠিক জেল্ডাই অবটি। স্বয় শুনে শক করে উচ্চত জনসভূটি।

কী কাংসাত সমূস_{ক্তি} কৰিছে

গুরুর গীড়ালক

তাইনিং মেলুনের ঠিক সক্ষার কাছে বাসে এক" ক'লে , সম্বৃতি, জুলক লিপারেটের লাল অভিথান্তটি স্থিক হয়ে ছিল মুখেন সংযান

শ্মিক্টার ক্রেম্ম হে স্তিটি আল্মে ক্রেম্টি তারি

লালভন বিক্ই ভাবি সুকর ছাত, নাং?

কৈ সক্ষণ ভাত্তন এপাক

'ঘটো মাদের স দেউই এমন সুপথ খাতে খাথে ক্রিটিড্ড খোটেই তালে লুগিব না ধানোব

আছে একটু অংশই এনকে কে নৌরে এক স্ট্রা তে হ

কো

অন্যান্ত কেবিনে দুকেছিং পোক্টা হিছু নিসা এদিক ফৌছে ওলাহ ভিস্তু কউকো তো দেখতে পান্ধি না

ব্রোঘাইত আছে ব্যাস্থ্য <mark>থাকলে এক চোলে গেরে</mark> নিয়ে জন্ম পানুন, রাস্থ্যলো শাস্ত্র ধব, ভালো দুম হলে "

1800

াপত ২০ট সেডেকেব ক্ষুদ্ধী পানকৈ ছাত ছিটায় ক্ষেত্ৰত থাগী আমি সেখিনি। মোকজন এখানেটগীৰকেন তে গুডিন্ধ সিধা হৈটো তেন সেখাৰ এইমান্ত বালিলেছেন

ত বিশেষ সাম্প্রিক প্রতিষ্ঠার স্থানি আর হার বিশ্ব বিশ্ব স্থাপত পুরুষ করে সাম সামিতি আর হার বিশ্ব বিশ্ব স্থাপত পুরুষ স্থানিক সামের ভালা হ্রার করে

ছি∕া ক্ৰাৰেন আৰ্ছি ৩০ৄ— '

শুবু ব শ

বিলাতে দাই যে সালুদৰ শোভা দেখতে সেখতে ভাগানি এমনই তাম্ম হয়ে ুৰ্গছালক য কোলীকে এটিলপ্ৰেই ব্যাল কৰেননি

'দেশের শিয়ের যুক্তান সাধা ঠান্ডা হরে।'

জ্ঞা যাজি" বলে সাব পড়ি আমি

চন্দ্র পা বাহ্নিরে কেবিনে একে উবিঃ চেপ্তে ককানাম এদিকে সালকে আনার শক্ত কন্দ্রক নাম উবাও হয়েছে শার্কী সেই সাথে সাকুরদার সুধেন ইয়ের লেভামত ঠাকুক্মা একংশ শুন্দ নাম এদি বী নারণাই কয়ে কস্তে আমার সন্ধ্যে

নারো কিনাশন বসে পড়ে নাথায় হাঁত দিয়ে এই সন কংগই ভারতে লাখনাম না বলে পাঁচ তানাট নিশ্বাদ কাবত ননঃপূত গ্রেমী জাই—ক্রিয়া কে জিনিং শার্টের ক্রেমবাদ্বিতীয় হাল্ড বিদ্যাল কিন্তুন শান্ত চিনতে পেয়র হি কান্ত্রাক কিন্তুন কিন্তুন ক্রিয়া ভালাকের সময়ে নিজেব শান্ত চিনতে পেয়র হি কান্ত্রাক করেছেন কিন্তুন ক্রিয়া ভালাকি কিনতে স্বাদ্যালয় করেছে হাল নামটা

হুছি ভুনলাম সগলো। গ্রোমন্তিত না শিক্তের সুমের কোনত করের কারত করিব।
না বিদ্ধান্ত সমস্ত বালিপাইটি যেন বড়া শোলমেলে মামন্ত্রের কারতে করের কারত করিব।
ক নাই চুবি বর সাই কালেও ব্যবহার বিস্পৃদ বালিপা, কার্যার অত করি করে তেওয়া
বাই সাগর করে বিস্তৃন দিয়ের কী পুশালান্ত হল কানি না সোমেশ রায়ের কাপোর
কিবার করে তি এ পাত বালিপারের কোনত সম্পর্ক আছের শুধু প্রশাল্যর হয়। পুরোর—
নাখা ভালিয়ে মাতের ভাষাক বিন্তু স্পেষ্ট্র ব্যবহার কারতে হলেও স্বান্ত্র ক্রিকার করে ক্রিকার করে ক্রিকার করে ক্রিকার ক্রি

পারের দিন সকালে বাধকনের কেতন স্বক্ষণারের গলা ছেট্ড়ে গান গাওয়ার শব্দে মুন্ত কুটি কাজামার ভত্তলোকের গলা অবশ্য পুর গাইপে নয়া— চারাদক মাটি বাধকোম অবনা কুটা টান শব্দে বৃত্তিক যে গলা আশিও বুলো প্রেছিল

য়তিতে পান পাতে আছিলে যাব যুঁই আঁই কনাছে জ্বেট কাঁটাটো জড়ি-উটি ব্যাহত ডাইলে আৰু ইত্তে হল না মধুর জ্বালাস্থা বিমানম কৰ্মাইল তথ্ মিল চেডাইল কিছে বিভাগে ক্রিটালয় ক্র লেটিছোক্তার পাল্ডিয়া পর্নাট্যর দিট্রে—সরকারের ফুরকুরে হ প্রয়ায় করা অরা দলা নো সে জিল দিয়ে চোলে পড়ল বারিবের বারুধকে বিল আর্তানা কাড নোকের নোনাটো সাকোন প্রমাধন পাবলো ৬ জুল এব তাব সৌদ্দায় মুদু ছব্দে দুবলে দুবলে মুদুল গাতাতে ডেন্সে চুবছিল আমাদের জুবলারী, মুদুল হস্ত, ইতাছ কি স্বাপুন্তব্যুক্ত নিজকুর নিজিত্ত স্থানীয় শান্তিছেরা ক্রেম্বেড প্রক্রায়ক্ষর প্রক্রায়ক্ত প্রক্রায়ক্তিয়া ক্রেমি

বড় মিটি এখটা পুনেছ করন পাছিলার অন্তরে বড় মেলারেম দে অনুভূতি ছেন পুর আনাদের একটা অধান ভাছে খুলে গৈছে আমার ভারতে—তে, ই, বর্বিজ্ঞা আমার ভারতে তা ভার কছে আমার ভারতে হল বর্বার কুলে করার কুলে তা ভার কছে আমার করার কুলে বর্বার কুলে করার কুলেও ইল্লেব আনাদে পাশে কবিতাকে নিত্র ক্লেটা বহুনা তারতে প্রশান বহুনা করার কুলে তারতে সাক্রিবল করার কা কেন্দ্রে বিল্লেবল করার কুলেও কেন্দ্রের বিলিবলা আনে কুলেও কেন্দ্রের করার কেন্দ্রের করার কেন্দ্রের করার কেন্দ্রের করার ক্লেবনা কেন্দ্রের কিন্তু ক্লেবনা কেন্দ্রের কিন্তু কিন্তু ক্লেবনা কেন্দ্রের কিন্তু কিন্তু কিন্তু ক্লেবনা কেন্দ্রের কিন্তু কিন্তু কিন্তু ক্লেবনা কলেবনা ক্লেবনা কলেবনা কলেবনা কলেবনা ক্লেবনা কলেবনা ক

সোমনাধ মুখার্শ্বির কথা মনে পড়ল ভদ্রানাকের ভুল করে নিছি না আনার আগাঢ়ে গল্পটা কেন কোনভাবা রাভ দ্রান্তীর সময়ে শান্তি খাব সৌজর্বের উপাসক দেশমুখনেক মনে পড়ল নির্মান তেকের ওপরা এচনোক দীর্ঘা অভাবনের কালে মিধাবিকও এমন সহল মুন্দরভাবে পবিবেশন করেন যে বারার ক্ষান্তা উবি আহি মনেকন থাকে না মনে পড়লী, গভীব রাজে শার্টি চোল আগবুংগুল করা— কিন্তু সন্তাই কি প্রামেতিন আমাব ঘরে হ কছা ময়।

একলামে নাম অন্তলাম বার্গ ঘোরে— হয় ৩ঃ আৰু খুঁৱলাম ক্রিনটো কছে দানা শার্ডিব চিহাও দেবলাম বা ক্রাপ্তে—ভিধু াশ্য বিশ্বনা সমূত নীল বামিলা। প্রাণ্ডের ক্রোনিলা করা ক্রাপ্তিক করিছে বার্কিব আমায় তাহলে কাল বামের বাপেকটো ছল্ফ বর মোটাই এই মুহুতে বা লাখি দুই হতে বহু লূবে ক্রেন্ডে এক আলখনা অচেনা রোমান্তির ক্রাথে অভিন্ত চলেন্ড ইন্ট্রিনাম শার্থের ইনিবর বোভান কেনও নিক্রা উপেন ন্বাপাদক-পৃত্তিনী এবার ভা লাভানে গর্গা উল্লেখ্য করেন কুট্টিয়া রাজ্বনা করেন করেন কুট্টিয়া রাজ্বনা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করি মান্ত

ুস্ট খুচুর্ব অরশ্য টাকুমার মনে করা করি নিমে খুব জিনুক্ত উদ্বিহ জিনাম না জানি প্রথমনের এতিয়ে ফাচি চে করাছে বি মুক্তিন্দ ব্যাণিত্ব জ্বান করে এক করাছে হব স্থান করিছে প্রথম করেই প্রাক্ত করাছে বি মানিক্তির নাম কিন্তিই প্রেক আমান সর্বপ্রথম আজ

্ণী বাজিয়ে সাকলাম কলব গুলুকাল <u>তথানত অফাটে হুপাঁং হু</u>পাঁং শান্তে দ্বান দুব উপক্ষি কৰে চুট্টাইপেন তথ্যদাৰ সালালাক—কাজেই বাই বিটা বাসন্দানীত টা একখাঁঃ শুনিয়ে নিজ্যম বাধান্ত্ৰেই দকজাই কাজ শ্বৰণ বিদেশ্য কিছুই এল না তবে মনটা একটা কৃষ্টি পোল, এই যা

্রভানত দুকল বাংগন্ত — কিছু <mark>জ্বাঞ্চাবিত্ত হানিটুকু কা নিজই । এশ চিণ্ডিত মনে</mark> জন ওকে

'সেনাৰ সাই বছৰ কুইনিৰ আন[া] উক্লো বুপে শুক বৰ্বে ও 'নাক্য চুপি প্ৰেক্ত কৰা আমাদেব আৰু বিপদেৰ স্থেপ চুট্টে আৰু কুই সংগ্ৰহা ভো কলনি বভাইন্তা ন্ধৰ প্ৰথম মাৰ বেনে শুৰোলনে, স্মাটীৰ প্ৰকাৰেকে এই ছি নং পিন হা নিজ্যুৰ জলাইত হয়ে বাদ ও অনুনৰ ক্ষেত্ৰ দেনে তে ওটাং' জি ই' দিহেন আগ হাঁব বা কাল কাল্ক ক্ষ্মী কান্ত চুলি সেছে নাটীয়ে' ইয়া হাঁব

নিশ্বর নুন্ধ আগ্রায় নার্ব উৎকল্প নেই তাহলে দ্বি বুধৰ শাণিজাণ্ডের নিজুই মজান নয় নুন্ধ না, নিছত ক্রমুখ্যি সুন্দ আগ্রন্থ প্রেটেন কিছু না জানান আন কর্মছেন অসমক স্থানে বাক্তনাম তার নিকে—নিজ্ঞানক সোধে স্থান সংগ্রামান দিকে

হু হাল হয়ে সহস্থান সহতে কলতে হুই ও নিশ্চে পাধাৰত কেওয়ালের সান্ত্রত তে এ খেলে জন্ম হয়, তের্মি নিবাশ সূত্রে কালাম, খাঠাসূর, কবরটা ভিছ খুবই নবকার দার্শানি কৃমি কার কার থেকে এনেছ ভা আমায় ভানতেই হয়ে

বার্থের নিকে সাক্ষ্য আহুদ্ধ কারপার একে-একে বাথফ্লানে, দেবজা, পেটিছোন, সি কান্তের ওপার দুবি ঘুলিয়ে এনে চাঙ্গে নামল আমার ওপার বলাল, ভুলা কারা

কি বলকে হ নপ কাৰ কুলে এটি আটো। 'দ্যায়ো, ওমর চালানির টেট জায়ার ভালে কোরো' না বলে স্ব'শহি বেনাখেকে এটেছিলে ভালে চাও এই বলৈ ফেলো ফালো

ভূল গায়া 🗦 ে ভ ন

ক্রান্দর্য এই ধর্বকায় নেপালিওলো স্বাভি কটে সাহলে টিই নিস্তেক 'এক মিনিট ব্যাপেও তুরা বলস্থিলে পার্টিটা আওই স্বেশ্বন্ধ হিগ্নে জাসতে প্রকাশয সংগ্রুত দেশে জী শ জাললে করেন দিয়ে আসরে ক্রিন্দ

ভুল প্যা। বিলৈ এ।

নগলা অংশ রগোগ মৃথেন্দি গাঁড়িয়ে বইন কো কিছুদাণ একজনা কটনট শারে অগগদ্ধী মেন বইন তাকিয়ে অগবভন শুধু নিধিফাবভারে নিশিক্ষ করতে লগলে তাব ভূলাও শু

প্রথমে আন্তির ১০ ম কিরিয়ে। নিলাম। মেজান্ত আবাদ করে কোন্ত লাভ নৈই কো দিকিক, ১০কুতা করে নিয়ে কথা দিয়ে দেখা যাক কাশোদ্ধার হয় কিন্তু, পর মুহুটেই কান্তে প্রয়োগ করবাম নরকটি কৌশকই

ও বলজা, "রাথজন্মের দ্বজায় চাবি দেওয়া সাবিং বহুৎ খাবাপা, বহুৎ খাবাপা।"
তা যা বলেছা খালি আমি বাই হোক, তোমাতে আমাতে বাগজা লা করাই
ভালে কাল যা উপকরে কলেই, ভাষপর তো আছত নাই।"

নিক্তবার ভাষাক কোশিন প্রপব সাক্তে রাগ চালাতে থাকে বাহ দুব বিদ্যাতির মঠে। একটি মতদক ঝালমে উঠল গায়তট্রীতে

খনলম কালকের বিগলের বংশ এই ফুটি ফানেনি ।কলে সারেকজনও এ বিপরে পারেজিসেন শুনারাম, টাই ফানস্ত একেবারে বুলে পেছেন মুখার্জি গাছের একট্ট বিরত্তি থাকা নিষ্টার সালে কলা চালাছে খানে বাংগাব খননাম, পোশাক বাংগ্রে বিয়ে উনি প্রসালন হৈ সক্ষাটা উন্নি হেলার একেছেন বাড়িতে। বেটেটি' নামিটো বিখিল হাঙ্কুব

বলল ্মাথাজি সাবকা বছং টাই থায়

তিই নকিং এনে স্থান করি ক্লেন গরেপ ভূল কারে বেলেছি ফ্রান্টি। জ্ঞান্তা তে সিংকুল বালে কর্মট শুনেহি আমি অনেক টি এনেছেন তাতকে

রাম এক[া]। বাধ্য দেখলাম দশ বিশট তে লুবেই

ভটি ভা∗লল কা বহু⊲ং"

ওঁকে যে আগ্রেই প্রেশাক পবিয়ে মিটাছিলায়।

পাছে মুখের ভাব ধরা পড়ে মায়, ত্রাই যুলে নাঁড়োলাম আমি দ্বারুলা খরার কোরনাথ দ্বখার্নির কৈফিয়ং কাহকো সভাই কলোলকছিত ইন্দ্রমাণারৰ শাগায়েনি করা লাগানি হয়েছে দ্বভানিক নিপোটার না হয়ে গোয়েনা খলেই দেখাই উয়তি ছিল অনেক

শাট্টের মালিকানা নিয়ে আপু মুখো ঘামালাম না

আনমনা হল্লে পোটাহালেন মধ্ নিয়ে বাইছের নীল আকাদ দৌধাত চিধানে সংগ্রাম প্রশাসিক বিয়া কথন পৌডছির বাহানুর স

্পীছ্চির না ' জক'ব এল তৎক্ষণ'ৎ

কী তল্পু?' চমুকে ইটি আম

'বর্গ সিধিকা বছও (জেসসা ছোঁ পায়ো সাত্র সকাস থে,কই বড় উন্নেল। 'চলছে সবার ৩৬৭র ' ওপর ্থেকে ঘণ্টাধশনি ভেসে এল 'আভি যা বহা সাব' বলেই সাঁও কবে অসন্য হয়ে শেল ও ধাইতে

আবার টানো দিলাম বাধকনের দবজায় কোনও মাড়াশন ক্রি হ'লা দিল্য মধ্ ধরে বনা বিভূপন বাকানে দিল্য কিন্তু কোন-বন্ধম প্রভূতিরেই সোলাম না ওলিক থেকে দক্তব থাল ছয়ে গেল এক বট্টকায় দবজা খুলে বেকিন্ত্র লালের দবজার ক্রশ নাল্যেই নক করলাম ক্রেকবার

খট করে খুলে খেল নবজে; বঁধক দিয়ে রেনিটের এল তরফদারের ব্যাটি খেন প্রসম

2 2

শুভ মুখা দীনটোত বাব ন্তুক্তর' স'র কলকোন উ^{র্ন} ব্যুখা, ইয় কবেৰে গাফ অপিমার জনুনাঃ

্রেশ সংগ্র প্রে শ্রুক করি আমি "সাথাজ্ম"ত আ<mark>প্রান্ত আমে ব</mark> ককটি-ফিফটী শেষার আছে, কী বলেন্ত

নিশ্চয়-নিশ্চয়', হাসি মুখে হ'ছে নাত্ৰতে থা<mark>তেনি উপ্লোক একং আ</mark>ৰ বলতে —যথম বুশি, হেডাৰে যুগি আগত্ত পায়েন আপ্ৰান

এবার আমার সংঘম ভেটেঃ পভার উপ্রেখন <mark>ক্রি-সাতি কটে</mark> এমান মিই নিজেকে গতেও দাঁত দিয়ে বলি কোন ভমতে সামা করে লাবিশি বাহতে ভূলনে কিং

ন্ধান্ত বিধ্নান্ধ সামান কৰা কৰিছে প্ৰতিক্ৰিয়া কৰিছে বিধান কৰিছে বিধানিক বিধানিক কৰিছে বিধানিক বিধানিক কৰিছে বিধানিক বিধানিক কৰিছে বিধানিক বিধান

চালিট ফিরে থলায় ক্রাইছে বৈশক্তমের দ্বজন্ম ক্লিক শব্দ হণ্যা মাত্র একসংফ্র হাজিব হলাম ভেতবে।

বললাম, আলনার সঙ্গে আজ আমার কিছু কথা এছে '

'বাট্ডি' পুন্ধ তে লৈন উক্তাৰ পাতা কৰা তেওঁ কুলি প্ৰায় কৰিছিল। শ্বন উচ্ছে সা প্ৰকাশন লগায়ে কাৰ্য্য বল্পু

'আমিং তাই বাল ২০ হোকে, মান্*নুদাৰ ক্লুপা*তি র নারক্ত খোকে লাশনার ইন্ত্র কিছু আম্নোচনা ক্রান্ত তাল্ড ভালাল

্যান্দাবস্থা আগন বাহুতো প্রশ্ন থেকে এক চন একটি নানি পাওকার কাল কবি ভিটিনাকৈ নিয়েল্ফ কিন্তু এ বক্তম হল না

কালকম হয় ৮ ১

িছতাগর *চুমিরে প্রসমানালর আমন্ত্র স্থানারের আমতা*র্যা

ভিত্য স্প্রতিও করে বিষয়ে প্রকাশ করার সূত্রে আমের কাছে না শেব হওয়ত পর্যত্ত ক্রাণিনাপ্তত লাল আপাতত নিবালা রাথক্সে একলা এন কবাব ইচ্ছে প্রকাশনাধ্যত ভাক

াজ আন সাজে ' একটু তও সাইই বলোন তব্যুসায

ক্ষাংকার পাল এর পেছনেই কভার কারে ট্রেফা দিলান ক্রায়া

ুট্টি সেন্দে নিক সাম ১৫৯/কে প্রত্রাশ রৈতে করেছে মানেস পর্যাত্রত জাল প্রথম ক্রা এনে বস গামীর একটা ইটিলাচন চলাছে কুটানের মতুর আয়ার সামিলোগত আদ লাছি ,শীয়ে ক্রোন্তো লারিছার প্রকাশক মূর তেখে ওঁবা কে পুন পুনি হাসাচন ভালাত ক

সকলাম ৬- মান্ত আজি দৈখনি খাতাত্তিব দেবি হাজাছ ক্ৰেম্ব সাহ কো বিহাসে সাম্ভীন

সাহ দিয়ে যাল অৰ্থেক বাত পাইছ ফোণে থাকাল দেবি ২৬ফা স্ভোবক লাত কাম যুদ্ধ না সামতি বাবা কৰে কেকেফাৰ্ম গণায় , কী বালন ফিট্ৰি কেক্ষ্য

লৈপনে পাছেলি প্ৰধান জানিকীৰ কেলামুখ কাই জাপাছিলোনে কৈঞিছি কাত পাছে প্ৰধান আন এক নাম আনিক লোকিছুদি নিও নাম ভাকিক গুৰুত্ব নিওও বাত হাকিও লাখানে কালা লোকি

আপন ৰ তাত খুণি ২৩ এই উচিত মংশয় অপুনয়খণৰ ব্যৱনা দুলনাৰ তাৱসৰ উদ্ৰেশ্য ক্ষেত্ৰ মিদেস পাৰ্থাল্যক, মিন্তবাহেত কো দেন মধ্যে দুকেছে কৰি ক্ৰম একট দু গয় পোটা ভেকেই ওপাৰ খুটোখুটি গুল্ল কৰে নিম্প্ৰিয়ন ভদলোক ব্ৰিয়ে স্বিয়ে ঘটো পাঠাতে কম খেপ গোঁত ধুনী সমায

ফিক করে অমিদনীৰ হাসি সাসালেন মিলেস প্যাপ্তিনা তাবগৰ বন্ধ বছ চোপ করে প্রস্তানা, ভিছলে খুব মান্তান মহন্দ করি প্রথম বন্ধন ছারি আশ্বর্য তো অন্যায় কিছে নাব নিক্ত করিও করে ভালে করা আজে আন্ধার লগত ৯ ক্রি মান্তানি নবকার ছিল প্রাণ্ডিক করে করে আর

'আর ভারতেন লা।' বলি গাছি

বৈচ্ছেন্ত অপনি অনুক্ত ধনাবাদ হৈনে মিছেস কান্ট্ৰ

'আ' আদি বলৈরে কহি যে' 'ভ'ড়াতাড়ি বলি আদি, 'মেটেছ পেটে ডিরৌরিয়া লাচিচ না আমল '

ধ শত্ৰাঞ্

'কুবু মান্দ্র' প্রায় টোলির ওটেন গুল্মাম্য ভিকে ৮ ધ 🧸 শ্রং বনলেয়, আমাল জিলেন করে লোকত লাভ ১৩ মিনীলা লেকছে । এই বুটি পুষ্ বলতে পারী ক্লে প্রোক্ত ভিক্লি নিয়ার পর্যাক নামত পৌতে হা জা ভীতত ভ

বিষয় শা**ল্যাল** মার্থ বীণে উত্তেখিল ওঠা ওটাশ ক্লোন্থ

হাজ্যেক দেখে চুকলেন সভূদে। পুরের মতে ধবিংগে সদো লটেট। লেখে ভিতের ৩ জারেরী ভাবে উপালে কে। ক্রান্ত বি ক্রান্তির সমন্ত ক্রিছে সংক্রণত প্রবৃদ্ধি জানিক।

সিত্র কথাই শুমাকুন বাসেন খাসেক খেল লেগী এটা হৈ ২৮ জেছেও প্টেডি পিডেই আদি ন আন্ত কল এড ওড়াই ইনের বসর বসর বসুতা পাত নিয়েছ জল শ্বী

'ভবিক্রি মতে, পারু দিসেই *ছালপ্রি*র' প্রবাস্থিত করেন দেশম্ ।

হাঁ প্ৰেছ হাওয়া আছি আয়ে কী আনতে ৰংচলিল যে গৰ, ব ফালিল

ব্ৰুব্ৰাম খা। হতবৃদ্ধি ২০৯ ধান বাজনীতিবিদ ভছলোক

মুদু হাসজেন অভ্যাক সাভ

ুসাম্মের বার ২৯ আনবা ৬ লোকপুট্টি য়ারি আলাস্থ মৃত্যুবার একটা ত্রিনীস স্বায় ুগ্রহেওঁৰ ও হোই - অহা কৈ প্ভাটি কেনাংশ এনশো মভাসালালৰ নাৰ্ভ কুনিক দিয়ে সার্চ না কলা। সাইস্ত ওপটো নামতে চলভাগরি হাতে সাহেলকে ভিনি নো। সেক্সাগর নিয়ে গড়ে ্ৰাৰে থানিয়ে থান চলেন আলোক ছেল। প্ৰতেনকেই লাভে, টাকটি সালট য় 🗠 🐠 🗽 ু পাশ্রু জিরিয়ে দিটে। নী হলে, এ বছরে আর জেন্দ্রটি জিরুয়ে সুবে 🗏 ন কাউকে

ইটো ইড়েড্ৰেন গুলনাত্ৰ

একী অভাগান ৷ সোমেশ রাজের মনের অবস্থা আহিও বুবাছি কিছু কুলিক্টোক নয ১৮৮৫ - এতীয় নিশ্বর গুধু অন্যায় নয়, বেহু'ইনিও,' বলে তিনিছে প্রত জ্যোপ প্রাংগ্যন চালার ঘোষের দিকে। সেখিনগৈ স্কার্থন এ, 🖟 এই জু জীন্ত 🕏 😘 হলে জিল আমারে জানিয়ে নেধেন • "বলেন্ডার, এড কা জেনে নার্লিয়ার পেলেন সেল্ডা

মিলেৰ প্ৰা⊟িল কেনেৰ আৰ্থাই আ্থানে বাৰ্ণাই ইটেটিৰ অনুনৰ্থ কুলুলেৰ কুপায়খারে

জ্যোক যে যা ভাকালেন সামাৰ দিকে—স্থাস স্কাল্যন ^{*} বাদিবে তাৰপ তথা, সংহ্রু সংগ্রে তরে উল্লে ক্লেন্ডি আমি "আমার <mark>জন্ম হয় কেন্ডেন প্রথম এই</mark>টত গ্রেল্ডেন আনা উচিত এখন

ন্তাব্ৰেশ্যুটান জনে ব্ৰুলনেন <mark>অন্তোক জৈনে নিক্ৰা</mark>ন না নিচেন্ত সমসল নিজেই সমাধ্যম করের মতো তেপতের দিয়ে করিব এপুয়ে

इंग्डलय हम हुलहाल

প্ৰতিৰাল কৈ ২০লে প্ৰতিষ্ঠালীয়া কৰিবিৰ কলাল ে ,খলা ১৯৫৯ এখি বিভিন্ন अहिन में छिट्टा शांकहर इत्यक्तार एक

'থা•চর্য টুবামাত্র উচ্ছাম ভাগে অ'সার

তাল মাজে গ কালছে ভোৱে ভালো ও

বিশ্বন দুট্র থাকি, উপে লাজানি কড় সম্প্রী 🔑 কিন্তু কোই কাছে পট্ট্রান্ত বা ছেবেছিলাম এটা চাইছেও এটোক পেশু তিয়াবি মৌনার .. বপাছল :

'থক, অ'র বলতে হলে ন' বেল্বায়ুখনিকে প্তক্রণ হ' 'উলব্যুদ্দেশ্য সংস্থা কর্মিলাম' <mark>্তামার বুরি হয়নি ব্যুদ্</mark>ত হ

\$ 7 0 GARAGE

"कार्याक्ष

পাৰ্যৰ ভিজেন <mark>ভিজেন কেন্ট্ৰিক তালাৰ মহাৰু বাক্ৰ্</mark>ট্ৰিক ভিজেন না াক্সালে াফলাজিবিব বুজি জু 😎 কলে—এদিকে সৰু খাবে ন গুলাত গোয়ে যে দহ অটিকে 🔻 নবতে সংগতি 🚁 কালে 🛋 ১০ই১

বৃহ পরেবা নাই আমি তোমায় বাঁচৰে '

Contract de service e en প্রাক্ষাৎকার্যের প্রান্তিনিটা বক্তব্যাহ্ন করে টিভিসস্কাল বাদ লৰ না *স্কুৰণ*তাৰুৱেৰ দওয়া মুকুৰুপুৰ তথা ও সৰস কৰে কনি য় দিনায় স্থান কথাল কুচকে গ্ৰহ

অধীক্ষাসের সূরে বড়ব, 'ভূমি ব্যাহ্ কী মুগত সোমদাখককা লাগত এখাএর থানিত

কেনি মনিকভাই ওচা বিপদক্তনক ভালো কথা, তেনেব কৰাৰ খবৰ কীৰ্চ স্বোকার খ্যোতে পারেননি উনি গুনে অককে হলায় ন যোগ্টেই সাঁইত্রিপ বছর <u>ং টে</u> প্ৰেম ল'ল পিস - নিয়ে ৰাট্টিয়াগন অপংশ কী এ বাপাৰ চুমি ্য সেছে ১ ক্তাস্থালাম করেই ও বল্লাই ীকা তেখেনে বঞ্চালুখন লেয়েবছলি গছনাপুখন লাভাবনি কে: ২মিও য ওকটি ছাট্যাটো গামেক হয়ে উঠেছ, এও বলেছি এমন সুন্দব করে। রজন্ম র ৬ বার্ত্রেল্ডা কেন মন থিয়ে ভন্তনা করা :

'এই 😕 গ্রাই অস্থীবনি কর্মছি প্রিয়ে, স্কামান্ত নম্বছে কিছু বলতে গোলেই ডিবকল

এমনি কতাই ক্রম সংগং সংস্কৃতি অবিষ্ঠিতা হন তব জিতুতা

'বড় যে পুলক ক্ৰেমছি আছে ব্যাপার কীং'

ন্সংল কী, তা বলতে তাম্পই স্কুঃ সোমেশে রাম এসে হাতিবে হতেনে আমাদেৰ

াস্তব্যা ভূল টোমের কোণো বাত স্থালীর প্রাক্তিভিক ব্যালায় সভাই বড় এলিকিক *অপর্যাপ্তরে রয়েছেল উনি*

এই মে ফিট্টার রস্ক্র, কবিভার কাছে গুনলাম আশ্রম নাকি এই বিশ্রী ব্যাপণুর মাফার সাহাম্য লবতে উরু পড়ে লেগেছেনার্থ

'বেশেই ডিকই কিছ খামার ক্ষমতা এমন কিছু বেশি নর বে—'

প্রবিশ অন্তর্ভ আহার চয়ে একর ব্যাপারে আপনার অভিজ্ঞান্ত অনেক রেশি গ্লাই সেই ক'বশহি আগনাত সাহায় আমাল ৫খন খুইই কনকার এছাড়া;' আশাসাক্র দৃষ্টি বুলিয়ে নিয়া বলেন আবার "তাছাড়া অভাশতক্ষের সধারক্ষেত্র ট্রে এসর কথা বল চলে না, কিন্তু আপনি- ইন্তে ভূমি আনাব ছেলের মতে। আমার পূরে। আভা র্ট্ল। ড়োবার ওপর "

্ৰায়েৰ গালৈ ক^{াটি} ক্ষালে বিশ্বস্থা কৰিছেৰ কাণত কৈছে সামাৰ বিশ্ব সীন্দ্ৰভাৱিৰ অংশ শিল কি কিবলৈ গালি বিশ্ব কৰে আৰু ও লাখিবছালৈ গাছিম হ'ল সামাৰ নামাৰ কালিবছাল ক

প্ৰকাম তাজনাও সংখ্যা নিশেকে হ'ণ নামনুৰ কৰাই, সাধ্যিত একটি শ্বা ইকাট উন্ধাৰ ক'ৰ ভাৰত আৰক্তি নামে বাৰত পুৰ্বাইত

ভাগত হৈ প্রাক্ত ক্রিচিখিনে জেরা ফার্টি নিল খান্দার করে তার সালান প্রত্যেক হল করেছিল ইবড়ালোল কল প্রাক্তি জার তার করেছিল হাল করেছিল করা করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করিছিল
১৯৪বলৰ ব্যৱস্থা ^{*} বৰ্ফ ১৯৭৯

'এছাত লাওঁ ইপ্নাৰ কিট্ন নাটিশ দিয়ে, লোন লাকি পিজ যে ফৰণ পৰ ৬ কাল নাব লাক ট্ৰাফ পুৰস্কাৰ (৪৫ (৮০ই, দিপান্ত সৰ ইক্যা টিটিএসাল সৰ হাত শ্ৰেক্ত বিষ্টি দিলা হলে। এপানে গ্লোটিভ্যোটা কাজে জৈকনি টিল্ফে নিমেন্তি প্ৰাৰ্থ সাধা হুটি বাজে শাহাল উপানি প্ৰশানকই কৰে

কি স া া বাহে আমি ⊋লানে [†] উকা শাস্তিৰ প্ৰাই খড[†] প্ৰাই কৰ

(सार फेलाक गरीं न १ वह अंग्लू कृश व्हें हांच

বাবিশং কোনে নাম গানিও সেনানি বাকিক আমার কোণেও জড়িই হবে নাম চার হাজাব টাকার দিনিমায়ে মনেই রো শান্তি আমি চিনার পাধ হার ভুজনার ও নাম কিছুর নাই আর কর্মাণ না তা পান্তি, নামান মাতা অসুধী আয়া ধুনানার নামি

ওঁত বা বা পুলা শালাংশ বিভাৱেক দেব বিরোজী না কি বিশ্বেশ দ্বিত এক ও,তে সেড্ডিশ কয়

া ুক্রতে হ ক্রেণা ভ্রাক হয় হরে হরে ক্রিট কর 📧

ď.

কী নাশকল ভাষাত সেইছিল জন্মতি হ'ল লাজ্যা ভাজা এক এক হ'ল হ'ল কৰিছে আছিল নিকাপি উদ্যোজিত হ'ল গৈছে বুজ সংখ্যাস লগা

বল্পনা সদ[ু] বিশ্ব শিস্তু ভাব আগণ <mark>আগোল শুল এক গিনিট সমণ কি</mark>

শ্ এক ছিনিটা কিব লগত—টকলা<mark>ই 'জিলু ত্তৰ ধ্ৰ চাৰ্টিটি আনু পদুক কৰি।</mark> ৪ উল্লেখন আৰু কোশকা আৰু কো<mark>ৰা আ</mark>মাৰ

'ন সাধে এইটি আমতি ' কৃষ্ট তাতে গাড়ি পা চকতি আছি

শোনাৰ মুখানিক কৰিছে জিলা কল তাৰুও ও জিলাস কলে জানানাম অভান্ত প্ৰিয়েৱ লাম ডঃগ ক বণ ছিনি আত্ৰান হৈছে গ্ৰেম ছাইনিল চেল্ম

সন্ধান চাকে চাকাদ্ধক <mark>দেৱে নিও আমি</mark> সাংপাই প্রয়োগ টুটিইপ্রকে লোক কোপার ব মার্কি স্টুকুকুকে চুটাৰ দিয়ে বিশ্বাহন সাৰে স্টুটাৰ আনতা নক্তিন্দ এটা হ'ল নিয়ে গোলাম ক্ষিত্য উন্তুত এক' টোলন ৰক' হ কেন্টাৰ কাল্যৰ দিলে শাক্ষা <mark>কিন্তু হিন্</mark>তি

উত্ত ৯০০ বা প্রায় বিষ্টা ১৯৯ মাস ধান সেপান্ত ওয়ন স্থান সালা সা একম্ম গার্হিক মুন্দা ১ ৯ জীন্দাম কেটি

কলনাম্ তাক ক্ষ্তিকের মাধনা সুক্তি মুক্তি হ নাবে এখন জনাম্ পদার নাম কিছু কং গছাত্ত মাধনা মাধি কিছু কমে না কলেন

ভারত ফলি মানুন *ইলি* ।

ुर भूषा याद यकसार कर्

িনপুরেণ উপন্নার কলে সাধি পুনরে একি মানি চুকটির বানিয়ে কটিন উল্লেখ আনার দিশে তাকাজন সান্তার পুথারি স্থানের কর্মান উদ্দেশ্য নতো সলচোম বাচান আহি সক্ষেত্র হাস্থান

では 一

ত কৈ কার্থন কান্ যা লাম, এটি ওব এবংও চাই আমি ইবাল কান্তন, অধু লায় কচকার জনাই আহাতে জন্ম তাদল মালে নাবা মুখ বুনিয়ার মহার হৈছি কী মতলান এবার শুনি।

গতবাত্ত হাগনাতে কেন দিয়েছিলাই সা জোনাহি ও লামাশ ৰাফক চন। না কিন্তু অমেকে এ শাগাস কৰা হান সভুগ হ'লে নাল

'ব্যট্ট' প্ৰেল হবে লা প্ৰনিপ

উট্ সঞ্জ আপদার শহাটার জনা শহাশি য়ে সভ নাম তা আদি জনাছি।' আই নাঞ্চি

হাঁ যাপ অপেনি সম্ভন সংয়াক গমের মরে টিছিক কা ুগার্জন আপনি আমাসি মান্তি এটি একটি আকালিক ভূল কেনে এপনি সেখানে টিনিখ টাকা জানাতেই কুল্লেন

ন প্রাক্তির আছেও কেলে উচ্চ দীত্রেন সোহর প মুখালি

, বা বর্ল হৈ হার সক্রে বাইবর আইবরে জিত

নিশ্চন সার প্রি পেছনে শেহনে ব্রেনি ২ এশন দেশক সভিত্তি বহু দুর্গিত নার কিন্তু কী করব—'

'আমিও আংপনাব জ্বলা সোমেশ রায় রোন দিকে কাণ্ড, জানন। 'নামৰ চেপক'

ুসন্তিদিকেই কিবলেন কেন্দ্রনাথ ২৯ জি আলোকংশ চকুর তার গারের বাগোর নিয়ে আপনক তার মাধা মুমাশুন্ত সর্কার মিনি আমার কাল এব সক্ষে আপনরে আর ক্রান্ত সম্প্রকি ইটার না

'ধন্বাদ মাত্ত ' খুদ্ (৯,৮ বলনাম

বল্লাম ব্যাং বিশ্ব হৈছে ব ভত্তে করে সেলাম গুর্বত প্রাচেক শুরু আন চাকারিব কলাং অপুর্ব কেলামান

্লব জ্বে হটার এলুড় কলিয়ার সম্মান পায় বৈ এখছিলেই সেন্দ্রেশ

াম সামাজন দেখেই উংকণিত হালে তাক্তকে আমার কলন আরপর এন কিছিল আনি জনন ভব দেখিয়া পশিত্য ় য পুল গলুও পা ন ৮৮৬ কলেন

কিছ লোহনাথ বুলান্তিৰ প্ৰয়ো কল কলান্দ্ৰ নাম্মাৰ প্ৰভাৱ কোন্ত্ৰণাৰে ্টু আলা '

\$16 C1 454 July

্টে হার্যটন ছোক্রাইল ধার্ম। কোহার শিক্টো আহিট সনিক্ষতি

বাবিশা মূৰ (দুটা মনে হল আমাৰ শখানু বাৰণাট্টা নাল গৈলে হাত আমাছ দুৰু বিশ্বপ ভূমি হৈ নেৰে 🗸 তা আমি জানি

'কিছ—উন্তে,' মুখ লাল হয়ে ওঠে সে'মনাথ মুখানির 'ভাত্তি কামি', এবত। ঢ়োক পিলে ভাষালাভি বন্ধ হৈলেন 'মতি: কথা বন্ধতে কী মোনোল টাকটে। আমিট্

১৪কি করে লাহিত্য উন্তরের সোমেশ বাং

কী বাজকে গুলাবার করে !

'আরে শোনো শোনো উরেজিত হয়ে না এ এনটা নিত্ত পরিহাস হয়ে। আব শিন্ধ নায় '

পবিহাস এই ব্যুক্তের পবিহান। ৬১বটি ধারতে ৩৮৯৪ সমতে, ব্যোগায় ভাগ ব

'আয়াব কথাটা শেশুনা আগে টারাটাব সাঙ্গে স্থোমাব যুৱেব তী সম্পর্ক ত 📐 মানার জনেই স্বিক্তিলমে বলৈ। পায় শুনি এটা কা হাগলে নাজি এ ১৯৮৫ই ছেছে পড়েৰে তুমি বিজ্ঞা আলাৰ ভা বিধাস হয় এ কিছু তেমাৰ মতে এক' শভ পুৰুদ্ধৰ মানার ওপর লাম না একটি ট্রিফর আর্থটীন কুসারে রের মে কোনার প্রভারই পর্যাতে শ্রম না-- তা প্রাণ করবার জানুটে গভকাল স্কার্য লোকার হাবে চুপিসতে তেওঁ নিকাট পালটে রেখেছিলমে আয়েই '

্রিক্রিনার্যন কুছে হাতে কৃষি এইটা লাকা লিগিনাল ভাগে **್**ರಾಧ್ ಕೃಗಿ ಕೃ

রানি কিন্ত—

ভূমি বে এ জ্বাসায়ে এত জ্বোত সেনে ত 🚵 ক্রেনিও করতে পারিনি আমি এই সম্পট্নই বামনেটি কথা বলতে গ্রাই ছোমাৰ নোমান উত্তার বা ব্যামান ক। কৰি কৰিছে, তা বোজোন টেন্থ কেনেও প্ৰতানৰ ভিডিত নং ংবকাই বংডে একটা কল ছাত্তের হাপত জাল্যের প্রত্তোর ভিত্ত ঘঁথা লোকার তেনার ১ ১ ১ ১ ১ পুষ্ঠ লাবণে জেন এত আপন্তি ভোগ কবন্ধগৈলৈ তিখে এই শিক্ষাই দিতে চেম্মার্ডলাম ह्याम्बर 🦸

'ভোমান মীতিকগ' সংক্ষিপ্ত করে টাকাট। নাম হর্মন কিখ

পিয়ের পর্যায়ে একে নির্মিষ্ট্র স্থানে কে মধ্বর ক্রম এক ক্রম ক্রমে বর্তমান্ত্র বা সোল্যামার 'থাকছে— যদি না মুখ্যী বীন নতে ট্রাকাটা ব্যব কৰে। ভ্রান্ডাসারি।'

কবিনের লিকে পেকর নোমনাথ মুখ জি তার জবনন এটাক খাক এলক পায়চারি কবতে নাণালের ক্লোমেশ কয়ে। তেতেরে ভেতারে তিনি যে ভতপানি উপন্তাত। . জ্বিষ্টা ৰ ৬ জুক - নুকুট প্ৰকাশ পা^ৰজ্ঞা আৰুপ্ৰন প্ৰ চৰিজ্ঞি শ্বিটা াভ স্ট মুম্ট লাম দিছে জালালে মানা ও মানা

ু, তেও সংখ্যাত আতা **ন্**তাহৰ বাত গ্ৰাম তীন হলালী ধ্ৰাগ সমউ গালার আলোল একটা কলাহা<mark>র। পশিস্ক সংলা আনুসরি কলে জিলা মিছে স</mark>

সাজুনাৰ জ্বাল কাৰ কাৰতা<mark>, '(১)ন উপ্ৰতি</mark>ত হচ্ছ বাব টাকা হো' নি পতে হ গাচ্ছ মনে হৈছে কিন্তু এ **ছিন্ট সম্ভ** ব্যবস্তৃত্য মুণাজর পাঠন

ক্লাণি চালাক ফেল্ট্ৰ ক্ৰিনি চেড় লিখে নিছিছ বামি ' এখন পা-ক্ৰু ছাত্ৰী প্ৰতিবাস জানাই জামি 'ও কংখ পৰিস্থিতিকে ওসই কামেলা कर्त्यक ना भारत देशी करें

ক্রমিলা, প্রকা আপুরুর মন্ত্রা জি চি, বী বিজ্ঞা গালার তুম সাকার। এই ভূতন বা ভাৰত্তি<mark>নিই</mark> একে যামি শিখাস করে উটাত্ত পাতিনি

বাবা বঁ বলহ 🌿 উলি ডোমান সবচেরে বার বর্তা আহতে বলে বয়স

সিক াই নুস্তাতীই জিলে একোন সামানাথ মুগাজি ভালে সই পথম দেশলাম উত্ত <mark>প্ৰবিশ্ব হ প্ৰাণান নুখ শিহতাকাৰ বহিছে ইচ্ছেন্স</mark>

'কোন্দ্ৰৰ কামি সংগ্ৰু একা শাইভ

হু'ইউনৰ জো সহিবক্ষাই নিয়ো সোধায় '

নাৰৰে হ'ল হা ব'ন ভৰিয়া ভিত্ৰৰ সোমনাম মুখাছিল জানীৰ অন্তৰ্মে সোমেশ বাছও হা । তান লাভ উপা হালালিত হাতে। ১০০ টুপা কৰে নিনিন টোলে দিলেনি নীয়া। বংগন আৰুপাৰ জ্বাস্তব ছাৰ্বভাগ একটি আগভাগৰ নাগিকাতে। ভাগত সৰকাৰেৰ এক এক। নিও্যাক অইনিকৈ নাপাৰ

শ্যতাম সিল্ভের নতেঃ গতেঁ উঠালেন সোহেল রায়

ক্লিপাল্ডার সার্বার জিলেন, লোমনাথ মূর ডি ভিঞ্ 🕒 মুখাডুন (রুখেছিলান সেরানে) क्षान जिल्ला (अरलांभ धीँ।।"

ভাষ একটিও কথা কলত নান্যেক শ্ৰাম নাটাটো নল পাকিলোক জন কুৰ্তান ্তালের ৩৬% মূল জীরে এমনই টকট্রে ৫৫ এটো উঠোইল যে মনে মনে এম শবিত হুত ইন্টি আদী

আবার বক্তেন সেমানা শম্বর্ণতে 'কী বলব তেনে পর্যছে না সোমেশং লাথ টালার বনিমাহত এ–কাপাৰ কামি থাঁতে দিৱামানা, কিন্তু-

"কমা অনুতাপ" গরগর কলে তানে সোমেশ বার 'ওসার কৈ ভালতে চায়ায় কাত্রি চাই আমাৰ টাকা—কাস, আৰ কিছু না

"निउन राष्ट्रिकत" कम्पल मिम्

কুলোঁ ভার দেশে হয় না ংশায়ার ফাতেটি এবটি গানের সোলেশ বাঁয় বিনিকতা পারিয়াধ বাং চহংকার চহংকার, এই পার্যাই ভাবায়ে ক্রানেও একজন স্টারের ওপর াটগান্তি অলাছ লাভক মাক শুরু করেছিলাম স্থাব ফাবে "নঃগানেই একে ক্রানাম

গৰ্ক হিন্ত কৰিছে। ব্ৰহ্মেন সোমন স্বাধ্যান্তি ক্লোন্ত প্ৰাণ্ড ক্ৰিছে
ভাগত কা, পান কাৰ্ট প্ৰথমৰ সোক্ষেত্ৰ হ'ব চাৰি হ'বলৈ নি একদাং বুশাই নি ইৰ পাইটো শালাপেৰ ইট্ৰনা কিছি শানত উপাৰ এ আল কানি সাহতি ন আনি বালেই কুলে কাঁকু কান আজোৰ শিক্ষা পান্ধিক মান কয় আৰু কানি সাহত্যি আহিছে

কন্তুল বাং শুনে মনে-মাতে কোলা খুলি ছাই আমি বল-আম 'খাঁ৷ এখনকে একটা আছে ' আছে? নিজেব্য ডিজ্লা একে অঠন ভিনি

ইন আছে, খুব লাখনা ২৮৫ এবুই এই নিয়েই কাম করণে ১৮ চালে কথা প্রায়েক্তমতো সব বিশ্ব কাশে আনুষ্ঠি চাইছি যারে। যেমন ব্রুল না কো, কালাগতাল যব ত্রানি, অধন্য জালের অঞ্জাত্তই

'যে খুশি তা কল্যব, প্রেমত অপুনি নেই আয়াব।' খুনে সোমনাও মুন্দাণত স্কুত কির্ম্পান তিনি ।'ছেলেটি আমার সংস্থায় করার প্রতিক্রতি ক্রেছে সেম '

°ও এক তাদেন তিনে হে'ে এবক প্রাসে ওংকনাৎ সিনিটি রহি দিনি গাঁচ মানিটিন ১৮ ও পাতেরত করে এনেতে হিং ১ ট

ৰু বছৰ চোণটোকেও বাবৰ সুকোশ এশত নিজি নামি আবাং ঈষং ভংসন নিজাতে ১ ব বলে কাবীত

ডেকের ওপর থেকে ইনা প্রথাতে তালে বুলে নিয়ন আনি

লোলমে 'নাটে। আমাৰ কাছেই বইল নাম্ভি আৰু গ্ৰন্থটা কথা মিসাৰ নুৰ্ভীন্ত টাৰাটী যে আগনাৰ কাছেই ছিল, তা কি আই কেই আনেধ

ত। ইা ভাবে এইনী পাতে আনাম মেটিতের অন অর্থ গড়িতে, ঠাই চকতেই আমি অলোক এমধ্যে সব বলে কেবোছলাম।

'কথন বালছিলেন'

গামকাল সফ্রাই উকিশি নেওমান একৈট আগেই <mark>লাকি পিছি যে জান্য</mark> কিশিনেই ভা*ছে, প্রাও পরে পার কালাছিল*য়ে

ক্রেশ্বির সামনে গতি বা এর একটা পূপা ওেলে <mark>উল্লেখ্ন বিক্লেল আ</mark>চন কলেছে। পুটো টেবিলে। স্বাই আছেন স্বোধানে, নেই কেবল অন্তলক সেস

সেন্দেশ বার ইপলেন আছি একটা কথা কা তানি না তেনা কালে লগতে কি না খববনা সকালে শুনলাম গল বৰ্ষাৰ চুকীলাল সম্ভতিবে নাজ একসাতে লাক সেম্ভতিকা মিসেস প্যাটেল ক্ষাভতি যে আমাত প্রেন্ধেশক ত কে প্রেন্ধি নাম আমাত লাকি পিনটো লাক্যাৰ জনো শুনী তালিভূতি ক্রতক ক্লাক্তি নাম কাও তালি হ

কক কাছে ভয়ালন গ সক্রগ

খি,লাক খোলোল আছে

মৃদ্দু ক্লেব্ৰাজ, পদ্ধানটো বুৰ্ড দৰকাৰি আই শুইল স্বাৰ কথা দিছি এনাৰ হণাসাধ্য কৰৰ আমি। ে কেব, তা কোসে কবি ছুজো ত কিবাসার টাকা কেমের কাকেটে তেমার সংগক্ষাস বয়ুছে।

ন্দ্ৰতি ল'ল কথা চাইছেও আন ক আৰা ন বলি ঠিক সাহ, সাহ কল কাৰত সাচে কেই হৈছে গ্ৰিছে কৈইম ওপাৰে সেওন হৈছে ভাক দিকেব সাম ধা মুখানি

ভালে কল ইয়া। সমুদ্ধ আৰু বাহৰীয় ভ্ৰমন্তনার প্রকার নি হও নিছেই। তলা ক্ষেত্র সর্মা হালা কলৈ বাহাটে ভ

অন্ত ্ৰুপ্ৰসাদনৰ ক্ৰেলাদ, সূত্ৰ ' কৰিবল একে প্ৰেৰ দ্ভানে চিলিং এপিংয় ্থানাম ্ৰুপি শ্ৰে কৰ্মে

প্রথমেই **প্রাধ্**জে ৫ ং ৫ কথাৰ হানে কী মুগাং

শারেরটা মান্ত করে দিনে কি ৯০ আপেই পারে বসিয়ে দিয়েছিলেন হাত্রাহ ন্রাপ- পেগছি জাগার ৬৬লোবাসাতে শন্ত করেছেন আছে বিভিন্ন এই সংসার যাত্রাহ ক্রান্তের বা বা কা হবি ১

र्वहरूक स्थाप का ला

১ নং ৯ হাটি আপা বলে, ভারপর বলে। বী বলরে।

আমি আমাৰ মী বলব গ' দুটো তেকে চমানেৰ একটো পছল কাৰে কাল কৰিছা দুজন যুবক যুবতী একএ ইলে যাঁ বলে, এই ডুটা বলবে, যি বল প্ৰতাহ গলৈ চুকি শশাম সমান কী ত্ব প্ৰাৰ্থন আহু আমি বলং স্কুলার কৰন গভি নতা হব আমা তাশোনেক বিশৈলহে গাঁথি দিব হাব, মঞ্জুমানিকভানি ভভ্তবিব ভালে ক্ষাণ্ডি দাবনা আশোনেক বিশ্বাহে চিত্তি শাসহলা, স্কৃতিই আমি ভব মালাভের ইব নালাভের

'ভড় গ্রে উজ্লোস প্রথাই কী একটা নতুন সূত্রের করা বসন্থিল, ছার কী হল গ দিলেশ যাক পুত্র এপন কথা হলেই কেনেক

্ৰা ভূটি ঘট্ৰ ভোমাৰ বাৰ্থ সামনে গ্ৰহণ বললে বলো বী সই সত ' 'বী আৰাৰ, একটি শাটি

act.

্টিএসপ শ্রেম হাতেছে, এলার গুড়া বার শান্তি গুড়ার 'বাল, মধ ক্ষা পুরো বল্লাম করে হাতেল স্থানের কাউ্তিত আমার আডিল না, ওলালগীতে ওলে প্যানেট খোলাব প্র আমার মান্ত্রিক অবস্থা, ক্লাবাধানুরেশ সাহাব্যা বাহে চুবি প্রাস্থিন স্কার্তন বাহানুরের একপ্রাম্থিনি ক্রাই প্রকার করে ক্লোমে

্শেষ হলে পৰি থকিতা জ্বাধান, সাঁটো কাৰ বাদে মনে হয় তোমাৰঃ অলোক যোহেৰ ভ্ৰম্লোকের সম্মে একটা শ্লেম্পাটো ভ্ৰম্প্ৰাথ এনেছে বলেই সংস্থাহন অসমেৰ ব

মৃত হালোক গোষ কল্লৈ—

ক্ষিত্য লাম কা যা মানে হল এ বলনাম, আপাতত আমাত প্ৰথম কাজেই হল তলবাইজুলকে চাপা দিয়ে এয়ুসল খবল্টা পেট থোকে টোন কাৰ কৰা

'নেশালগুলো ২৩ একওীয়ে হয় কিন্তু ' বলে ও

होंकि क्याहे बहुतक किन्नु कार्य गांक कोरा र २०० र म

েছে বে সালাসার্থ কে আন একটি প্রয়োগ করেই সিধুণ স্থানির সিধু কোরনের জিক

নকলেয়ে এখনতাই এতি ছিলা লিছিলা, নিজ্নত গাম এত নহাস হাওছ ল ওলায়ে

জি হাঁ সার্ব ক্ষিত্র ক্ষর আগ্রের পর্বর নির্মিক্ত ও ৪০৮ হরে সারে পরাজ

ভাইনিং ক্রেন্ট্রে দবজন সম্পন্থ পার নি ক্রণ্ট্রির কর্মিরণ ক্রিপ্ট প্রশার সম্পোন্ত বন্দর বৃত্ত সামান ক্রান্টি প্রশার স্থানার ' বলি ভ্রান্ট কিছুট সক্ষম ন । দিয়েল একংগ্রে

ব ধার হারে হেছে লাও নাম

নি এ প্রায়ে খামি একটি গোন করতে চটি—কার্য না কাদলিত জিলা সংগ্রহণ শক্তিয় প্রাস্থানে কী করতে নিজ করতে ন

খি সম স্থাইয়-শাও করে বিষয় মারে বিষয় ধারে জিলে

হুতের দেখার মিকৃটি করেছে নগায়োগাওলেই এইবকন

নাসহ চিন্ত ঘটনকলি অংশ একচাৰ ফাছ**লি স্পা**চ টিন একটা স্বত্ত পতি এবান তামন কুমান গোইন তাৰ সাৱাম হাত হাছে কিলাভি কৰাই কোইক ভজালাক আৰু একটো কথা ব্যৱহিনেটো গোঁচনাল দেব জন ৮০ প্ৰথম গাভিয়াই ব্যক্তি

ত্ৰৰ সামেই আ কাই

সকলেকে কিনাৰ **,৪৪ ছোন ২৭৮ খ**নপাৰি হাছে যে দুনিহাৰ সোৱো এক হানৰ হলন প্ৰামিতি

্নোমেশ কম জিলি একেন নীচ কৰে। কিন কৰিছ শ্ৰম এই ক্ষম্পাক সাধান উনি ভিনন্ধ।" বৌশ পদ্ধীৰভাগৰ চটি কৰে। নদৰ জিট বি এ নাম কালাকলৈ যোগ ও সাহীৰ ভাগতি লোগে কাৰ্ডা এটি আন্দ আছে ভা ভাৰ্য। কালাকলি সামান সমূহটা

গ্রন্থ প্রতিপ্র প্রতিষ্ঠান বাদ্দ্রিছাল পরিকেশের নিজক ক্রাম আজাকুত্র ক্রামত প্রক্রেই নিজা দ পর্তির লাভি ক্রেক প্রের্থ করে ক্রাম্পান, আলারী নিজি করে না লাওলা লাজে সম্বাদন রাজ্যা পাওলার এব প্রতিটালি লাভি করেছেন কার্মান ক্রামতার বিভাগে বিভাগে বিভাগে না কর্মি

হাত্র শান্ত হলে প্রকাল করেলান ও ক্ষাণ গোষে , গালেন গোলাকিং হারে পিছু পিছু স্বায়া ও ান একা ব্যক্তার কিন্তীয় সাক্ষিণ এই গোলাকিং হারেপর ক্রেস মুলি এই সাক্ষান একা সিকাজনি

ন্ত্ৰীক কৰে সকল্পটিট কুলে নিসেম ছত্ত্ৰকাত— হাণ্ডিসন্তলগণ কৰালন সেইলাকে ক্ৰিটি সংগ্ৰাটি প্ৰতান্ত স্থানি, লগুও ছদ্যোলকৰ মুখ্ দেখে মনে হল, যা এই কল্পটিলেন ডিনি ডাই শ্ৰুমণ্ডে

কলনা, ত শাঁও না ধানতে আমতেল ইটাঅভিউ এখাড়ের গুরু কাম কেইয়া। আম. জী শাসেন

'ডল অভিক্রচি , কিছু নেউইটু কই আপনাবং'

্র টক্টেন্স গ্রেষ্ট্র প্রন্তুন শুসু নাজেল নির্দেশ্য নির্দেশ নাজেল নির্দেশ করে। বিজ্ঞান নাজেল নাজ

প্তিবারের সূত্রে নত্তন, তর্বফ্যার শীরপ্ত আমি শারর এক আরু আপেনি জিসাবন ১ ব একা—তা সল্ভেদ্য

'ঘারভাচতক না ভগবান পুপুটি। ইকারলহাউর মানুহা কাম আলার দিয়েছেন ক কেন্ত্র মানু বল্ধ ভাষাল

ুৰ তুটো হাথত যে জিয়ো বাদা জোৱা া এত ইংক সোখা যায়, এই বৰজ কিছু থাকাই ভাষাৰ হয়

কিন্তু আছে প্ৰতিক্ৰ গোড় বক্তন না প্ৰত্যব্যুক্ত সন্থা কাৰ্যা ৰূপ্ত ক্ৰিয়া আইন ভাতত বহুত কৰিচ প্ৰিচন গুটা প্ৰসং থাকা সিংহসকালীকৈ লক্ষ্য কিন্তু বনি প্ৰান্ত কৰিচ শাশ্চৰ্য আৰু প্ৰয়া প্ৰসংখা কৰ্তন মাজা

ত্রবেশবার মিলপুর হারে শ্রাধাই হামি

ওক কল্পক তব্যকার নিজ্ঞানেইছ, কথা বলাব একটা আগতর্থ ক্ষমতা আছে ওম্বলেকের প্রেটিগাটি। মটনাক্ত কেন্দ্র করে ওঁ র অভিজ্ঞান্ত সরসভাবে সাজিবে শাছিল সা কল্পনা কিনি আমি গুড় মধ্যে মধ্যে দু একটি কথা নিয়ে সাধ্যায়েও লগন ম জীব কথাব প্রোক্ত মিনিট নাশকে সম্ভেটি গোল প্রাণ ভাবপথাই করেসালি সাক্তেন অন্যান্যার ক্রমন মধ্যে

'আপ্তর্মান্ত ডিক্টি, মিস্টার ধায়ে।' বটেশ একটা খাম কুলে বিক্রেল আমার্য চায়েং এবং মিনিটি' বল্লে খ্যুক্ত কুসল্পাম খামটি

প্যাবালস্ট সখর পাঠির ছেন ধেনার পথী রোচ্ছি গৈকে ইন্টাবালটোরের আধ দরকার নেই রোনগ্রামে ধবন পেলাম এইমাত্র সংগ্রা চাবন্ত খুবই ৰাক্যপ ভালপোকের কলম্পান কড় ^{নি}সেয়েজ তেকে ফিড়াছিত হয়ে ছাক্ত **৬**ণ্ কাব শাক্তিৰ কৰা '

্যালয়ে লাট

কা বাখান ৪ খুর দৰক দি বিটি নাকিও শুরাল ১৯৮৮টো

'তামন বিছি নহ' অ'পান কাবাৰ কৰা কৰে ^এ

শক কৰা কটো কৈন্তু প্ৰায়াই আৰু মান বিহন ক' কেনিছেন ইকাৰাভিত্যকৈ উৎসাহ কিছে শিক্ষ ভাষা ও বাধ শিক্ষ জনুসন্ধান পৰ্য এ ক' ক' কিছে ইকাছে প্ৰায়াৰ পাই কলাছোৱা ৰাজ্যনি সমাজ নাকি ভাষ্ট্ৰোকৰ শাটি পছৰ জানে ইকাছে প্ৰায়ান কিছে কোনাই অৱফালনৰ শাটিওলো প্ৰীক্ষা কৰে ক্ষাকেই কোনাইছা এ প্ৰায়ান সামাধ্য প্ৰায়াৰ পাৰি ভাষ

'এর বেশি উ' আর কিছুই কলর নেই মামার আনা কার এতেই ২ বদ কার্হিনার উপনংখ্যার সিন্তুন করকদার

শিশ্যার। প্রসূত্র ব্যাহার আপেনি এটের হলে আন্তরিকান্ত্রই বাদ আন্ত্র এবেশর নাঁড়িয়ে উঠে বলি 'নিশ্বনার্কে এক এলোবানা সন্ত্রেও জেনা বে ভাত্ত প্রস্তান তা ভেত্তা সভাই অবাক হলে বহি আমি

ক্ষণাল কুঁচকৈ ওঠে তব্যকাৰের স্থানিক ক্ষেত্র বলেন হৈছিৎ টুলিবাছ সভাছ বালার বৃত্ত শরীত খাঁরাপ স্কেট্ট যে এলাম সংগারের নানা বাগমনায় এটি যে সভাত ভাব যাওঁটা হল না ওলিকে ওঠে ইচছ আছে, সিগাঁগর্ড ই্যাস্টানেই ক্ষিত্র হাল এচ্যুন '

'যাওয়' উচিত।' বলে সেলুন ছেড়ে বেবিগা পঢ়ি জ্যামী । প্রিলায় কোনিয়ের নিকেই পরিস্থিতি জন্ত পানাটা মান্ডে আল্পান মিগালিড মোন পাছিব এখন নির্ভাৱন করে নীর মহিলার নিছু উপ্রাণ স্ববক্তর নির্ভিত্ত প্রথম মান্ডে পা দিত্তেই মুখোমু'ব ধুয়ো ধোলাম বলবায়।প্রেয় সম্বো

ভংশাংশত নিতেনীনতে নিয়ে এলাছ গুলু আমাৰ ক্ৰিছে

ক্রমাইয়ে সাবাং' নিবাহভাবে কলে 🦠

্লন্তনী ৰাজুট্ত কাট্টেচ মাট্টীয় কায়েখায় ডুক কাই <mark>আমি শি</mark>চি তথ্যজ্ঞার সংজ্ঞান

ছি হী। কে কমনে আপন্যক্ত? বহণটা বনে কার্কির নিজান কেনে ও, রেই পলুগ নৈটেব ওপন ওসমার আর ,কার্কিক নিজান কেনে নিজ ক্রী করে পবিয়েছিলে শার্টী। ১

'ও সাধেংকে দুটে শার্ট আব আপনার একটাও নত টুনি যথন এখন বালিপানাত কার্যতেন আন্তাস—কৃষ্টি প্রথম থেকে একটা শিন্ট্ আন দিয়ে হল নালা শন্তক কন কর্বব না বন্দ্রন

"আলবাৰ কাৰ্যনে গ্ৰহণৰ বাৰ্মা ব্ৰহণ কৈন্ত একথা আন্তৰ পালে বচুকানি কৰ কান বাক কাৰ বাৰ্যটোল সম্বায় এক ভেকে সামিপ্ৰাছ্ট্ৰতন আন্তৰ আন্তি নাকি তাৰ একটা শাটি চুবি কৰে আন্তৰ-ক্ষি কিন্তু আছি আছে অবস্থা ক্ষাৰ্থক কিছুই বিজ্ ভিনি ব্যাহনে নিয়োগি মেনীকিং গ্ৰিছ কিছু সামি কাছ জা আমি কাইছে না বানি, তা হনেই একৰ পঞ্চাশ কৰা ব্যাহনিক চেবেন উনি সামে মানুহ কাৰ আমি । মুখা আমুকার বরে বেল ওর 'পঞ্চাশট টারা আমার কেন শিক্ষা লাখান বুটি 'একটা টাক্ক শুধু ব্যাকার জিয়োচালাকু ' কিই, সাক সে শিক্ষাট্ট ব্যাক্ষাকে একটা বাল্ড ৮টি মাখ্যাই সাকে বুলো ক্রেয়া শাহ্রামুর প্রোক্ষায় এই টাকটোই ক্রিয়াইবেলন উনি -

ছিল ৫ ক ব লগতে হাত্যাহ্ন সাক্ষাৰ প্ৰথকে পাওছো একটা ক্ৰপেন টাকা বাহ ক্ৰেলাম ব্যক্তি পান্ত বাহে দুয়াই <mark>দিন্ন ৩</mark>% হাতিছ

তামাৰ <mark>চাৰ্য্য, হামাৰ প্ৰেছ</mark>ই বঁইল বঁহাদুধ গ্ৰাণ শোটন আৰু গোৰ কিন্তু। মাহৰ ফাজ বাহিচ

াঁট্ট হাঁত দৰুণ কৈ বিক্ৰিত কৰে নগালি লক্ষ

্ৰেন্দ্ৰ নাহাত বা প্ৰদাস লগত খোলো কোনগৰ বনসাহেৰ নোমেশ শাব নাগনিই "ক্লিটা কুঁতে বাব কৰাৰ ভাব শামানেই নিষ্ণাছন আৰু আমান্ত ক্লেড হলৈ জুমি— হাণাছাই অমানেৰ কোনও লখ ভ্ৰকদাৰ সাহেকেৰ কুণ্ড কুনাৰে না ক্লেড এদি বলো বিশাদৰ মোন থ কাৰ্য - চাক্ৰিটিল বাবে

ুপর কোন থ কান ৮ - চাকারটা করাই

> ্রশ রাজনার সংগ্রের কাড়ি শার্টি ও∥ম একবাল সংগ্রে লাই লাহাদুর ' উঠিং সূত্রকল্যে জানি ভিয়ে গ্রেমেগ্রেম উনি

জিনিকাম তব্ধ মাটি একবাৰ গাবীক্ষ কাৰ্যৰ হ'ব ৪টি চবে এক এলে দকি ্যাৰ কেউ আছে কি না

বাধক তেওঁ প্রতির প্রধান্ত প্রতান বাহাদুর সেকেন্ড গলেক পরেই ফিরে এসে জনসন্দ কেন্ট নাই

'ভয় হকুব

ক্ষাদেশৰ পান্ধবাদ্ধ বাখানুধ ধাখানুধকে তাৰিপৰ পানায়াৰ পথ হিমানে ৰাথকাতেই দবজা গুলি রোগ তচ-তচ করে কবিছা কবকাম ঘরটা বিজ্ঞ গেলাম না বিজ্ঞে মত বহু একটা মূটুকেনে তালা লাগানো চিন্ন শানেই বুবালাম, ধূই শিশুনামণি তব্যক্ষাধ লাইনিক তব্য মনো বিশ্বি কবি তেওঁ তবে কেকিল হেন্ডে পোনন বহিন্ত

হ্তাশ হয়ে কেবিনে ভিত্তে এনে ভাকলাম বাহাদূহকে সং পদে ও ধগল ক্ৰাণটা মূলাও ওটা গ

কুলার এই ভালেই হ্রু বার তানি আমার মুন হয় বিকাট ওব কুর্তি আছে

'대의생각 취직

বিভ শক্ত ভালা "

রাও লক্ষ করেছে? শাবাদা, আছো, দেখা ফক, সবুবে "নতন কান শার্টি তা নাক পর্যাক্ট হুবে—ভালন দেখাল।

বহিরে ঘণ্টা বেজে ইউডেই স্তেগে প্রস্থান করক বাহাদে

বাই সানত প্ৰিষ্টিভালে নাক কৰি নাক। মাজ গাঁও বাছত নহলে হলক। বা পাঁও বাছত নহলে হলক। বা পাঁও বা পাও বা পাঁও বা পাঁও বা পাও বা

ক্রমিন প্রেক্ত থেকিয়ে ৩পরের ভিত্তে এলাম আনপ্রতির টিক্ত ক্রম্বলাম ব অধ্যক্ষণে

ও পাশের ছারা ছারা কোশের টেক তেরাকটোর গ্রহণার করে। করে সমস্যাতী কৈছে অভুও একটা পরিস্থিতিতে ২০২ ৮০°০০ে তাগদ তর্জনাবের স্বটকেন্টা হলতেই হবে আখান কৈন্ত কাঁ করে ১

নিডকৈর অপির অবী-নারী পাষ্ট্র ক্ষ ধুনলায় কাল কৈব মান বাজন কেবলুল ভাষালোক আমার উক্ত ফিলেও একলৈন না—কথাক বল্লেন না খুব ফিল্ডি মান কল ককে সাথে ভাষার চিন্তার আক্র পাক দিলে ওটে বাধার থাটো ভূল দুর নিজ্য নথা নাট কর্মাছ নাতি সাধানুধ বালোভ ছোহ, মিসেই পাট্টিল—ক্ষ্তাক্ত্তই নালেই হয় প্রামান কিন্তু

কিন্তু না আগতা শালি সত্তই অনুসৰ্বণ কৰৰ আনি ত্ৰেছি কৰা নাল্যাত পৌছই অন্তৰ্গাত্তৰ কালেৰ এতহা সি আছে, আ আসাৰ দেখ ৩৩ চতে শংখৰ গোলোৱা ড-ক্ষেত্ৰ কী কণ্ডত জালাটা ভাছত নিশ্চৰ এই তালাভ লিছিল সভিত্ৰ প্ৰতি চাৰিটা লাইত বাবা ভালো কিছু কৰি কী কটেছ

পূরো বিশ মিনিট কোটা পাল এই বেই চিপ্তা? তালগবাই চকিলে কেটা শ্রচ্যাব এল ঋথাঃ এইঞ্চশাই ক্রমাব ছেছে এপোননাম প্রিমারিক ক্রমেক দরকান্ধ ক্রিটার ক্রেই মর ছেটে বেবিয়ে মানাছন এবকনার।

ব্যালম আপ্রমার প্রবৃদ্ধ কথাই ভারতিলাম গ্রন্থক এ সক্ষরে একটি জোটা প্রাক্ত কর্মার ও মার।

এটে উত্তর দেন সমস্পাব, নিট, না, ওসৰ পছ-শিক্ষাক আয়াক

'স্তাপনার কেটোব কথা বলছি না আমি নিজের্বন খাকাব সময়ে ধোনও কটো কেবলনান ৬খানকাব

'হা ভূমেন্দ্রি ক্রিক আছে পরে সেব'খন '

হ্সিম্পে বজলাম, 'ভিছু মনে কর্মজ' না, প্রবন্ধ' লিখতে নিবাতে টাও এলক শুধ কোটোৰ জননাই '

নুহুটোর জনো ছিল এটারে <mark>অমাজিনিক ভালা</mark>নেন চৰফালত ভালসত ব্লচনত বেশ ৩৩, অসুখ আনার স্তেশ

ুলানও কিছু খাতে চেঙ্গ <mark>জডিয়ে না যান্ত সেদিকে স</mark>ক্ষণ দৃষ্টি ক্লেবে পিছু নিলাম ত গুলোকের দক্ষার সাক্ষ<u>ক প্রতিষ্ঠিত উনি ১ সংগাহন গানে বাই কবানন সাক্রটি গেটুক</u> আয় ক্রেটাক্ষত অন্যাহ্ন সেদুবে নাক্ষিয়ে বহুলাম আন্ত নলালন্ট্ৰিফিসি ১৭ - নাম চাহ লিকে কাৰ্থী মাজক - কেতাৰ ট্ৰিনিস্সাহ সুধি মাজে - বিশ্ব হয় ল কাউসকঃ

ভি বা বলেকেন[্] সাহ চিই আনি

্টিকিটো এপৰ বুঁও প্ৰসাম কাজ্নিক বৃধ্ প্ৰাংখাই ছিলোটোঃ ধনুকিব নাত হিটিটে উঠ ক নাক।

দাখা আহলা ডালান চুকা ছিলাই ধাৰ কুলাই স্ফুটাৰ্ডাসের আটো "একে বাংলা নাল হাংলা বৈ ভাষাবাদকৰ মুখা "এক ডিডার গ্রাপার কি বিশ্রী কাণ্ড। এব একটা প্রস্থানেও আমি আইউ কবক তার হারেছে, মাল না একদন প্রাণার মালে প্রাণার করেছে বাংলা ওচনুষ্ঠানের স্থাভন পায় না কিছা হাড়ে ফুটার্ডারের ভেতরটা প্রতিক্ষা করেছে পাড়েছ বাং

বৰু খানিত ভ ৰাকিং সহানুভূতিত মুণ্ড ওয়েই আছে

ক্ষা হে' হ'ছে গা একটি থাজা ইন ভদ্ৰটোন কিছু কিছু হাছাগোটা বাড কই নহ নাই কৈছুই সীমা মাছে গোইমাশ বানের সমে মাছাই একটা একবাপিছা হল হ'লে অন্যাব প্রতী থান এব করে বলকেন ক্ষোণ্টাগুলো এই মাথেই আছে আপনীয় হাজালো ভিত্তালা নিজ আক্তিয়া প্রথম কিছে যান ক্ষেত্র গ

'নিশ্চর' কিন্তু যাওয়ার প্রোন্ধ গ্রেষ্টা করি না আমি অনুনক আশ নিয়েই বুলি, ক্ষান্তি বা মান্ত্রীয় বাধ্যকে ডেকে নিয়ে আগুন আমি আগুন ব ভিনিস্তব্যান ওপাই কা ব বৃদ্ধি

হিং এটাৰ ত্ৰকাশৰ প্ৰকালক আমাৰ দিতে প্ৰাধাৰ কান্তা কৰি না জানি নি কিন্তু পঠি নানি ২০ এক জনি সৈটোৱা কাণি ছুঁকুকুৰুৱে পাজিয়া সভ্যাত্ৰ ২ ৯ নিশ্ব গাকতিৰ কুটিন এব এদি

্রান্ত ধনবাশ মিন্ত বায়কে তামি দ্বারাই ভোক পাটাছি আপতে ছব ফানা রেছে নাইরে বাধনার কোনও ইন্নি আমার ক্রেই এনাকী আপনার আগ্রহ শ্রুত 🗝

হাপিনাৰ অগ্নত প্ৰক্ষেত্ৰৰ একথাৰ অৰ্থত মুখি লৈ শুৱ প্ৰেছনে প্ৰায়েকাশিনি গুলকাৰিছি থ পি জন কেলেকেন না সেকৈ আৰু এব গুলকাৰিছ ছুড্ৰেন নথকাশ্বাস হিচাপে সংগ্ৰিপ প্ৰবাহী আনতা আনতা বাব পৰে পৰি যামি

নাৰ পাস ভাৱাৰ মাতুন কৰে ই'বছে বসি আলাও খাখিও নাকলেও মাত এশংশ কলাৰ অৰ্থাৎ সুটুকেশ্চেৰ ভালাটাই বা ভা্ছল ক্ষেত্ৰ চেন্দ্ৰটো শব্দ স্বাদ্যালয়ৰ মানহ কলা চল্লে যা এ ব্যালাহৰ আলাও অনুমান্তই ভাত গোচে বাৰ্ছিল সুখোলায় সভীক্ষা

েটা কই নিজে গুলং পজনাম বাবে মনট কিন্তু বহুণ পালুনৰ ক্লিবিন ুচে এক ঘণ্টা কে, ুল্লা নকামত মাত্রশক্ষ প্রভান ক ওনিকে ভ্রম্ফাব এন সত্ত হবু পশ্চায়ে দিত্ত বলেছেন

প্রক্রান্ত ক্রান্ত্রক নিশ্ব কর্মের প্রক্রিক পরে নিশ্ব চর চ্ছান্তর ক্রান্তর জন্ম উদরম্ভ করা জন্তে কর্ম আচলে দিবনিয়ার আভান ক্রিক না কর্মান্তর লোচন সেউ চি 'ছাত্র অপলাক্তন করা জন্তুনা আবেশ বহু অধ্যায় ক্রান্তর আমাব ক্রান্ত্র ধ্যেদার শামাৰ মাঁত বিচাৰ নাম নাম কৰি উৰ্পাধীকে ছুটু ছুটি কৰে সংস্কাৰ মাৰ্থ ই আৰক্ষ বাব কৰাৰ গুৰুত্বাহিব আছে কৰা মাৰ্থ কৰিছে এই মাৰ্থ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে কৰাৰ কৰিছে
মুম ভাঙেন দশস্থায় এক কলার শাস্ত বঙ্চনান্ত করে উঠে দেখি, এপরেন ডেকেন বর্মনান্ত আপনায়ক ওপার বাক্তেন বিভিন্নান্ত ক্রমিনান দ

থাসাকে ডাঞ্চাৰণ থবাৰ কাঁ হান জংগৰ টাকা নিয় নতুন ক্ৰান্ত জালিবাৰ সৃষ্টি, মা টাকটোৰ সন্থানে প্ৰথমেণ্টনত ভাজাবাঢ়ি চুলটো নামৰ নিমে ছুলিয়ে ওপাৰ

মিডির গোড়াত্রই প্রণা হয়ে গেস পিনিমার ৯৫% ১২ বু. ভাগ্নাকেই গুলাছলাম জিজার চিবিন্ধ একজন কম পদ্ধন বনে ভারদায়

ভোষাৰ আসুনিধে হল না হো। বুৰজাৰ ফাঁপে পড়েছি আগহামভাবে ভাকালাম আনকে প্ৰত্ৰু আ আছি ভাকসাম ধুৰি দায়েল দবকাৰি কিছু।' ভোকোতে শুক ধাৰি আছি। স্ক্ৰা

হ ছাড় ইয়া হামিন খেলপুই কিছু থাল হলে হাচ্চেন তা কী বিছী বেলি থামি

হাভাগ করলেই সৰ ঠিক হয়ে খাবে গগিছ হোমায় কলকণ্ডত স্থানট শিগবাহ সৰ বহু

৬ হলে তো হামেটি হয় কিন্তু ইল্লে একটি ফ্রম্বর ব্যক্ত হারত ব্যস্তার আমি ডো ভালের দেখাতের পাইন

ভা প্রায়ি আপেই এক করেছি গতকান থান সপ্তের ক্রেন। চিচ্চ করি কর্ম বুনি সেখারু দেশ তেন্ত্রে দ্বিষ্টেন্তর দ্বোধা সারাপ ডো কী হলেছে, নিতলী আলোর নিতেই রাখন ২৮ চলা এক

'তাস্কুল ৫৫' থাই আলো হয়। আজুমন্তর্পন কবি 🔻 🕡

িন মার্থ ি এখন আন্তর্গন কৈনুক্ষা আপে কার্বতা একে ম্বাবন দিন ক্ষানুদ্ধে প্রাস্ক্রন ব সম্পন্ন হলে একভিয়েক আমার ওসক। আধ্যার জ্বুজ্ঞার, স্বাস্ত্রতা ক্ষান্তরত ক্ষাক্রন ও স্থাতি দুখিনিটি অধন সকুষে যোজধা কর্তাছলেন প্রত্ত ক্ষান্ত

বহিত্রে থকে ক্রেলানি স্থানার ক্রম্যান্দ্রান্ত্রন স্থানিন স্থান স্থান ক্রিলার ক্রেল্ডির প্রামি

হাসিদ্শাক্ষতি গাও সাম <mark>দাক্তিমানুশে পিশিলি সভাই কান আসহা হুয়ে ওঠে</mark> তুমা না খেলানুকেই পাশ্ত

খনাত কেনেই ইট্টেই ডিস <mark>না আমার কলী। সম, নটু হল কলো তা।</mark> খনকাণ আনকী কভে হৃদি<mark>য়ে ২০</mark> অসাধ

'ভার মানে ' অন্তিক নকভূত জেনে প্রকর্ণার মনে হাছে?'

তা ভেল্লাভিগ <mark>বাস একজনৰ সক্ষাধ্য গোলৰ পৰ্যাৰ সেতা</mark>ৰ বাজ ১০০ এয়ক্ষণৰেৰ মুক্তিকাৰ ভালা ভাগৰ কাহিনি কমিলা দিলাম এগক

ন্দ খনে ও বললে হাছলৈ এখন লোকৰ আছেই প্ৰোগ্ৰাহ্ম কী তানি খাৰে বলৰ, গাঁহে একেন সক্ষা নেই এখন। বল্ল চাড়াভাড়ি দিয়ে আদি কৰিনে অংশক্ৰমন দৰ্শকা চেন্দ্ৰ দেখি জ্ঞান গোলে চাড়ি লাগানেল তেঁকে কামকলাই এই কাশে মান্ত বিজ্ঞান সাজ্ঞা সলাম ন মান্তিৰ অধ্যান কৰাম দিয়ে কিছে বিজ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান কৰা কামকলাই কামকলাই প্ৰান্ধা জ্ঞান জ্ঞান কৰাম কামকলাই কামকলাই প্ৰান্ধা জ্ঞান স্থানিত বিপাশ আৰু দেখলাম না

ত্রকণানের কবিদের সামানে ইছিল্য দেশনের নক করতে গিয়েও হাল নামান্ত জন্ম নালনাম এই ব সুযোগ আন্তেই নিম্পান্ত দর্শ সুষ্টা পাটিনে ট্রিস চুকুলাম জন্ম

্ক্রিশনর ও লৈ ও লে আধা-আধারেন মণর এদপার ছাড়া আর কিছুই চেডে পছল না কিছু ঘরের শেষ আছ সর্যন্ত হেতেই ছসেও বেদ তদা হয়ে শেল অসেব স্থান্যপ্রের জিলা।

প্রতিষ্ঠানত তিও নিচেই একটা সৈত্যি কুপর আন্তর্কারের মধ্যেই ক্ষেত্রাম গ্রহণের লগা গ্রাট বন্ধ-ভ্রত্যাল্যাল্য শ্র

সালে শাঁট্যার ইন্ত দিয়েছি – শুঠাই ব্যাধনেয়ে ফাম্পর্ট জনতা সাল শাল মানে উঠলোন কাম চাহিতে শান্তির ওপর ও কাও ল'বানা কোনো বাটে কিন্ত ৩২ ছেন্ট - স্বীটানেই মার্ক এক আবিহারে ১৫ জেলজায় গালকপ্রেটি রাখনিন্তার দালভাগ আনিহাত হাসন তথ্যসাল হা

একী ধী কৰছেন ছাপনি এখানেও মধে গ্ৰেকাস আবংগ দৰ্ভাৱে নই কয়' যে সংগ্ৰেব ০৫তা ভাগে আক্ষাক্ষৰ প্ৰশাস প্ৰেয়াৰ নাওঁ

বাঁচুমাচু ধুবে বলি, 'মাণ কারেন, গুলিক থেকে নক করে কাবও সাজ না পেরে মালক দিয়ে বালকানির বর্তমনী খুলতে বাজিলাম— আপানি যে চুল করে তেওঁরে বাল আছেন, তা বাঁ করে জনবংগ

দাতি কামতে-কামতে বেকিন্তে এনেছিলেন উপলোক—এখন বাবার স্বাকৃতি াঞারখনা জুক্ত নিয়ে বলাজন, আমি দক্তে বলে পারি কি বীঞ্চল থাকি তা জাপনার দেখার দরকার নেই ভারষণতে ধরে চোকার আগে নক করে চুকারোই ধুনি হয় আমি

অৰ্থসূচী ১০

ত্ৰকলাকেৰ বাকাৰাণজনো কালে চুকলেও যাখ, গৰ্মন্ত ধাৰ প্ৰিছিত্ৰ ন ভলপেকেৰ পৰ ব্যৱস্থি জেনে কেন্দ্ৰিছি ইনীনি কিয় ভত্তিভ আমাৰ নাট্ৰীন, ফল্লেভি মনটা কংকথাৰ কিছু কৰ্মতে স্বাভি হল বা আখ্যা-সভ্যক্ত থ্ৰটি কেনিছে দুখালন এক প্ৰেন্ত ক্ৰান্ত কৰ্মন্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত প্ৰিছে মুখ্যাল ক্ৰান্ত ভব্ত ভব্ত প্ৰতিক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত

হলকম, মাপ করবেল একটি খুব কলে রাম খাক

কলিজনে আসার পার বিজ্ঞ অভিয়িত্র সমানে কর্মন করে টানা, কর্মনান এন ৯২জে যে বিখান করা সালে না কিছে তকুও তা নালা সালাই বিদ্যালয় যাই সার্পদ তব্যাদার, কিছে (সাক্ষেত্রাধার মূলাঞ্চ বায় যে ধাছিবার সিলোমান ও এবার এও নাক টোর সাহেন হাত্য-হাত্ত ক্ষরেশার টারা। যে কে ভাগাপান ক্ষেত্র সৃত্তিময় ও। আয় কঞ্জন নাম আয়ার কাল্ড

কিন্দুব" যাও কেনাতে নিগত এটাকী গ'বাস ইটো হায় ওঁটা কোন প্রায় নোম" গুলি-খুলি স্কার রাজি রাজি

টোকা ুল

কাথ য় আছি সাতি—পাশ্যাব্য নাইল

'নসেই নহ'হ্ৰট আহাৰ সহকোজ হ'ব <mark>যাহ 6র নিক লো</mark>ধার আছে ভুনিহ'

সংখ্যাম ও বলব। কাজ ছিলার শেষ গান প্রতিনারে কোঁ। না ট্রেব এবত রণ করেও চাই কাঁক শেষ হুলে পাই সংস্থান কেলুল প্রতি প্রাথম সংগ্রাম্য কা ইন্ত্রের নিয়ে কাষ্ঠ শেষ পাইরে চানে যেও সাইব গাইষ কাই এখনে

কী এত বড় মানিকা) আমি কথকে শাব নাও না, আমি যাব না গোড়ক। ও যা বল্লন প্ৰেম ভিনক্টাৰ মিশাকো কলৈ বলেন লোমণ ৰাখ ভিন্ত বাবা —

'শেশ, মন্দান্ত বাদি **ব্রুদ্ধি লাগে বা**দে মহন করে; ওবে তাই ক'ব নিশায় ও বোৰা হানে—কণ্ডেত আমাদিক ক্রেরে জো বেশি

বলনাম কিত্রক্ষণুদ অপ্রীতিকর ব্যাপার ছটিতে পরে—তাই মারেদের ক্রেপট্র থাকা সমীটান এর মেট্রেল প্রাণ্ড মাধ্যমার সাধ্যমা এখন ধুবই চরকার আমার ধাম সাহি একা বা বা বা বা কা পা আমান কাম কোনোৰো হাপ্ত ৰাজ বালি হা কুখাবাই মাজিতি কৰব

নিশ্যা লে আরু বলিতে তেবে ক্রিন্দ বন্দু ইন্দিন দিয়ে স্থান্ত— তি নিচ্ছি বলে লেজৰ হাইৰ ক্রিন্দ কর্তন ক্রেন্ড কল কিল ন গুল্ভ সতে

প্তকেন সেনেশ প্রক্রম

'আৰ কল হাজ্ঞ-কৈন্দোলের নয় বিশ্চনত

दिंग ४ १४ । इसम्बन्धिकार्यः १

আশ্রুষ ক্ষানাও কর্ছে সাহি ন , কিন্তু কর শার্টীর কমা ধ্রী নিশ্রেছ, লালে বুকার

শ্বন কালে বিশ্বাস কর না আসন্যায় ভিনারের পর আমি নিয়েই দৌবায়ে দেব অপনাকে

ফেংকার 'আছেও কেন্ডে অটে সামেশ বারার উৎসার 'এ ঝা মেলা আজ বাতেই ইড েল ধ্বই খুশি হব আমি কার্যেটন এইমান্ত বালে গেলা, এডিনে মার্কি বী গোল-মাল লে শান্তহ— জ্ঞানারী এই পোর্ট ভিক্তিবিয়ার দিকেই চলেছে, ভারেল কথা আছে দুপুরে তবকলন অখ্যার আমার মধ্যে জেকে পাঁহিছে বেশ খানিকটা লক্ষ্যেপদ করল ওল পুরিকিলের জিলা নার্কি কি ভেন্ডত ক্রেমে লেকে গান্তি জনে সকল্পুতি জানালার্ম কিন্তু এর মুক্তিবের জিলা নার্কি কি ভেন্ডত ক্রমে লেকে

ও য়ে *শালা*ী তত্ত্তি কাপেটন হৈছেছের

ুপ্ট খাবাপ সালৈও নেই ও কালো যে সক্ষ এবটা খুবি নিয়ে অনায় পেই খুনে ফলতে সালাল কিন্তু কাৰ্যক্ষেত্ৰে বুলি পিছলৈ মাওয়ায় এই বিপজিৱ সৃষ্টি হয়। এত বাহাবাতি কালটা সোটাই পছল এয়নি আমাৰ।'

বন্ধু পোরেছে ওঃ ওধেই আহি

কিন্দু নাং জ্ঞা করে দেখেও বিচ্ছু পার্যানী '

'বৃবহী সভাবিধা' হাসিমুকে বাঁল আহি আরে একটা কমা সারে । এ কর ভিনারে কামি প্রাণী শার্তিটা পরে হ'জের হতে পারব না মদি বিষ্ণু মানৈ না করেন। ভাগনে নাবাধন সোলাতে পাসই ২ নব

ফংশংৰ ইলে পুনি পত্ৰত , ধৰে। কোনত আপতি দেই অংশংগ্ৰ শুধুনিকাটা আছায পৰিয়ে প্ৰিসেই হল

कर ।हरे

আৰু য দিনে ঘৰ ২০ছে নেনিয়ে পাই আদি কোৰোবা ৷ আৰে নাৰ্চা ক্ৰিলেব খুৰিত জন্মৰে কোনে কোটা "ছাটু ই সিট্ৰুৰ উত্তৰ দিয়ে বাই অসাজে চোম্বা নাসা নিজ

ক্রাসর ক্ষুভাগ্রের সামন্দ বক্তে হিরে ভিরে ভালা। ক্রেসিভ

ে রাতে কেশ গমপান হয়ে ৩৫ ছিনার টেবিলেং আগহাওয় ট কা ওদত , এশটী উকত্বপূর্ণ অধ্যানের কাহ্যকুটি এনে সাড়েছে, ওটা রান সনে মনে পাত্যেকেই উ০ - রা কলতে থাকে ১৯৪০ তথু লৈছিলাম লৈ কিব সাকল ব্যাহিকেলে এচিছা সাক্ষা হ ভালালি বিলোচিবকে সংগ্ৰাহাল কেনে ভাৰতালিকে বৃদ্ধানিক ভাৰতাল ভাৰতাল হ ভালালি বিলোক লি

ন্দেহত্ব ব চাড ১০ টাও পাও হিংস টুন্তুমকে হৈছে লাজে সামা । সংগ্ৰামনি আৰু প্ৰীয়েও নিজ ক্লিজেন চুব ওচাক ক্লেজিয়া কট্টান্তি নিশ বাং

তাৰণ এক , কা বিশ্ব হার্কের প্রস্থাতাত কুসাও, আলাত কি ও আলাত শেষি ইবিষ্টা কিছে পোলে কুছু আটি নই এ পনাংগত কলাম কৰি হাৰক লা, ত ভাগি নিষ্ঠ কাশি কি । বা বুলিয়া আন বাংশালোক সম্প্রেইছিলেন চলান কা ব্যুক্তার শুক্তার বাংশালিক লা আলা বাংশালোক সময়ে কাই প্রশাহন নিয়া

রস্তুলং প্রাক্রান্ত্রন মূর ধুরে ১০৮ আমোর সৈরে সবরে ৮০খন ২৮ পুনি

ব্ৰিল্ড লি প্ৰত্যুদলাৰ জানি

্ত্ৰণ নিজ্ঞান নিজাপ্তিক ন কৰে পাছ শ কুঠ্পুকু এপাছ খাছি টকটা প্ৰথম নিজাপ্ত নিজাপ্ত ঘাটা নিজেছিলেন, ই ক িংকাশ ছিল পুৰ প্ৰকাশ কাম চেনালৈ উদ্ভাস কৰে নিৰ্মান সোনালাৰ নুলাৰ্ভি কিছু কাৰণ নামাপ্তেপ না কৰা আমাৰ বললাক কাছিলৰে বাদিকে প্ৰকাশ শিক্ষা নাক্ষাৰ কামান্ত্ৰী কৰে কামান্ত্ৰী কৰি কামান্ত্ৰী এক ডিকাশ্ব কামান্ত্ৰী কৰে কামান্ত্ৰী কৰি কামান্ত্ৰী এক ডিকাশ্ব কামান্ত্ৰী কৰে কামান্ত্ৰী কৰি ক

ে ট কৰা বহু নতন এৰ এনিক সংখ্যা হল পা ১64 .25A লাভ খাই ১০ ট এক লোক তামক মংখ্যা অনুস্থা ভাৰৰ ১ ভাৰ পাৰে বা তে হাফনেই পাৰ্ক আৰু কেট নাটি লগ কৰি তেন্দ্ৰ গৈ নাটীয়ে কনিক কৰা কলা স 5.645.26A সুটো নাটি এক স্থাবকৰ বাহ পাৰে লাস ২, ১ ১৮ নাট কলৈ নাম্য (১৮০টি কঠিন চাই ইন্কেট্

কাৰণ চিনানিক কাৰে গুন্ধ লোকেশ হাষ্ট্ৰেল চোৰা এটিনাটা পাদৈ কৈ সত্ত্বত পিটান নাটি। জেটু জালী প্লাভাই পাবিশামিকজনৰ কে তা ভিন্ন ব্যৱসাদ দুৰক

ि दिन स १ ४ १ १५ न्यानाम्यकादे धनास्त्र । अवस्तु ४५० ६ अन् १ क्षेत्रीक्ष ^कनारास्त्रास्त्र

ত্তম ওপদান। স্মান্তবান দক্ষি মুদ্দ প্রিয়ে স্থিত হত হস্কজনত্ত<mark>্বম কিছ</mark> কিছ ভরানাকের

কা লাৰ্ড ও বিশ্বাস না কহব পাললাম না লাহত হাৰত বাবেন না শেশক দিলাছিলাক কান্দ্ৰীকৈ হাৰতি হাৰত্য নই

নি হ'ব পার্থিক । শেশক দিশা ছুলা**র ক্রিন্টা**র ছৈব পদে এই মানুন দ্বার ক্রিছে ক্রেছের শাহার

্মেন্ড ও বা কার্ত্ত নালক শাস্ত্র **প্রেম্পান্ত বি**ক্রমণ্ড মার্কি আইন-শাস্ত্র নাল্ড বাংল আছে মুমান ^{ক্রিম}নাল ডি টকটিভত্ত প্রেম নালিকে নিত্ত মুমান

হ্যাপন্ত ৰাজ বাহ নিনিট নিসাবে সম্পূৰ আইনান্তৰ হাষ্ট্ৰত এখনত মুকা-মুকা- বু প্ৰমণ বাব স্থানা, বাহামি জানি কৈছে গুকু বালাম হাৰু প্ৰক্তী হাৰ মুখ্যান বাব স্থান প্ৰথম হাষ্ট্ৰ ক্ষান্তৰ বাব নি হবিল, হাৰুছে প্ৰথম হাৰু মান্ত মুক্তা নিন্দি সম্বৰ্ভ ক্ৰাছ যাবিং আনক কিছু এক স্বাস্থ্যে কৰ্মি আমি ক্ষুণ্ডই ্টিং বৃজ্ঞানত করে যে যেন ১৪ করে। ১৯ গাঁডা জুপ্তির্ধিয় ধন ১৯ নিজপ ১৯ ৯ এক। প্রমান করে শাংসাতি ১ ওপ্রতা

াছে ক'ন কাপত কৰা উন্তৰিত জুট সৈতা ৰ সন্তাসন্ধান ভাৰত ভাৰত ভাৰত বিশ্ব হৰ্মনাৰ স্থান্ত ক

ৰাজ হুবৰ নিজৰ প্ৰভাৱৰ

িছেও ওপা এত জাবানশ্ৰী এ ৭০ জনাতে সংখ্যান কৰাৰ ৮ 🙊 নিজীব এডি, মাজৰি নিজীৰ কৰাৰপা স্থান্ত কৰাৰ সহস্তিতিক টি নিজি জ্ঞান স্থান

হাত । ক্ৰাকুল আগতেও এপান কাৰণাতাত কাৰণা কৃষ্ঠি উইন পান গুলানিশ বাধ অপান্ধ সাল কাই মাহি আকু গৈ ইলে নীয়ান

भारदानाट्व प्रेष्ट्र 🚧 😁 १ र वस्तराज

প্রস্থাহ পি তাবি ধ্যাস চিডি ওটিগট্ন মানেশ স্টিটি ভাষি যে এনি নাম সভাভ ক প্রতিভাষি বিষ্ণা হলক স্থানি স্থান স্থানি স্থান কলাভ হ বলা হৈ কিই লেয়ে যিটি গা ্যাল সভাষ্টা কৰা কলাভ হ বলা হৈ কিই লেয়ে যিটি গা ্যাল সভাষ্টা কৰা কলাভ হ বলা হৈ কিই লেয়ে যিটি গা ্যাল সভাষ্টা কলাভ হ বলা হ

্ৰেপ্ৰ কৰি শীৰ্কাৰ ভ্ৰমন্ত্ৰিক গাণিনী ক'ত পাছৰ ইড্ডাইন্স 🦠 ব্যৱস্থান প্রথমিতির কাশ মাক্তর নিজিও মুখ্য কাঁছে তার বাক্তর বাক্তমত পাট্ট প্রবৃত্ত জিল্লাই <mark>জিয়াৰ প্ৰথমিক জন্ম কেইছিলৈন টুনি। কলি জন্ম কলা কৰ্মিক কলাটা হাই</mark>। <mark>আলোভাবিক বক্রমের পান্ত । এশেল করে সাংস্থানুবি । ১৮৮৩ । ৮ ৮ এ বুর কঞ্জি ১৮</mark> হাঁছু কর্মলেভ কল্বে শ্রা গু এত স্টে হল । তাও নামান কল্পের কল্পের ক পুদ্ভ লগছে ট°িছে ৡ প'কাটু— হুংকুলি সুৱ≄া ভিলুল গলৈটো গলা লগুং বাফেছে । কিন্তু ১০০ছেক কলে জনসম অংশ- কুটোর সৃতি ছেটিখন্ট কন্তু নুসালন চোটাই হাৰ বা বা কাল বিয়ন বছন নাবেল সংবাদন নাবেছ∥া আ' । ছুই কা ট্রাছ কথা কান্ধ আৰু অথবা একটা রুপোন ট্রেল্ড ৭০ চু শব্দ রুগ্যার নাম্বর্গত স্ব भाक मुन्नाल है किहू क्यों सेप का राजा क्षेत्र १ ७० ० ह लगा भा हो। The Purioused Lotter প্ৰামুখ সূত্ৰ সন্ধাৰ্থ ক্ৰেছিল আলা ৮ প্ৰেৰ্থান্ত্ৰ থাকা ভিনিস্টাই ভাষা এডাল লালে লালে এটা নতাক্রল গড়লার। কিন্তু এরার । করে। কলাবের ক্রেরের পারেক একটো এরপোর টারম করে করেই রোগা দেশার নোমের এরম্বর পদেনে ক্ৰিকেটোলানে উঞ্জেভ হয়ে ওয়ে আমাৰ ২০ বাইনা আ পেনিছ প্ৰিভ আৰ 🕸 হুছে হুলি, আপনাৰ লাক্টি পিঁস সাব '

খুনির অংকে ক্রেপে গুটে ইপানেশ শানের সংগ্রন্থ চোড়ে 'গুলামার হল যে কী করে লোগ কর্ব— বলচে করতে বীপা হাতে ট নাট হলে নিক্রম প্রক্ষণে দর্ভন ভিত্তারে চমানে উঠনাম আমি ট্রিকিসের ওপর লেখ্য আছাড় সেম্বা অলোফ ব্রে নিজন শিক্ষন তিনি

আলাৰ ৰসিকালা আলান পশিহাস আখাদ সলে, দুই লাভ নাড্যে নাড্যে দিববাদ কৰে প্ৰেম্ব জিনি

'ক্টি কী হল সোৰ ৷ প্ৰামাধ বিজ্ঞান্তীবৰ তথ্য ৮ প্ৰায় প্ৰায়

লি টুৰ মতে গভনি কৰে তেলক নেয়েক গ্ৰেছ থি টাকা আনাৰ নয়া এক ছবি ক্ষেত্ৰ ১৯৮৬ সালেৰ '

"১৯৯৬ সংক্রের" নবজন বন নুখান দেখা আক্রানী নিজনার পা আছবি নুইপি ইয়ো ব্যুল গুটু প্রি নাব বিচ্ছা চালন নাথা প্রেই এলন জ্ঞানহ ইসাতে শুকার বি দল বিচ্ছা গোনানি ছালেম বহিছেলের মানান বাবের বিদ্যালিক ছিলে স্পুনার বিশ্বিক বিদ্যালিক ছিলে স্পুনার বিদ্যালিক ভিন্ন বিভিন্ন বিভাগৰ বিভিন্ন বিভিন্ন বিভাগৰ বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভাগৰ বিভাগ

শভিকাং উভি, ত্মি হিসার প্ৰাঠাং ∞ βুলাউভি প্ৰভাকনৰ অপ ১ ১০০ দ ুকাৰ

হুলাভ আমান্ত, হারপর প্রমি—ভূমি ুর্নি

ন্থানিত সাম । ক্ষীণ করে কোনওখাত খাঁল বীতিমতো সাবছে গ্রেটিলায় আমি
দুর্গনিত এটা আবার ক্ষী গরালার কথা হৈ হোকেই গুইনিও। খেল মাঁদি নহ্ন নতুন টাকা আবিভাগ কবাতে নেখি শ্যোমাই— তোমার খাল খামি ছাইড্রেল কোন। প্রাপ্তেশ ফিলাকর উপজ্যালের কিনকে স্প্রেক্তি মিল্ম হাতে টাইটা বীপছিলেন আরে আগলান কী লোব আছে মাগনাব কিনাহে ই গাইলো দিল কাব্যাছন ও মাতিক কালি আরু লোনও সং বাজি আছেল কেন্দ্র আগলার আলে না বিংহুলো আলনার কাঁতিকন আলহাই ও জি আদি কী করে এ টাল্ম শেল আপনার কাত্যাত আলনার কাঁতিকন আলহাই ও

ওচেন্ট কোটিল পরতে পরতে নিজবাল গুলার বলবোন চরকানার, 'এজ মিনিটার্ল বলৈ কোটিলে মূল গুলাভে-পরালত বলবোন, 'এ রক্ষা পরিছিল্প সাল প্রভ্ নিজা বলে কানত লাভ নিউ একট্র মাথা প্রায়ণ করে বুলালেই কোনেন মানতা নামত ভোতেই চুরি হলে। প্রিজালাই একট্র টুকার আহমান বলো হলে ক্লাব একা পাকা নামত কিন্তুই নাম বালা বলা কানতা কানিক হ'ও কিন্তুই নাম বালা মানতা কানিক হ'ও কিন্তুই নাম কানালা মানতা ভালে কানালা ক

ি নিয়ে আপনি মার্থ না ঘামাজে আগ্রও হতুল করাবন <mark>' কার্যান্ লৈছেন</mark>

217

বৈবিশ আপনি তাহলৈ বলতে চান ভালা ভাষ্টার পরও টাকটো আছে কি না

১ আছেই কাই তদলান আৰ্থান্ত নাজ্যান প্ৰাৰ্থান

ও পৰ । ১ কৈ দিয়েই বং ইছিলৰ ১৩০ কি ৰাজ্যে ১৬০ইং কৈছে ১৬১ া ২ জনাৰ জাজি সাম্প্ৰত ১ ৬ বাৰ্ষিক ছবন ব

শাসকট্ন সং বাজ কলি চু কিয়ে তিনিক স নাক বা বাবায় বৰু আৰচ্চ কচিন বাজ কলা আজনাক বিজ পুনা ইনিক প্ৰসান না পালাছ কা শাসন কালাছ আলা কি বিচাৰ নাক্ষাৰ কালাই কালাই কোলা কিছেই নালাই কালা কাজে কোলা কৈছিল মাধনাৰ নালাক্ষ্য নাম চেড্ৰাই কোলাই আলাই আলাই ১০ মত নাক্ষ্য কাল্যি আজনাৰ বিভ্ৰাই প্ৰথম কালে না ইনিই একং নালাই বাং নাম

াপ তে_ন লৈউভাল পরি হন ভারফার

্রক্ত রাপ, আশে ক্রাপনারের আরু একরা সার্চ করা হতে আছের, এখন সনুত্র করিব যাধিকা কর্ত্ত বিভাগিকার ক্লোক্ত উঠে পরিক্রান ক্রায়েশ কাম

ভাগম সেন্দুর প্রেকে স্বেট্রোরার সামারে লক কাশনাই রার্কনারের শন্ত ধার রাজিক রাহালন ক্রেন্ড্রান্ডরালোরের জানতে মুখে বিবিধ জানুবর মুখ্য বিদিত্ত খেল। চলগ্রন্থান সাম্বাদ্ধিক বিজ্ঞান প্রীক্রেণ্ডনার

াই সমতে ্থালী গালাগ, কৰিলোৰ সাহেন আহলের টো এখাই উদ্ধীৰি হাই। নিহ্নাহ্য ও সাহা বা সাংগ্ৰাহ কৰিলাৰ উত্ত দীয়া লাখিক কৰে এখা ৰাইলাৰ

বিশুল সাল সাল ব্যাক্তা প্ৰেক্ হাত ^হলিলে _{এলা হ}

্ু কুপেলি াকাণ লৈ চি মা[©]্

এটা ক্ৰিক সিন্ধার হালী ও

'লবৰ শৃষ্টালি কেটা নিষ্টি নিকটি আল কোনে ধৰিও দিশ এক হাত 'নিষ্টাৰ শিল্পি না কচু ২ কলি বাৰ্ড, গাল বাৰ আশি প্ৰেছিণ মাৰ ফলনেম প্ৰাক্ষ

শ্রাহার প্রাধার কাশ প্রাকৃত্তি করি করি করিবলৈ কালি করিবলৈ 🕶 ধ

লগাড়ৰ বা কৰা মাল ভুনৰতু এক আক্ৰিয়াইকেদি অসাধ নাজ প্ৰতিয়া ্ দ্বামিন বিও সংসম্ভাগতি গোঁৱ সুক্তি দেখি কোৰেলৈ নি, থাৰ লিমাৰ স্থা কিছু হল না

নর গণেল এও সহার ভেড়ে পড়া বি পুরুরের পোচা শামং" একটুও দরে েকটিডা পার কুমুখ বটে কিছু প্রত্থম ধানুষ হয় লা, ও ড়ে বিশ্বাস করেই আছি কাং সায় এই সামার লাকে

ভাছে খুব সামান ভা

'ভালত ম, আমি জালত জা 'উৎসাহে আগ টেলিয়া হাট ও 'বঁটী সূত্র প্রানিণ কুম বুলি ভবলা চুল্ট ওচ্ছে তবকেগ্রের কাচে পাল্ডে চিকটো আনার ফাছেই কেনেছি চিকালস্থ—'

ক্রোভেশ পার জ্বার কোনাখ মুখান্তি বঠ ওন্দুক গ্রেছক ক্রেব্রিয়ে সিংগ প্রথার প্রক্রেক জ্বানালয় দিকে,

'ভাগাৰ জ ল কৰ্মি প্ৰায় উল্লেখ্য জন সময় গ্ৰাহ কিবকম

তব্রটো নুলিখাও নী টুন পোলা, বালান্তান হো যান এখ

'ছেটোটোই' ডুলিয়াও আৰু উইছেল জনসালিব্ৰিণ এটা নাক বাৰি টি'শ এ শুধ্ মাটি কিঁটুই ডুলাভ কাক '

আমি খণ্ড দুৰ্ভিত মাধে - কৰ্ণ- ক্ৰপ্ত ৰ্লল কৰি

শিং কালে ১৯০১ জন্মান্ত ১৯৯ অবস্থান কি আপোৰ এটা চিক্তি প্ৰিকৃতি ধুৰই ইশি≃ হকে উঠে হ'

প্ৰেন্ন বা মুক্তিৰ বলগেল সামাৰ কৰা বাদ প্ৰাণন তৈ বলি কাংগৰিকে নোমাৰ কীৰকম বনে হয় গুৰুজন্তৰ সুনিজন ঠো ফেট গুলেগিল পৰ্যন নে ও ব্যৱস্থা ছিলা সাই নাগ

ৰাবিশা চিংকালই এমনি ভুল করে। ভুমি ¹

্রেশ হলে হাই কিন্তু প্রাপ্তনট বা হতাহ খাবাপ হল কেন্তু ফিল্টে বা যাছিল কেন্তু

বাবিশ, আড় নর, দশ গছর ধরে কাপ্তেনকে আত্মি দেখছি ' মাথা নাউতে নাড়তে ইলেন সোমেশ বায় 'ওসব বাতে কথা থকা এনে তীনে জীবনে এব সাড়িনি যেশ বুলাছি, বিবাট একটা যাড়যন্ত্র চলছে জায়ার বিক্লান্ত্রে উইফেনর 'লো সক কিছুই অসীকাল করতে পাবতে ভা না করে স্থান্ত সামানে দেনে স্থান্ত্রাই কবাটা আখাব কো আস্তুত কি একম নাগছে

কবিতা বলন 'ধাবা মৃগতে হা'ে একটা স্থা পেনছে '

আদি জান যায় তা উদ্ধান গ্রহণ কর স্বাধিত আনিয়ার করতে ছেলোরে পুডি মুম্যা তার এরপর যদি শুনি একজনের ক্য়নির প্রেতর গ্রেছি একটা দিকা বাঁচ কল্লাছে, মোট্টে এয়াক হব না শুনি অবন্য নিকানি রে আয়ার তার না—তা নিশিতর '

'আৰ-একবাৰ যদি সুয়েণ দেশ স্বাৰ - ক্লেনখমতে বলি কামি,

ন' দিয়েই বা উপায় কী " ভূমিই এখন আগতিৰ গতি আন কোঁট এফন দেই যাব ওপন নিৰ্ভিত কলতে পাৰ্বি ও বিষয়ে যাবা প্ৰান্তৰ কী দুগ্ৰ শুন্ধিৰ বি

্তলা পায় আভূ হাঁলি সমা এ ওলিন্দ্রের স্টুজেনের জ্বলা <mark>কাই হলেছিল –</mark>
তিন্দ্রের সায়ে, আমণা তা জ্বলান্ত পান্ধি দক্ষণান্তা মিনিটের, বুলি থার জিলেন মা কাশস্ট্রেন—প্রত্যন্ত পাল্লন না বাহেছে ক্যাপেন ফেরিটে হার্কান পর আন শাসাব লথফালুনক দিরে প্রসাব মধার সমান্যায় ব কী ঘট্টান্ত হ কেন্ট লোমেন। '

ভূমি যদি ক্রম বাধে তে ভনিতঃ ছা**ঙ বলু রো**লা

আমার প্রশ্ন মানুমান প্রাক্ত ১০২৬ সাক্তেক ১০ জিলা আমার সংক্ষালব করে প্রেছিছি এটা বাবে বাছে ছিল ও আমি জ্বামান

কি জেনা কৃষি:

হোঁচ চাচ শতি সকলেই <u>প্রকাজপুলত মানি, শকটো দিয়েছিলায় শক্ষোণের</u> কাছ থেকে যেশত টকি বা <mark>নাটা, করিশি প্রকাজন শ</mark>বই সমূল দিয়েছিলাম *কালোণ* শিক্ষা

বলবহাদুন শাৰ্বাশ্ব সক্ষেত্ৰ প্ৰচল বছৰ চাণ্ডাকে শাশ্চন্থ কৰে দিছি আমি সোপাশ ৷ পিছু পাছু বাছ সকলাম ্নিষ্ঠিক উন্নে বাংলাই কক শাস্ত্র পায়োমে হল তংক্ষণাও প্রস্তী কাষেই বাসকি প্রীয়েন্ত্র মান কাপতে কি সালে ঘান ক্র ও আমান করেন গালামান ই মনেও বুব বং একন যোগ হারি সন্ত্রাম ছিল—এখন এব চিজনাতে ন ্ত্রাক ক্রলাম মনিক্রে কি লবন শাংলা মান এব করা না

টুক্লী ধূৰ সহিত্য ক_{ে কৰ}পিয়া ত জ সকলত ভ্ৰমেষ এ শিশ্বটা ক্ৰয়াহিল।ই জাজি ভাৰপথ সী ক্ৰছি<u>লে এটি নিশ্</u>য

একদৃত্তি টাক্টিক <mark>কিন্</mark>ক ভিত্তুকল ১ কিন্তু, বইল ও

ত বেশ শলালু, সুফল ^{ছি}লুয়াইলায়

হ্বাংক

'৩০ ধনিকৈ ফলিকে

ৰ্যন্তি বুলে প্ৰান্ত্ৰ। কাঁচন কটে বান আহি।

'সন্ধু প্ৰতি সত্ত ব্ৰফ্লান সত্ত বজালন গুলি ইজন সমাত কথা গাখিনি বৰ্ন স্পাধী স্থাবহা সিতে কুৰ্ কৈন্তু আপনি স্লাখন নাৰ ভা সতি নয় কিন্তু উদি পাইলাস্যাক্ত কৰ্তে ট্ৰেট্ আমি ফিশিয়ে নিই

বাস টে ছুল বাংনাদূরের কাহিনি বালকার খুবিয়ে নির্মিত্ত জিলোম করিলার আন্টা পদ কিন্তু পরমা নির্মান সাজ পত্র প্রবাহ কান্ডি খুবিয়ে নির্মিত্ত উপাহার দিয়ের প্রবাহন সে শোষা বিহনে বাম সাধ্যেশ রাজ বানাম দিলানা বাজে

ভিত্রের ওপেন দিনি

ুপোৰ পালায় জনস্ক সোমন ও মুখান 'ৰাটা জান্ধা মিখ্যা বজন গোলা' কালাম, 'নিজু আখান ডা মুন হ'না আখান দুয় বিশ্বাস ৬ সাত্য কথাই কোছে সাহে ত্ৰহদে এব প্ৰাক্তাৰ পালী ুলো হিচেনাম্য কাম কৈই বা ধনীত ইয়েছে ' কী উল্লেশ্য হানি দ

্ প্রান্ত সৃষ্টিক বলায়ে পালি । শুধু গলাং, পার্য টালটি এখনও ভ্রমান গৈব। কাজেই আছে।

ক্ষিত ∤ে বানীম ভা বাসাং

ুস্থানির তো জানাত হার সারে ছবিরাভালাবার চথপর হাসে নিঠ কামি কিনিছ ভূমি দ্বী করে শিক্ষা তর্ত্তমার্থক জুলিট্রা নেলুকা হার বিল্যা প্রকাশ ও ৮০০ দা । ব দ্বীণ তর্মাশ করেতে দ্বব

্ঠিক ব্যক্ত হৈশংসাহে ব্যৱন সোধোশ রাচ্চ গ্রম্মুর্টেই ৰূপট কুঁথিক ওঠে ওব 'ঠিক বংশা ভূমি আগস্যান্ত নজভূ— কিন্তু প্রতিবাহীই ফলফাল দিড়াছেছ বিগলীত অস্মান্তির ক্ষাত্র আদল উদ্ধান্তি করা ৰূপতে পাধারা কী ব্যোগ

শনিশ্বর ' ধনি শর্ম' কিন্তু ভেতার ভিত্রে নাম মাই বাধ সভিত্র থোঁ প্রশিবাবই ৪ মা দিনে নিরাধ করেছে ওবে নাং এবাব স্থানায় সকল হতেই হবে সভোবেই ফ্রাক ম সাধ্যি প্রাক

প্রানিজ্য সম্ত্রেও ক্রথকেরাকে প্রক্রের টেনিকে ফার্ড দেনে আটি দৌর্কাম নিয়ে ক্রোন্ডরকম ইতভিত না করে আকো গ্রেকে ডিলাগ্র তক্ষাবের ক্লেন্সিন —আরণর শুক ২ - চ্রামি পর তম করে করে বুঁজনাম ক্লেপেট্রির তবার আলমানির কোণে, রাক্টিট্র প্রেক্তা সূত্রের প্রক্রানার নিয়ন্ত্র—কোজাও বাবি বার্থান্ত না করু ১৫ ০০ কার্যার চিক্তা দেখানাম বা কে আধ্যার কিন্তুর ক্রিক্তা করে কার্যার কিন্তুর ক্রান্ত্রে পাড়ান বা নিয়ন্ত্রে সাক্রান্ত্রিক করে। এই ক্রিক্তা ক্রান্ত্রেক করে করিছে ক্রান্ত্রিক করে। এই ক্রান্ত্রিক করে করেছে করেছে ক্রান্ত্রিক করেছে করেছে। করিছে ক্রান্ত্রিক করেছে করেছে।

্ৰেষ্টে ইংয় আটকট জিন্তিয়ে নিয়ে লিংকান্তে মাল দিন গোলালো, নি দিল দুলত নিৰে, এক গ লক্ষ্টেৰ্ব কোবালে, আৰু এক সা ৰাধক্ষম মাল লাখাছি একনে সমাল কবিন্ধ দেৱত। পাল গোল

কী মাজত। গুল মানু মানু কৰে কৰালেন ইকালেন। সম্পাহৰ

দ্রে পড়লার স্থান, ক্রিক মারের বাংশ সালে চলার বাং বি দ্রাপক ঘূরিরে পুনে নিজের মূরে একে আবাংলচালি হার কলিলার বানু মানে হালপর দ্রাপার নাবার ওপার একটা হাতে বাংগ আন্তল্পনার মারে, শ্রাম শুরুর পার্টিনার স্করিলার বিজ্ঞান

ধনকু প্রস্তাহ আগত শব্দ শুননাম বাধনতান ভাবিপারেই ইংকে নিরান বা কু আর্থ্য এপত্তি ঘুরাই লাগত নার্কা কুঠি প্রান্তশা করে দিলামারানি। ক্রিটি একটি শাক্তি— নবজা বন্ধ আবার পাছের শব্দ ফিডিয়ে গেল প্রথাপার হাবে

সাচন করে এবার সাবি পুরিয়ে সাফালা ফাঁক ক্রেম্ম দরতাটা ভিনি মাবলাম ওলিকে ওরকে রেন কৈনিনে মানে মানে টাউব মালোন ভিনিক এও' বাং কছ্ প্রবে সভাল লা

াকে ক্রিড্ডেশ মন্ত্রে পূঁকালান চেশ্বসূথ আফিলটোই হয়েছে ও না নাল চিত্রত ই ২০) পোল মার ভিত্তীয় বাতি মনে ওসমাহ চিন্দ্র ক্ষিত্র বা লক্ষ্যের চেশ্বসূত্র নাল শুনুকি এবালায় বো

মিসেস প্ৰয়োজৰ একু ফৰাৰে ২০০ শাকিন ুকি মিইটাৰ ফুলছুৰা নিৰ্দ্ধী কৰু

হিক্তেই নুন

বলন কট কৰাতে আৰি আগনাত জন শ্ৰেষ্ঠ শ্ৰেষ্ঠ কৰাত আগনাত একটি কৰা ক্ষেত্ৰ আগনাত একটি বক্ষা কুমি বিশ্বাধ বিশ্বাধ শ্ৰেষ্ঠ কৰা আগনাত কৰা আগনাত কৰা কৰা কিছুদুন স্বাধীক ক

আসকে কী কৰাছে সোক

'গ্রাপনি যা করতে এক্সেডন—এটি টারানির পন্যক্র

বিন্তু সিলোক দশম্প

আছে এব তানি আই গুলুন নিচেষ পাটেন, মানাকৰ পুৰুনাবই সাল ফান এক তাৰ অপুন একসক্ৰই কাজ গুলু জুলু আৰু

ব্ৰালামে 🐠 🐉 বলাছেব

'বুরাছেন টিকই। আপনি ি কাটা শুরাজেন চুন লাল নিয়াভানিয়ের জন্য কিন্তু আমি খুঁজিরি দেশের জন্য আপনাত উত্তর্না উর্থানাত আনান উন্তেশ্য সমাজনেত আনামী আনুক্রিবি ইলেকশ্য ফক ইভিত্তিই হল্য সাধ্যেশ লাকে নত লগ্ন হাজিব প্রদান ভালেশা এটি গণের ক্ষরতি সন্ধান হলি প্রস্থা চারাফ কল্ফে রগ্প্য— হল্পেন নিয়েশ্য যথক পুশি নম কামত আশান নেই ি - মান বি ক্ষোত্ৰ টি চুচ হাটেছে কেই<mark>টিনি</mark> তা সাদি বাদি আই যাকেলা। -ভাজকে <mark>এই চু^{টি}জই আমাকেলি নামে কিল নামে</mark>

'১ কৈ একটি কাইণাক বাছু ধানিবাই বুট কাইলোও কোনা বিশ হয় গানেছেল এন লগানিয়া পানা পানা কাৰা বা পান ১ ন পানি বাছ চাল ১০ পানি ৬ক হোক সম্ভাৱ সালা আকী দা দুল, মালাৰ নাম ন আৰু গানি আমি নগানি কোনা মুখ্য জ কিকাৰ কাৰে হ কাৰ্ক কিলা কৰা কাৰ্যা হ'ব নুজা দিন হল পানি কিক্টোবিহ বুচ হোলা কুলি দুঁও ছোৱা টাকাৰ বীৰ্থণ প্ৰামাণ হ্ৰাণ নুজা দেনৰ ভাৰতীয়

নালীকণ্ণ <mark>ইয়েন, 'আমি ভারতি</mark>লাম শামিত একটা *হব কৃষে* তাক নালি 🗧 লাও

र रा विकार केवन थह साहर

কাৰি, আলেটি কাৰেছেল আজ সকলল সোমেশ বাস্ত আৰু সোমমাথ মুখানি সমন মুখ্যান টকাৰ পুৰস্কাৰ পোমদা কৰিলন এখনট হস্তভাগা আনা সুৱা গাইছি শ্ৰক কৰে জিলাছ আৰু নামমাৰ ফাইনিৰ পাল কোন জোন গোপাৰ ভাগাই আছে না কোনাৰ ছ ভা মকালেট ফিরিয়ে দিয়ে ভাগাই টকাৰ্য আনি যা বলি প্রা করি আজানে বাসেট চুপার্কার বাব কাল

শিক্ষার শিক্ষা আন দীকাশ্রেকি *তাহা*রে সাই সাভিনয় গ

কণ কৰেলা ওছ , ৬ ১ শই ত বুশোছনিক নামি কৰণালৈ তুলালাটিত সেপজ্ঞ কই পাছনে তাই নিকাটি তান কমি সাবাস্থাত প্ৰতিকাশ একবা নিকা কিন্তু ও সামে লাটি যা পাটি তাৰ্থক কন কাৰত নীৰে ৩০ ৮ এক বিচকা ফিলিয়ে বিচ এই লাগি তা কাৰত কৰিলে কাৰত কৰিলে বিক্তা ভাষাৰ দেৱে এক কিন্তু কৰা প্ৰকৃত ভাষি তা কাৰ দেৱা না আসুন্তুশাংল কৰি

নকতি দিয়ে কথার যথেকা যাই ছানেল নারিই গুলান নারীকঃ
 বাংকরে তাব কথাকে একটি কেবিন আরে — কিন্তু দক্তরে চারি কেন্দ্রগা

 নাথকরে তাব কথাকে এই
 নাথকরে তাব কথাকি কলে নারা কথা নির্দিক কানার হবা ০ ০নাশ করার স্বাধা

ি ুন ১৪% শপ্রেরর তাক্ত

্রিজার হাসের জন সংগত একে কিবিয়া ছাল আৰু কাসও উৎসাহ ৮ই শোলাই, শাবতাক পুযুক্ত নিয়ে এলাখ একে কোলো কিছে কিছু বল্যব আংকই স্থা সোদেশ বলা এশিক জালাখ স্থাপ্ত সাধ্যে

ক্রিত্রন গ্রহণার ক্রি

ন্ধ্যালয়ের কুবান জুলান্ন যা প্রান্ধান্তান, সাল কললায় একে প্রান্ধান বাল বায় ৬৮৭ ওঁ এব

চমং থাব। দেশপুথ থাব এই খ্রীলোকটাও কিনা । প্রানত্তার এ জারাক্ত ইংডিকেই কোপ করা পাল লা কিল আছে, বাল সকালেই চনালবাবের সক্ষে ওবাও ক্রমে গালে লালপত নিয়ে বিশ্ব তার আছে ছিনায়নকেই নিজে দীভিয়ে খেকে সাচঁ না করে ছার্লছ লা পাছ

च≲रा

া গালালাম দে কৰ্মই ভাটো কথা মুগজ এএখা ঐকিবন বুৰছা এগনং কুর্ধণার গাঁদ চালিলা। বেপেই এটক কাবন এপেটো বালে মানে নাই

127 PS.

দাশ হটা সূত্র সেকেছ, ক্রেফেং

ধিল'ভুন যিগভে(ব বলি

একটিও নাথ দিছিলে উত্তরেন প্রয়োজ পান পিছেলে করে জী— নাশ ব্রাছ্ট ইহস্টালকে আবা ও টাকাব পুন্ধ দেখাতে পান না অন্তিন তোমান করে কৃতিয়ে বাধেয়া মানক আমাৰ দ্বোৰকা ইওয়া বিশোচীৰ হিসেকে (১ মান জুতি না শানহত সালুন কিন্তু নাল ভিট্নকটিত হিসেকে—ম কণ্ণে বী দবকাৰ এসৰ কংগা হলে স্থানত চনত ন প্রাচ

ধন পিছু পিছু আমবাধ নাইছেন ডিকে এলাখ কুপান্ধের ছারা রায়া ওকটা কালে এসে পাড়ালাম কুলুনে

বারাও মুখে ক্যা নুন্দু আনুন্তকাশ পর ছান্নু ও । দিগত স দেল ক্রিক কলত কিবলে সভাই আমাদের আব ুদানত আশে নাই নুধ্য

ুল সমানা একী পুন্ধ দি পথে হি কান কিন্তু হ এই ১৯৯ ক ইন কোন সহস হল না যাজির ভাইতল বৈশে হোলানে ছাটু একট এক কাতিল কুনিহ প্ৰসম

1 16 MES

'ত। প্রে ভার্মি নাই পিছে, উন্তুৎ গ্রেই নিম্মেই আই সাধা সাত আছি ভারত কেনেওনিন এভারে আছি চিন্তা কবিনি সভতত না ভোজাইক এনি ভিন্তুত্তই হালাকে। শাসক না কবি কিন্তুতেই না কিন্তুতেই ২

আছি লো ভোমাল মাতা আছি ক'ব বালত পাৰিনি হৈছে শামাৰ মানিৎ তেখা কি হুমিও জিপ্ৰি হাগ নজল চুলুগু বাল ও

্র বাও শোলখার মাতে অভিজ্ঞ করসাম ভোর হয় হেও, ও ভূড স্থান হল কর মা কাম করে ঘুমেটিছ মা একে একে চলকালের ছোলোটো এলাসক্রজনাত্তির সামনে ভিমে ট্রিটেড বাংকি—আন খানিক এলাখ চুকা,১৪ দুবি নিম্ম পুঁলিক-খুঁলি সংকল লাগনাম ভাবেম কাবেশব নিজ্লব অভ্যাবেটি কর্মান দায়িকে পুশা ভ্রমণ

হাতকে চাক্তেল এখন একটা ২০০৩৬- সদ্ধা আছে, ত্র ২০০শ কুমোখনা বহ মানুষ্টাক নিপ্রার স্থাপের নিজে সক্ষাম মানেক কার্মন সমস্যাপ্ত আব সন্ধান কছে হয়ে পাছে এই কারপেই লোগ হয় পর্কিন মক্রপেন হে আনন্দ নিয়ে শ্রমণ লোগ করলাম সে আনন্দ বেন্ধ কবি কান্ধান্ত চাংগোলের আনিজ্ঞান কবে স্থান ১৯ ২৫০ গছিল শ্রুষ্ট পোনিজ্ঞান দিয়ে তালিয়ে দেখি কুছ সোটি উল্লিখিন ও এটি কেয়া মাক্তে জলপ্রতি হাংগোলাত্ব কান্ধান

বাধাধ্যমের দশজায় চালি ক্রিন্ট না ক্রেমনস্থেক ইচ্ছের সেরাও দাবি কুছাট কার শোলা যার শ্রা—রামে ক্রমি শ্রান করেব প্রগতিক হেই

ন্তর পেরে সভেতিসক্তি ঘড়া ব^{ৰ্ণ}জয়ে ভাকলণ, বলবাহণুবকৈ গুনালায়, এখনও কেউ ইয়ব নামিনি চৌ কাব কড় সাত্ৰক 'জাঁই কুলি <mark>আঢ়িছা ছল পৰ্যত তেওঁ কোন জ</mark>লপ্ৰ বি'ং বা ধাহ' ৰঞ্চ ইউডেডিছিলাশাংক প্ৰা<mark>ক্তিউ ভিজ কবি আ</mark>ছি

লাউট্ ২ কলোৱা কাৰিন্দি যানুধ <mark>চুম্বালান প্ৰস্থাপন বা</mark>য়

পুৰ্বেশ্য সমূল সমূল বুৰু ভাগছত'

বিজ্ঞান বা বিভাগ নাম বিজ্ঞান কৰি লগতে কৰি কৰিছে কৰিছে। বুলিটি ১৭মান টিকা <mark>কৰিম জালৈ আছেটি সমান সেন্তি</mark>

সেক্টের প্রতিমাণ –ইফেইনাবের ঘর মার্চ করেছে সকলে প্রশাক পরার সন্তেও বহু তম কম ক্ষান্তি দ্ব সকছু এপপন্সবাসাহ আরাম পর্বাক করা হ্যেতে পিছে নবং বন উভ্জাতি বৃদ্ধ ওই কাছেই এই আব হ কালও নার্চাহ বিল্ল ফোলাছে

'क्टकेलाने देशन कावणार'

ক্ষুদ্ৰে, হীৰ মান্তৰৰ মংগক্ষায় বাল প্ৰাঞ্জ হোৱি কেশ্বৰুগ আৰু মিক্তেম ও চ্ট্ৰুল

২৩খনত সাই ক্রেছেন মার্কিখ

মা তব কৰুৰ একী এনি আছে ও ছাত্ৰ ওঁৰ ও গ্ৰেমাম বামতেই অজবাৰে ভিজ্ঞান ল'ল আছে সক্ষাক্তে একে ওঁৰা ব্যক্তেন যে এখানেই তেনে গেটত চটা গ্ৰুক্ত তথ্যকৰ বাহি হল্মা অসমি। আৰু বাামেলা বাহিয়োঁ কী লাভ বলো

ভা জিকা সায় দিহ অমি

শিল্ড চুনিই (টে এবটু ছিল হেন সোগোলার সুখুনি না আসে সামাস্তি কাটি যোন জাহাত ছাত্না কাফ কাই ন

্। সাবে, লাজিই হাসিমুস্থ বজি ভালি হুমি—হুমি নতুন বৈষ্ফেও স্ভ লুপটেছে ব্ৰিং

TUTAT 5796

'শার্থ ন' ন' খানার পর্নি আশা আমি করন না। নিরাশ ইওয়ার আঘাত এবাব আব সহা কর্ত্ত পাক্ত ন আমি

'সদান্য একট্ট আলো ক্ষেত্ৰ প্ৰেটেছি স্থান তাছি বিশি আপোন্য করাই ভালো ' ধর ধোকে বেরোকে কেনোতে নোমেশ প্রায় কলালন, সামানাই হৈছি, প্রাব অসামানাই হোগু, হাস ছেন্ডো না কিছুটেই ভারার করাই কবা, টাকটো যদি উদ্ধাব করতে সালক কোনাই ক্রান্ড গ্রেড ব্যক্তি রাজ্ব না

'যানে থাকে যেন স্বগতোভি কবি আমি

্ত্ৰ ভাগাল সিভিত্তৰ দেখা কৰে থেন ক্ৰীকাৰ সাজে নুই চোণো ভৱ উদ্যোগৰ ছবি দেখে আগালেৰ ভাষিত্ৰ সালনাম একটু ভাষণৰ সংখ্য মিলে এগিলে গোনাম ডেওকার মানাম না নেমাইন বুলি কৃত্য মালনামৰ মাইলে বলেছিলেন ব্যাক্তার নেলামুখ আর মিলেস কালীন

সেপ্তেশ রূপ ধলসেন, ধান হায় আন্ত এদের দল আমায় চার্যতে হাছে নলনাম 'ভট্টয ভবকেশতের দলে বিভেন্নের জনো মিজেকে আনে গোকেই শক করে রেয়েহিলাম কিন্তু এবং ' ক্ৰমি কলে দশ্মন ক্ৰাক্তেন আমাত দিকে। হয়ৰ পেয়ে সোমানাথ নুগাছিত নিম্মাণ উঠে ৪০ল াক

আয়া হৈ সালালান শাঁচকালালের ২০ত ছাত্তালৈ হয়খার আলে । কুরি তারকালের তা মামি শেলু একটি। প্রাম একটো সাহি, সালির

"_中町」 かく (50ml

ভিন্তব চরফার ভিন্তে দিল্লেয়ান ভ্রানার পার্নির প্রধান্ত্রা হা হ ভিত্তিক স্বাহ্নার করি বাজে এখন ম

ধূরি নাবি সঞ্জাগ হয়ে মধ্যে নবফনাশ ব নই *চু*লাখ

ব্রজাম না ।

'কাপনা'র ঘণ্টিতে এখন বন্ধী বাতে, তাঁটি ভিলোস কর্মটি অনেকবার ঘড়িই।র সময় দেশতে কেনেছি আপনাচক ভাই গুলোছিং, ক্রী নম্ম গ্রন্থন ং

থ্য সহজ্ঞানে কৰাৰ নিজেন তৰ্মানৰ 'ভাক্তনায় আমন্ত্ৰৰ ঘতি হো মানুন মান্ত্ৰে বঁড় বেমাডা টিইম দিতে থাকে খাল থেকে একটি একেবাৰেই বন্ধ হয়ে গৈছে থানিটি

'বন্ধ করে পেছে?' খুব খানাপ, খুব খানাপ ' ফুল হাত বাড়িয়ে দিলাই আদি 'বন আমার—ছাল করে নিচ্ছি আম

চকিত্ত ভ্ৰাফলবেৰ জুল চেল্স ঘূৰন ভাইতে প্ৰাপ্ত প্ৰহান কৰা কৰুপৰী আৰু পোৰ্ট ডিক্টেৰিয়াৰ ফ্ৰেটিৰ মিদ্ৰে ৰাৰ্থ্য নিজে কিছেল মনেন্দ্ৰমূচ

বললাম, কৃষ্ট দিন সালাবার বেমনও পথট্ট দাই—বাব বরুনা '

শিল না'' বজে পকেট যোকে কট আকারের স্থাবের এবটো পকেট ঘাঁড় বুক্তি করেন উনি টেল থেকে খুকে কেন হামিনুহে আন্ধর প্রতিষ্ঠ তুলৈ নিজন ঘাট্টাইট -দেখে আবাহ দমে যতি আমি সংস্কৃতি কেন্ডেন ভুক্ত রয়ণ

শক্ত আপ্তুলে প্রতিট ধ্রেপে করে পুরুদ্ধের বুরুষ প্রেক্তনের জালটিং বুরু ভাললাত ভেতরেট পর্যক্রপা কর্মণান্ত দিনত ক্রমণা ক্রিয়ে উত্তর ক্রেনপান্ত কাগান্তবিশ

ভতর্ত পতিলা কংগজ দিনে ক্রমন এলে তুলু ক্লেনেম কাগতেল এন্ত কেন্দ্রমা ক্রিম নিজেই ব্যক্তের প্রবর্ত ক্রমেন্স ইত্যক

হার্ণিমুখে টাফাট্টা কুলে জিলাম সোমেশ হারের হাতে কার্না করি. এবার ভুত্র তথ্য- ১০ ব

শিৰাশ শাবাশ' উল্লাস চিকোন্ত কলে ৩ ঠ কুনুনশ রাম 'এই আমাব নাকি পিস মানার ক্রীবনের প্রথম উপ্লেখ এই তো বুলিন্দুদলসান্ধতিক নিহন্তের শাবাশ মুধ্যক্ত শাবাশ'

কবিবৰ নিত্ৰ তাকলোম খুন্ধৰ জ্ঞানায় দিখানিক কৰুত তব দুই চোখ ২৮৮ ৰন্ধ কৰে পড়িটা কেবত নিলম ভাগানাকক

কালাম কৈচে শেষ কৰে<mark>ন গত যেন শিশ উংক উইপাঞ্চা করা মোটেই ইন্টিড</mark> ইয়ানি আপনার সংনোন তে সূত কাল্ডৰ জিনিন এই মোন শিশু জুটি এ!মা

তিই লগা তিজনাও নুধু হালতে একেন শ্বাক্ষণা ব্ৰেপ্রোরা ভাজিমাস ঘটিটা আনার গতা পাক নিক সংক্রটে হায়েন উনি বিজেন নিসৌহে রায়, এবার তাহুলে এতে পাবি আমি তাই কোইই আনিনাম চেয়েল ব্যানামি প্রেমান মাথে দেবিনা না আদত্তে কিইট্ ক্রি হ্রানি আগনার "

্ৰে বস্তুল হয়নি গ

রা, বা উল্পেট্র নার কার্কি উল্লেখ্য করিছে কার্কিন কার

স্থাল লাওতে লাভ ও কলকল সামেশ ার নারের রঠি আপনার এই নিউট সংঘটি প্রথমেনীয় কিছে আয়ার শিক্ষে ল নাম সিশার ছবফলর আয়াব অভিনক্ত নাবেন জেলবেন ও লাইন্টোল সলাম নিশ্চন বুল প্রায় এক্ষায়ান্ড ভাবন আপনি বার আপনি সম্ভাৱ স্থান্ত নাতে প্রায়ব

ভাতনাগ শামনেকৈ সালানে লানি মুখ ব্যানন ভাৰতদাৰ সিম্প্ৰেই ওপৰি ওপুনাই কালি কৰিব এন জানাও সহল ধনাবাল সম্পন্ধিৰ লাজত কুনি ওপৰ শ্ৰেষ পাডতেই সভাপতিকৈ মাজাৰ হ'ম মিলিল লাল এইবালাগ আপনাৰ ক'ছে একট্ৰ অনুত্ৰ আলা কৰতে প্ৰতি কি মিন্টাৰ বাসত

ক হকটুও বিজলিত হলনি ক্লেছে জ্বন ও চহি '

প্রথমে শুনু প্রাথমের পরিয়ে দিন ঐক্তি—ভারমার লক্ষ কিরে এচন এর সংব্যাসনা

্রন্ধে পুনি খুনি হন তথ্য হোয়েশ রাইর। তর্থানাত্তের র্যিটার ওনোরোগ ওনে ব্রুসে স্বেশসন ভিনি

শমশ্বর নিশ্চায়, ৩ছ খলে অনুক্রমন্তলি বন্ধ একসক্ষে গাখা ক্রেন্ন সমীটান কর— তেমনি আপনাধের তিন জনকেই একসক্তে নাধ্যে চাল্যানে ব্যক্তিনাবের ক্রিন্তে নাথা শিক্তির পদ্ধন জ্ঞানি আর জ্ঞাননি নিক্টার ক্রমন্ত্রু— 'প্রাগারে পিয়ে বাজুনীতিবিধ প্রথমে ক্রেন্ত্র পার্বারাধ করুর বীরোন ইনি 'বেশকে আছেন, এইপার্যাই খার্ডন'

াল সম্ভাগ্নের ২০০০ - গানিকে কেনিয়া দিয়ে ১৪% নিন্দি বায় চেন্দ্র পোলন লয়ফলার ফটিনট শাসে জন্মের ওপজ হয়ে একটা অপন্ত কোটা কেনির দিনি হাপান পল বাংলা কেনিয়ের সাতে তিক মতে ত্রী হুনে উংকার কারে ৬৮ জন দিনত্ব তুমায়ে দেখে নের কামি শ্রাকার কাম কার

ধতুদেরে লভেগ এক কোনে দিছিলে কমাল উটি য়ে হা সমূরে বিনায় অভিনাকন আনালেন সর্বদাব অজ্ঞান অন্তন্য পথে স্থাপেনা অন্তেন্স আবার নতুন করে পঞ্ মুল কার পথ লো

জিনেদ সংগ্রেমের ক্ষেত্রতা চামক ভাঙ্কন নির্মাণ কারা, প্রানেন তো নার পরিকারন কার্ক হে ওপেন ব্যভাব নাই ভার্মান্ত, জংপানাধ নাক্ত্রী, থাকে যাই, একসাথে তাঙ্কান বাদে কোনাবাদে

আজ্ঞেন'। নিদ্ধক্তি ধরে উক্তর দল সোলো লায় । এত কটে পাওয়া। ীকা তার একশর হাতহাতা করাব কোনও ইন্তে ওমেধার নেই।

नाव भारत है' विकाशमाध्याद ७,८५ स्रोधाद भारतिम वृहिती

আপনার ক্লার ফিন্টার্ দেশমুখের এও পিন্তর মানেই অসহা মতে ২০৮ কেতে থারা ইসান, নিগু বনে করবেন ওা আপনার সন্ধু চুন্নির সংস্কৃতিক বংসবেন সেনেন বিজ কনট্রাষ্ট শামি দেবহৈ জন্মন গলুক তা হিনিনে নিক জন্মার হাত থেকি আৰু মুক্তি দেশমুখ জুনে কথুন স্থাপন্ধ স্পুত্তি আক্ষেত্তিক টুল প্ৰান নামার সর্ব ক্রেপ্টা আমি সম্পূর্ণ কর্বার্ড আপন ব ওলমান অব্যানি জেনে বুর্ত্ত যুশি ≳লাম া

'এ সারাস মানে স্বীদ' বাদত সলে গুরোন কেলমুখ

আপনি ভালো করেই ভা জানে- শহরে দমান কাভ আছে সেকেড অভিসাবেক স্পীসানেকের মধ্যে লঞ্চ দি ৯ টোবে অসেতে ৩ - গুলাই নাসেস প্রায়ুলৈত সদুহে জলপাই ছোড়ে হলে ফলকে আপনি

বলে হালমানে আমাৰ লিকে হিবশেন ডিনি দুই ক্লাবে তাঁৰ অনাবিদ ধান্তুলৰ প্ৰতিষ্ঠ সামৰ জাধিহত হৈছে **কালোৰ, ভিটেৰ**টোভিভান ভিগলেৰ প্ৰতি জ্ঞান কী পলাও একে বাবে, ফেলুনে এজন ভোষার-শ্রামার মধ্যে কবসাব সম্পর্কী এবাব ৡবিশ্ব , ফা বাৰ্ক ভালে কথ পোম চেকক্টো কাছে আছে তে °

আছে েবলনেন লোমনাথ মুকরি

সোমেশ বারের পিছু-পিছু স্বাই এইন মৃকলাম বড় সেলুকে কাঁওঁছাও এল ACS.

'দেলম, কোমোৰ দু-হাজাৰ।' আৰুণ কৰিয়ে দেন দেন্ম≪ বায়ু 'ভানী, অনিছিবে নাস এবিকে কলে কোকোৰ উলোগ কৰেনে সেজেনাখ ন্ধানী। 'এক খিনিট্র সাগর' বাধ্য নিয়ে বন্ধি ভানি। তাপেনার করে ক্রমণ উক্ত আমি E 2 4

'তবে কী ড'৩ হ' খ্রেখাক জোমনাথ মুবার্জি

ভালে প্ৰকটা কলে।

🎨 और डिलगुरूक क्षेत्र " अनस्मिकंत निता तनमें क्राह्मण हारू। মনিচ্ছার ভারটি একট্র একট্র করে ভিত্ত হয়ে ভাসন্তিন মি. এই উর মুখের বেগায়। বলকেন বিশ্ব অফিটেবর আপারে নাই গলেনো মেডেই পছন কৰি না আন বলসেন ঘটে, নিজ মুখের ভাব লেখে মনে হল, নগণ দু এওগরের প্রিচিত্রটাবেলনাও বড় কুল মহা তাব কাছে

বলসাম 'গভ ইপ্রাম সামতে খাগাছিকের মাল্যাদক চার্কীর হেনে সিয়াহন चानमार प्रथर धकी कथा ब्लब्बर महमानगण छात्र गाह स्वाय स्थाप का राज साह টপুটেশার মতের পাওয়া যারে বিলে *মনে হয়*।

নিয়ে দীতাক্তন সোমন থ শৃষ্টি আমি কৈ দিলাই বুলে সমেহে চেকবইটাও

পরেট্র মেখে তেরিয়ে প্রেসান তিনি উচ্ছদিত ইয়ে ওঠেন সোমেশ গ্রুম কাজে মতে এবং করে করকে এবং ভালে কাত যানে ভবিষয়েকত পথ ক্ষি দিও গোলনা নগদ শকার চাইতে ছান্ত 46 ger | "

'আমিও তা কিছিস কাই কাবি,' মুদু হেলে কলি আমি 'ত' ছ'ভা, আমি আকাৰ বিয়ে কবাৰ কথা ডিখ্ৰ ভাটোৰ

দাঁড়িরে উল্লেখ্য জালাল তার চাপতে দিলেন লোগেশ ব্যৱ

'নামংকাৰ চনাংকাৰ। এই টো চুটি স্মানেৰ প্ৰেকেট ভোনালের কলা ও ৫ মনা বঢ়া হা ^{মা}নাদ হতুর স্থাখন্তি অগমি

ভিক্লে অধিনর মূর আগ্রে

' একশোৰার বিশ্বে মানেই ছহছাড়া ছিনুকুশার জীবন সভিব কাঁটার মতেনা মধানিয়াম উলা এই উদ্ধে স্থাননা ক'জ আব আছে। স্থানিকে বাড ইওয়ার ক্রেলা, সাহিত মাব সাহেত ন্যাসক কিছুব উৎসাই 😘 🗿

'আমাবাও সেই বিশাস স্থাবাট আছেডিকভারেই বলি এটি

'আসংব্যা জাকু সম্পন্ধ আয়াবন্তের জীবন স্থাকে সংসাল-জীবনের জী এন্যায় পলোভন থেকে নাট্ডের পত্রি নিষ্টা একেই সম্ভব ওগু নিয়ের কলেই। শভুরা সের কলে আধাৰ <mark>ক্ৰিকোৱা লামনে বাস প্ৰেন্</mark>ত ভান তিনে এই বিৱেৰ প্ৰথম সৌস্তুক হবে বামার ছেট্র ক্রেট্র ' একটু থেয়ে। মেয়ে। অল্য' কবি ভালেছি। বালেভাল ক্রেল্ড 38 ga 2 8

'বক আমিই ভার উপয়ক্ত নই '

র্টেকে সাপড়ে প্রাণ খুলে স্থেমে উঠলেন মোমেশ বায়, 'লেশ ক্লা নালছ কাল, েল বৈশেষ কৰে কী কালে স্বাস্থাকলিকাৰ এই মেয়েন্ডালাকে আটেই পছল হয় না ্রীমার অত্যন্ত অপশারী সামানা একটা টাজার মূলা ,য ক্তরণ ি তা এত জাস্মই না টিপ্রস্থ '

^{ৰ্ম}ঞ্চ এ মেয়েন্দী জানে জান্তত জনা প্ৰেল তিত

56 DEV

বিক্লীক্ড^{াৰ}

এ বাঁট ক্রতিয়ে ওচেন সোমেশ রায় 'চেক্-ইটা পক্ষেট্র রাখন স্থাব আমি য' চাই ভা আপনার টাকা নয '

টেখিলের ওপর পেনটাতে সর্ভোক্ত আছতে ফেলজেন সোয়েশ ব্রাষ্ 'আমি—আমি কল্পনাই কথাতে পারিনি কবিতা, এসবের মানে কী '

পালে পিয়ের কথার রামা জড়িবে বারা ক্ষরিতা

বাব প্রদেশ্যক থেকেই আমি যা ,ছয়েছি, এই দিয়েছ ভূমি , মুগান্ধকে নিয়ে তুমি অবে উত্তেউত হয়ে। মান অত্যায় কথা রাজাে '

'কিছ—এ কী করে সঞ্চব কেলেটির এরে সে কিট্র নাই । 'তুমি যথম বিয়ে করেখিলে, ভোমার কী ছিল বাব।' শুধ্যের ও 'ছিল আদার মান্তম আর শক্ত দুটো হাত।'

মৃতক্ষার তা আছে

দোমেশ রাহ মুখ ুগরালেন আমার দিকে। গুরুট্ গলে আখে আছে চেয়াবে বলে শাহ কালেন, 'তোমারে আমার ছালোই লাগে মুগান আর তাই তোমায় দুখে দেব না সামি। হিন্তু—কিন্তু ভূমি কি পারবের ঐশ্বর্যে মধ্যে মানুষ হয়েছে কনিতা তব ত্রাধনব্যত্রার হলে আনেত উঠু তুমি কি কাব্বে সামল শত

'আপনার আশীবদি পেটে নিশ্চর পারব ' ধলি আফি সম্প্রের সির্কটি ভেড়ে দিয়ে উঠে দাঁডারেন সোয়েশ বার বলকে 'ুণু সময় দাও ভাষকাৰ আচমকা কছু কৰা উচ্চিত্ৰ ময় বঁটা বলোচ' বললাম "নশ্চয় স্থান্যমধ্য

'ব্যানমাধা' দেৱাৰ কাছে গিয়ে থাকো গিয়াকেন উনি বেশ কিছুকণ গভীৰ দৃষ্টি মেলে গাঁকরে বইটেন কামাব গানে তাৰণৰ কোজন, ইতিমাধা য কৰেও ও গ্ৰা গোঁহছে, সেখন অক লাখ টাক পোলাও বাজি হব না তানায়। দে আনাকে বালে বিবিয়ে পিট্ৰন বি

ক্ৰিডিল জেলা। দেশলৈও আমার কৰা কৰে ভালে। দেখলৈও এইকম যানুষ্কে। জালো বা ২০০০ কেন্দ্ৰিত কৰে পাৰেও

্যোমাদের বংশের প্রচ্যাকেই ও^ন কছম কার্ন অনুমক্ষাদন ২০% ও লক্ষ কার্য আর্ছি (

ৰুজ্জ চিৰকাল কি এমণি সুন্দৰ থাকৰে তামের লাগেক্সত প্ৰথমের মন—

তেখাখন মতে। ও সালে তামানের মতো কত সুন্দর নার জীবানার মান্ত ও সঙ্গমিষ মৃত্তে টোমার সাধানা, ভোমার প্রকাশ তোমার প্রেম কোনতাদিনই আমি ভূ বাংল শাবর না তুমিই আমার জীবনের প্রথম প্রোপাহিতি স্থি

মৃৎ প্রধান— ক্রম্ভ একে পড়তের পাথে এনিকে

ক্রামা ইউন্থাৰ, তাই স্পাহিলাম, এ শুরু আমার স্থাসভেদ নাম অন্তুসনৰ মান্য লক্ষাভেদ এবা বঙ্গান্ত বাহ্মত স্থাসিকই শিখালন এই চিটি সংগ্রব ধাব পদাব চিটিছেই পাবে আতএব, ধ্বাই ধ্বোণ

> ত্তিশ্ব জ্বিজ্ঞা ভূগাঞ্চ বাম

িনিশি ন মাধ্য ব্ৰায়ে কৃষ্ণি ভালে ইফ্নাই ওব নিনাট্নী বিভান মাধ্য এই চুচায়ে টুলমাৰ কৰে ওঠে আনক অঞ্চ শোধ্যমিত বিষয়ে স্থানসম



কঙ্কাল পালিয়েছে

চক্ৰান্ত পৰ্ব

একী মাইক্টাফল্য শাস ১৩ ২ গ্লা এক ইণ্ডি বাই পাড় ইণ্ডি
মাইত্যেকিক ভাগা অক্ততে ওপ্ত নিদেশনামা একটা নাগাবংক্তার প্রেসিডেটের
ক্রম নাগবাল, নাগা ও কাটি ইট্রে ক্রিডেটিক্র ডিপার্মেটের প্রধান কর্মকর্ত কোটিটিন
নিখেছেন প্রেসিডেট চিটিটা এই ঃ

আমি খ্রানন্ধি নালা কারনে গুণিধী সধ সময়ে কাঁপছে বিশেষ একটা দিনে এই কাল্পন নাল চলম ওঠে আমি ধানা কারনি এই চরুম কল্পান্তে কাজে লাগায়

গান্তভাবনি থক্ষবাভাবে কাদ কৰ্মতেই হবে ধক্ষবাজ্যে শক্তি কহিক ক্ষিত্ৰ খ্যুত ভাব পাৰ্যভাবাদ অধ্যান গমিন ৮৫ বাদ আছে এই এবা শক্ত বিশ্বে হনে হয়ে ঘৃণ্ড আন জনস্ব গালাম বানাস্ত সৰ্বত ৮৫% কৰ্মত প্ৰতিভিষ্পীনাদেও সংগ্ৰহণ কৰাই যুক্তেই জনো তৈনি হছে কুবেৰ যুক্ত শ্বাসম্বীত্ৰা ভূমেৰ লগা মেন তেন প্ৰকাশেন ভূমীয় নিশ্বযুদ্ধ ভিস্কানি গ্ৰেভ্য় যুক্ত নাধ্যা এবা ব্যৱভাৱিক শক্তিজ্ঞানাকে ধ্যুত্ৰ কৰা

কিন্ত বুচাৰ ভাগ, নিৰ্কাৰ কৰে জনকাধাকা, সানাধ্যক কৰা লিচ্চ তা সন্তব ত কাপ্তান বেলা বৈল কাগৰিক কমাক তাছিল কৰাটাও ঠিব নয় কোনটো বাদি পিটোৰ ওপৰ মাটো সমূকবাৰ আপবিধা খুকোৰ মধ্যো না থিয়ে ওঠাৰ ধৰকে কৰব নতুন কথানাত

ন্যান্ত্ৰীন প্ৰন্তৰ কৰিছে কৰিছি কৰিছে আৰু বিশ্বৰ কৰে কেন্ত্ৰিক্তি, প্ৰভাৱৰ তি ল'গ যদি নাত্ৰ ছাত্ৰুট উটু নাগ একে একই নামৰ মান্তিৰ লাগিছে লগতে জাইকে নাই বিপুল ভাক্তিৰ কে লাগেগেগেছে ব্ৰেশ্বৰ প্ৰীয়ান প্ৰায় কাৰ্যান্ত্ৰী উটিয়াল কাজে কোৱা কৈ কৰিছে নামৰ নাম্ভিট আছেই পাছেৰে কেন্ত্ৰুট্টুটুটু কৰিছে উপন্তুলে উপ ছাত্ৰ পৃথিবী বান্দ্ৰী ভূমিকলে ভিশ্বেক্তি উপন্তুল কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছেই কৰা কৰিছেই কৰিছেই

ভাগত্রবামনে নেত্রে কার্ডের, আগতিক দুদ্ধ শতে মানবজাতি নিশ্চিত্র পুরে ভাগতের মধ্যে নেতাল প্রতি প্রদ্ধা কানি মার্কার্ট আমি অগালক মূহ থেকে নিয়ত বইলাম নালে, পৃথিবীৰ কুশা সভর কেটি লোকের নকালিকট নাব মধ্যে হাছে না মাদিও মর্ম দবকার নাইকো ২০০০ সালে পৃথিবীৰ জকসংখা সাদাকে শতা কোটিছে কুশা বছর শা্র কর্ত্বতা কোটিছে জুরিখেন সেই প্রক্রমর মোলান ক্রাটা মিশুগা বলেনি কন্তুপ্রাই গাল শব্রে প্রতিষ্ঠিত হুড়োকিশ্বকশা ব্যুক্তি মান্তে

দ্বিধ দেশও লা কিছু গ্রহণত নিবিকার । সমা ভালত ১৬০ কোট ইদুর আব ১ কোটি পরতে পুরে বামে দিসেছে নিজেব' সভে পাছে না, কুষের জীবদর দোষাও ফুল্ডেনে নিষ্ধাম স কথা পকাবজেশ একটো নেশ যুক্তন পাছিত নিন্তি পার আন তুলকৈ সালোকো উদ্ধাহি করে পাইনুক্তি যুক্ত কলাজ

সুস্থ আমিট কলিব ক্ষা ১৬ চিব কাছাই মান্ত্ৰান্তৰ নাথ কমিছে জনি-লাদের নিশ্চিক আনশ্য মতাৰ হ'ং ু ও গাঁচিক

প্রিক্তানটি লি চিন্তেই আক্রি ক্রেপ্ত লি ছিল্ল বাবে বল্ন করে ক্রমণ পুথিনীর কম্পন্ন চিবনে ৬০০০ নিক নিই মৃহার প্রাচরে ক্রেটি নগতে ছাফ্ট উচু মুখ্য বেকে প্রাক্তির প্রত্যুক্ত বস্তাব প্রথম চিলান্ত ক্রেটি নামক ক্রেটিল করে ক্রেটিল ব্রেটি মুখ্য বেকে প্রাক্তির প্রত্যুক্ত বস্তাব প্রথম চিলান্ত ক্রেটিল নিক্তি

৭ই ১৮৯-ৰ <mark>প্ৰতিক্ৰম ক'ন হা</mark>ত শেকেই কিন্ধ বুটোৱণ হাত্ত নাৰে শাধিও সাম মুহুকৈ সন্ধান ধৰ্মিকা<mark>ই ই কুটি উ</mark>চু এন্ত পাকে নানিবেছ পাড় সন্থনত কৰে পৰাপ পোটি নাগৰালকে

নাগরাজ্যের চব পর্ব

ি নিজ্যুত্ত পাবালের বাঁচত দেবজি গুরুষ ক্রিয়ে লগত নামহ হয়ে পথচারীক্ষর কাঁকে কর প্রাক্তিক চেলা ধরনেই সবনাধ্য হাকে ছাম ছাড়িয়ে লোক পিছনের না চলব

ন্দার্ক্তি গুমন্ত্রের পূর্বপ্রমার রামেছিল রেপালে .b শ মুখ মাজালীয় লগালি
এই অন্ত শপ্ত কিন্তু সারা পৃথিৱী চুলে লেখালে দিখলে শ একে দেবলীকে কলেনাখান শ্বাপত প্রথা ছ নিউমিকে প্রতিশ্বাধন এক এ ত খর্মা কলেই যাত ধ্বক স্বত্ত প্রাক্তি এইন কে ক্রিটিমাকে প্রতিশ্বাধন এক এ ত খর্মা কলেই যাত ধ্বক স্বত্তি প্রয়াহ এইন কে ক্রিটিমাক

সোমতিক ক্ৰয় খুব উচু হ'লে ভ্ৰেপজেৱ হাত্তবংশেষ প্ৰয়েই গ্ৰেষৰ কাশ্যাদ। দাৱজি এই বংশেষ প্ৰথম ক্ৰয়েত ভাশাবধাশার ক্ৰয়ে বাশা

বোৱাজ বিয়ে-খা করেনি ক্রান্ত দককানত হাকি গাঁকে গুলা কৈন্তু, তান কলপকান্তি সুতরং আগন ভাগন প্রেরণ তানিক নিচে লোকানুকি গো, ছি তথবা লোকান্ত পেনিয়েছে গুলা বলেই একই দিনে একানিক কলাস্ক সুখন মার্থ সাছে দিয়ে নিজে কলন্ট্য নিয়েছে বংগসায়ন বেঁচে থাকানে পিয়েরে স্কেখান বান নিসা নামান্তিত হাতন

্ট থাকে সোনামার নামৰ আগে লেকে বানা মহাসাজা হয় 1 সা কিন্তু নিজ নতুন ক্রীলোক সভোগ বছরে মুন্ধি কেন্দ্র নাহাসালা দেবকি গ্রহণ কাল মানে না প্রায় বছর বনস ভাব নালে নতুন বান্ডেকেগ্রেম না সোনো গুলা করে বাল মানে না প্রায় সুবাসিতে নারীনেক্তরে ভৌগোলিত ক্ষেত্রে বিস্তুব দাপাদাধি করের পর হাছ কেন্তুব্য লাগল সার্জির ম্যাতি জী করে যে ক্ষান্ত্রের বিভ্রান্ত্রেল নিয়ে এ ও ক্ষান্তিত ভাবতে ভাগতে এসদিন িক ক্রান্ত্র ক্ষান্ত্র

নেই হল গুলা এওদন গুখারা সন্মুখ সমার নাম কিনেছে, এবাব গুলা হল হাস্তরাল সমারের তাক বিশ্ব কোন রাষ্ট্রের হয়ে ছন্ত্রেরপারি লাবন্ত কক দোবলি কা প্রকাশ পেল না কোনপ্রকারেই কিন্তু স্লেফ গ্রাহাটিক, চালিয়াকি এবং দুল্লী বাংল শান্ত্রে বিশেষ বৃংগতি গান্ধায় সুনিনেই গ্রন্থান শিরেনিনি হয়ে ন্ট্রিক মহাধান দাবিচে গুলাব বিশেষ বৃংগতি গান্ধায় সুনিনেই গ্রন্থান শিরেনিনি হয়ে ন্ট্রিক মহাধান দাবিচি

এ ত্রন দোবাছাকেই কেগা পোল পায় ছুট্টেড ছুটাত চুকছে প্রছণনা মিউজি তে ভিন্তীবিট্র মেমেরিরাল কল থেকে ছাতে কাজে কাজেছ নাগনাজান ম্পুচকল এব নালা দুবার প্রভিন্তীর প্রথম প্রকল্পর বিবাহন জুঁট বর্ষণা ১.৭ লোভ কিছে বন্ধ এই প্রথম দুবার সিইলোম নাগানো নিভাব বাব হালি পাণানি, লাক করা কালেছ দুবি কুকুবাক ভিন্তোভিত অবস্থায় জালাছ জালার সময়ে। ভূগীয়ালাই প্রেমপাইল নিজিপ্ত বিষ মাধানো খুঁটি নোনাজিত কাল্লো পশা দিয়ে হুটে বিয়ো পাতান বেলোম্ব লোভাইনে পুক্ত পোছ

দুবরণ আন ওান নিরে রাজি নই দে বঞ্জি অরুতে গ্রুক্পূর্ণ কৃত্রব্য নিরে ছুট্ট চলেছে বি পারেটে রয়েছে এবটা দেও ইঞ্চি নান্ধ কাঠে আঙ্গের মতো নেতা অ্যালুমিটি রাক্তের ভিত্তর আভিয়ের প্রথ ও ইটটোর আটিং ঠেন্স রয়ে। ভকুয়েনা নাম্মর্ক অগ্র নিয়ে নিয়নামানে কুপোনত করান শবিকল্পন

মাইকোফিন ছিল সিমেটেম শেবাৰ পদেছে - ৮ বাছেগার বাছিল সম্পালন প্রত্ হাতিত চাৰ কথেছে পেইজিকে গোড়জি হাতিপ্ৰসায় ৰখালে কলবাৰ প্রথাত হাবপারাই ডাঃ ঘুটি

নাগৰ তেন প্ৰসিত্তেট কিন্তু ঘৃথিখন বি শুনিন আৰু ছবি এই ক্ষাই নাগালের স্পান্তিক গতন আৰু ১ কিন্তু নতক্ষণে ও পুনিনিয়ামের দিয়া ক্ষাই জ্যা ক্ষান্ত পাচার হয়ে সেছে নোরজি যার কাছে নিয়ে কলেছে কুমার্থিক ক্ষার্থায়ণ

সর্গে (যদি স্থান্ন গ্রিষ্টি হর স্পাইনের) নাল স্পাইরা বিক্রা স্পাস হলো কবছে তোঁ তাই সাধানর পোকরেগধ সবিক্তি ভিয়েছ দৌরাই ও ভানে ন

অতশত না জনকেও একটো জিনিন তা খুব ভারেন কলেই আলন নান স্পাইষ দহিক নির্মীতনের বাপারে ব্লাভাবিষ ও স্মাতিবাত সই নিরাতন দেখকে দ্রশ ৩০ছে চাস্পট কয় সুধ্বাং নাম স্পাই পর হয়ত শব্ধ সভাব চিইটো স্টাছাং অসম নারতে যাব্যো ভারো

তাই সৰ সময়ে গালেৰ মধ্যে সুইসাইড আম্পুন্ন ব্ৰেয়ে দেয় দোবজি তথ স্থিতি লগে পাতনা কাচেব ভ্ৰমুক্ত আম্পুন্ন ভেততে প্ৰশিক্ষায় সদানাইড নাগ ম্বাহিণা ডাগ্ৰে খনে হাল ছাতিয়ে মেণ্ডেয়াই আপেই যাডে থাবিলনে পাতন তোলা যায় হাৰ কাবাৱা

হিছেৰ ছব দিল্ল থা শ্ৰুলী আৰু প্ৰেক্ত কীলা সংগ দিয়ে ছুট্ৰছে নেবলি সেপন গুৱাৰৰ ইন্ডিয়ান নিও ডি শ্লু বাদত জ নাগা লগে না তাই এই কউন্তাৰ দিয়াত হল ১ পিডাপেই যো ছুট্ৰ আদত জ নাগা গুট্ট ইপ্ট্ৰ দিনিত চিপকে ১৮ এই গাংশাল উচল কোনলি ও গাংশ পাতৃৰ নিদ্ধ হল ঘৰ বাইনো-এই দ্বাধি কাচেব প্ৰেক্ত কম হ্ৰেথখকম শ্লিভিত হছৰ নাথ ক'নি প্ৰেল সম্পানে স্বানে একটা এই শুও হলৰ পালিশ ক্ষা কোই সামা কাল্ফ সেন মুক্তিৰ নিহেণ

মিশা^নি ছুমে <mark>কেলা বিদ্যা ৮০০৮ ,কে পাড়ল দোৱা</mark>ৰ্ড প্ৰেটি হ্বা ঘটি প্ৰায় কিলা ৮৮খন গ্ৰাস্থ্য <mark>ক্লম ক্লো ক্লান</mark> ক্ষাটাল্লী খ্ৰোপ্ৰান্থে মন্ত

দৰভাৰ তিক সাহতল থেকেই আৰম্ভ হয়েছে প্ৰকাশ হাঁচ নাম লাভ বছৰ আৰম্প কৰা পুশ্বিন কৃষ্ণ দাখিলে থেছে সেইসৰ সেতানন্তৰ গুণিনেৰ সহ লা প্ৰথম লো চী নাম কুটা মাণ্যখেল ক্ষান্ত সম্পাদৰ লোগ নিজ ১৯৮৭ মাণি কৃষ্ণে ইন্ধান কৰা তা প্ৰযুক্ত আঁতবাতা ক্ষান্তপেৱ মতো গিপাছে বেকো উন্ন তাৰ্ড পিছতে, আৰুও কামকটি প্ৰকাশ কাম

সামেরের প্রকাশ্ত মাথাটা দেশুই খুড়িটা ম হাম এল নেবজিব ১ কম তেবা দেশুগর কাপ দিছে বৃদ্ধে নিধা ঝানেগালে কেউ আছে কি ১ কেও ১৫ দোকগাড়া ক্রাকা গুলাকা দরজ পর্যান্ত চাঙালেও ঠিক দেই মুহতে কাবল শেহনি নেথ সাছে না ঘাবব ১০ লোক দাটা পিছন ফিলো গায়া মাও

প্রতি পোকে অসমুন্দিনিয়াসের পুন গ্রিস্টে কার বছর সহত নিজ ্লাভতি ব্রিয়ে এল ধ্র শেক্তে একার শুক হয়েছে প্রাণ্ড গোপান সালি । বিনে আর বিষ্ণে ভিলাপৈ লাফ রেবে টোরটিয়া শাল সেবিরে ওপরে উঠে ওল নার্বান্ত সংঘণ রাকা দিয়া প্রাণ্ড ছুটিডে ছুটিডে সীছিল মান্যাল সৈকলকে এখানে আর এইটা ছোটি সিভি যোব নিটে নেমে গিয়েছে

ছারের এদিকৈ ঢুবন্দ দেবকি বেরোল ওলির মারদানের মাতো প্রকাশ্ভ ঘার কিন্তু জ্বান্ত প্রাণী ,রুই নেই মিইজিয়ামের ক্রোনাও ক্রান্টারীও নেই সাবি নারি দাঁথিয়ে আছে মারা প্রাণী খুলাছে মাথার এপর থেকে বগছে দেখছে কানেব আনমানির ২ ল নাঁতিয়ে সাবেব মারা বরাবর চানা পাটোতানে দাঁভিয়ে আছে শংকানেব পর ফাবাল বহু বড় হাতি জিবাফ, গণ্ডারদের পারে এক ক্যাও মাতে নেই—ওধু হাড় মাব হাড়

শেরজিব হাত এখন খালি। ছিবে ১লান হবে গৈছে হাতির মাধার। একতান শেতনায় জুটাজুটির কঁটকেই কাজ নেরেছে সকার অলক্ষেন ফুলাবান জিলা পাচাব হয়ে শেছে থাতিন করাল করোটির ফোক্টো

পিছন কিন্তে দেশল সোধজি ধাস্ত্যুবন্দশে এগনও আনিভূত হাটন বালাদায় আছে ফিবিয়ে পিছনে চোখ রেখেই পা দিন সিডিতে এবং ল্যাড়ি থেয়ে পতন একটা ক্লাউডপানি মহিলাৰ ওপৰ নেই মুখুটে সিড়ি বেয়ে গুপলৈ উঠভিল চাৰিখনগগন মহিলাটি

আৰু একটু হলেই পাতত খেত গোবজি। টাল সামলাতে দিয়ে দুখাতে আঁকিছে

ধ্যক ৰাত্ৰিন কিন্তু কপাল এখি শ্ৰেণীৰন তাই বাত্তাপৰ *বৰাল* দু গ্ৰুত্ব ধাৰ্যাদ্ত ধৰ। প্ৰান্ত যহিন দ্বি

সাক্ষে মাজে ৪টিং করে হছ পছন ডান গালে। সেইসেক আঠি যাতি পরিচিত খাতি শীতস ভিনমান, নলাংকার ব্যক্তে শিখলি কাবে প্রাক

সভয়ো দাসেশ ক্লেকে, খুসকস্ম মহিল তানই ১ই২

সয়োনাইড-পর্ব

ঘ**ি**খা

রাগ্যসাহেরের অজি আন্তরের এক্ট্রনাত্র পুর দেরবাজ্যত কেন্দ্রে পিত করে নানহ সংবাহিত্য যে সেই ইন্ট্রন

নারামণা ভার নাম। এম আন্তার মাড়িতে কুতকুতে প্রেমণ থলখনে বৃধু সারা দেহে সেহপর্নাধের আনিক। মেহ ভার মনেও তাই আম হওয়া ভার পেলা হলেও মাড়েব মাড়েটি সেহ নিজে নাগ্রিমন্ত্রী দোরজিক

নাবাংলী চিক্তুমবী। কাচাৰ শ্লা না ইটেও বাচচা নানুৰ কৰ্ত প্ৰীয়নী নাগান নেকে পূলা এই লোকজিলে বছসাম কৰে এই মানা নাম হোকে বাহ সুনাম ছিল্ল ক কালাকি নইলো বাজা বাদলা হৈ শ্লীক ভালা সাত্ৰক সূত্ৰা ছাভা কাৰ্ক ছলে পূলি মানুৰ কালাক চাক্ৰি নেয় না নাবাদাণী।

প্রবাসনীর রং কর্মা, ঠোঁট নেটি: টোব ছোট মাখার বিছে খোপা, সামা জার্ম কলো পথত শতি নিজ করে পেটার ইড়িব বা বয়ন তান শ্বিকারিশ ওধু বাচোকাচন মহাকেই নয় সব মহতেই দ পিয়ে হল আন্তোম নারায়ণীন মহন্দোন হার বেজায়া ক্ষেত্রি রাণামারেবের ছেলে মানুব ক্রার পব থেকেই আয়ানহলে সে র নি কোনেই ইছু কিট্রান বেলাট ছাড়া ক্রাবঙ ছেলে নাজি হোঁয় পা নারায়ণী, স্বায়িখনি আগ ন্যান

সেই মালামনীর পায়ে।ধর শাসতে ধরল এক ফেঁটি ছেলৈ কেছুনি আর্থি ক্রি রুক্তে আহে দান কৰে ১৬ কবিলে দিয়ে করে কল য বম্বকে উচ্চল নাবায়নী, বু এক কেন্দ্র শাসন মারামনী আতৃভাষাত্ব কথা বলে তেনুভাবে হু ফেকি মুদ্র এ জিলাল

ভার মান্যাল্যালনর জ্বান্য উধনিও মুঠো আলগা স্থাত্ত ক্রেন্ত প্রাক্তি ক্রের্ন আলে ক্রেন্ত প্রাক্তি ক্রেন্ত ক্র

খেলা - মানে হল নাব মণী এবাব প্রিক্তি । ষ্টিন্টিং করে নেচে উঠাবে - 'চংজুলু' নিয়ে পোলা কোষোক লিখনি এই খেন ধ

দার্ভিত্র অন্তর্ভ এখন <mark>কেই প্রবস্থার ফলেন্ড ক</mark>ও "জান সময় নেই ধাইনত খালে দগেনিয়াতে এব নাইনাদ **হু ইছে ভান গ'লব সুইসাই**ছে আম্পুল ওঁ খে বাছে গটি সিয়াম সামানাইভ লাভ জান্ত্রাপ্ত করে দিয়াছে।

য়াফ টুসটুকৈ পদি লাখ ১৮৫খাও জ পলটাবৃত্ত আওভ কৰেছিল আসহ মৃত্যুগ

ছয়পোচে কালকুটি তার মনগুলেরা শুক্ত কলে ক্রিছেই ইচারেল নীল ইড়ে ইপাচে ইপাচে কছক্টিস বলল মানি ১৩মান ২৮৬ শক্তি আছে এক দুই তিন বলন মানি ক্রেছে পরিত ওয়ে যাও তার পরের আই বানা যাব

লারা কার্ণ

á.

কপ্ৰছি নে ম

ঠাঁ। টা ওপতে সংক্<u>রম্ব করে।</u>

ভাগাগক ৰাম গজে নামানীৰ নাত এঁছিছিও এবং দেখা বিৰ্যুখ্য মান্তি সাধানত বহু কিন্তুৰ নিতেও যেন কৰি হাছে তা, গোকে প্ৰান আৰম্ভ হাম গল এই মৃহত্তি ৩০ ৬৬ তিন ৮৭

দু হাতে নীয় ক্ষাৰ কাষ্ট্ৰ সংগ্ৰেচ ধরে নিধে হলে দীন্দ্ৰিয়ে বইল দোবলি নৃত্যু লগে বেলিছেনে কিং প্ৰাম নাজন তেপেছে কতে জিত ভাজিয়া আগতেছ জেনে হাজকাৰ কাষ্ট্ৰ উল্লেখন কৰু দোবিভি প্ৰবিধাৰ বিপদ নাইট্ৰেকিছিল ছিউজিয়াহাৰ সন্ধ্ৰেয়া বড় হাটেৰ ক্ষণলোৱ মধে কাউল্লে সন্ধাস কাৰো লাইনিয়াৰ

্রাথ খালা রেছেই যায়া গেল দোবলির বলি সেকেন্ড গোলা শেষ হতেই নুখ কুলল নারায়লী দেখল পাণ্টান চে খে চেন্ডে ৯ ছে দে বলী ভাষণা ভয় দেখাছে বাছি কুলব বাল্ডি বলো টালের মতে টেচিয়ে উন্দে টোনে চা হীকভাল গালের ওপর প্রান্তের পুতুরের মতে হেরে গাড়ল গোনজির মৃত্যুকের নিনিব বিব লাখার আহত্তে পড়ল গাড়ত এব

প্রথম সকলে দেশার গ্রেক্তে দশ দিনি চিউজিয়াম সারে থ্লেচ্ছে নিড্রে প্রথমণ লগ্ন - যা প্রকৃষ্ণ কর্ম্ব প্রথম ক্ষেত্র করিবের ক্ষেত্রেই ক্রমি ধর্মনার স্থান দিয়ে খ্রীকু মাধ্যমে ক্ষেত্রক্তন নাশ ভাত্রেয়াবের নির্বিশ্ব মুখ

প্রথাক্তম সূতৃৎ করে এপিয়ে এস সাহরে

কলন, নিঃ ভক্তব করেই টেওঁ হল মৃত্যান্ত্র গণার। ওপ্তান ভালারের ছতই হ'ত বুলিয়ে নিল স্বীক্ষে, মাধ্যার চুল খেলে পারের কলা সাম্ভ বুট জুল বুটে দিল এক পালে বুক সেয়ার অভিনায় প্রকেওলে হাঙ্ডে নিয়ে নীহিয়ে উঠক ছিলে হেঁলে কুকর মতে বলন ব্যক্তিন হৈছে ডেড

ড়েড় স্মার্ক্তি গুরুং মারা প্রাছেং নিজের কালকেও গুন্ন বিশ্বাস ক্রান্ত্র পারল না নার্যবাদী বিশ্বাস কর্মত পারল না চোগ্যকে

প্রতি তার তারি আদরের দেশেতি মার" গেস্টেং গালে আঁচুড় থেকে বড় করেছে লবাত্তী নাজিত ঘাটার ক্রেন্ত ভোরালে পালটেছে, আলিড করেলে নাজিত সাল সদ করিছে ও, টাজকান পাতিতার নাখিতে হুন পর্যতিক্তেছ, পানিজুতিতির করে বভাবে নিয়ে এছে, সেই দোরজী ছান্ন তাল ভোত্তর সাহতেই ৮

অধ্যান্ত আত্মানৰ মানুষ্ট পাধ্য করে যাস টোৰে জল আমে না নাবাৰ্থিত ককাৰ ৮ যে চেটো বংল জগাহাঁম দেহতীৰ দিকৈ দে কৈ দেকতি, লোগজি চুলাক মানি ককাৰ দুধ্যুক্তি উপ্ দিকৈ কাৰিনি, কুমানি মনোৰ বুক্ত কি দেধ আকে বোল ্রেট ডেটি এমী সূত্র তুর কতবার গামতে ধরোজন, মুখ গ্রেমালস, উপন ১৯ ৩১ ১৬ নালন

নি ও পাত ওইতে একে উক্তোল সাম্প্রীলী পাঙাই কাল কুন্তিটোল এই এছ হ এই শানা কেবছে আন্তানী বাহিলা গ্রামি কাঁত্র এ, লাই কান্ত্রিটা কিউবিনিটিকু কাইটো কুনিনাবার্টিকো সাধিকামত হিলাব

বালিটাপ্রত্যাপ নাজমেশির চিট্টাল বৃল্লে পড়স্ড দশেই ক্লওনাথ বান্ধ হাম প্রদা বান্ধি চামজনুৱে সল্পে কালে বাত্রে উপু চেয়া বাইন মনুধ বাধা নবলৈ না

শ্বেক্ত প্রতিপ্রতি বাবার হার করে দাবাঘানালক মারে করিল। করে প্রতিপ্রতিবার করেনে মারেকিনা সাক্রেনিটা প্রকল্পন প্রাথ নির্মান্ত্রি করেনেই ব্রাল বাবার প্রকলি করেনে একটি করেনে ক

সাই সক্ষিত চোলে চৰতান হজন নাং এই শাতি এক কুট তে দুৰি কোন্তি পুতাংগাঁদিক কোন কোন চে এই ভাল কি ওলে কি

স বাতেই শাসিব একে নাজানী কালাকি প্রান্ত নির্মানী। শুক্তার জিলু নিরে নির্মানী বৃদ্ধিনে নিল মারামণী ব্যক্তর জ্ঞানতী বিকট ছিলু, তবুং ক্রিক করে নিয়ে বলাক হাঙা ক্যাম, ধ্রীত চল পর্য বল্লব।

কান্সেল খুঁটি ইয়াপ লগে ক্লান্তে কাছাকাতি নেট িন - বাণি, বাল ব্যুগ নীলা জামানা ক্লান্সেল কাডিল সমূহে টেনিল কটা ভাগততা আটো তা <u>ক্লান্ডল</u>

ইপিকেন ব্যাপ্যাৰ শেষ কৰণী হাত্তিৰ নাতা বাণী মাৰ্কাত লাগন মাধাৰ মাধা ইপিক না ব্যাধান ইপিয়া বাংকাৰ হয়ে গোল নাৰাফ্<mark>লী স্থাপ্য প্ৰথম ব্যা</mark>ক জাতিক প্ৰথম সম্প্ৰতি প্ৰথম পৰ্যাহ পৰি না সে ক্ৰান্ত নিজ্ঞা কৰে না স্থান্তৰ মান্ত হয় প্ৰান্তি ক্ৰম অস্ক্ৰান্তৰ মাধা প্ৰথম ক্ৰান্তৰ ক্ৰান্তৰ আৰু আছে

হট 15 পুঁকে কোপাত <mark>কুলো লোকু কোবে সমাৰে</mark> ইয়েল নাবাৰলৈ অনুসৰত পুৰিষাৰ প্ৰিয়েব খুৰিয়োৱি জন্ম নাম সেই কৰালৈ হতুচি পিনি _কলাল **একটানি** কুনিত গুকু পুঁৰিছোকৈ <mark>কীনাৰত</mark>

প্রাথিক বিপদ পুর্বিশিষ্ট <mark>বিপদ প্রাথিক বিভাগন।</mark> প্রান্তর পথিকীত বিপদ আনি কী করণ?

আঙুলৱণীয় পৰি

বউবাসন্তার আত্রাজনাম প্রকাপপনিত পাল দিয়ে একটো সক্ষ শতি প্রান্ত গাওঁচিলের হ্লানটিজনৈ দিকে এও লো বা পাল রাজাবাজারের বভিত্তের দেব বাদ এ এক পালে শব্দা আরের গ্রান্তে গ্রান্ত কর্ম উটু উন্তালের জুল বঙাবের পর বৃহত্ত পালের জন্ম পালর হয়ে জ্বান্ত

পলি। শিল গিয়ে ভাইনে কেঁনেই আৰাঃ গাঁচে গেকৈছে এক সন্ধ হয়ে গেঞ এ বণজেৰ একট বিক্তা চলতে পানে

পাঁচিবিশনি স্থানেক মানুধ্যা পোঁকামপাট প্ৰান বলে ভাছে এখানে জাতা সেলাইয়েয় পোশন চকছে মুক্তিৰ কাই জনত লো বান মান্যেক স্বাস্থ্যভন্তন শিশুনা জোন কৰাই যাজাৰ এপান কুক চ্যাপটা মেয়োৱা ইট্টি পাৰ্যন্ত খান্তনা ৰাজাখা জাবে ভাত বানায়ে খোটি ইটি ইন্যান

নালি নিৰ্মান এল কৰা বেজিছে, ভালই গাংল গ্ৰাহে গোটাগুই খলে। নেৰ মাজেন দেকান মাতি ভনভৰ কৰাছ কুটো মাজেনার ওপৰা সন্তায় গ্রোটন আক্সাব্দ জিলা বাংলা

পোকানদার একজন খ্রের নাগলেকবার্না নামটা ধরা রাঞ্চ বাঞ্চ নাস্করি নাগ ভার ১৮ এর তলাথ একটা কারের পাটাতন পশ্যাদন কুলানেই দেখা যারে একে সার সিতি নেকে এটাই পাঞ্জার জারি দেকেনের কিব নিজেই ওকটা পাতাল ঘদ ওব করে জাকরণ মানত একটা রাস্তা আছে আন্তার্কুলতর কড় প্রেনের মধ্যে দিয়ে কেই পথ সিয়েই সবজন নাগালাকরাসী দুকে গুল্লা আছে পাত্রান ঘরে

পায়ক পতিনা এলেরকে (১৫০- এরটি আন সকলে বিষ দ্বীব আরু সিসেব প্রতি ছুলেছিল প্রারক্তিক নক্ষা করে এই যব তাপেন ওপ্র পাটি এর কথেন্সে নাটি প্রেনিট্রেপ্টের দুরি তেলাশ ধন হার পরিব নামনাতি

ভাটি ঘর প্রেইনি মানে বেনগাড়িং বাগেন মানে ১ ঠেব পাটিছেন ইনছে চাবজন মাধাৰ জন্ম হাও দিয়ে চিংপ ন হয়ে শুনা আছে পাই বাথে এক কোনা স্টোল্ড কথা মাধান প্রতি ুনিছ শুনোন্ত্রব মানে একটা চাবলৈ মামান না কুলতু নিগায়ে নেবা বাজে বন্দুক পিন্তুল বোমা হুনি আব ব্যাক্তিটিক মান্ত্রপতিক আনুক্তি জুল

ত্ত ৰ স্পত্ৰত মুখ্য কথাটি নেই আগলে কৰানীত ই প্ৰয়োধাৰ কেনিও আমস দেখ মায় ন' সৰ্ গাড় সমন একাবক্ষ পূব নালত ডেমনি একবক্ষ

हरहिंदू रखा छह नक्षपंत्र भागा छ है शहरा नायात योधीय जेन गर्भ राजान গুপারে যে বলে আছে নেকানদার সেজে লে গাসন সক্রপান্ত আগাই বলু দি ১০ এক কাপুকি কেল। আহ্মান, কাকি এরজনোর নাম সেদনাক আছে নাণ, কার্টানি নাল। 表別 胡豆

নামেব এই অন্তত কবিহার উদ্রো পদ্ধক-পাঠিকরে নিশ্বয় বিরক্ত রচছন । নাম নাটাল উচ্টে গয়ে উল্ভ নামটোই জভাবিক

ঢাৰজনের মাথার মবো চিড়াব টাইযুন ছুটছে, উত্তেগের হলওর এইছে । একগাব মায়াপ্রা বাবছে। চার্কন্ট্ কর্মে হরে শুরে লাছে এই কলেগ্ড করে। তা লালে বা নুন শৈশুহ হয়নি, সে সেয়ালগু নেই ভূন না দেশেয়ার শান্তি কয় ২খনক 'শবার বে। একজনের কান কটি বিশ্বেষ্টিন এই অসময়ের বাসুলি নাম বলে সকলে সিতে বে 🖚 ৰাষ না, টেং নেমকহাবাম ছুঙে চায়, পুডালে, কাটো কান

নলপত্তি বস্কি নাগের জ্যান আবস্ত অনেক নিম্মকান্য আছে সে সাধে লিবিস্ত পিলৈ গলে এ কাহিনি ভানা ৰাস্তাৰ চতুল যাবে এ মৃত্যুত্ত দলপতিৰ পদাৰ্থন স্থানকাৰ প্রতীকার চার-চারজন নাগ স্পত্নি মডাকাঠ হারা পরে আতে কে বার কছেনয়ায়

বাত -টা বজেতেই ঘটাবেটি করৈ পুজে ,গল ছাদের পাটাতন জুতে মসমসিয়ে দ্বাপ্তের ^{নিশ্}ড খ্রেন্তে এল কন্সুন্তি নাও চাবির মোমবাতিক মোলোয় কেবা চোল ভার ছাপদের চোমের মডের মিস্তান্ত চেপ্ত আর ক্রীটোর দুর্গণ দিয়ে ব্যানা পৌঞ্চ চেম্বরটি নীৰ্ণ নাৰ্টের নামবাম আছে থেকে থেকে নাক ক্ৰীন্ত যাত ক্ৰীকাৰ দিয়া যান 😗 অনশ সাচিত্র ভাতানোর ১৪ করে নাকের ওপর খেকে

বাসুকি মাৰ্গ নেমে এল ভিলমার ভাল্বজাত না কলে। শড়াহাত্য কৰা ড ব্ৰুপ্তিট্ৰ সেখেনি চাবিয় গোহা বুলিন্ম রাথল দেওবালের ংগরোক

ভারগৰ চাইল চার মৃত্রির দিকে। ছাবল চেকে ৩০৭ খলতে থাকলে হাড় বটামান দিল হস্তাং—্রাইনজে নাক কুঁচকে উভিয়ে পেওয়াণ চেটা কলে নাকের মাছিদ সাব মৃতি ওপুও লড়ল লা

্রবার খানিকটা আঁট করতে পারল বাস্থারি নাগ্র ভাগেল উপায়র দাই নিবন হল ্ৰেমনাপের ওপৰ পাঁচজনের এই স্পন্থি কামটিক সে ই ছেন্টি কিন্তাৰ। লবজি চনতক ভার হিল ভার ওপরেই

সূচাপ্র হল মার্বেল চাহনি। শীতার কর্পে উচ্চণার্বত হল ওধু এবংটি নাম শোভ ইয়েস লাব তভাক কণে বৰ্গ থেকে 🛎 ফি<mark>তে লেমেই বটাস বন্ধে জলটো সেলাই</mark> করন শুখ, যানে শেখনার

চেপ্রাথ নিক থেকে বার্ডাধ্যক ক্রমত ক্রমণ নেই বাসুক্র সঙ্গে পেতের প্রথ শেয়েৰ সালে বান খানছে কুৰোটাই কুৰুৰ চেচাৰাত ভবিকল সক্তানিত সংঘটিত সংঘটা। আব্বন ওইরবম খাঁদো নাক পাঁপ্টেট মূখ, ছাতলা নাত, কুনুটে ক্রাথ ইুচল গোঁচেন ্রুগাঙ্কুলা রেন মহুর্বজন্ডনি দিয়ে তৈবি কঠিন ন্যা, কোমলও নয়া দুক্ষ নাবকেশটিন बीडि ७९७५५(हेर ५६% एउक्स इस खाव की 😩 द्रम (कस्माग्रह एस प्रसर कांत्र क्रंप्स

১৩ল কটে বাস্থিত সামনে চুৰ্যির মোমধানি জলতে লাগল পট্ৰুট্ট ৰাজে সৌ সৌ কারে জালতে এলা ্রেট ল এলনকাঁ লেওখা<mark>লে মুটিঃ পৌন</mark>জেলীৰ ছবিটাও যেন কামিট কর করা বইল পেরোমে শান

ৰুগতে অন বাৰি বলৈ না বাস্থিত কৈছে এ গে অধিস্থাসঃ অসম্ভব ওখা তো কৰন - বাজি দাস না বলুল _কলৰ না, ৰুবুছ লোক কড়াট্ডে হুল সাজনা। দাই (সভিত্ত ইলটি পুর্যুক্তের এতে" কলতে **হল ^১ুট্রের**ট ক্লোপার।

পাইনি—্শেষ বন্ধন<u>ুপ্রাণ্ড ট্রেম হয়ে এলেছে</u> ছানল গোখের দিকে আরু একাতেও পারুগড় নী

ুপর্বজি কোথাম

भार (१९८५)

क (बारस्कुरे)

<u>ধাৰে জৰা । তি বাস্থিতৰ পাণ্টো আনন এডাইছে। যেন গোহিত হল অবংহন্ধ</u> আক্রেণ্টের মুখ্যের মাথা ইনজেন আধ্যাপ্তিয়া গুড়েন্ট এয়ের চোটে চোপ বন্ধ করে কেনান কুভেশবুশ্ব শাহিত বালৈ তিন্তন

কে মোলাছ ? নাম করম ভানির ঐ ক্র কাকে জিলোম করেই নাট করে লাউ ইাকিয়ে <mark>গনিল বাসুকি। সেই সলে পুঁচকোল নাকে ভাকের অনুন্য অস্বভা বেয়াদৰ মাহিটা উভেঞ</mark>ে বলে মতে হল না কেন্দা নাক ইন্ট্রন্থনোশী য়েন খ্রেছে পেল এবপর ১৯তেই।

উত্তেজিত ইয়েছে কানুকি নামুকি নাকের উল্ভেভিত হওয়া মানেই, । াক বিলে বললে শেব, আমরা ভাষা করেছিলম ভিনবরে আটেম্পট নিয়েছিলাম তিনবারই ফার্মেছি কিন্তু তারপরেই দেখসাম যে মরে কাঠ হয়ে গড়ে আছে মিউডিয়ার্মের লোচনতে কলে, পুরো ঘটনাটি সংক্ষেপে বর্ণনা করল শেষ ভাকের সেজে সংকট হ'ভভেও যে ডিবেট' শাওল যায়নি ভাও বলল বারবার টোক গিলসভ विस्तरक

ক্র সদ বাক কুঁচকোও বুঁডকোওর এবং যান্ড বীকানেও কাঁকান্ত সজকুর বাসুকি শুধু কণল কাঢ়ি

মাজে কাঞ্জন আছেল

বিদ্যুখ্যোগ বাকি ভিনতন দেয়ে এল কটোর বান্ধ থেকে 'করের কোণ থেকে নিয়ে এল মাাদ কটোৰ ইালকট্রিক মেনিনটো এটেক্ষন বাদে খাবের একটি মাত্র পাঁচিন। েবাটেৰ কৰা হালাৰো হল। প্ৰাপ সায়েল্ট ট খিন প্ৰাপটা চুকিয়ে দিয়ে সইও টিপতেই বাঁই-বাঁই করে যুক্তে লাগন ইম্পাত্তর ছবি

কাউকে ভিন্ন কলতে হল না প্রোরানাগ ভয়াওঁ জ্যোরে ব্যাচালিলভর মতে বাভিত্তে ক্রিল ভানহাট্যের বছতে আও্লা অন্ত ভান কর্মেটক ভূন্যাশ থেকে প্রত্য ধরল একে কাম ডানহাতের আভুলটা চুকিয়ে দিল ঘুরন্ত ছুবির মধ্যে বিভংস চিংকার করে উটেই নেভিয়ে পঙল শেষ তাব চাইতেও ধেশি চেচাল বসেনি প্রেসিডেন

কনস্থ কর্নেটিক কড় বললে সমস্ববে প্র্রাসিডেন্ট জিন্দাবাস হাউ টোবে পেরের মন্ত্রণবিকৃত মুখেব দিবে। প্রয়ে রইল বার্চ্ছক অনুনক্ষণ পরে নললে আৰিও ডিপিন কৰে যাত ২ ক ভালাধক ্ৰপুণী লামৰ কৰা হল টুলায়টোৰ নিংক ৭ কুনি নাগালোক হৈ কোনাটোৰকে সামিস এও আৰু বাংলাটোৰ সভ্তৰ ভূবতে এপুনি নাইল গুঠিমতে শেষ নাম

ক্ষম সায়ে—া ফ দি, ভাস ইন্সেকট্রনিক ক্ষুপ্তির ধাল "ধ্রে চুক্সিটাল্টা বুজিত বাংলা কক

ক নাক্তিৰ মালেই শব্দ আনাক্তি দোৰ্যজ্ঞির পাকটো খেকে সিচ্চেটা মালু ট্রাটা প্রস্থানিক নাক্তির পানে আপান্তম ক্রায়ে ক্রেটা করার নাম্পুকি নাক্তি অবস্থা আমানিও হলে

প্রেতারা পর্ব

নারাদ্দী ভূমার প্রকরে কাঁদতে কাঁদতে একপর্যায় যুদ্ধির পশুল রহত তথ্ন আনেত দাবাদির প্রত্যেশত ধতি তেওঁ আন বিকত ল করে স্পিত পছল গছের ছাঠে ভিজুকণ একটা জ্বাজিন টিমনিত্ত পা কৃতিয়ো বলে থাকানের পথ ইচ্ছে হল তারও পাঁচ বাডি মধ্য আমান

সক্ষে সন্ধে সুমুখ কৰি ইওয়েখি উট্নে টোনসাঁতে এনে পত্ন দোৱাই 👵 ইওয়ার

বে ছাত মতা তা জ্লানত ইটিছ ইনেই দেকানে সৃশি খাওয়া যায়

কিন্তু কার্য পাছিছে হারা প্রথম হ'ল এবন। সংগ্রাক্ত দুমন্ত মানুধগুলোকে ক্রম দ'বয়ে যোৱাও লাভ আছে কিও ভার চাইতে বৃদ্ধা হ'তের কান্ত শেব কর। থাকাল আগ্রমিনিশয়ের ডিবেট পাচার করা হয়েছে ধক্ষালের করে। উদ্ধান এবল সেনাক পাতার করতি হলে আমেসিতে কিন্তু কীভাবে।

নাৰ এই বা বুলিজ খুদিনৰ ৰ পৰে ভাৰবালৰী গাড়ীৰ আছে চুলালাডেৰ 🔼 🖰 ভুটন 🥻

হবে, পাইমার মাখাট্র মোটে নায় কিছে একে একটু ভায় বাং দরকার

টিক এই সমতে এপাটি দল সেখা সাধা কৰা সুখো ছিলে নাম স্থানীকৰা ২০০২ ৩ড়াপেৰ পাশেষ যে এতিহাসিক ওখাই ঘল তাৰ মাল গুলী মৃতি হুটি নাচ চলা কলাহে কেনঃ

প্রতিষ্টে গেল লাবজী সন্ধাৰণতে দৰ্গে গুলন, এক্সন্ত এটা নিজিলী দৰত জ আৰু লাউলোন প্রপাশ কি কথা মধ্য স্থানিকপ্রতাসক বু গুলি স্থাতে আক্রি লৈ এই বিশেষাক্রীৰ জন্ম কেন্দ্র বিধ্যাস্থানী জ্বাব গঙ্গাব স্থানিত বেশ সংগ্রাক ক কৃষ্ণবন্ধত্ব, হয়ে উঠেছে ডিন্ন ছি: ছি: বি

লাগাত নাত্র বার্তই উজ্জ্বালয়ে বাসুপাথে নিজে থেনা পেরাছি সানের স্থিতীয় সেই আচালাভিসে গৈছে রেবন না নাত্র বার্তি সালাগাত হা হাত দিয়ে ১০৬ বার্তে হামার নারায়ণী এক ২ শাক ধার্ণাকা কিন্তু আবোশা নাম নামান্ত্র বার্তিক একার

নার্বাইনকে জেগেট এবং পুরু <mark>পুরা না</mark>র্বার্থনা ধুন গুলেন্তিন ন

ত প্রতি সালা হাতে সমালক্ষ টিকটা কৃষ্ণ সালা প্রতি ও ভারত বিভারত করে। তেওঁ ভারত করতে করত করে এক প্রতি প্রতিভার ন

নাথ নাং, নাং বল^{ানি} <u>হ'বন হো পাঁচবই নাং মাণ্টেলী, নিজন</u>ানী প্টলানী, নিলাগিনী ও ৰাং বজ

ত্তার আক্রমেন্টালী ১৬৬৮ না ই প্রচে খনক পান লগানি ও গপর একটু ভার বাহল উপ্রস্থানান লগ ত

্রভাবল ক্রান্ড ক্রিডে ১টিল মার রূপী সামল মানুল নিত্রস্থিনীর বহসাটা কিন্তু রক্তা কলি, ওদিকে নজর সিসনি বুল্লা দিল্লায়

ষ্টিত কালে এন জ বজাল লাম কলে। ভুগতাল আৰাল নামৰ

জাত্রজিনী পর্ব

বেরমে গড়ন প্রাণি - তেটিমনীর বালি গিছে দেখন সে খুনায়ুক্ত ব্যাস বছর আছিল নামান মার্লিইনী ব্যান্ত প্রাণিটি ইডিমীল নাত চেরাবা নাম লবং সিঁক ছলত বালিকা বলকে মানাখি নাম্বের উল্লাহ সাক্র সিঁল চলতে নামানাখি নাম্বর উল্লাহ সাক্র সিঁল চলতে বালিকা প্রাণ্ডি স্কুলতে থুল লাইছ শরীবটা ভোলোই মান্না, মেন্ত্রেমন্ত্রাস শরীবা বাবকম রূপে বিহিত অল ক্র

বন্ধ সমুদ্ৰ শৰীৰ্থনি প্ৰাক্ত কোৰাম্য মাধ্যে মধ্যে হয় কেই বাবান্দাতেও নেই সংগ্ৰহণ সংগ্ৰহণ কোন কংগুৰা ে গিন্ধ নিয়ে মৃত্যু কৰে একটি কালো ছায়।

ুক্ত পৰা স্বাহন মুক্ত

পা কাৰ ব্যাহ্য হ'ল গোলা পোৰাই জড়পড়িং টাক নিয়ে ভিতৰে চুকাতক লোভ বাঁক নিৰ্দেশ্য মত্ৰ পুৰুষ প্ৰায় ভালনৰ পিছা সাহনিক কৰা হ'ব উচন চপ্ৰাহ্মৰ নিয়েক্ত

ধনী ভনতেপিকা পদিয়াটা বিশাল খাট্র কিনারার নীজিয়া মাডকিনীর ছারাদেই দুট ভোগ ভার টেকে বেনিয়ে আসতে চাইছে বাট্রের ওপরকার দ্বার কৃষ্য করে তইসকে গ্রেড চালাদ হীছেও ইনিচেন ১৮-দিনীর এই গর স্পানাগ অভুত আলাভি খানুহের অনেক্রকম আনাভি হন বুলোয় আন্তর্গার্টি টিগভিত্তে আলাভি হয় কাঁকটায় হয়, ডিকে হর্ন, ভিত্ত পুরুষ আনুসা আলোভি কালত শোলা গাছে কীগ

মাওজিনী হৃতি, সাই আলাহিছে পুৰুষ লাগতে ছিন্তা দুসৰি কাৰ গ্ৰহণ কৰিছে লাই • এমনিকৈ কোঁ আছে কিন্তু একবাধ জোনও পুৰুষ কাকে ছুঁজিই কাৰ গ্ৰহণ নেই সক্ষ মুখ লাল হয়ে যাবে নাকেৰ জ্বলা চুলকোনে, দলি কড়াবৈ এবে প্রক্র হবে ইয়াচে হাঁকেন, হাঁকে

ব্যস্ত্রত এই আলোজির সূত্রখাত দ্যালালোজির সেই গ্রেটিনটা শেকে তথ্য ভবতি হৈছিল মাতজিনীর জাই ওপর সাউথ কার্নাড়াই মোরা দ্রাব্রত শ্রন্ত উপট্রে বিশ্বেষ পরেই ওবতার। বউক একে টানালে বলে কারতে যেতে হল বলক তা এতিকা প্রেটি ভিন্নত কিরতে কির্ত্তিক করেতে কিরতে কিরতি গোলা একটি বছর বউকে নিয়ে ধার্মিকারত করেতে ক্রিটিকা ব্রাদ্রক্তি রোদ্রিকা ব্রাদ্রক্তি রোদ্রিকা

য্যান্সালেয়ে আলু পটনের মতই নারবনিতার ছড়াছড়ি এজ পনেরে আলু বনিতাই বসে তবা আপুনার মড়ো, ফোলেই কামডায়ের ই,৩৯ খায় স্থামপনকটা হোটেলে প্রতি রাতে তারা আসে এক দবজায় ধারু দিয়ে রোর কার বাত কালী ও ধায়

সাবাদিন ধকলেব পর মাতন্তিনী গুয়েছে প্রমাধ্রে নিরে সরে ঘুম গলেছে। এফলসমত্রে দতজ্ব ধান্ত

মূহজাড়ানো চোডে স্বামী বললে, দ্যাধোড়ো, কোমার বন্ধ এল বোধছা মূমজাদানা চোডেই জবাব দিলে মাতজিনী, দুও লো জো একেট কো বলকে একইসনে দুলোখেব পাতা খুলো খোন দুলনের বুলনেই কচমাট

করে ভাকাল নুজনের পাড়া

নবনিত্ৰ থেকে ওলিখত ভগ্যিতাৰ্স হয়ে পেল সমী ট্ৰান্তে

মাত দিনী থলালে, দিন্দে কম হয়। শুক করবার নামে পরেব বটি িয়ে শুরো থাকত আমার গ্রাথকে ফাঁকি সমেন

্বাত্তিদ্বনীৰ বন্ধ বন্ধতে, মাজি এক নম্বৰ ধ্ৰবুশো, আফাৰে বুছে পাৰ্টিয়ে নিচুন্ত পাঁচ পদ্ধয় নিয়ে পড়ে থাকত, আমাৰ চোপকে ফাঁকি সংকঃ

সেই থেকে মতাঙ্গনী পুরুষে ব ছাঁয়া একদম সহতে গাবে না সাবা <mark>দেহ চুজাওটিত</mark>

থাকে, হাঁচি আসে

সেই মাতদিমীই সৃদ্ধানবীরেও হাগতে আবত করেছ মনিসুর মধ্যে কৈ মনিব তাব হেজিগোঁত লোক নন বিপাইক এবং মন্ত পলিটিওটাল ভিডাই ক্ষেত্রতালে ইউনিবনের প্রসিডেট মালিকরা মেনী টাকা মানোধার নিমু ইউনিবনাওলোকে হালে ইউনিবনের প্রসিডেট মালিকরা মেনী টাকা মানোধার নিমু ইউনিবনাওলোকে হালে প্রেইড়ে ওবু তাঁকে মুক্ত করে। বেশের লোক কিন্তু তাকে বাঁহু করে প্রচান করে এবং কলিনা বলতে অজ্ঞান হয় কলিনা গুৰু তা কি বাঢ়ে ভাতিল ভাতিল করি করিছে বিসামিত আমার বালে মর্বান করিছে বালিক মানানিক মানানিক করিছে মানানিক মানান

দেহসের সম্ভব ইয়ানি কৈবল মাতৃদিনীশক দিয়ে কিন্তু পুঞ্জে নানুষ করায় কর জুন্তি এই একবার প্রকেপিয়ু পায়ে তেল মাধিশ করাতে শিষ্কে স্বিতি ভিজে ^{কি} ফুড্লিন কর্মীদা সেই থেকে পালাক্রমে জন্য দুটি আয়াকে দিয়ে পেইটিকে নবম গ্রম রুক্তে নহুসে দেশে *কা*ণ্ড হ'ল কা ব্লুব মানেকাটা কোলি বিক্তে কল এইবৰ কেল্ড জ্ব

মাতান্ধনী রেডাতি তিএঞ্ছ হল এইসার <mark>দেহর দুর পূব ৭ মোয়েকে দিয়ে আৰু</mark> সহি হোক ভিত্তব উদ্ধার হবে ১।

বিভাননী-পর্ব

লউ দিনতা বাংডের মাজেনের ফুলেব মারো এবটো রাধাচুড়া গাছের ভালে পা ঝুলিছে. বসে রইল নের্ভি_ট **মূন খুর** গাশপ

কালীতবুল কৈন্দ্ৰবাদেৱের কাণ্ড কার্যকানে দেকে নামে গিমেছে গোরান্তি কালীদেব নাম দেকেই থিও গুড়ো সাম ধর্মসভা থেকে আবস্ত করে বাজানাভা সবাস্ত করি। বিনি পুরুষ্ক শ্রেষ্ট্র মুখ্য

্রেরজিকে সর খবর নাখতে হয় 🕮 (ব স্পত্তি

কিছে নিবিও আধানাগুড়ম হাম গোল কালীচকাৰ নারী সপ্তনা দেখে তোক ১৬/১৮ দেবলি ন হাই মার্কামার কলটি কার তো দক এক গুড় গুড় ওছা পেট্র-মুখে কার এককখা কিছা কালীচকলার সাহ্যিক মুখোদের হাস্তরালে এ কারে লেখে এল সেও একেব হাতেই দেশের ভাব: গবাছ দেশের ভাবা নিবছণ কবছে। ছোঃ ছোঃ ছোঃ

স্টে বিখার বয়ানটা বেশ্বর্য গ্রী দূরবস্থা ক্ষমনা করেই লিখেছিলেন নাশলোক্ষর প্রেন্ডেন্ড কী যান লাইনাশ্ ও ট্রী যুদ্ধের ভাগা নির্মান্ত ক্ষেত্র করে জনসাধারণ স্বাসীনবলের মতো ভগুওলোরে মা কালীর সামনেই হাঁভিকারে ক্ষেত্র বলি দেওয়া উচিত্র জনসাধারণে

প্রেসিন্দর্শন কথা মধ্যক আসতেই সন্ধিং কিবর জোবান্তর কালীসকলয় কাও সেখে মনটি বিপত্তে যান্ডান্তর অভ্যাতনানি সমন্ত নতী হল বৃধাই ৷ আর লা পান্তি মান স্পাইন্দর হাত থেকে মান্তিরনিধিখাটা স্থিতির কেলাগ্রেই ক্লা মনেও ছুটি নেই দেখজিল সে কে পন্ত

সুউৰাং হাওয়াৰ কালো কুমাশার মতে তেনে কোন দে পার্ক স্ট্রিটার দিকে প্রারক্ষ মান্তমানর তিন্দলার বাংলোর নামল টুপ করে সাঁচ রাজ্যর সমস্থল ভিন্তুককলী হোত্ম দিজের ছিলেন বিষয় মুখে মুকুটি কবলেন দেবজিকে দেবে জ্যন্ত নাজেও রাজ্যরটি নির্জন নাম গা উলমালে নরনায়ীর স্কলিত যানি ছাড়েও গোনা মান্তে বাহমান মোনিকো নাম কোনি গাঁচাজিকে দেখে যায়া হল লোবনিব বছতন দেশের এ হালও উক্রে দেবতে হজে

টোবন্ধী ম্যানসনেও এই ভলার প্রায়েন একজন বৃদ্ধী সাধক ব্রেণী শ্যানাচরত দেখি সাধনা করেন তিনি নানে, খাও কট টেউ সবাই আছে। সেইসজে উপর স্থাধনাও আছে এই পর্যন্ত তিনি দেখি গামাচরণ বাহিটা অনাবক্ষম। প্রায় হিল্লি দিলি কর্তত হয় বিভিন্নপর্ক-লক্ষল ভূটিও হয় পালপোর্ট বার কলকে থেগু থেগুতে হয় লা মোনি সকলেদেব নাম উন্তেলিই কাজ হয়ে ধায় লক্ষানদেব নাম উন্তেলিই কাজ হয়ে ধায় লক্ষানদেব নাম উন্তেলিই

बारक्यंडे ५३

্যাণীৰ ত্ৰেকা সাধান হাজিক এবং প্ৰেচ্চেই সংগ্ৰহতে কৰি পৰ্যায়েই প্ৰিচৰ ভিৰণ্য কৰাল ক্ষিত্ৰ হ্ৰাম ক্ষাবিক কৰু বাদন প্ৰথম সাধান কৰা হাজ কথা হ নামাম সংক্ৰাৰৰ কথা জানখন সংক্ৰাই কিছি সকাৰ সাহিলী অৰুণ গোলিংক প্ৰীৰ্মামন্ত্ৰীৰ কৃত্ৰ প্ৰক্ৰে ধৰ কৰ

জ্যাকে বলে, উমি নাকি আগে ছিলেন নিচাৰক গোপী সমল ছিল লোপীন, নাবিকেনেৰ খাৰ্থৰ আহি ফৌন্নী খোগদেও অসংযান্য প্ৰস্কান আৰু গোপিছেই এক কাৰ্যেন সংসাৱ আগেটনীৰ ধাইৰে গাহন জাৰ্যেন এক বাল্ফা-ওম্বাং

সাধনার ছিরভূমি লাড়েন শব সহস্রগম্ম এবং দুর্গম সর্বাধীখ পর্যটন করেন। ইয়তম এপসায় মধ্য হাস্কোল সাক্ষ শাহামে পারেশ করে। সকাল সাম্বাধানজ্ঞা, যোগসাংলা করেম ভাগতিতিক্সাময় জীবন যাপ্য করেম

ত্রমার ক্ষয়তার ত্রমাধ্বর তিনি কাজ্যুর পথকে খার্যন্ত করে। ডি মাধানা সর্যন্ত সর্বহ তিনি ব্যাধার্যনে তেলারি দেখাতে পারেন রহস্যাক্ষক এই মাধ্যমাধ্যমার জেলার কর্ত্যা পড়ে ইন্দের অধিব্যাপেই এখন সংস্কারি অভিবিশালয়ে লাখাই আদৰ কাজেন

মাজতুশার জালের মতে মার্থান্দরের সৃদ্ধা ভাল বারা পৃথিবীতে ছতিয়ে হাল দেশ ও দশলে সর্বশাস্ত ভারতে, কভপতির রন্তপুরীর মার্থান্দর হয়ে বসতে, একী লক্ষাভক ভালের হাতের পুতুল ক্ষেত্রটা বলানের অভালে পাচার হয়ে বার দেনের সম্পন্ন বিদেশে সর্বস্থাবি শোলপৃষ্টাবা জোর করে ক্রাও বন্ধু রাখ সম্পূর্ণত নিট প্রেটিছ করে

গর সাক্ষতিকতম কভি হল, বিধাতে শিবশৃতম মটবানের মূর্টি পাচনে মৃতিনিত্ব মোরামানের জনে। পাটানো চম হুপতির কাছে পামাননের তেলকিতে হুপতি নকল কার নেয় মুর্টিটির মূলটি নেয় লক্ষানন্দকে, নকলটি মালিককে এই গোদন মূল মিটি ডিমা বিক্তি প্রে এলেন মিট ইয়ার্কের এক জ্লোডপতির কাছে, দশ কল্ম মূলাবের বিনিমায়

ভাৰত সম্বৰ্গৰ অৰণ্য মাননা দ্যান্তৰ কৰেছে ছোটিপতিৰ কছে প্ৰত্ৰা লক্ষ্ক ভাৰত ৬ উপ্তল ১৯০০ কিছা হালে পদি শাস্ত্ৰ না লাছপতি ভাৰত ও সাত বলে দিয়েছেল শুক্ত মিটিয়ে চেওয়া ডেনকানও মাল কুলা খোৱে পালে বৈতাইন কিয়াৰে

্রাক্তন তাই গৃহী-সঞ্চাপ হলেও বিদেশন থাজেন ভারতা মান্তবন দিনি সাহ্বদেশ সাম গা ঘোঁয়ে এইমাত্র বিনি ব্যয় প্রেম এক উচ্চেপ্ত ক্ষাতি খেলে কিবছেন সেখাতে একখন লৈ এক নুসু খুডিন্ত বিভাজেন ক্রাটাই প্রাথক্তির ভেলকি ক্ষাব্যা

প্রকাশ দিয়ালার পাড়ি থেকে কের্মেই তার্ন প্রেলত হলে ছুট্ডের এঞ্চনত আভ্রাক মালা সাফ্টর স্থাপপুতী গতের সালে ছেডেছে ফিক্ট, গড়ও ছার্ট্ডেছে, কিন্তু ভাগ্রা কাটে ক্ষেমকটা কেটে গিয়ে জ্ঞানক্টিয়ে ভুবত

সূত্ৰেই শেবিৰ ঘৰে টুকিই শেক্ষা ৰখন নিক্ষেপ কৰলেন সন্ধানন পাৰেৱ কাছে হ'দে পড়ল জান্তিয়া সাকাহ কৈলসংখি হয়ে গেপেন লকানন্দ স্থায়ন সামনে শিশু প্ৰকলেন ভাঙ <mark>কান্তেন চৃকলোই পৌত গ্ৰছে চাইৰ ফুৰে</mark> তি ইনিছে। জালাও কৰাছ

শালা আগননতে গাল শা<u>ড্ডান লগা</u>নাল হয়তে আগড় কিছু গকেব লাষ্টেড ছাড়ডেন নিৰ্ফন খাল বাহুটু লা<mark>ছ আগে</mark>ছি সৌ সাব্যয় আঁও ৮৮ একটি বুৰ

দিন্তাননী বছৰ তিবিশ **রাস। ব**গীদেশের মায় দাক নাজ গদি কম সালিতাও কম কিন্তু বগণে বাম বা মায়লা হ'ল কী কবে কীচুটা বকলাদে যে লোনত পুঞ্ছব বুকে উলিব পাড় সাম্ভিত প্রথব

এ হেন নিভা<mark>ন্নটি, সহীত্র বাবুত</mark> প্রকাসবিধে ঐতি দিল ঘাবে া জান শৈব শিশু গুরুকে। যুখ প্রতিয়ে নাছিত্র <u>ক্রমে প্রক্রমণ</u> তার ছানি নেত্র

সঙ্গাহিন উন্তান কাষ্টে এখনে কৰাত হয় কাছে যোগীকে এইলে সাম্প কৰেব কেং পিটি কে শালেশন প্ৰায় এক ভাৰ চেইন সাচ থেকে হিছে মান্তৰ কি জা কিছু প্ৰায় বাৰ্ত্তিক সংযোগপুৰেষ শানীৰ কো নাচ্ছ কি এল কি চুতু গুৰুষ কথা গাংধাৰ সৰ্ব কি আৰু ভালো প্ৰায়ণ্ড নিভাননী ভাই লাল হোঁট নেছে বিনুধীণ নাল্যোলাল দুনিয়ে প্ৰায় কাঁক কয়ে উকি নিজ ভিতৰে শিক্ষাৰ নামান্তৰ সেখি বাৰ্ত্তিয় বিশ্বাস ক্লাৰ কছ ৰাচু কৰে পথু কোলা কাৰ কানা বাৰ্ত্তিত যাতে, কী বুন্ধ

কটি পিয়া সভূব সঞ্জব সাজিত হিন্দিতে উঠাও তিনে জন্মানক চেউল সাত কুলা লাভ নিটিনিং কান্যায় লাভ

চকিতে উধাও হল মারারি নভালনীর প্রনিত লবঙ্গলতো ফিলে এল ক্ষণপরেই

পবনে লাভা আৰি কাঁচুলি হাতে ভূলো, প্ৰেটল স্থিতিং প্লাজীয়ে দৰ্গদেও সংখ্যা দেবসুতিৰ মতো দাঁড়িয়ে গুমাৰেছ মৃতি ওকেশ লাহামান শিশুর মতই সবল হয়ে শালেন দিভামনীয় ননিতাদের প্রশা গৈতেই

ধারান্দরে ১৬জনরে দ্রীভিটে দেই দুশ্য ক্রেখে চৌখ বছ করে ক্রেন্ডা দেবভিত্র জ্ঞেনা

বাকি বঠন পটলানী জাব নিডাগ্বনী।

মধনানের পাতের জালে পা কুলিয়ে ফেল ভাষতে বসক সোধনি প্রাথম নিজেকে নিয়ে নম, পৃথিপীর বিপল নিয়ে এয়া, ঝালুমিনিয়ায়ের ডিবে নিয়েও নম ওবনা কেবল এই প্রেড়া দেশের ভাষত্যে নিয়ে ভাগিস ভূত রয়েছিল সোধনি ভাই তে দেশাল দুরোগ খলৈ সমাজ দিরোমনিকের আসল সেহারা শুন হরে আনককল বনে থাকার বব কেব হাবায়ায় খা জন্মাল দেরাজি বালি শুরা দুজনের নিশা ক্রিয়া দেখবার পদ পর্যায়ী পছা ছিন কবতে হবে

পটলানী-পর্ব

গটিয়ালী গাঁটি বাস্তান খনোও মেডে হেচল্লিশের দালায় খলাটে লাম প্রের বানা ক্ষেত্রন হয় যা ধবিতা হয়ে লিখেঁজ হয় পটিয়ানীৰ বয়স উপন মেটে দশ দেবলৈ শুনাত কো ওকাজেই প্রানে ছিল মা বিশেষ করে টিল সেইসময়ে মারা পায়ে খাদ সাঁচতায় ছোল্ল থাকার ফলেই ব্যালী প্রেমিটিল ইবাগ্যাপির কালাকুল খেলেই

ন্তেৰপৰ কামক জন পশিষ্কাৰ জগণ জিলা কোৱা ব **এসেছে পটালাকীৰ শাৰ্কাৰেও** । কুশিবিকে কুঞ্জিলাপু বন ও অধীনানী ভূমী কুশুকি

সুরী লোকে সাহার মহালবা নার্ব এক্ষাত্র পাকর হার্কার সাহার বিভিন্ন প্রতিক্রামী প্রকাশন ভূমুন বৃদ্ধি মাথায় নিয়ে সোক্তর্নার শাবাকা থেকে লাকিষেও পাড়েছিল পালাতে পানে টিনের দালা হুড়নুও কট্টি ভেট্টে ঘাওয়াই দ্রেন্টি প্রত্যাহিক পাড়াই ফে বর বিশ্বামা পালার্কারে কেবল করে পাড়ার এক যুক্ত বিশ্বাম করে পৌল্ল লিয়েডিল ক ক্রেন হামপানালে

्रमंड डल कहा

পাট্র জনে সূত্র সৈতে শাহা চিঠি উত্তে এক অপ্রেমর ছালে জনসং ধন সাইজাশে আরপার একাদ্র শাহি উট্ডে গেটা আশ্রাম থেকে কারপার বা হয় কাই হসা আমা ও কানা সাকে হলতে হতে, এনে এনিয়া পর্যাতে ঠাই নিজ পটশানী ভারপায় হলা শ্রিভ কাম

নগন থাকেই আৰম্ভ হন হাব কোটি চোৰা ব্যবসায় দেহটাকে দৰ্কাৰ বাটি কিছা পাৰত কৰা বছৰ সংঘা নাই শুলু ক্যান্ধান্ত সামত্য়ে দিছেগুলাই হল বিভিন্ন যাও বিভিন্ন বাছে ছাল উট্টে বাছে একেই পট্টান্ডাৰ্ম ছেবে হাঁ। ত্ৰী আছে সূত্ৰতাতি প্ৰাঞ্জ লোৱা না নামৰ লোৱা পুৰুষ নাজনোৰ সম্ভেছ কোন্তা কিছে হছে সাত্ৰ নাক্ৰীয়ে মুন্তি কামনা সামান্ত থাকাৰ সাভৱ নাটকৈ অভিনয় ক্ষতেও হছে

পত ননী ব আৰু নাৰ্থ এচনৰ গুলা টুকোৰ জন্ম কাছ, প্ৰোক্ষণে কৰে। ক্ৰ কাছি বেলি সময়ৰ লাভ ক্ৰ না, একএনটাৰ মাধ্যে হাজাৱ ৰাখনক টাৰে মনক কৈছ পটিলানীৰ ইয়েছ আছে, এই টাকা জামিয়েই মানৰ মাজে বাৰ কিনকে প্ৰিয়ে ছাইলেও একনি

ক্যানক স্থিটোৰ খানাপ্তের বাতিও একটি ৰাস্চাৰৈ সামানী তেওঁৰ প্ৰস্কাৰীকৈ ৰাস্চাৰ স্থা ক্যিয়ের উঠি নাম্চিন ৰাস্চাৰ টি তাব কালে এপেছে বছৰ জনবঢ়ালো ব্যাধিক স্বভাৱন ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ প্ৰসাধ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰতা আদিক স্বভাৱন লামান লামান লামান লামান কৰিবলৈ কৰিবলৈ সালিবলৈ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ সালিবলৈ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ কৰিবলৈ সালিবলৈ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ বছৰ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰতা কৰিবলৈ কৰিবল

েশেন বিধান নামকের ফার্মটি ইতু নরম প্রাবে পরীর প্রধাশ পাতার প্রমেপদ্রের ভাষপুর ভিন্ন ভিন্ন পর্বাশ স্থান্ত কবিতা পরের দিন প্রেম থেকে অবতীর্গ হুল প্রমানারাগিক ভিন্ন এই শিল্প

তাবপর ১৮৮৬ করে বিশের অভিনেশ গ্রেকে উচ্চত লাগস সুরন্ধনা প্রক

চটপটি মেশক নাব বেশক ভিলেশতার এক বাম আসন স্কারণক বাধারক কার্দে কারে ছুড়িয়া দিক্তিই বাজাব প্রায় হুটুঃ স্টিসন্ <mark>সেইসাল্লে শন্সা</mark>ধার চাহিল আছে ক্লে বুনিকার

লেক্ষে ব্রান্থ সেই বাচ্চাটিকেই মন্ব ছাব বাহাকে পটলান লবফার নাওৱা খাওৱাৰ সম্ব মেই পদ পা পাঁচ ছানাই নই বাবাছ এবা বাটাপাঁচ ট্রাইন হাবার মিট বাহাকে মেই কুছছে আলমের সংক পথিবীয় সকলে ও পূরো না কলাই এবা বাটাপাঁচ ট্রাইন হাবার মিট কুছছে আলমের সংক পথিবীয় সকলেও পুরা না কলাই এবাহারা পেঁপানই পাঁচলাত কবছে, বাকিছুত্ব দবকুক্ষা ওছে লা। পঢ়িলানীর প্রতি পোখাবাপে কাম্যাই পরিয়াত কবছে, বাকিছুত্ব দবকুক্ষা ভাগত হয় আছুব কলা। এই প্রিথম নাই হাবকরকম কবসার আতে কেছান কভিছ শাহি আছে বাহাক কলা। এই ক্রিউড লাছে ইর্লকরকম কবসার আতে কেছান কভিছ শাহি আছে বাহাক কলা। বিভাগত নাই বাহাই মিট ও যা লাকমি পাল শাব মান, বিলিপ সম্বান্তমক লাগ বিপাল নাই নাই মিটাই মিটাও ও মানে ক্রিউড বাবারী বাহাক কাম্যাক কলা। বাহাক কাম্যাক কাম

স্থেকিত সেই একি উঠছে তা একি এএব ামেই কলান খাতে নেলান থেকে চোরালালান যারে তিবছেও, তিবছ থেকে আবও দেবলা আটা এক বা কর বিনিয়ায়ে গ্রাম্থ্যে ফাউন্টেন্ন কেন এক সিগাবেট নাইটার দুটোই দুনরোন্ন সিম্বল কিছ টিসাকাই কলি বেশ্বোমে

পট্নানী ক্ষাৰা ক্ষাৰ্থক জন্ম না খ্যালাট টাকা নগম পোট্ৰই নান্ধ দু পৰি। ভূমিকায়ে। নাটাক্তৰ নামান গ্ৰাই পোষাৰ দিকৈ অবশা এটন সৰ দৃশ্য সাংঘাজিৰ হাসাছ। যা বহাভাৰতে নেই

হেনকরে ঘারদেশে আবিভূত হল এপটি বালো হবা বহু পান্ধ। লোগিই গান্ধ-র্পাসহেতুরে প্লেতমূর্তি বিস্ফাবিত চোয়ে দেখল পটলানীর নিজম কৃতা, সারি সারি ক্লাডনাইট ব্যাক্ষা এবং দৃশেসসাক ভূমিকার একচান কা নালগানিক সাধ্যেই মান গাঁডালা মা দোর্ভি উধর্মগ্রে ফুটিও লাখন কামাক স্থিটি নিয়ে

নিত্রসিনী পর্ব

মন্ত্রা একেবানেই মুবছে পড়েছিল দোবালিব জী হবে নিশীথ প্রান্তে প্রত ছুটোছাট করে গ প্রাইমা নারাহনীর মধে যে মাতৃমূতি সে সেমেছিল, আদা কারাহিল কর আয়ান মধেরি সেই জননী কথা প্রথমে প্রাব্ধ কিছে এটা কার্বান নিশ্পসভানের ম্পোনিব এ কী নেশাই কুঁন রয়েছে প্রারাণ আয়ারা পোটো সন্তান পাতা না, বিস্তু অনুনার সহান মানুষ কথানে পাটো যেকেকানত সন্তানবাতীর চোল নাবায়ণীকে দলে এই বিশ্বসত্ব লৌধ হচনা কর্মেছিল পেন্টেট্রার মনের মধ্যে বিশ্বাসের সেই সৌধ প্রেমতে প্রথমে চুবুমার হয়ে কেল মান ক্লিটা কলো ই পট্লোমীড় বিশ্বীৎনা স্থাপ প্রত্র জনত ত

ও প্রিটিম বিজ্ঞান মন্ত্রী প্রিপ্রণ হয়ে জিগেছিল উপেট উল্লোচন মতে। গ্রহ জ্ঞান শেষ ও ংশুন প্রথাবি ব জিফেটার পোড়ে পড়াসেই মহিল জিগেছা সংগ্রহার একটা নোনাট্যী মন্ত্রিসিক। তার পাশে হকটা জিন্তার বলি জিলিয়ার সম্ভোগ

ুক্তর নাজি দোলভিঙ ৯, জিটার কামা লছে এয়ার বাজি তিন্তানক মতে কোন্ত না ব সংব পারে ১,৯বিয়ার বুজাই হয়বার সাপে সভাসনার লাভেল জোনে থাকুতে সন্তব

ফুটিপতে দুঁকুিয়ে সাল পাঁচ ভাষতে ভাষতে শংকালে মৰি। হয়ে গেল দাৱাল যে থাকে কংগলে দেখাই বিচাম সামাহ নিহামনাৰ কাঞ্জী

ফলা ৬ং.লট্ হ্য সেগ্রের মাণ্ড কটেছে পার্যন্তর ৯ দেখান নিপ্তিনীয় নিশীও নাটক দেখেই সে মান্ড কেটে গেলা নিমের মধ্যে উপ্পত্রের পিতৃলোকে ব্যুওয়ার ক্রন্য ধার্ক হল দোর্গাজ্য সৃগ্রেষ্টেশ্ন নাটকটা এই ৪

নিত্তদিনী যান সাক্ষমি করে তার লাখ কমলেখন প্রশাসে রখাস কমলেখনের আয়ং

CB

রাত দুটোর সহয়ে কমলেশ্বকে গাখাটোর পর্ম জন্দে দুর্বিরে স্পঞ্জ করে নিজিল নিতদিনী কমলেশ্বর জনে ভাসমান ধেকার নিজেন্টাকে বায়কর প্রায়ের বুড়ো অভিল শিরে উনটো দেওমার তেওঁ করেন্ড পারছে মা

শ্পঞ্জ সহাছে আৰি মুখ গলৈ গুড় নিভাইনী, আছে আছি, এত ভট্টটে করলে আমি পান্ধি একটু সুষ্ধিৰ হয়ে পাক্ষে পান্ধা নাও নাও, দিবে বছে দিভাও

টিপতে-টুল'তে বার্থটিবের মধ্যেই নিচে দোঁডাল কমলেপ্যব নিতারিনী তার দৃই ব্যলের, মধ্যে দিয়ে হাড চালিয়ে টোনে ইিচডে নামান্ত ব্যক্তক্ষক ২২০৩

সিছে হরে পদিকসের কণ্ডের দিকে তাকিশ্ব ভাগনে কলে গান সূত্রে চনত কমালেগার আজেকে একট্র বেলি কুকু মুকু হয়ে ১৭০৯ নিজনি নাম তে শিক্ষার জ্বানতা শালা স্কচ্চ মেলাই ভার

থা মেক্স সাম্ন হতেই কমজেশ্বরুক টেলে চুলে গোওয়ার ঘরে নিচ্চ এক নিত্তিনী পালম্ভেট ওগর বন্যিয়ে দিয়ে একচাপ কবি বাহুল নামনে

ধ্যক খড়িত নাজৰ হাপ আনেক হ'তে নিংশদ্বনীৰ স্তামিত্বক কৰে স্থানিত কপ্তে বলকে কাং পৰা, মাহিনি বলচিত্ত প্ৰবাহ এমো

এখন না নাকটি গড়ীর কর নিত্রিনীর, এক ছারি ভোষার আক আর কডেরও আয়ে থাকিনে নিতুমনি, প্রাক্তিমনি সোনাকনি, হিঁক ভজকণ না ভোমায় বিহ্নাক শোগনাকিনে হ কন্টার তা কমতে হলে তো ভাবিশ্র

ভারেপর আদা হতুর লাগা

মানেং হিক

ন্সুনী বালেই আপিয়ে <mark>শৃত্তি নিত্তিনী চুমোন্ন চুমোন্ন কৰিছে নিল কমলেশ্ব</mark>ৰেব মুখ, বুৰু

বেচাৰা ক্মালেখন শৈশাৰেই মাতৃহলি শে জিতুদেৰ আনিল্বের্থ লিতাই ক্তবং

্ৰাক্ষাপ্ৰ সাক্ষ্য করনে কিছুল ইটোৰ ব্ৰুটি নাই আন্সাধিং শাল্ক স্বাণিক স্বান্তির বিরে শাবলৈন, হয় টকো লাগ্র সাঞ্জন সালে ভালে কার এই আন্থালালা বিতে তেন প্রতী না হয়

হার্যার দিয়ে বিক্ষেত্র সংস্লা গেলেনা আনিলাবিদ্যা বালেন্ডেই ভাবে ব্যাহকারবাব এখন বাক্ষে এক্সেটি হয় বিল্লেন্ডে ভাষাত পাক্ষার্ত্তর হার্থিক নিয়ে সেব্ লাক্ষ্য বাইলেন মাল বাক্ষার হয় আন্তা ইন্তিলার কোটি-কোটি টাকার হোলা বাইল্লে একবার বাবে থকি স্থান্তন আন্তাৰ **ওখানিন্দ্য ভালুন**ত্তিকারি নাজার ভাষার দিন আন্তাব্যা হার্যাক

্যাল ব্যাপত তেজ প্রলে ক লগতে বাড হতেই আঞ্চলিক বাকান্য জনকরি হাতে কুলে নি প্রেছাত আনিল্যখন খুছি হানেন খুনেন কেবছিছি গ্রেছা ব্রাক্তমানির লেনিক স্থিয়ে সোন্ধের ভিন্ন মার্কেট দবল করা থেকে গ্রেছা করে ললকাতার ওপর চাল কোনা ইলোনাবিব লোকান খুলে প্রথা পর্যন্তি কোনাও কোনা এক কোনাবিব লোকান খুলে প্রথা কালি কোনাবিত কোনাবিক লোকান নাবিক কালিক কোনাবিক কালিক
লোটা বিষয়ে পিতৃত্বত ক্ষালেশ্বর পিতৃত্বতা সহত্ব করল না ভিছুতেই প্রতি
কৈশবে এপ্র ঘলপেন্ট্রেনন্ত তবুলা বেথেন্ট ছিল্ল, ভারান অভাব যেন না হয়, টারান
উভাবও হবে না অনিভাবরণ নিস্মৃত ইয়েভিন্তিন ছক্ষেত্র কুটান্ত বিশ্বত হ্রানি ক্যালেশ্বর।
আর্টার্টিকে একট্ গুলু মেন্ডে সালৈ নিয়েছিল সানে আন গুলোর কুল-ক্ষেত্রর প্রভাব একটা
মান বলে নিস্মৃতির ব্যান ও বাবে নিয়েছিল ভাই ক্রম গত মুখ্ খান্টিকে এটে ক্রেডিনিট্র
নিত্তিনীত্রে

দাবিব গড়েঁছা ফ্ৰিন নিয়া নাটকেব ডিটায় আৰু সেবেই চোখ কপালে উঠে শোল কেবালেও বেটুকু নামা ছিল মাওৰ প্ৰতি তা অপানৰ হল নামায়ন মানোৰ মূহ মানোৰ মানো নিয়ম বাধ বাংলাগ

আর না' আরে মা এ পোড়া পৃথিনীতে আব ন। কিন্তু কেখেস মারে দোর্বছিও কোথায় কোনে শাস্তি কাবেও

হেনকালে অতি মধুব ধুরে রেন চোকল পিছন থেকে নথন লাবজি খনক পিছন থিকে দেবজি মচোলীয় চেখম্থে অপরিদান কিয়াস যুগা ৬৫ল কলাক সামে কোতিমধ্য এক মৃতি শিত হালে চোয়ে আছন ৬% দিকে ভার সার অয় খিরে অপার্থন আলোহা বন্ধ বইছে

কে, কে আপনিঃ তেতেলাতে আর্থ কলন দোর্বজ

আমি দৈবদুক

দেবদুত আমাৰ কাছে কী মতলবেগ

ধংস কুমি অনিত। বস্তুর মোহে কড়ে মিছে এই পাচছ, মর্ত্তোর মায়ার আর আবিদ্ধ বেলো না আমি তোমাকে হনো হয়ে খুঁতছি ুল

,018 T ?

হলেগ হ

আমি সূর্ণে য়াবাং কাঁকে ধকতে কাঁকে ব্যোহন ব্যাহ্ন ব্যাহ্ন আমি কাঁকে কাত্ৰ খন্ত্ৰাষ্ট্ৰিং

জানি ভিত্তাস্থ্য সাধ বলেছে কালে মেশেছ বাইলে প্ৰত্য কাত লভাই বুজকৃতি কায়োনি, সং গৈত্তৈত্ তুমি অকপট আমলিন ভিন্তি গুলিসেক্তিও স্বাই বন্ধে আছে ভোৱাৰ প্ৰতীক্ষাৰ

ইয়ে খানে অন্সব্যবস্থা

িশ্চর প্রসায় হাসিতে মুখ ভবিষ্ণ তুলকেন কেবদত দিকোকম বজা দ্বিকী স্বাহী তোমাব দর্শন প্রতাশীয় ব্যক্তি বহসং লাভ করে নাম্যর হাদ

মন্ত্রমালিওেই মানো হাত বা ভাষে দিল লোরাজি মৃত্যুক্তা আলে তার কৃষ্ণ কুল এবয়ার কাপান্তরিত হল জ্যোতির্ময় মৃত্যিকে

শুনো উঠাকে গৈকতে হাতে হাত দিয়ে লোকজিও প্লাবিত হল নক্ষরনোক অভিযুক্ত তীব্ৰ আলোকজটার মৃতই আকালজনত মলিনা কেন বুলি নক্ষর নে ব্যার মহাধ্যাণ হটেল এ কাহিনিতে সৈ আগ আনাবে না।

আব্যব চক্ৰান্ত পৰ্ব

ভোৰ চাপ্তিটে।

কর্পোরেশন মেধক ধড়াং-খড়াং ঝড়াং-ঝড়াং শক্তে স্বস্তানের গাভি ঠেনে নিক এল ভাসলৈনের ধারে হাইপ্রেনের মধ্যে দিয়ে সেই শক্ত কামন গ্রন্থনের ৯০০। নাম এল পাতালকুটুরিতে কলার আগে বুলিস্ত বাদ হেড়ে ভুতলে গলেইটা হুল কচ্ছ সন্ত্র পলামতি পাওয়া ডেপুটি লিভাব

ফ্রেন্ডস হার পণ্ডল রাসভ করে

শ্বেরে নিরা সকলেকই গাঢ় হয় একং বিবিধ সুখকৰ থখা তিক ভ্রুমনি মালিইড ছুরা লিডার কসুকি নাগংগ মোলায়ের মিট্টি থখা মুন্তা ফিক্টকক করে হাসাছে ঘুথিয়ে ঘূমিয়ে এমৰসময়ে ধালভাবিনাকে নির্বাভাস ঘটল ভাব কল্পে কর্মে করেঁ, ইই ভার্টি পিঞা

বৃংক্ষণ করল না বাজ শুকার চকুকে যান্ত্র সাধার ব্যংশ করে বলালে সারাক্ত স্থার এইমান্ত কল পেবলাম সেই মেরেটাকে—

কী, স্বপ্ন! মেয়েছেলে। সাম্রান্তাবাটী অভ্যেক্স বাস্কুকিয় মাক কুঁচকে গ্রেক্স প্রকা অনিক হয়ে গেল ঘাড কাক্সমি

এতে বলতে বাঙে সেই মেশটা আবৰ্তি মণিট। দেয়েকি ছলবার জালে হার ওপরে মমটি থেয়ে গড়েছিল

বেশ, কবেছিল, ইউ জার্টি আঙি পশিজাবাদী ভূমি গাত স্বপ্ত দেখাবে ক্ষেত্রত স্যার, মণ্ডিটা দোবজিব শুক্তির মেরে কথনি কোও

ঠিক ঠিক ঠিক ঠিক, কুম্পৰ পুতৃত্বের মডো সায় দিয়ে এক শালি চাব ১ব ভূম কুঁচকে চোয়ে বইল নাসুকি কসাল চি গত কংগু প্ত পার নাই মুক্তী নুক্ত নোথাছে ; ংগুনি গাই শ্বাদান ুগালিং হিচ হিচ করে—

লানা⊢ থাবাব বলৰ বজুল <mark>ভাববিদ্ধতি ভাবৰি হাঞে</mark>— চোপালাশ আভাবক চাই শ্ৰেণিয়াক ছাল প্ৰদিয়া নিশ্নই

বিপদ গণ্ডার কছে। পর্যক্তিই উত্ত সিল হলা পাঁওটো মুখ খলল, মান প্রেনছ কাঁ মনে পড়েকেও

কাল্যেই হা পতি কাজিলে প্ৰসিদ্ধেটোৱা কথা জ্বাটা কলে, শৰুৰ পেক্টাই কথা জনতে হলে যাপ ভাতে ভাতাল তে, চোম্ম সংখ যাগতে হয়

বলেছিলছে গুলামিও সালয়ে চোণে এইল নাস্কি নাগ

আছেই ইন্ আপনাবট জিল পিনে যে নিম্মিট্ট ভাকে প্রাণ্য চোলে টুটাখ বেটেছ টুটাক নিম্মিট্টাই পিনিয়াই কাল্য ভাল ভাগানে যথে কাবশরেই

কুল্ট আমি বংশতিলাম ত জাল নিশ্চয় স্লোট্লাম স্থাকে যিলু ইয়েছ বালীই তে এ: বৃদ্ধি সংক্ষেত্ৰ কৰি না নিশ্চয় কৰু চোশিলাপুৰে লগা কৰি আন্তঃলাকী ছিল

মারকে

য বলোচেলমি তেই কার নিভেব বৃদ্ধি খাটাটে জেও এং মালিটার ওপর নজর রাখন যাওে ইসামে হাতেল বাংসুকি

ছামি পোপন কৰে লেয়ে এক ক্ষণ্ড মনে-মনে শুধু ভাৰকা, প্ৰাসিত্তেই আন একট্ৰ ভালো লোককৈ স্পত্নিভিত্তাৰ নকলেই পানতেন নিদেশতনাকৈ দিয়ে বি কলোনে প্ৰত স্পাইদেৰ ঘাটালো কয় গখান্তি কথাই বৈশুছেন প্ৰেমি ভেন্ট সৰ্ভ্যাপ্তা দেশপ্ৰেমিক ছণ্ডয়া বিপ্তানক…

নার্যারণীর ঘুম ভাঙ্কে একই সময়ো—ভেন্ন হাবটে বাজ্যতেই কী আশ্চরণ বৃদ্ধিটা শুস করে মাথ্যে এসে গেল সচে সঙ্কে বিজ্ঞ কাপড়েটোপড় সামনে পড়িয়া নামল খাট থাকে। আভাই মণ ওজন বপুব গাড়গাড়ানিটে খাটোব পাগের নিচে পান্ত। একটা আবলা গৈ তাঙে দুটা সিবিতে পাইবাল হল।

ঘন্ত সময়ে হলে তথি দেৱে আওঁনাদ কৰে উত্তৰ নাত্ৰামণী। বড় নিউপিটে সেয়েমানুষ গ্ৰে ঘনদেৱে গোছগছ বাগতে ভৌলোগাড়ে কোনেব থাজাৰ মতেই কিন্তু অভ্যক্তে ভার মান্ত কটই উচ্চতিন আগা বুলি মাধ্যায় আনচ্চে আৰু দেৱি কঠা নয়

শীতের সর্বাদে মহাদানের প্রোনের মন্তেই মিন্তি হোম বক্রন্থতার সভিত্তি পূর্বাভ । চৌরঙ্গী মানসাদের সামনে গান্ধীজির স্টা চুর বাঁড়ে, ট্রাফিন মিগন্যান বাজের পিছনে আঁকা মান্ত প্রাধাস্ক্রেট্ড নিয়ে শিশুদের শারে প্রোদ নাগণতে আদে কেন শিল্প আয়া সাহবলাতার খানির দান কেন্ডি ভূবে কেন্টাম্, কেন্ড বন্ধে প্রকর্মা করে

শর্ক স্থিতির নিকে একবাশ থোরের সংশেই নাব্দ্বনী আছ সমিতির অভ্যান্থক মেয়ে রোড প্রশন্ত কবান পরিকল্পন নিত্রে বিএম কি এ বিস্তুত খ্রাগা প্রয়োক্তির টিকার মুবা স্তিক্তো ক্রেব্রেড্ড রাজকে। অস্ত্রায়ালী, মাতাঁজনী, মিডান্সনী, পরিস্পানী, মিডান্সিনী পোল িলাৰ প্ৰপাশে খানের ওপার কুবুৰ কুগুলীর আকাৰ প্রায় প্রজ্ঞান ভবগুরে আর কেন্দ্র না চিনলেও শোনচন্দ্র পারিকালা তির চিনেছেন গ্রাকে করন্ধ গ্রহে আছে মটক লেব আনের কাপ্ত রাজি বৃদ্ধ হেতাফন। গ্রাম উটের ফোরার মধ্য নিয়ে দলে এনেছে প্রদিক্ত নারের কোপোন্দ্র শন্তিশালী মন্তিনে কেন খোৱা চাপা নার্কালীক দেখাও পানের না ভিলাব ওপাশে কন্তর্কত দেখা মান্ত্রনা

ওকাইপূর্ণ যিট্রি, যাসেত্রে আয়ানের নারায়ণী তার ভিমিৎ ছের মতে গুলর বিষ্যাসভাপতিনী ইলান্তে, এবটু আপেই সংক্রোপে কানা হয়ে প্রেছে গঙ্গালের ঘটনা দোরভি হেজিপ্রিছ ছোকবা নাই রাণাবাসের ছিলে মথো কথা তাকে সাত্রে ন মুধু কালে সে টুকারে ট্রের কথা নিয়ে বা কলোছ, তা জ্বান্তা ভাগালে একাছে মানে দিয়ে হে মানে এই পৃথিবীর বিপান আসম্ম একটা, গোপনীয়া দানিল স্বচাইতে বত্ হাতির কংকালের মধ্যে লুকিয়ে রংখা হয়েবছ নারাধণী বেন কাউকো বিশ্বাস নার্বি

নার্থণী জাধি বড় বড় ধেরে যোর শত্যন্ত্রকারীর মতে। কলতে, প্রথন্ধি মারবার আগম গ'পন দলিকের ঠিকদাটা শুধু আমাস্টেই প্রেড আব রেই আ জানুন ন আম র কি উচিত নাম দলিকেটা উদ্ধাৰ করে যথস্থানে প্রেটিছে প্রভাগ

দম্ববে বলাল মাত্ৰাদিনী, কিন্তু ব্যৱ কাছেই ছথাস্থানে মানে জীব ব্যৱস্থা ধাৰ্মন কাহজাৰি বুঁশিক বুঁশিক বুঁশিক বুঁশিক বুঁশিক বিধান কোলো বিধান কোলো না কোলি ল' বলালৈ কিন্তুনিনা কিশ্যম কিন্তুনিনা জ্বান প্ৰান্ত্ৰীকেই নাই কিন্তুনিনা প্ৰান্ত্ৰীক কাইক বুঁশিক বুঁশিক কাইক কাইক কাইক কালিক মানিক কাইক কিন্তুনিনা কাইশি প্ৰান্ত্ৰীক কাইশিক কাই

ঠিক দশ্টিয়া স্ময়ে ভবলে খুলদ ইন্ডিয়ান তিউচ্চিফ্লোর সেদিন শনিবাৰ চার আনাব শীক্টি না কট্টেন্ট্র নম্ব নাবাসনী বাচেপ্টেলাক্টে নিয়ে একলা দীড়িয়ে বহল ফুটপাতে সাঞ্চাহ ন্সক্ত্বল যেন। তকাই একশো শঙ্গেছ সামল ৫৬ পারে।

লাঘড়িতে লোভলায় উটে শাল বাকি চিবজন দুজন কায়ব সিঁড়ি ধবে দুজন ভাইনের সিঁড়ি ধরে একই সজে মামার্জ সেকশনের প্রভান্ত হল ২০টাং ডিএটে দবজায় পৌছল নিভাননী, পাঁড়ানী আব বিভানিনী দুজন মান্ত কর্মান্তী প্রথম্বার দাঁড়িব্রে বাঁট্নি টিপাইল নিভাননী আব পট্টান্নী ক্ষম্বা ধ্বন দুজনকেই

ওদেব তান্থৰ বিশ্বাহ সৌশাৰ হাসি, আর দেহের এক দেখেই বইনি টেপা বন্ধ করে ফেলেছিল বিহায় পূজবরা, আয়ানের পহান সকলেরই মিশেব তরে ভাগত ডোগত নরম গরম মালাই হলে তো কথাই নেই পুতরাং সিম্বং গুনসুটিওেই তথুব ধরণ চত দ কমান্দার কিনায়ায় ১য়ে জেল দূজনে ভিন্তানন এছিক ডাদক সেখে নিয়ে চোম টিপল মার্ডসিনীকে

ওছে সকালে বুলি লোক হয় না মিইজিয়ামে যে কজন এনেছে ভাষা নিচেত্র ঘব নিয়েই উৎসক্ত গুলাব কাউ ওয়েনি।

মাত্তি খবলোশনীৰ কুঠি বিহে জেল ক্ষালগুলোৰ পাশ দিয়ে পৰ পৰ লাজানো মনিন হাছেৰ সাৰিকাল্পিক জল অছিল্ল জীবঙলো মেন পুৰুটি কাল উপল মাজাদনীৰ স্বশোশ দেনিত ক্ষেত্ৰ কুকুটিক নাৰ জীৱ কজন , ট্ৰাপিৰ কপল ন জিলাফ সাকাল না সন্ধৰ্মণ লাভ্ড লা টাজিন গা আছে দিল না হ থাৰ ওপৰ বুলস্ত ভিমি লাজি আছিছাৰ না স্বভাগ বুল লা বাৰা চিয়াল দুটো চ খটাৰ কৰে বদ হয়ে খেল না নাৰাজ্যালাকৈ উচ্চিত তেওঁ চিল ল

<mark>ছুটিভে-জুটতে হতিখনৰ কল্পালেন স্মান্ত একে থমাক নীডালা কভিছিল।</mark>

কোন ই ভিটা সবচোম নড় ? দেগান্তি বলেছিল, সবলেরে বল হাতি প্রথমেই বুদেছে বিশ্বাদিবের মহারাজার দেওয়া হাতির কাজান, ভারপরের কাজানটা দান করেছেন কোলিবুরের আজিন্টেট, ভার সামানেই একটা জারতীয় হাতি, ১৮৭০ সালের উনিদে জানুয়ার এম এম সিম্মত চর্তুক ব্যাসারে পার্চিয়েছিলন, আয়াধার বাজার তেওমা ই ভিনাং নেই।ও ছেটি নয় প্রাসাম হাজান কিশারি হান্তিনীটাই একমার খানে হাতি প্রদেন তুলনায় স্থান্তার প্রোক্তা, হাজান এই ভালহতীটা নীতিয়ে আছে মন প্রাস্ত

লাবতে এসং মাতদিনী স্থাত শমত্ত কম একটু পিছিয়ে এচন কামানুবাদের আনমারিতে যোগান দিয়ে চেখন করু করুলে স্বতেরে বত

সিছান্ত নিল একপলকেই দৌনড় পোল জলতন্তীব পাশ দিয়ে হাঁচোড় পাঁচোড় কাৰে লাফিচে উঠল আসাম জসলের বিশেশরী হতিনীৰ প্রদেশে সবচেয়ে বড় হাতিব কঞ্চালটি প্রস্থানিক শালীলোড়া হাইন

6শমাৰ আড়াপন চোথ চলাভ লাগল লিচ্ছিল পাঁড়তে হাতিটা প্ৰকাশ্ব কিন্তু শাজৰ প্ৰস্লোম হাত না দিয়েই কোৱা যাছে কিছু নেই প্ৰয়ান কোমাৰৰ বিপুলকায় পালাহক গাড়েলটোড় অন্নেক পূপনি আছে গটে কিন্তু আঙুল ব্লিয়েও তেং কিছু পাঙ্ক গুলুল না লাভটাও নিৰ্দেষ। থাকি বুইল কৰোটি ওপাদ্ধ হোৱাকৰ অনুক্ৰক কুটোজাটায় আঙুল পদিয়ে তম তম কৰে দেখাৰ পাৰেও কিন্তু খুলো ছাড়া হাতত কিছুই উঠল না

আচানিতে কোকিল ভিকে উঠল দ্বজায় নিভাননীর সক্ষাত বাব আতুতেই কোকিলের কুত বৃহ আধৃতিটা তব কঠে প্রলোই যোগটে লাফ দিয়ে নামতে প্রে যুধায় মুখ বেঁকিলে ফেলল মাত্রসিনী চমহেদের শরীর তো

পরস্কর্পেই ভোট স্পিডি বেল্লে পঙ্গপালের মতে উট্নে এল একপাল জেলেছেন্ত্র খন্নে দুক্তে ওবা দেশক তদ্ময় চোখে হস্তীব সৌক্তম লক্ষে কবছে মার্চাপনী

হাঁটিটা এস বাবপরেই পুরুষ হাতির ক্ষাম কিনা খবর সৌছে গেল পাতালকুষ্টুনিব নাগ স্পত্তি ঘাঁতিতে স্যানে বিপোর্ট পেশ করে বলন কমে, গুয়া েগ্র ফ্রান ফরেছে 3 str 9 ্গটি ছাতিটা লুঠ করনে

আৰু কা স্কুৰেনী নিশ্ব হাৰিব কাশ কৈই লোগত আছে। ব্ৰৈ সাংখ্য যায়দি। সুনরাণ পাধো কঞ্জালটিই মিউলিল মেধা বাইলে জলান ব্যস্তান

পাঁচনী বহুল উপায়নাক

কসখনো না অভ কৰিবান দিয়ে নাকের মাছি ভাডাৱৈ-ছাওাতে ইকাৰ ছাতৃল বাস্তি ত্রনপান স্টানগান, মেলিনগান জিনানাইট নিয়ে উভিয়ে সাথ মিউজিয়াম। হাতির কজাতা আমার চই

কিছু স্মান—মূপ শুক্রে ধরে বহলে কর্ড, আপন্নি আন একটি আগও ভালো প্লান ক্ষ্যালয়িলেন আজ দ্বালে

আমি বাডালেডিলামণ সন্ধিত্বত কাসুকিব, কামণ

আজ্ব সকলে। এখা এখা এল ছবৰ কছে, জ্বাছ্যুকা হৌ, শঞ্জে দিয়েই কৌশলে কাম হাষিদ কৰে 🕝 বুলিনানেৰ কাজ আমৰ দুশ্মনকুত আডাল থেকে। সাই থ। কাইৰ আমাজেপ্ৰই কাজ জামিল ক্ৰাৰ লগে।

চোষের দৃষ্টি একটু একম হল বাস্তিব, ভূমি ধরন গুনেছ বারতে আহিছ ধানতিকাম প্রান্তি এ প্রানে প্রাথার মাধা ছাড়া অংশ কারত লাগের অন্যান্তর না खाहर हो, किंख प्रामाविंदी कार- एकल बहुदूर माध बहुतभी द्वार्कत रूपमा ६-एक रहत •প্রসিচেলাট্র তাবি জুঁয়ে শপথ কা্র বর । ১ ম শিকুরে নিয়েই কাঞ্জন সেংপটি কাধ্যা ভিবে দ্বাস কাৰে

সোৎসাহৈ বজন অনন্ত আগ পাঁও কন্দ্ৰই চুজন মৃতি দাৰ ীমে আনতে এই চে ভামরণ্ড লে স্বীদক্তন—ব্যক্তি রাখটো নিলে যোলায়ের হল রাম্বাকি মারোপ চালাল ক্রান্তর্গ শীতল মহলি দেখা

কংকাল লোপটি পর্ব

কি বিপদ

মিটি এ ম্বাপ্ত হল সবক্রেরে বন্ত হাতির ক্ষানিতে টুরুতে টুবতে করে নিয়ে আসতে হয়ে ফিছ বী করে হ

খ্যাবজা নাজহানি খুডিলে বৃদ্ধি গ্লোমে নার্ফিট্টি দেদিন বিজ্ঞ নাক্তব পাটার জুলা ধারে পেল, তবুও বৃদ্ধি এল না তাতে বছ কৈছে। স্বেলক সবসমগ্রে পিডালিঞ্জ করছে মৃত্যুং দিয়েৰ খালায় কজাল কিন্তনাপ্তি<mark>ই লো সভা</mark>ৰ নয়

তা হঙ্গে ৷ বাজের আধা<mark>নেই (জন্</mark>ছ <mark>খুলাতে হুবে ,</mark>২ঞ্চ, পাস, স্কুডাইভার, হাতুটি দিয়ে। কিছু দে তে। এক বাড়ের করা কাছত গতে দুনি রাত ন, গগে এক বারে। পুলতে হবে আরক্ত গাড়ে ব্যক্তিসেলকে বাইরে চালান কবতে হবে কিন্তু প্রথম বাত্রে হাউণ্ডলো খোলনার পর বাধী আম কোথায়[†] গঠেন দিন সকালে জ্লোভ খোলা কল্পাল পুষ্যত ধর্মসূর্ণ পড়ে বাবে ঘেঁট্রাইলায়ে উনক নজুৱে সিকিউরটি কার্যুল কমে

সমস্যান সমাধ নার জন্ত নাং জনী একাদ্দ চুকু ইহু করে এল মিউজিয়াছের ঠিক পিছনেই সিধিটেবিটি কুট্টেল কয়েৰ আছিলে। <mark>গোনাৰ্য্</mark>টেশ সৰ গাংছ আক্ষাবদেৰ দেশেইট ্যাপট্ট কিল পুন থেকে। সারেয়গুলের মা**লে ভাব ভাবি ভাবি**ত্র ডি১৯ উলাইমিনাকর লিউন ক্রেটেলের দোভলায় এমন্ত্রী দদক স্থিট সাচির ভুত্তকেও হ'না দিয়ে এল সমাধান সূত্রের থালাভ কিন্তু উনিসুনি মারাই সদ হল সিকিউটি কান্ত্রনাক বেকা বালসর পর আধিয়াব করা পাল ন

প্রায়েট্ট বাস্থি স্থাপুর করে বিলোগ কোন কার কল, সারে, জারাসা ফ্রাপ্রে প ্রেড সামে **গ্রেড হে**ছ করন্ড ১ই

ন্ত্ৰিত্বপ্ৰ 🛶 😂 কটি আমিট্ডিৰ এপৰ হাত বুলোতে বুলোঙে গুলাল বাস্কি সভায়ে সানিকে লাকিয়ে খোল প্রদে*ি* বাগ্যা করল বক্ত

<mark>শঙ্কো দিন সকালে ভুটোভূলি</mark> ভালম কয়ে পেল সিকিটোগী নাটোল কমে। _{ক্র}বাঁক্রের আনিস খেবে ছুট, এল কাত্মের কারে কাঁটো ফোরল। পদীপটি সাটাব টিপল জুব বুজক, স্থাপ্তা সাধ্যায়ালয়া ভিন্ন ডিনট্র জনজার গ্রাম হয়ে দ্রীতিয়া করেই দিল ভিৎসুক জনসাধারণকে

প্রের দিন সকালে ভাগতে ছবি আই থকৰ বরোকাৰ আপেই মুখে মুখে নালা তেন্তে বিলিপতে অভিযুক্ত কেল বৰ ১ ি ি পড়ে তেন সালা পাছৰ জ্বালাভ ক্লাবে, বক্ষে বাহনতে বাস্তায় হাট্টাল সালার মুখাই শ্বস্থ এক হয়ে আপনি নিজ 347次(時間 2

অবিধাস হলয়াবই কথ" ভুতুত্তে কাও নাজিং লেভলা ইমান উঠু স্থানাল নেকুশানের বিবাট সিনিটো সম্বায় রওছোদ কমা নার অত কড় কডিবগ্রের অভগুলো অমৃত গ্রাম একলাডুড 🛩 বি এছন্ত মাইছ নাগলোট্ডার প্রোগান

কে বা কার একবার্ডেই আলভাতক সহয়েগে বিশাত স্নৌগানাইকৈ লিয়ে দিটে ্রুছে কডিকাটের এ-প্রান্ত থেকে সে প্রান্ত পর্যন্ত কালে এরাও মানুষ না অমানুষ, না অভিমান্ত্র ং

দিক্তানিস করে কলক এবার্থী পুল্মছিল ভারাং ছাৰ ু'ইডাৰে ফিসাইন কৰে বলন গাঁঃ আহা, ওনেছি খোৱা টিলাব ওপাবে কালে ত্রন্তফোন লাগিয়ে ফিকফিক করে ক্লেক্স হাসতে লাগল ক্রচন

এ মিশ্যুর পোরজির কণ্ডে বলল শরায়ণী ভাবি দৃষ্ট ছিল ছেলোবলায় ভা হলেও প্রোমাঞ্জিত কলেবকে চার আরেব ব্যঞ

ওবা মিগ্রি নাশিরেছে। ভালা কৌর আলকাতবাব লেখা ইলে দেক চুমন্তাম করনে আমি দবতাৰ মান্ত দিয়ে দেখেছি। বহু বড় কেৰপল দিয়ে বাঁশেৰ ফ্ৰাম বেঁৰে তীপুৰ মতো ক্রেছে ক্লালগুলো ঢাকা রয়েছে তাপ্র উলার

ক্ৰিৰ থাকেৰেও নিভ্ৰিনীৰ উৎসাহ হেল সৰচাইতে বেশি তাভু তৃপ কাল।

গ্ৰাপ কঠে উউপ্থৰ্ফ কাৰে উজন আৰু চনুন্ত, পৰিম মিনিসাল মানুকি, জন

বাটি এলাভাটী।

মেন্দেৰ বাধকটোৰ ভিতৰ পোৱে একে ক্ৰাক্ত ভাৰিত এক সকলাও ভাষাত্ব গত কাৰ্যী নাৰী মৃতি কেতি মেটা কটা বৈতি কেউ পাছলা কাৰণ সকল শুন সালা ক্লাউফ কেউ পাৰ্যতে পোলজাৰা বাছিল সাক্ষম প্ৰাছোঁ। সহিনী কাৰ্য কিলোলা বীজি পাৰিয়ো বাৰা হ্যেতে বংগলেৰ ভুলাই ব্যুক্ত দ্বি ক্ৰীবাৰৰ গুণ

প শিপ্ত শিশ্ব প্রেপিয়ে এল পাঁজিনে চেতিন নিজন এইমার ট্রিন দিয়ে প্রের রাশতর পাহালাদার ভালটি ও বিন দেখে পেছে ফিউন্সিয়ানের দর নেই রাচ্চ চাল্ডারি বিশ্ব থাকে এ. মান কেকশ্যের দর্ভাগিতত প্রালা ঝল্লে

পঞ্জুতি ৰাজাক্তিয় ৰতে নংশক বহু প্ৰেম বিভাল ধংলাৰ সামান নাৰ্য্ক উট জুলিল মাতাসনী শক্ত এ চাৰি বাব কৰক কিছু গাই প্ৰায়ে বাদককাৰ হল না, বী প্ৰতি জ্বানি ধ্বতেই যুগ্ধ বিশ্বে খুলে খিয়ে ঝুলাতে লাখন লাম থেকে ভুতুতে কাপাৰ নাকিও জ্বাম ৰাজ্য হয়ে উঠল নকলেবই কাৰ। কাৰণ কৰে নিক্তিনী ধনালে দি দ ধহী দাণে

চাংনা খাছো একট ব্যাস মূর্তি ফাঁগ হারে মিনিয়ে কেন বারালার অন্ধরারে। লেখাত অনিকাল কংশার মতের

শরে দুর্ভেই পথাপা বন্ধ করে পিল নাব ধণী। কেবানির বাঞ্জবরেখানা দেৱে ত্রবও । পা ২০২১ করে, কিন্ত পুনং প্রকাশ কর হল। পরাজাই লাগিনে দিয়া এনালানি জুলিয়ে । বসন্ত ন নগতেই খুট করে শন্ধ তেসে এন সবজায় করা। থাকা কে , ন তাজ বুটানুকে । নিল কাষায়

যুটে পেল নাবাদানী নবজা উচ্চ দেশল সতি। সভিছি কো চালা গৃলাই বাইনে পুৰু কৰে চান বহুল নাৰ্য্যালী (ইডিল বাইনি আছে নাট নাড়েব পাহাকালত ট্ৰহল নিছে চান্ত্ৰ চান। আনা সেখান নালহ হলে পাঙে গাই ভালাট ক্ষেত্ৰ লাগিয়ে দিনে পোলা দুই ছালাট ভালাট ক্ষেত্ৰ কৰা কৰিছে নালিয়ে ক্ষেত্ৰ দুই ছালাট ভালাট হৈছে নালিয়ে ক্ষেত্ৰ দুই ছালাট ভালাট ক্ষেত্ৰ কৰা কৰিছে বাঁচিজাল

স্বাল, বক্ত সোরজি বুলি জালা বলাতে ভুলেও <mark>সায় কিলুব মণে থাগটি ন্</mark>মান থালা বালেখন মিত্রিমা জেভেকে প্রাস ক্ষান জারার উত্তিভ করাও চম্পট লেবে একে এবক

নারারণী অত কথা কণ্টোর প্রাপ্তল না বি বিত্ মোলখনো ট্রের আলো ঘ্রিয়ে একলর খণ্ড দেখে দিল চিত্রবিভিত্র রাউন্যাস্ট্র ত্রিপর দুকে সভন উদ্বৈ গুলার বলন ফিস্টেন্তের শালায় খনের ও হাতির বৃদ্ধি

এগনে বলে বাংগ দর্কান, কার্যুমণী আঘা সমিতির পীচ আয়া হিন্দি কানছো, মালটো তেনুও এবং বাজে ভাষাই কেটামুটি ব্যন্ত সক্তেশ্যন্ত এক আছেয়ে বলকে গ ইয় আৰ কী

'নায়াখণাঁও' শুলো গ হাতিক বট শুনে মুখ ছাওৱা চাখ্যা কবল বাকি চারজনে

ক্ষতিবিদী কলা কংক কংক

(ভারে

আমাকেং আমি কি হাতিৰ কৰ্ণ

ন্ধে ঠি আমাৰ বলি মাতৃদ্ধ <mark>মানে ছিলে ছাতির বই</mark>দেব নাম মান্দিনী তা ইফল ভোগোৰ শব্দ নাম পত্ৰকী জাত তুমি পত্ৰতিনী এবায়ণীয় বিশালে বপুৰ নিকে মাত্ৰত্বত্বং ভোগ বনন কভালিনী

কেন গ

বা ত এমত বঙ্গুর নম মাত্রত হলে তোমার রবের নাম পাত্রত হতে মাত বিল বিল বাবে <u>২০০ জন্ত</u> নিভাননী গঢ়িলাই, নিতানিনী।

চপ কর *বন্ধক ক্রিল ⊾ বারণ পেলাক*ণ্ডি

গ্রাধুবসা বিশী ভাষায় হাসিভরা চোধে গণলামী জাল নিতম্বিনীকে লবজে দিল

निक्त बने

সিঁইট্রাস হল নাবাগেণী মাতৃ তুই হালক আছিল এঠ হাতিব পিচে আমিণ থাওকে জ্বলে মাত্রিদানী দিটি অন্মাধন ব্যোজন না ্কান

হাঁচি আৰম্ভ হাৰে হয়।

देंकि के इंटर शब्द साग्रहीं

ফিক্-মিক কলে হাসতে ভাগন নিছেদিনী, শহাল হাতিটা যে মাজ গো দিশি মাডিদিনীর আঙুই প্রেব অসনাজির কার সকারেই আনে ডাই এক পাসকেই গো নিজ নাকালী কাল মাক নিজ তুই এম রেজ হাতে যে উপ করে সায়া ব্রাজিল গালা নিভাননী উঠে পড়ল বাজা হাতিব পিঠে রেজ দিয়ে কালে ধণ্টু স্কুডোইডার নিয়ে চাড় মার প্লাম দিয়ে পেরেক ভোল।

াক্রমানি আরম্ভ হয়ে এক চংক্ষণাং নিত্রমিনী ইত্যাব মতে। মেটা মোমবাতিট ব্যাখন কিশোব অস্তিনীন গ্রাবাদেশে কিছুকণ ব্যঞ্জ নিয়ে ক্ষমতে ক্রাব প্রায় হাঁপাতে-ই পাতে বানলা নিতানানী সিনি স্বায়েছে না যে

ক্ৰমি কেন্দ্ৰ দিকে আৰু ছিল আৰু উলটো নিয়ত ছুবিয়ে মাৰছ ক্ৰেনাৰ বাহিকে। তথ্য আৰু এ এক স্বালাহে

গুলুৰ খুলৈ কৰে খুলে আৰচে লগত একটাৰ পৰ্য একটা ৰণ্টু ভিপত্তে এটা প্ৰেক্তৰ ৰাস গৰা নিজৰ জাৰণাই একটাৰ পৰা একটা হ'ছি হাছে হাছে নেনে এল নিজেই প্ৰটোজনে প্ৰিপাটি কৰে স্থাজিক ৰাখন নিজছিলী প্ৰাজনতাপো কোনল লগে ইইল লোহন পালে হোলা সম্ভৱ নয় কলে সৰ শেষে হাছ ক্ষেত্ৰতা জীলা নগী মাধাৰ খুলিটায়ে নিজানাই বিলালে, আমাৰ হাই কনিবলৈ কাছেন প্ৰিকাৰী কুই ক

পট্রসামী হুধু এইটো পায়াগ্রামা আর এইটা হিলাইলে ব্যানকটা রাটিত পায়াইল

বনজের সুবিবের জন্যে কলন নামে ভূমি

্রিক্টি বাহেন সিঠ ব্যাং ক্রিক্টের আম এন ফিডান্টি কিন্তু পটোতকে প ক্রেকট্র আন্তেটি কা এল "সং এই ব্যান

কী হুলাই চন ক এইল নাবয়বী ভারতবের কাটি কেন্দে করেনে কয়েবি কয়ে

ওকা হাজে ছে জা জা

বেছলৈ নিজ্ঞাননী। ক্ষৰাথ প্ৰেড্যার মান্তে প্রেড্ড অবড়া হ'ব 👀 প্রমামান তবল অ'কারে গাড়য়ে পড়ছিল হড়িনার পিঠ থেয়ে পিছলে নমতে পিয়ে ব্লাউডাই টুঠে হেতেই বিপত্তি গ্রহম মেন্দ্র নরম জায়গর লগতেই, বটপট উঠে পড়ল পটলানী। হালবা পরীব ভাব পাজমার নউর কাঁসে ধুলিয়ে রাখল শ্লাস আব রেখ ডুডেইডার মুক্তল লাভের ফাঁকে দ-ছণ্ডে ধরে নাড় নিজে চলল গুরুভাব নহরাট্রীট্রেড

জ্যাত হ'তির মুখুৎ আবংগা হয়ে ব্রুত এই উল্লেখির ক্রেলায়। এঞ্চল অত স্কুল স্বতিত পান্তৰে কোনা হাতছোতি কৰে ভাৱি। গাখাটাকে নামিয়ে গ্ৰুভনাৱ পৰ নিয়ে নামতে পিয়ে আবোর এইটা বুর্তীনা নামিয়ে স্বন্ধা পটাংগনী

প্ৰাস আৰু ব্ৰেচৰ ব্যালহিল প্ৰাক্তামাত দক্তিৰ উপৰ প্ৰেকে স্বাহণৰ ক্ৰিডাইপ্ৰাস নাৰায়ণীক शुद्ध हालाज क्याव बड़ कुशास्त्र क्षाम कान होक रहत केन मार्क जावाप्रकेटक क्रस्टान $\mathcal{Q}/\overline{I+1}$

অবৃপাতাব্য পরিণামটা এড়ানো রেল না মুগপর দ্বিন পড়ায় কম করে বিটি খুক্তে র্কেন পংগ্রামার। নিটোল মসুণ গেলাই মিতস বেয়ে সভূতি করে এয়ে এয়ে সালচনে আগ্রয় নিল ইতাশ্বাড়া পালামটি

মোমবাতিৰ নিয়ম্পন শিখাও যেন শিউরে উঠন সেই দৃশ্য দেখে

খুটাং করে স্কুছাইডার্নটা গলে পতল নাবাংগার হাত থোক গাড়িয়ে গেল পট্টাতানৰ তলাখ

দাখি দাখি বলন নিত্যি

নেপু নেপু জেবাদ গাইল নিভাননী

ভেলে ভেকে স্থানত লি দিল মাত্রনিমী

কোমরে হাড দিয়ে কুল 'ইভিয়ে দাঁড়াল নান্যমী। কুলল ক'্র ণ কটো বুবাম কত হল পটলং অসভান্তর এবটা সীয়া আছে এখানে ক্রেন্ড কাচোবা নিচ্ছে ক্রেস 🞉

চাকতে পালাম *কুলে* নিয়ে মুঠিতে জেলে হার স্নর্ভাত করে নেকু ছবি স্বাস্থানী

বলল নাইজেড মুখে, সরি

তর্মন ভোর চাবটো কাণ্ড শেষ ব্যক্তির কজন্ত খরেন্দ্রের সভালে নিয়ন পাটিউটন বঁটেণর ফাঠানেশন্ত গুলার জেরপালের তীবুর এলাই <mark>শুলারানটা য</mark>াঁ বাঁ তাইছে। লাগল মোমবাভিত্ন অভিনায়

গা হাত-প্রেয়র বুলো ঝাডাডেই ঐল থটিনটো সময় এলগর পর্বতে হল শবিত্র পদাৰ দাতি। তিওক্ষণে যাত্ৰৰ কোঁটা পাঁচটাৰ দিকে ঞাণীয়াছে। শাৰীৰ আৰু বইছিল না হাই পাটাভানৰ ওপৰ কুঁকাতে মুকতে টনটাঞ্জেলাজ *তাঁস*ৰে নিয়ে খাৰে পদ্মৰ পাঁডাছার।

পাচ মনিটেও গোলা না *সাংজ্যার* মুম নামল ভালা

ঘুন ৩/৩ল নিস্তিদেৰ চড়ে গলার ক্ৰায় ডিকি মেৰে দেখল নাৰাফ্ৰী কন্চের স্কাহিন্সহিন্টে রোদ পটেন্তে। নরত্র <mark>পোলা পত্রিন</mark>িছিত ভারাম বলে আলকাভরা হুলঞে ষ্বাৰেৰ এনিকো কাউ নাই জোল শি<mark>শি এব সমিনীকু বালে</mark> দিলে নাৰিংশী কলৈছেৱে গ'ক একে স্টকান দিতে হুবে জ্ঞানিয়ে

সাবাদিন দাকুণ কৰ্মশাউভায় মধ্যে কটিক আজি বঙ কৰ নয় কৰ্মেটিকেশন আটিক

িয়ে ক'ছে যে সমসাধূৰিক হ'ত কৰা তে জনা তেওকটি <mark>আ ইলেক গাড়িছে টাটি টালিল চুক কৰ</mark> হল বুলবোর করে। এবাহ সর হল সেই লক্ষে একটি <u>চালাল হটি হিন্দিল বিন</u>্ধান্ত নি বাস ক্রেম্বর

কম্যান্থনকে বৃতি ট্রান্থাব্য হৃত্তি নিজে ই এছে নিভাছনাক্ত প্রক্তমর ক্রান্তী। প্ৰতে সংখ্যান্ত্ৰী হয়ত পাৰ্ড না <mark>কাৰ্য মহাই নিউ</mark>ৰে ব্ৰেলক নাম প্ৰিক্ৰতে সাকৰে না প্রায় ক্রেট্র করে নিজাস , হতুর ডুলিস্মান ক্রম নাম আমাসামান করে ১৬১ করেছে সম্ভেশ্বৰ দিন ভিন্তাকৰ মুম্যুট্ৰ একাইন আয়ুদ্ধি তু প্ৰতিয়ে সুক্রা ১২ বলস প্রতিষ্ঠার কাম ত এইলা **হলেও** কাড় নেই কিন্তু

নিবহিনী তাজেও <mark>যাবটোমানি ভূটি নিভাগনীকেও নিজা ১০০৩</mark> পালিমান তিন তিনটো - টিটি প^{াই} অনু<mark>ৰূপ তিখাম ইচন্ড চটেছেন - প্ৰিন্ত চাকটি ছেকে এবাৰ _{এক}্ষাৰ -</mark> লতাহ হামনি <mark>এই আলেশৰ কৰা লাপে বহা পাওলৈ ধুনু হিছে আখা গোলে</mark>

্বলেক্ডা মেন্টি ব বিদ্যালয় করে জ্বান্ত নালাম্পী, খ্রী প্রে, পার্ডি ট্রেন

প্লেটি উন্দুট্ট কলল নিভান্তী কোন পাশ্বর লাখ কম্বেল্ডারের গাটিছ চাতিছো ভুম্মানের হাওৱা বাণ্যাহ[ি] ব

দে তা নড বাং বালিয়েছিল। ফাকা বাত্ত আৰু এ, হৰ্প আছেলক ভূব কাৰণ প্ৰাক্তে বহিন। সৰ্বাদ থেকে থকাৰ ডুছিছে কোৰাৰ বহু কাজক।

হাঁ ৮৮ মিটাজকাম আগেব বাতের দৃশারী গ্রাহ্রকরার দেখা এক বাত্ত ওলি সাল বা এব্যাই রাজেও পাত্রাদার ভালে। ত্রিন নেত্র লাতেই নাভেন্দের বাংলেজন নাজ শহিন দি । বুলিয়ে এল পঞ্জুলি । লেগে এটি খণ্টা সাহসা । এনিই,তেই চি ধানে ঐ গাঁত ক শাণি হাতে নিনি - দেখেলী সভা শতির মতেশ শোপনা খেকেই ভালা খুলুল দিয়ে ও্সাড় কাম কামা খেবল

একট্ট লা ছমন্ত্ৰ কৰাই অনক। কিন্তু ভূচুকৰ স্বাটী বৰ্ষান পা লওকা হাত্ৰে গৈয়েছে । তা হ'ত দেলকী ধানেব ৮ সেই ধননত্ব এই কামেৰণ

মুখৰ : ডাং ৯ ছে ভালাহ কুমা পালে পদ : উত্ব নি, যাত খুলে লাভ ড ছিল্ল ভূপে কেউ ইড সেইকি

বা বত চটোৰ থালি পাঞ্জৰ কেন্দেই খাড়ে ছিলা মিন্তিকেল এনি নিয়েকটাৰ পাল ্ৰত ইত্তি ই ৬৬জেন চালাদি ইন ভ√ষৰ ফালব মটো নালাফনী প্ৰহু∈ আৰু গ্ৰীয়াইন মাত্র দিয়ে নিপপ হ্রান্ত নজাই করে ভেলান মুগাওলো বাত একটার নধাে কাত প্রকা ব'ও হ'লে অ'লালালি অভিয়ে বাগা হল বনমানুয়ের আলংশবর গায়ে

দলভার লাছে এপিয়ে পাল নাবায়ণী ও ভালত আগবাকে আগবাহিরে থেকে এপ দিয়ে ঘতে পা লোকছি কোৱাটে হবে তোপ

িটো দেবল, অনুগানটা মিলে। নয়। ভাগি বুদ্ধিমান গুলুর এই দেশভি সংক্র

বাদ্ধনাম বাট্টান জবভাগ প্রাপ্তালী কৃত্রে জনগ হলত 🖟

খাতে টেই নিয়ে অছকাগ্রে গা কেকে নেমে পোন ছোঁ সিহি থেয়ে। একানা । ৰাবান্দহ ক্ৰিনি বালি প্ৰাঠনি পিলাৱ হা খেঁকে আপ্ৰে এজ সমতেৰ প্ৰেট হাতে চাৰিব

প্রেন্ডা প্রথম গেটের কালনা খুলতে পাবলেই কেলাফতে প্রিটায় গেটের ওপর দিয়ে স্থাপোচে নামিয়ে দেওয়া যথে ব্যক্তগুলো

হঠাৎ গায়ে কাঁটি দিয়ে উঠল লাবাহনীর নিজেব অভ্যান্তেই বাম রাম ধরনি ধেবিছে।
 এল. মুখ দিয়ে

একটা থবজাই কৃষ্ণায়ুটি নিঃশকে মিনিয়ে শেল গুদিককার অসিন্দে জীবস্ত মামি নাকিং মিশরের মহিল ক্টান্ড গুটাক্টেই

লোবজিও হাত পারে মতেও শান্তি পারেছ বা ছেলেটা আহা রে

চক্ষ-ক্রম বারে জ্বাপতে-ক্রাপতে গ্রাগম হাত দির নারাব্যী ক্রবল ভালান্তি মোল। বাইরের পেট্টের তালাবিও একট ভবস্থা

গেটের পুগাস্থ দুজন নাইট বাড় যাড় যুচ্চড় বক্তে আছে দেওয়ালে পিট বিষ্ণে মরোনি ঘুমোকে ক্লোবোফরোর মিন্তি গড় ভাসতে বাতায়ে

আনন্দের চেট্টে যেন কেনুদের মতো হালকা হয়ে পেল মারায়পী। বিপুল বপু নিয়েও বায়ুবেপে উঠে এন কোন্ডলায় সারা খিউজিয়াম নিধুম সিকিউনিটি লান্টোলেব বায়া-বাফা নিশাচর বক্ষীরা কল্পনাও করতে পার্বেনি চুরি হজে ভেতর থেকে, বাইরে থেকে নয়

প্রানে খুঁত ছিল না কেখাও পর পর দুটো জালালাসরস নেট মহামতি সোরছির প্রেন্ডারা ডিচি ক্রান্ত করে রেখেছে। রক্ষানা মামতের আধ্রের রুতের ক্র গ্রেম সুয়োগ

খবর পোরাই ইবিনীর মতাই লাফাতে লাফাতে লাফাত দেয়ে এল নিতারিনী সদায় স্থিটের চার্টের সামানেই পার্ক করে ব্যেছেলি কপোর্রপরের 'মানুলেল গাছিখানা খ্রাথায় পাছি বাছিতে লোখা একিলাভা লোর প্রতিষ্ঠান কুট ব্যক্তিয়া অবন্য আলকতেরা বুলিকে পৌর প্রতিষ্ঠান কুট ব্যক্তিয়া অবন্য আলকতেরা বুলিকে পৌর প্রজ্যাগায় ট্রী করেছে অর্থাৎ লেখাটা দাছিয়াছে একন ক্ষমিকাত জুঁতি পাঁতিয়ান খানান যাই হোক আন্মান্তলাপন গাছি তো সূত্রাং কং আর মাধা খানার্থী এনেকটা পুলিক পর্যন্ত বিবিক্তা থেকেছে আন্মান্তল লোগ চার্টের সামানে আন্মুক্তের জাছিলে থাকাটো কিছ দেয়ের নাম

মিউজিনাম খেকে গটি গুটি নৈবিয়ে একে সূট করে র্ফান ক্রিটা কেন নিডছিনা টোরঙ্গী মোড জনবিষত, বিদ্ধে কাডিবিয়ত নত্ন নক্ষত্ব ক্রিটা চলেতে গাড়ির পর পত্তি না নেবেও বলা যায়, প্রায় সব গাড়িই এবন মুব্বমান বৃদ্ধানন কুঞ্জ অদম ইডের চলন্ড মীলা নিকেত্ন

সংগ স্থিতিৰ পাহাৰণাৰ সেই মুহুৰ্ত্ত পৰিচ্চ শৈক্ষতেছে। একটি পথের গতিতাকে তথ্য দেখিয়ে ঘৃষ আলাড়ের ডেইডি বঙি তাঁই প্ৰান্তত পেল না নিত্তিদলীৰ ছায়াব মন্তে স্কাশক্ষীৰ

আছুলেকে উঠেই স্টার্থ নিশ্ব কিছবিনী স্থানাতি পাত্রে প্লাচ ক্রেডেই আম্প্রেলারেটার ডিপে ধবতেই লাই শিয়ে এক্লিয়ে <mark>প্লাস করবরে ভানে ই</mark>প্লিমের আচনকা গোঁ গোঁ সন্দ ভানে পাহারোদার সচাকিত্ব ইক্লিবটো, নভন না

মিউজিয়ামেৰ সম্প্ৰাঞ্চল অংশ্চলত স্থা কৰে বেৰিয়াে এল নাসকেনী

পটলানী অধি গাতাইনী প্ট্রার বাব ধরে নিবে ুলে খাডল ছেল্ব

গারে পারে বাকে ক্রীরে আলাতেই ধীরপদে মিউচিয়ান খেকে রেবিত্ত এন

নারাধর্ণী পিছনে কিছুনিন্দী। দুজনের পরনে মেইনের ধেশ

की हाँहै किन्द्रावि (इन्सर्वर्ट्स ग्रह्म कक् श्रमा नाक्षमान

হুকটানিট পৈন কেপ্টেবল আদিরস শুনিরে এল বিশ্বলকার নাগারণার উপ্রয়াত সেবে স্ক্রা তেঁ নয় যেন কটারির কোন নিথাবি গোঁকের ইংকে শেয়ালেব মতে কাম কেন্স কালে কন্দেনিস্স, স্তেঁ হেঁ, এত বাতে—

ত্বাবলার পায়ে হাত দিলেই চেচার আন্তর আয়ুক্ত চটালেন জ্বানাং

ভক্তকণে ইঞ্জিনে স্টাট দিঃ তলেছে নিত্রন্ধিনী পশ্বেনী, মাত্রন্ধনী চিত্ত-প্রতি থকেছে পিছনে দৌত্রে গিয়ে সামানব স্থিত বলে পত্তল নার্য্যনি প প্রাক্তনে বার্ত্তনি প্রতি গ্রাক্তনাক করল কর্পেনিশেলের জ্যান, তেতো খোড়ার মতো লাফ নিন সামনে প্রব্য প্রক পার ঘূরে যুটপাতের ভগর দিয়ে টিন নিরে ছুটরা সূরেন সামার্ডি প্রেডের দিয়ে

শুদু এইটা গ্লেখ শিলল বন ক্ষেত্ৰন ভারাচাৰণ। শ্বান্থাবাদি মান্তেছেলে একেই বলে এপিকে পায়ে হ'ভ প্ৰসামানি নিৰ্মাণ্ড যি পাট্ট হয়ে সেভ

লাভা খাওয়া পদ্ধৰ মতো লাফাত-ক্ৰফোড়ে সুন্ধেৰ বানাভি বোচে দুকে গছল টোম খুডি, লোৰ প্ৰতিষ্ঠানেল আত্মুকল। ক্ৰড-মূৰ জিনিয়ে নিয়ন্তিং ধার ব্ৰেছেছ নিত্ৰিনী পালুৰ বামে প্ৰকাৰ্ত্যক বিজ্ঞান নামনী

আদ্মকা একটা জঞ্জানের গাড়ি দেখা শাল পিছনে এছ বাতে কঞ্জানের পরিহ

কাক না ভাকলে ১৫ মেখবদেৰ তুম ভতে লোচ

পিছন দেখাৰ অসময় লাইট সুপেই প্লয়ে উত্তেই ভূক গুটা ইগৰজি এন ধৰ মতো কুঁচক কেনল নাবাখনী ধুৰ্ত দেশৰ মিলিক দিল নাৱন সংলাহ কংগোৰোশনেব দান্তি জঞ্জন্দ ব্যাহিছ বাহাৰ আলোম স্পন্ধ দেখা যাছে ভিনন্তন লোক লাঁচিয়ে আছে কঞ্জিলেই ওপৰ প্ৰথম যাছে উৰু মুভুওলো একজন বলে আছে প্ৰাইভাগৰৰ দিশে সান-সাদ গাঁওটো চেহারা ম্কাটেন মতো আকৃত্তি ধোঞামের মতো গোখ উচ্চ উচ্ হন্ নিদেশি কলেই মনে বছেছ

*জন্মালের লাখিতে বিদে*শিপ

নিশ্চর ছন্নবেশী পুলিশা প্রবাদকান দেই কনত্তিকোটাই পুলিশ লোনিয়ে দিয়েছ পিছনে ঠিক কছে। ধুখু নেখেছ কাঁদ দেখেনি টেন্টা করে আছে আয়া এখুনি শতকোত্ন পাশ কিন্তে দুকুটা ক্ষণে কেশন গাছ কল্প কাশন কুল ক নানিব কিন্তু কাঁডিব সামান গ্ৰহ্মান্ত আমতি পুলিশ শুনু (চিন্তু সেখাল আসকলে এমনই ক্ষী। সাজি বা নাডাবিল্লেড সাস্তাহ চলাক্ষিত পুন আভাবিক চনা হয়।

সালগা চুকু - ব্যাণীর মুখ জনতে অবিভ্রমণ নিধিদ কোকে বল কলি কবি কবিছে হবে মন্ত্রী আনুবালিকার ভেতার স্টেল্ডী মা জন নিধানন কেনে এই বিভ্রম স্বাহতী ভাষালা ক

নিশিখ নগৰীৰ ট্ৰাক্তিকহান সুৱেন যানা বি গেব ক্ল গেনোলালালৈ আছি টি ধ মোছ বাগেং কল লৈ কান নগে দিয়ে লামাবলালারের লিকে জানি প্রান্তি ক্লান্তেন গাড়ের ফ্রাইডার আনত নাপ পিছনে নাছিলে ক্ষ প্রান্তি কি নানালন ধরন দিছে গাস্থিতিব বাসুকী বলে আছে গাঁডাল কুট্রিন গোগন ফাঁটাটে অনুন প্রান্ত বলেয়াটার্য নিকে যাগেছ, বি,সার্ট্র কেল কলে আনতা কী ক্রন্ত

ন্থ সংঘ্ থ্যিতে নুন্ত হয়ে গজি পাড়ল ইম্ট্রি—োপড়ন জড়ির ৮ আছে: নাযুক্ত হংগাই হাড দখল কৰা চাই অধিস্কৃতি হি—াচ

প্রেসারেও বিভারন

প্রতাধ পাঞ্চল নিজ্যর নায়র নিয়ে ইন্ট্রেড কিন্তু শত রাজে টেই জার কৈছি এটি চেন্ট্রিনারের পাশ দিশেও প্রকাশন পেন্টে ভিত্তন আন্দুলেন্দ্র প্রায়োধ ব্যবহার চুকে নেশ্রেল ক্রান্ত্র ক

নিত্রিনী দীতে শিল্প থিতের স্ট্রীট কামতে ধরে স্টিয়ে কি কটাছেই তথন ত্রুকজনক কাক একট্ বেচাল হয়ের জানিকাল লগে পালে হাই বাছটো মধাত আইনেকা গাঁও লাগ হাঁতিক সেইখানে কালিকাটি ইনেকালিকা গাইছেৰ একটা ভাষণ কর্মীক বনোহ মানুধ সন্ধান উট্ট ক্রাকল কালিমা এন্ড ইপ্রতি ঠেল আলু ক্রামান্ত শিল্প নালিকালিকা ক্রামান এল্লি ফাতে পালে

দুপ্রকৃষ্টি মহার দেওবাদ সময়ে কাটিনটি দুস্থ <mark>বিচ্চাপ্তর এবলী নির্দেশ্রটি</mark> অসমুক্রেল নীত ক্রান কাটিনটি ব কিক সময়ে নাম্বারটি <mark>ইবৈ ক্রান্ত নাহ্নিত প্রতিষ্ঠিত ক্রান্ত</mark> নিত প্রতিষ্ঠিত ক্রান্ত ক্রান্ত্র

আমনি শতাম কৰে গুলুৰ পেজ আতুলাকাক ফিজনের দক্ষা লাফ কিয় নামল মতাজনী নিভাননী পটিলনী ভিননাখন হাতে ফুডিব বিনাট কছলে হাতু উক্তৰ হাতু ব্যক্ত কাৰ্য্য মজনুত

ন্ম ৰ বজাৰ পুৰিকে ঘাড়াই <mark>মাজন আভিনাত পানা কা</mark>ন কা কালতে লোচন কালিং সাকলেজে জাজানুলার নাজি কিছা কৈছে সাম উল্লেখন কালিক কালিক কালিক আমুগনান কো বালিক না কালিক কালি

কুলিছিব, নাম পাক আনিছে, ব্ধানিষ এক ক্ষিত্ৰী কাৰি মাত্ৰিকী নিনি , বাচ টুলিকট : নামেই কিনুহ কলে পছৰে প্ৰমূত্ৰে ছিক্টিকেই সাতিক হাছ কিনু একআৰে বিভাগৰ ক্ষিত্ৰৰ হলব

্কানিক নাম্বাই ক্রিছে । জাজানা কিনি ক্রিটা জাকালা বিষয় বিকাশ লাভ বিকাশ জাকাল্য । সাম্প্রিক কর্মান স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক

প্রানেজ বিশ বিভি চুক্তে আনক নাম নিজন কালক লোক কালেন নাম প্রক্রিন প্রক্রের একটে বছিন কাল্যানি কোটন কলেন হাছেছে পান্ত নাম্যানি নামন বু চাল বন্ধ কালে প্রেল কাল্যা **স্থাপিত্য আ**লি কালিয়ে নিখান খানাম

প্রস্থান্ত লাগান ধানা বাহার জিনার একে ইনাম্ শিয়ে পাকার্ট বালের শব্দ কিবে শ্রু সংগ্রুসহ পরিখান

সন্তব্য তিন সকলে আনী ব জাতে বালনিবিধা ধন নামান সকলত নিভাইক মান একছন কৰি এন কাছ চালাত ছাদেন লগ ছনেন চুনিকালে চাকা সচ্ছেছে। মুখন শুপু বেবিধালো ৩ কৃষ্ণ নি বুল নিতৃত্ব হবে কক্ষান্তব্যাৰ আৰ্থন ইংগ্ৰাচন কৰে ইংৰ সকলোই আহানিই আহানিই।

বাঁদের প্রায়ন কলার নীলে নাগ্রেল নতি দিয়ে উট্ট পর্বে বীল ছিল ভেলপদ ক্ষ-ক্ষা পিট্ডপুণ ফোলার পদ একদিকেল ডেরপন গরে ক্রেইও বংল উন চালক মিরিয়া কর্মানী ক্ষান্তান ভূমান সংগ্রেক প্রায়ণ ছানেল দিয়ে আফিনে, নিভসভ করে ক্যেনটা ক্রেয়ের ওপর দিয়ে কিন্তুত এপালো নেনে অসাত কর চেল নামকা নি

দেশন এইবিয়া ইতিহয় যে ১ শ ওশাপায় একটা ছাড়। ' মাজেন জন্মশাটা কাঞ' ১ লী কল্প শুখায়ে মিলিলা শেটি

্বল ক্রমুখন ছাটিল জনে দেখাল গাছ ল প্রেট গাড়াও চলা বাব করে লাভ নাক্তর সাথে ৮ কালে পাট পাটি কালে আদুলা করালের দিকে। কিছুল্লগ লাক্ত্র থাকার পর ভালন নহাটা মাধ্যুম চুকল পুরু ও প্রেন্ডার্ডে কুঞ্চল সর্বনাধা হয়েছে, ভয়ার পালিস্থান্থ

গুলপৰ স্থান এই নোকেৰ চৰকাকে পিকেৰ দিনখনি মান্ত্ৰ চুল কৰিছে-কীকাত ক্ৰিয়া পটুৰ, ক্লেম্ব ক্ৰেণ্ড ফল কিং

শ্রেদন্ত-পর

্তিপাস আজং ডুমি ব ঘ্র।

ান পার প্রতিক্রানা কেয়ে কোপেট্র কিন্তু হয়েছেন পুসকুন শবিসাল ভুস্পত এবিসার স্থিনি কিন্তু ক্রিকেন্দ্রের গুলা গুলায়েই জীবকন মেন হরে যান স্থাকিওলো প্রস্তুমান সামা ক

একোন্তেও তাই হালেছে। ইাজিও ক্ষাৰ্ক উদ্ধান্তৰ বাধ্য লাভ কীলে ৷ পান্তৰ হবে ক্ষা এই নিয়ে বৃথাই তাই কাক্ছেল বুলবুৰ বিবিধা জা কিন্তু সালে সাক্ষা স্কৃত্য দিয়ে ছেন কুপোন বা পারেব জনেই তেন প্রেপান ব্রাহণ সূত্র

স্ভূলাং ইংগ্ৰীডি টেবিলে ঘূসি খেবে লাফিয়ে টেনেন ক্লব্ল কাঁকাল সভ্যসক এবং অধস্থন কাঁটারীরা আভাতে ক্লাকে কুলবুল বাঁকাল নয় বুলভাগ টেব্টান বলে ডাবেক নানকবণটা অকার্ড্রা হয়নি

এখন আন্য তার চেডারটি পলথকে মাংস গোল হয়ে বালে পাত্রহে বুর্রাটিব পাল দিলৈ সামা হয়ে হরুজহু ভেলঃ ভেলা অব্দ গজিলে উসেছে ভুকুর কর্মিশের করায় চোধজোডা অভিনয় তীক্ষা এবং মর্যন্তনি, সোধো চোপ রাখনেই রক্ত জল হয়ে ধায়

ৰিতীৰ প্ৰশোপ ঠাঁয় চৰিত্ৰেৰ ৰখে। যে ধ্ৰেনে, ত দেবা না কৰে ছাড়েন না বুলং পাও চোয়ালের মাজা, কামভানেই চোমোল আটকৈ মাষ্ স্থামকতে না হ্ৰুৱা পথত স্বাক্ত না

শুমাণী, মতুন করে পাশস্থা শেল কমিশনাথ টোলিফান ছেন্তে ক্ষেত্রার পাবই টিনের প্রয়েস্ট প্রেপান বাস্কোটি সাধা ছিল পায়ের টিক সামনেই এটা জার নিরামধ্যেইত্য রাজেট স্পান ভাগেন সামনের একামেনো বাগালের কার্কপ্রাণ পথস্ত জান, বুল্ডাপ্রান্ত্রের ভ্রেণ প্রথম কার্মা, বুল্ডাপ্রান্ত্রের ভ্রেণ প্রথম প্রশাসিত কবিতে হলে পায়ের ক্যান্ত নিতানত্রন ক্রমেট রাখা চাই

লায় দিয়ে দাঁড়িয়ে উঠেই কয়েক প পিছিয়ে পেশ্লন কুনৰুল উটবাল। গ্ৰেজ দিয়ে দূৰত্ব হৈছে নিজেন দানক্ষণেই ছুটে গ্ৰাম শ্বচণ্ড শটি মাবলেন বাছকাই গ্ৰামীপ ব্যানান্তি, চুনী গোষামীও সেই শট সেখকে বুলচংগৰ পা আডিয়ে ধবতেন

প্রাস করে দেওৱালে আছিলে পতে প্রক্রেশকই দুমতে ত্বড়োপাও পানিরে শোল বাষেটিটা হাতে নিমে ইসটো পানটে দেধলেন ভূলবুন গটনালা এক পটেই ডেঙে চুরুয়ার মুডবাং ব্লাবটাও নেটা আমতে নালিল পার্যেশিটোবেন পানিও মতে

িচেব তলায়, আন্তথাজ্ঞ। প্রীন্তানের স্বাভিব দিকে তাকিয়ে বইন ইন্সাপস্তববা এক সেকেন্ড এদিক-ব্যক্তি হল মা প্রতিব্যারের মালো এবাশবার ঠিক আহ মিনিটোক **স্থায়র** সাপন্যাশি এসে জানাল বুলাভগ কনকারেক ভেকোছেন

পুনিশের টনকে আংগ্রাই গড়েছিল দেশ্বেজিক এইশ্যুজনক মৃত্যু ছবিনি তুরুছিল পুনিটিকান নেনকে স্থাপালাহেকের কান্ত ব্যান্ত্রতার কান্ত্রভান্ত্রতী অঞ্চান্ত্রতার উদ্ধু মহলের এজেন্ট বল্লে কেন্দ্র বাঁশিতে চারানি কিন্তু খবলা খবল বাখত।

স্থনামধনা সেই নোবজি শুকং অন্তুতভাবে সুইসাইজ **কংল মিউ**জিয়ামে জেন গ কান্দের জান্ত দেই তল্পাস করে কিছুই পাওয়া যায়নি <mark>কিছুই</mark>মুত্রুব অব বহিত পরেই নাকি কয়েবজন বিদোশ দিয়ে ধ্রেছিল তাকে **প্রকল্পন বি**দেশি ভাবনবঙ নাকি সারা গায়ে হাত বুলিয়েছিল কিন্দের সন্ধানে গ

নানা স্পাইনেৰ ভাড়ো থোৰে আগ্মহান্তা। <mark>কৰেছে দুৰ্বৰ সোৱজি—এইটুকুই শুধু</mark> আনা নিহোহন অন্যানা মহল থেকে কিন্তু চাল পড়া<mark>হল প্</mark>লিশের ওপর মিনিস্টানরাও সমস্ত আলাদ্যান মধ্যে নাধ্যনাক্ষর গল্প পাছিলেন

ভারপারেই কেব কাব্য রা<mark>ভাবালি ভেলাক সেবি য় গেল মিউ</mark>জির্মুম্ব কৃত্তিকারে শাহুহি বাছুহি ধার্কার্ডলি সমতে নিত্র গঞ্চ ইশ্বেজি হিন্দি একা বাংলায় জনে আকও কডা হল নাগলোকের গঞ্চ তারপত্নেই সব গোলমান হয়ে যেতে বঙ্গেছ যে ঘরের গুপর আদ নেকাজর জিনর ভ্রমেন, সেই ঘর খেকেই একটা হাতিব করান খেলয়ে গেল নিশ্রতি রাছে কেন। ভালবেং কোথায়ং

জাদুখারে চুরিব হিছিক আমন্ত <u>হার্ছিক বিশ</u> করেক বছর বলে এই তো গত শেপ্টেম্বরে কলকাতা ঞাদুহব গোকে চুবি আম বোলেন্টা পাথারে মূতি পাবে কা ভদ্ধাবন্ধ কবা হয় তিরোজনক হ'তকডা পড়িয়েছিস পুলিশ, তার মধ্যে ছিল ছজন

গত বছাৰেও মেন ক শিল্পান্তবা চুরি পেছে কেন্দ্রীয় জাদুংবঞ্চলো থেতে। সবচেয়ে সংঘাদিক চুলি মোছে নিয়েই জাদুখনেই ১৯৬৭ সালেও মে মানে কলকাজা জাদুংব থেকে একট ইনিয়েচন্দ্র ছবি চুলি বৃত্তি আলও তাব পাঠা মেলেনি ১৯৭১ থেকে ১৯৭৪ এন জুলাই পর্যন্ত হালাবাদেন কালাগ্রাক্ত ভালুখন থেকে ইয়াক্ত ছাল কালাগ্রাক্ত ভালুখন থেকে ইয়াক্ত ছাল মেলেনি ১৯৭১ থেকে ১৯৭৪ এন জুলাই পর্যন্ত প্রসাধনী আধার, আভ-একটা হাছিব বীতের তিবি মূর্তি ভার মেলা উন্তিন কালা হালাহ একটা প্রসাধনী ১৯৬৫ কালা থেকে ক্রিমিন জান্তীয় জাদুখন প্রকে লোপাই হালেছে একটা ছেটি অন্তব্য মৃতি, ১২০টা প্রন্তান্ত জিলাই জাদুখন প্রকেশ্ব ক্রেমিন বিশ্বেচিত অলকাশ, লোনা ও ক্রাপের মুলা, ১২০টা অহরত নালনা জ্যাদুক্র থেকে ১৬টা গ্রান্তন্ত এক সালনাথ থেকে প্রথমি বুলা, মিলাই বন্ধে পত্তল একটা ক্রিমিন কর্মিন ক্রিমিন কর্মিন ক্রিমিন কর্মিন কর্মিন কর্মিন কর্মিন কর্মিন কর্মিন ক্রিমিন ক্রিম

পান থেকে চুন এসলেই দিল্লির ধারত্ব হন মুখ্যমন্ত্রী হাতির কর্জনে প'লিরেছে^ক প্রানুষৰ থেকে। অথবা কিডনাগণ্ড হয়েছে সূতবাহ প্রথাণ্টার মধ্যেই আডভাইস গণ্ডেয়া

হল প্রধানসভ্রীর কাছে, টিলিকোন মার্ফ্ড

প্রধানস্থী সালে টেলিরেয়ান তুলৈ সন গ্রমে জো খ ্স কী কথাই মালের ক্ষাল কুলে না হ্য নাগ্রেলারের একটা মেডিভ ছাকত সাই হোক, লাগাভ ভদন্ত দরকর হলে বসাভ কমিশন

রিলিভার রেখেই প্রেম কনখারেন ডাকদেন মুখ্যমন্ত্রী।

যথানীতি চাপ এলে পড়াল পুলিশ মহলে প্রথানিক দেখে ছি. মি ডিচেকটিড টিলাট্টেস্ট কেন্ট বেরিয়ে গেলেন। করেনে, এসার প্রেশ্যান ব্যাপার স্পোশ্যান প্রাঞ্চেইট হান্তেল করা উচ্চিত

তাই একটা এটানে পেশার নাজেটাক লাখিয়ে নিশ্বি পাকিমে স্যাহাতদের জনব শবলেন পুলবুল বটবাল ছেটিখাটো বভূতাব পর তাব শেশশালে ট্রিম নিয়ে হাজির হলেন অবস্থাল

শ্রীকৃষ্টের থেমন শ্রারণী শ্রেনা, বুলবুল বটবাালের কেমনি শেগশাল দিয় প্রাারের মাজা ধূর্ত, বাধের মন্তো ফিল্ম সিপানের মতো লক্ষ্যভেগ

মূলমাটার সেক-শান

বহু সরস্কার হেনান বিষে এক লাতে ভব দিয়ে দাঁভিয়ে আছেন কুন্ত্রগ বটবালা। আধরেতো চোব , মূবে চুইংগাম চুওফুা চোনালটা নড়ছে কুর্যন্ত্রগের চোয়ারেব সংগ্রা। সাধা আড়ে লাল পুলনাও মঞ্জে । এই

কণী সেন ধাৰত মধোন কছে মিতৃত নিং হলী া চুক্তি ধাকিছে আঁই কুছেছে থাঁও দিয়ে ধাৰ এককি কাৰত একক চী নাচক নামৰ নামৰক অভ্যান কাৰত খান কৰেছে প্ৰতি ধা ধাকা চতুম্বাৰ হলী থাতে প্ৰত্যান মুক্ত নিৰ্বোধনৰ মিকিয়ে মূল বাধায়ে আভি টেটিকাত

ভালী লাজা এই সায়ে এক সাংস্থানিই ক্ষেত্ৰ চতুসকল মান্ন বাং বাং পাল্য ্যান এক সিংবিশ্বিক্ত কৰে । এটিকসৈ

প্রক্ত হল মাণ্ড লাহিড়ীয় পর্যাবদাশ আঞ্জলন ছাল আর্থিয়ারে ছড়ি ভুটি ঠান। কামেরা দিও র্মাব ভুলে নিল ধানইন্ত সংগ্রহতমক ২ প প্রেশেন

নেইনাস টাই দিল দাঁমাই গতঃ জীবন্ধ কাল্পিউট্রিব ক্যানেও চক্রন উল্লেছ মুক্তে মধো হিসেব করে ধরে দেব দুবাও সমানার পার্শিক্তিক সমান্তান ক্রান্তান করে প্রানিয়ে সেই কৌনিয়ে প্রানিয়ে করে জালিয়ের করে জালিয়ের ক্রান্তান করে জালিয়ের ক্রান্তান করে ক্রান্তান ক্রান করে ক্রান্তান করে ক্রান

এব্যন্তানর মাধ ও শাক হল । এই চেরাফ ফি ব প্রাক্তন ব্যবসাধা পোলা - শিমাক্র আর্থ্য এলাফাটা সাধ্যা শিকান জিলোট বিচকি করে ক্রেলার করে।

একঘণ্ট পরি!

পারের কাছে এফটি' ১০০ খন্সই পে শার বাসেটি তথা পাস আছেও যুক্ত্র কারোল ভাতাত্র গোল মুকে গুজালার নোমান কাছত হাসপত্ সামি ইপিন্তন জিকানের মুক্তা।

±াকি-এ ১৮ বলৈ হাত

পুনে পথাকাৰ ফ*াৰ্ডাল নি*ৰুল্ল<mark>টি ইয়েশতি কাৰ পণ কৰন ফণী এন সু</mark>জুমান শ্ৰহাত বৈশিষ্ট্যসূত্ৰ এইবক্স

যানক তামৰ প্ৰশিক্ষণত ধুলেশ নাও মালনানের পদা তাত্ত্ব প্ৰকাটিই লাভাবিত। কেনা, মিউডি গান বাকে কেন্দ্ৰ গৈই তো নাধাননা অমুক্ত প্ৰমুক্ত বানুক্ত সম্ভাৱন মালনান্ত্ৰ ধুকোৰ সালে ইটিব উচ্ছে ও মিশে তাক্তে তাৰ মাকন চৌৰালী মানিনানেনান্ত্ৰীক উলটোনিনিকেই की नाम १ वसम्बद्धांत अव्हर्न न्यद्रात्र

য় প্রা <mark>কেই পাউ≾% খাব কলাগেটি বাব পাটি</mark>য়াব

হোগাটি <mark>মূপ হুট ্গল বু</mark>লগুলিল দাঁই পাঁচিয়া কলাজন বুলী শৈষ্ট্ৰৰ আনশিকী শিবিত

ইন্নান্তৰ প্ৰাৰ্থ নিজ্ঞ ল'ব প্ৰিপ চালে ভিজ্ঞ এলে টিভাৰ পৰ্ব পাৰু বাদিৰ কৰি সকল কেই সৈ প্ৰকল্প ল'ভ নাই লগা ভূজি নগাই মুকলেৰ তেনাক কাৰে সাক্ষ্যি গাড়ী অৱস্থান কিউ

कुष्ट सुरुक्त किन क्रिस तुलस्य अ

শুরু হল ত্রুণিত বিশেশ বাদ গালা সুন্দান্ত যে ঘ্রত্র আরক ধর্ণজ্বিত্র হর্মে পাল বাহে সামাজনার দুল এটা ব্রান্ধ কার্মি পান্ধ ছিল অনুক বর্ণজ্বের মোল পান্ডবা গাড় বাগি বাধি সাংবাত পান্ধান্ত হল কিলোলা ইন্তিনার স্কুলেশে লবম লোম এটা পান্ত বার বাহাত আর প্রেড্ডি এটাটা মুক্তিরার স্কুলেশে লবম লোম এটা পান্ত বাহাত সালুক নিংকম লো জালা সাংবাত কার বাহালে উলটোপিকে ছুবিয়ো প্রকৃত্র পিল্লিক লোকামিকা হল আর্থি ক্লোকা হার্মিক সাল্ধ আর্থন বিশ্ব কিলোকামিকা সাল্ধ কলেশ্বর প্রকৃত্র কার্মিক শিক্ষ লোকামিকা হল আর্থনি বাহালিকা হার্মিক কার্মিক শিক্ষ লোকামিকা হার্মিক সাল্ধ আর্থনি শিক্ষে লোকামিকা হার্মিক সাল্ধ আর্থনি সাল্ধানিক হার্মিক সাল্ধ কলেশ্বর সাল্ধানিক সাল্ধ কার্মিক শিক্ষ লোকামিকা হার্মিক সাল্ধানিক সাল্ধানি

উল্লেখ্যালয় সেল গুলিল্ডিল এখ গুললেন কন্তুল আন্ততি চোবং আন্তৰ্কাল সংখনে সুলী সন্তা ১ কনাৰ উপগুৰুত্ব

্ৰোগ বুজুলেন বুলগত নাক—

তেরি গ্রাংই ছিল মানু লা হতী সোঁটোর কোণ খেলে শানুত্রে পথা পানের ক্যা কর্তনী দিয়ে মুক্ত নিয়ে শুধু এইটো কমাই নকল ক্ষা আন এমাই ফে কথা, য় লোনামাত্র ে ব খুলে ইংকার গ্রাংশকন বুলবুল, ইয়ালি ক্ষান্ত না কিং

য়াজে - সাক বিপেট্র হাতিজিব টেবকা হলে স্নামত লাবই বৈধি ২ বিজ হাকু কামিনীয়ে বিহায়ের সভান ধ্যাতি লক্তা কন কামিনীয়ে বিহায়ের

সাত্তি সংগ্ৰহণ মুখ নাল কৰে কেল কাৰ্যাৰ অসমি কাশ লাকি কাৰ্যত পালিন হাখনি কাৰ্যা সুহি কাৰ্যাছ, ভালেৰ

নাধ্য একড ৯ ৬কল ১ সংট্রা হয়ে এটা ক্ষান্তন আৰু পাইটাব পিঠে

কী কালেন ২ লাক্ডয়েকণ্ড ৬ ছে, ধন ইপ্লিশ লগ গুরেছ গলাই *একজন মুন্ত* গাল হাড়িয় পিঠে চেন্টে ক্ষালের ভেন্ড পুলেছিল। তার কিরে বয়নি জিন্ত ভক্তন ত্ৰপ্ৰতি আছে

ক্ৰছি সে মাকু বাভাগতি হয়ে খাটেছ

ইন করেব স্থান ত পদিস্থ ক্লেছন ফাগছেব ওপন রা চভাতে দেই কাস্ট ইয়া ফাগ্রি কে ইন্নান ইন্ডিব গাছে গলান মগ্রের ওপর শ্লিম বৌনিল ছাপ রাষ্ট্রে শালাক ১৬ ফুল ক্রেলার হাউ ফিন বাই

বৃঙ, পার ইপুরাজাও নিপদ কাতে পার আন নিপশ ক্যারী সায়ের ছাড়া কারও হয় না তাবপর রখন, স্থানাম এশি পাট্টিপরের শাস্ত্র পত্তরা গাছি, পার্মার হাম পোন বহস্টা আমানের নাগের সভা সেও আর এবি পাইভারের বছ পান্য নাম এক্সানার্মিয়াল গ্রাকেই বছাছি সার্মিপাত বিনিন্টা আমানের মধ্যেই আক্তর্যে—

ুল্ফ আন্তঃ উঠে দাঁড়াল নাকু ও কে, সিট ডাউন এমে পড়ল মাকু সীমান্ত.

(হ'লাণী বুলি ইউ গট*় সুৰ*

পূর্ববর্তী কলালের বঞ্জার সমর্থন করে আমি আমার ভাষন বাংগীর চালিরন লিডাবের ৪৭-এ প্রকালকালী মাধ্য আমি গায়েরতা করে দেয়েছি ল তেও লাগ , থাকের লিঙ্গা, যুক্ত বয়স সাকী কলা যায় আবন্ধ-একট্র প্রিয়াম করছি লাবে ক্রে ফ্রাইল বিব ওপব লাহের দাধ্যা আধার চোগের সামনে গেকে হন্ধকারের পর্যাট্য সরিবের দিয়েকছ—

কাৰা কাটো, স্বীমন্ত

খাই আই দ্যাব দাঁ/ভার দাগটা মেয়েছেকেব কমক্রানি নাবভাজ

को करड देशकार

মান্ত্রৰ ভেষ্টেল কুল্টেশ্ব চোয়াল আবি কুমারেব জ্যেনাল ক্ষাত্র এক হতে ল'লে ন স্থান আলানি কৃষি মানুষেব চোয়ালকে ১ গরেন, আলানার চোয়াল করে আ

আমার চোয়াল মতুর

প্রাদ গদল ইমান্ত কুলাংশের (১০)এ , হার বলাত নাম বুলকুলিই ও ব ক দ বলে ক্রেলেছে ১৫৬জিত মুহূতি বছ একে যাবা পশ্চিত হয় আছি আছি এবাই ধুল করে এপি ইনিল্ডেও কথার আনে ভুল করেও সামান নিল এব দুখুটোটি এটা একটা ক্রালকুলাসের আরু, লারা পুরুবিত লা কিছে এই যা বললায় একটা এম ইলকা শুভ নাগদুনি হার ঠাতির কন্ধান চুবি করেছে, এই হল সম্প্র বিশোটি

গুন সংখ বইলেন নটবাল আব টিচালেন না চুইংগানি চিবুতে চিব্ৰুতে ইঞ্চলেন আধুসমান্তিত জাবে, চান্তভূনেই বিশোর্ট থেকে তুর্গ হুটির সিহান্ত যা শীলাছে, ব' এই ই পাঁচেকন আধা কজাল চুলি খালে নিয়ে গোছে। আবুৰ একজন আনাঞ্জি কন্ট খুলতে জানে না আন্ম একজন বিবস্তা এবং দটো **প্রাম্ম এক**জন—

আপনার মতো মেট্র স্থা <mark>অন্তৃতিতি কলনে</mark> সামান্ত, মেরের মেমের ওপর এইমার আপনি দাঁড়িরেছিলেন আপানের ওজন দু মণ সাঁইছিল সের তিন ছটকে পারের মোমের আপটাও চবত একইছেউচ্চার এক ছটাক কম আর্থাৎ গাঁডটা মেয়ের একজন ভীবল নেটি অবশন নাইছে

শাট আগ ব্রাইণার পরীর নিয়ে এটাঞ্চ এরদম সইচে পায়েন না ফুবকুর বটবালি

ত্রিন হই সমায়ে থাননান করে শশুল টোলিছোন। ব্রেদন করছেন ছৈ সি ট্রাফিজ বুলবুলের চিরশক্ত বিল্ক এবট কলোজের বার স্ক্রে মিন্তিত করে অন্তর্জীপুনি চিল্লেম ভারনোক বুলবুল নাকিং একাং মারে আছোল কলা সায়ে পুটোর সময়ে মিউজিরান্মন সামনে এবটা জ্যাধুলেকে প্রাচটি মোলেকালে স্ফ্রানের করে জনেক মালপ্ত ভুলেছে ভোমাব এই হাতুশোড় শেশহা বর্ষ শহরত গ

ততেথিক শ্লেষ্ট নেশানো কটো শলনে। বলবুল, বাসি গবরের জতে। ধনবাদ সাঁচজনের একজন হে আমার ছাইল সৈটো মে গবং পর্যন্ত প্রেমা থেটি আবেও শুনবেও ্নের আছ্যা চারকী মানকানের সামনে ইটেব শাসন্ত শাসে

ত্ৰান্ত বৃত্ত কাছল ডি নি ট্ৰাহিকেৰ কোন উপে ছেনক পাঠালেন ব্যাহেক ভূমিকলবাৰ ঘৰবট্টা বৃত্তবৃত্ত কৰিবালকৈ আগেই দেশ্যাহ আমাজনীয় জলবাছ কী কেবাৰাত কেন্দ্ৰ, স্বাহ্য আৰু সেই পাঁচই কাৰতে লগালেয় গৌ কাৰতে

। তৈতে ব্যক্ত স্থাতিরে প্রত্যেছ ডিন্তল। থাড়ির ছাড়েল পাশের মেন ছোপ্যা ভট্টাভিনেই চেডেনভেনার লামলায় ছম্ছি খোল কাবছে কেবল। প্রাচ চালার কাবল। শ্রেটা লাভে পার্শি স্থানীয় বমন পাঁড বছর কাম শিকার ভোৱে বিয়ে স্থানীতি নাই মনুষ্যকর্মধার্কী সৈম কলকেই চক্তে

নুবর্তিক কমারে প্রৌড়া ব্যার বামিং কমেকারি পোনাছে স্বামীনাত্তে খণ্ডের মার্থানে ইঙ্গিচ্যানে শুরু বিদ্যাস ছাইজেন, গড়াছ ভবালোক সেগটো বইয়েব পাতাম, কানটা স্ত্রীপ করণ

বাধীরি ভারণ পাতন সেপ্টো গুলে পড়েছে প্রবান স্বান্ধান্তিজ হ'তা বিচত্ত্ব নেই গ্রী থাসভা ডি ডি ডি ডি প্রিডিটোকে বুজার ওপর ট্রানে নিয়েছে। গ্রী সেবাদা গ্রেডিটিন জাম খুলা লিছে মারটি ও পড় সেরটিও গ্রার গ্রেমা গ্রাছে না জ্বারার ভারার এমি গ্রামার শব্যন কর্মকন কর্মন

পেটেড ফিউজের নূবে কসলে কনি, ঘার্লিং আম কথে যা কাম ছিখাল ভোমাব শবীকটিং যে বছন খারাল গোন ছাতু জাতু জনা খৌচৰ

নেভার মাইড ভান এডিটা কোপায়?

তিনতশার মাদে আকাশ-যুখে গ্রন্থে জানভাব দিকে ত্রবিয়ে মন্ত্র স্তেইট কটিল নিতম্বিনী

ভাল গুটোরো-পর্ব

দিক সেই মুদ্ধতে চৌরগী মানসম্মের সামানের মাফে বঙ্গে বিবস্ত করে কলকে নার্যাণী নিত উচিব আক্তেনটা দেখনিও চাঁক পেলেই ছাওয়া

যা বলেছ দিদি বলস গটনানী অভ কীলের বুবি না নিজুর ক্লে বেশি বর্ণি। চুই রীণ গোয়া ভুলস্টিগতাও

পৈতে পুডিয়ে জ্যানাবী হয়েছেন উনি স্থিকী আঢ়ল নিভাননী পঞ্চি-প্রমাণ

্ষাৰ পূৰ্ব কিবে বন কেন্দ্ৰোন কৰিবলৈ মুপেন্ডেন্তৰ মুখ্য কিছে শ্ৰুষ্ণাছৰ কৰে ব্দেশ র আধ্যানিক্ট তার একী আছুল ভাগ্ড অসুকি স্থানি সালা নামন দিয়ে এপুলোঁ ও ৮ - বিষয়ে বহুলী দিখোল কিন্তু ধন পশ্চিলত বল আচাল পড়ুল হাজওলো এই নুমূরে পোখায় সা নান্তেই হরে

বিজু কৈটি উপকৰ্ম হল পাক। খাৰ বা পালককক সামে নায় ভূমিক ভূনতে ভিটোই ৰিলাছ কলত আৰু ভাৰত ইতে সভ কন্ত কলত কথা একটি। কন রাসজে বা হার নিয়ে কানও শ্রেস্ট্র বিধাসন করে। চারজন

াবাঞা ২৮৪ চনতে এদক এটিক কাখিয়ে কেন্দ্র মাজেক এক জন্

ক্ৰেল কৰে

হুপান্দে দুৰে নিজ হলস্ক্রনা জাইনৈ গঁয়ে, সভান ভিন্তন আছুত দি যাত এন গোলে ুলহালৈছে আ জন লাড়।

নাৰাস্থী খুৰি প্তি ৭ ২ ৭ কো জেনি ছোলে আৰু নাৰ্যাল জিলে ।

নিভাননী জনসে, ২%, হড়ে

নেশ্যেলী বললো দিয়া, মুখ নুন্তু চন্তুকে দিভি পোস ভোৱা

ধৰ্মেই পিঞ্জে পশ্চিম মান্তিতে হাল্ডৰ তব দিয়ে৷ গ্ৰেম্ম স্থান্ত স্থান্ত পশ্চিম্ম পশ্চিম্মেই

একজন ছিমিবি এল পিছন পিছন

হাত দেখাতে নালতে তার পর্যনেক্টা এলোল নাত্ত্বী ভিক্ষকরেশী পরিনাদেও ম''ঠ'র নালে। সেগে আছে। পর । খুচুকি প্রেক্স ওলত গভাব দেশে কর প্রেণ্ড ও এগার কিনুক আলেতেও ভিলন্তনত প্রভাবনত ভক্তলভেন কী বৃহত্তাত

প্ৰিল কোই

পুলিল ২০০ট খালে ক্ষাৰ উত্তল বাস্থাক ১৫০

কোঁচৰ নাতে কুঁটাকে গাদ কাছে নাগ হাড়ানে হী, পাছিল পেনা কিছিল প্ৰ JONES 1974 159 38

বাহি দিখে ওটিটা ভালা বিজেব একে বকল ১৮৬ _{মাজে} ধু<mark>জিশ</mark>তে দিয়ে শিক্ষাকি মাধ্যালন ল বালেই হাত্ৰ ঠিকাল বেহিছে আকলে

হালগুলো ও আৰ ক্ৰোবেও নাই হতে, ১৯ ন কান্ত আলবাং নেবোৰে বিনামটী কাটিছে বাব কৰে

পুলিংশ নিক্ছাপ

ন্ত্রীয়ণ টেটার্মের ছলছে ভিন্তে ক্যাসাম্বাক্ষাবের পিনান্ধনার ক্ষিত্র ক্ষা ুটিছিত চেলেছে খিলেই আলিয়ে পাটনক কৰি কিন্তু কৰি জন কৰি চন চন হৈছে সভ সামে সলেকে কুথালো

তবলী লাগাকে ক্রয়াত্ত <u>গানীয়ে বীক্ষিমী কেন্</u>টা করছে সময়ে মাছিলে। অনুর্গল ক্ষণার চুর্বাউৰ মধ্যে একটা কথাত *বলতে পানতে* এ তবলী প্রাফটি মাধ্যতি করে ওচনী বিজ্ঞান নিয়া নিজ্ঞানী আন্তঃভাগ বাপাধ কৰছে মাজু লাহিছবিত এক বৰ্গত বুকাত পাবছে না মাকু কিন্তু মুখ্যাল ও পৰে ধানাস গ্ৰাম বিহয়ছে এক কাশা এখানে বসে

েই উচ্ছে। ইটুলোলের নাম ও কলা, স্বাটিক বি মাজিকার খন হ জিল্ছ আলিলৈ আবি মালী। ×স্কিলালৈ প্রত্যাপ দাবি দৈ বিশেষণ নাত্রণ না<mark>নাছি ছৈ ১</mark>৯৯৪ আলে লেকে তাই নাংবাৰণীৰ সঠে ট্ৰেন্ডৰ না দেৱে একটা ব্ৰেন্ডৰ ব্ৰিট্টি ক্ৰিক হ'বে করে। পাণ্ডানোর চেট্টো ক্রম্ভ শ ১৮% লেখি

হুটুগোদিনৰ প্ৰায়া সামী কিন্দু গুৰুপুদি মেক লাইটি আহামন নাত প্ৰায়ী গুৰু সংগণ্ড নেই নিপল 'লি' নাতে পিছে ছিল কাৰ্ড প্ৰতি নও ামতো মামেৰ পৰ প্ৰিটিশ সকু সাঁতিক কৃষ ভাৰতাৰু ভাৰ

১ব ডেবাই জেড়াল <u>এই</u> জিপাদ

ভালবাৰে বছৰে ইবছৈ ও নাম্পুটা বিজ্ঞান কুলবুল বালিলাল আৰু জিলা ্ল বহিন্দে বুক্তি ১৯শাস নিস্থানীশ আল্লাল জন করে বুকু বিভাবে পা নিসেই গ্রান ্খালুন ইবে জাতু কৈ হত, হতে দুখন কৈতি গণত ,স্পাল শিষ্ণ ৫ ৯০ 🚁 নী 🖟 মুন্তু হুজন 💓 👝 চেনেই ছাট্টেন ত্রীন বিশান ফ্রাড্র হীক মানে এনইসঞ্জ মূল বাহালে সাহ আৰু বছৰ বছৰ উত্তা কণ্টেল মাৰো

এ হ'তে জ্বনতে তেবার পোনর অবসান গ্রেন্, বিনা ধাইটো সভান ভানিষ্ঠ হয কিন্তু সীয়েলের কেন্ট্রে থিয়ের স্থাকান না ভার নিরে ভাষতান ক্রেটে কেবল চন্দ্র, ইউল क्षी द्रकृ उदश जिल्लाकृ

কুহাত মুটি পাছিলে বুজলাপের ২০৬০ চোড়াল সংখ্যারন ক্রয়ারের কবিয়াল। প্রক্ষাপতি শ্রে প্রতা একটা গ্রেক্টা টেকটকে। এবার আব একদর প্রচন্ত্রন » করে, স্বাদাধিক চলেত বলতলন্ত কাখার কীড়

च्याचे प्रम हुन्द अध्यु अवसन्त्रात महत्य उनन वान्याध्या এক সেক্ষেও নষ্ট কর্তেন না কুলকুল ছেন্টে কথা ছুড়ে নিলেন নাস্বায়ণীকে ama কৰে সৰ আন কেনেছি হ'ডেগুলো জোগায় বসলেই ছেডে দেৱৰ

নাৰ _সালী কৰা, জুগাঁ, কৰে ৮০ৰ কিংলা হৈছিল।

ল স্কুল ভালছাগৰ সৰ্বল ও এই 🔻

ন হুল জ্_{নি}ং - ঠুচ - বজা *সেং ৮ শ* ইল কে ব জানী না<u>ত্ৰেক জা</u>তো চৌশিষ্ক ছলে হয়ে হাবে সাবাস পাই দ্বিতিৰ পাত্ৰ আৰু বা প্ৰতি কাত বলোৰ কীতি কবৰ হাতৃ খাল মাস কৰা ৭৯৬% স'ৱ ৬়গগৈল্প ৰাভাৰ ১৮০৯ ৭%। ব**ই**জ্ঞাৰ কৰাৰ ভূদে, প্রদেশ ড্বাক্র

প্লং পর্যাকর ভূম নাল ব্রিনিয়ের অট্রামি করালান সুলাকুল । রাজ সাকা পালা ক প্রকৃতির আহরট্র প্রতিশ। প্রেশাল পুরিশে বুল্ডেও মুবছান্য নাবামীয় চাক। মুখের সাহকটো এনে আন্ত্ৰক দক্তে আটুহাসি কৰান্দ্ৰ

াবাফণীর হাতের বঁটটা শুলু হল ন্যাসকা কৃষ্ণিত হল এবং উৎও উপে পাড় ক্চা, করে জামটে ধরদ বুদকুলব খাবিজা নাত

বিক্টা ডিংগ্রন্থি প্রত গুলাফ এবং ঠান এনে ১লেটাগ্রন্থের শব্দ নাবায়ণা যুদ্ধবিদায়

বিলক্ষণ বিশার্থন সে এগনে, গঞ্জব দেখি বাগরে ভেটি

ন্তাভ মাক চেমে করে শবং ঘড় স্পেত-থেতে দেওখনে পিত পিত সী মতে েছেন বুলবুল। অভিশার ভিত্ত বহন্তে এবার থলার স্থলবদরা ধারারগী, মধ্যে সাক্তরে াগ্রাহ সা নিধিবের শিরোহেশ, চুবু শেরেও গুলেই স্মিন্সেনের নাক কান্ত্রে নিবি ক্রেমন নিবেছিঃ

তাৰে এ নাধাৰণাৰ চুকোৰ মুক্তি ধকুতে কোনোৰ কুনবুক

শিন্ত কেখাব না ধনী সংক্ষম প্রজন প্রজন্ম ব্যাপ্তি সরে গোছে নাল্যন্ত কাইবে এবং একইসামে টাটিয়ে উটেছে লাচ লাটার নাবীকটা টিক যেন বিভিত্তি অর্গান বাজ্যায়ে ছাট্টি যথেন মাস্যা পৃত্তিশ পুলিশ পুলিশ পুলিশ সংস্থায়ে কৌ ধরেছে বাজ্যানের সংকাই

ফ্রীবনে এরকম পরিস্থিতিইও পাতেননি বুচবুল। ক্ষমমাত্র চন্তু না করে প্রোল্বক কবলেন বিষয় ভীষণ বিকটি কাঠ—বাদী! মানু ওয়ণী সীটেন্ত

ইয়েস স্যার। ইয়েস স্যার, ইগ্রেস স্যাব। ইয়েস স্থাব

বিদেয় কথা কৈনে কলে বিদেয় করে বিদেয় করে বিদেয় করে বাছি বাছি বাছি বিশ্ব দিয়ে জন

গাড়ি তে নেই, স্যাব

বী-রাতে নাক বাঘাত ধরে ভানহাত গলৈটো পুরস্তান বুলকুল এবং দুখানা দল টাকাব নি : ৬ডিয়ে দিচেন হাওয়ায়া, বেচলাও চ্যান্তি

রামবিক্ষর স্থীক প্রাড়জ ফলী।

বায়ুৰেপে পানদ রামকিশ্বর আবিভূত হল দেখগোৱায়। মুধধানা তার অতি কলকরৈ এককালে নাভটা ট্রিকলো ছিল। নিজ্ঞ ক্রমণত বৃদ্ধিগ্রম মান মোত-খেতে দেশুটা ছয়পটা হয়ে মুখেন আবর্গনা জুড়ে বগৈছে শানী বিজ্ঞাত ভাষ ছাল বিজ্ঞাত ক্রেকাতে রামকিশ্বাবন ভূড়ি নাই মুখ দেশুই নাক পিস্টান গেয় ছেলেয়েয়েবা

বার্ণারন্ধর মেয়াওকুনকে বান্তর কর করে লভ

মার্ডসিনীর হাত ধ্বল রামনিস্কর, সম্ভো-সঙ্গে কুঁনে উঠল নাবাহনি ব্যবদাব। মাতদিনী কিন্ত হতে ছাডিয়ে নিজ না ছত পর্যন্ত সাল না বিষ্কৃত্যাত্ত হয়ে থেকে বসল গাল্টা কটে কনে নিজি, গুকে কিছু গোনো না

বেল বে অত বাহুদ কীসের হুর কুঁতিকলো এবাংগ্

यलांफू

ঘের করিতে আনেকক্ষণ লাগল মাকমিনীর তা পথ থাকার করে যা বন্দল, তা সভাই ক্রেমাঞ্চক্তর এই ৩২০॥ পুল্ব মানুহের শর্ম পোয়েই ইন্টি আলাজিতে ভোগনি মাক্তমিনী এবং রামকিন্ধাই মেট পুল্ব

ব্যারা। সর বানে মন্তর করল নিভন্নিটা

ছুটাত ছুটাত নিচেন খাতে কিয়ে এলেন ফুটাবুল নতুন প্ৰায়স্থ প্ৰথম বাষ্টেটা টোম ঘট বাখনেন যাবৰ মাৰুপানে শিক্তিয় গৈও হছুপ আহিল প্ৰথম নিয়ে মাপলেন দুষ্যা এবং দৌটো ২০০ই প্ৰচণ্ড কিন্তু মান্তালন হাজেটেৰ মধ্যায়নেশে

শুধু কাটা জিনিস ওঁর জীনা তিন না নাতেও যন্ত্রপায় অতট্ট যোগালও করেননি নিশ্যনঅইটা বান্ধেট চুকাশে মুক্তার পর টিভিবিক্ত হয়ে উপ্রেতন কর্ত্তপঞ্চ শতক্রম বান্ধেটিটিকে বেশ নজবুত হয়ে বানিব ছিলেন আতে শত প্রশাস্তেও চুর্গ না হট লোহার বাঞ্চেট তে

তার খনে। একধান পদায় 'ছব ফাস-সাজ <mark>বিদ্বাহি পায় কেঁটো ।ফলজন ব</mark>্রব্ন কল্পাউড ক্রান্টের বড় সাংখ্যাতক ফ্রিনিস, <mark>গোট</mark>েলিতে হত্ত কলে আন কিছু ভাছে বলে এট হল হ

বুলবুল বনিশাল কমন হা<mark>দখাভালে পাতে, মা</mark>চটার ক্রম শামাশারী। ঠিক ভবনি উল্লোড্ডামার বেনলছিলের লাক্ষ খাত সাসাম আঞ্চন লখালো পোড়া, পরিভান্ত এবং বিহুছেইন মন্দিরে পটি গুটি প্রসাম করল দুছন আবুনিক দুর্থনিক দুজনেবই বৃথ ভার্তি দাছি গাঁও দুজনেই ওল্লোক্ষ ইয়াথ ফেলিজনালে মূবে এলে মু দুজনেবই বিশাস, ভালেব মনিভাব নিপান্ত আৰু এই গোড়ান দেশে নেই এই শামান ক্রছে নিয়ে শামের পথা পরিক্রনাস্ক্য ক্রছে ক্রিয়েছে

শ্রাদ্র প্রকালন কলি আপুনিক নিবাস ব্যলিপঞ্জে নিকলিকে চেহারা তার সাবাদিনের কাজ ইল পূর্ব নে বন্ধু বান্ধাবনের কাছে পর্যাক্রেয়ে হাত পাজা সিধারেট, নিকি আপুনি চেকে চিডে নিয়ে বানি সমযটো মাতে ঘণ্টা বলে কংখাটো করা নামকনিলান নানি একখান কাবাপ্রস্থায় নিয়েই ফেলেছে কিছু গল বছরেও থেলে নিতে পাধাছে নানিট বাঞ্জাতি

হেনকালে কাৰ্বিধ্রের সক্তে কোনা হল ক্রিট্ট নাজেন্দ্র ইপ্রিনিয়ারেল সাদবানুর থেকে পাল করা ইপ্রিনিয়ার নিয়াস মুসিগাড়ায়, মাথার মধ্যে পলিটিয়ের পোকা ঢোকার পর বেতেই যা তেওে থেবিয়েছে বাস্তান হেড অন্ধিনে পথলোল তো তাই চ্যে-চিতে ধানলাথ বিদি ট্রেসক, বান্দি সময়ী। দেওবালে সাঁটা খববের কাগভা পতে জালপত বহুত। শানায় ইমানানেশের বতুতা অনক্রে কিন্তু বেখা ক্রম না হেড তাবিশ্বে ব্যালমান আছে

ুই মৃতিমানে বিন্দ, বুজেই শক্ষি ইয়ে পোল প্রথম দশটেই একজন কৰি, আংবেকজন ইণ্ডিনিয়ার কিন্তু জীবনদর্শন এক দশনটা সারকথার ইণ, হট্রমন্দিরে, এমা হা এবং দেবে দিশ্রে নাওয়া আরও দার কথাও প্রমহণে হওয়া। বিধিকর, মিজিপ্র নির্বিক্ত

ুই মাশনিক ভোকসালা উঠেই ভাঁতের ক' ভাগাভাগি করে খোরছে। তারপর কেন্সালের দৈনিক পড়ে প্রশেষ বর্তমান স্থান্তাল সম্বন্ধে ওয়াকিবছাল হাতে না হতেই প্রাকৃতিক কো সাধাম ভাঙা মুক্তিবিতি প্রকো করেছে

নী নেই পোড়া দেউকের ছেডেরে গ পরিভাক্ত পর থাকলেই গক আয় ছাওল, এননকী মানুষ পর্যন্ত ছাত্রভিনা কেরে হায় নিবিধিলিকে। এ শহরের লক্ষণই ভবি আগেরি কেছি, দুই দার্শনিকেরও সেরক্ষে একটা গোপন অভিপ্রান ছিল। গোমর এবং প্রাক্ত পিনাভূত মানুষা বিধাং দেখে শরীবটা পুলবিষ্ঠত ২০মেছিল কিন্তা পোর সন্তেক্ষ্ হল ভোগের অক্তকারে স্থাপীব্যন বস্তুগুলো দেশে

সোরাই মাল নাঞ্জিও প্রাথসার আর এয়ংখন প্রেক্সফতে শোপন ওদত্ম ৯ ক্রীভুত্তর সামলাটে পাবস না বিটি ইঞ্জিনিধার মুখ খুলল একটা বস্তার এবং খব্দেরের আগজের শিলোনামটা ভেসে উঠল ক্রাথের সামানে পরমহণস হলেও ইঞ্জিনিধারের চোখেরে ফর্লিক লাভাষ গণ লাহত নাই হাজিক হ'ু । সক্ষেত্ৰ

নবিংবের বিষয়-বৃদ্ধি র গ্রাম্থ সাহাত্ত আলানান সহসা এন পড়ল সুন্ধালের অফ্লীন দল হাজ্যত টাকা পুরুত্তার সোহগোলের নাই হিনা কত্সক্ষ প্রত্যানি করিছ শীকিক্ট পুনীয়ে নির্দেহী টাকটো চাকে ।

কলে চাৰ গাল গান হাত উল্লাসকলিখি প্ৰকাশনিকের সংক্ষিত্ত অসার হাছিছ ট্ৰেই সিল্লাস লৈ শাব কালক্ষ্তৰ ৮ জালিয়া দ প্ৰিয়াভল ইয়া কালক্ষ্য মুটাক্ষিকিল খালে কালপুছলি এত লিজেই ছাত ছোল লোক বাজাৰে ইঞ্জিনবাহের মানাসকলৈ ভোজে ইলি ইউটোকিল এত শামাজে শুশীৰ শ্বন্ধ

নাখ্য উঠল প্তঃভিনা ওড়ার গুড়ার কুমুন সম্ব শ্লাপসমান করে হাঞ্চিত্র এডনা হল পুলিশ কাঠি, এছিস্কুরের কংহাতার এইন ক্রিন্ত

সংশাস্থাই বুলাছ। গবর শানিক তির বাবজনে এব প্রসমূহ্তিই বিশ্বন ১৮নাছ মুখ এটাকরে শুড়া প্রত্যান

সীমান্ত দল আছে আছে কলে বনকে, আপনি ওয়ে শংগ্ৰই গুনুন স্থান্ত কোকৰা ন কানীৰ দিনি কৰে কাছে, চোৰাই কলানেৰ আন্তানাত গুনুনি নিয়ে মংক

সিত্র গ্রুক ি হু + গ্রুক ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র বাদি আপন ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত

হ'ছি হাঁ আমি কুলাৰি সমূহী মালা ও পোল লাভান নাই এটি হৈছে কোল ন পূব এই পাসনাই হামাৰ

কিন্তু ১৯% ৰ প

ভালন ইওর ল' ন'সনাস হিছম কথাৰ ঘটো। আমি কুৰোৰ আৰু একো াভিত মান্ত্ৰী জানি বুধাৰ

নাখ্যাদী বল্পে রামার ইয়েছে। সব বৈতি তেবি বুর ট্রিডিনে নালারণে রোজ গড়ে । সমন্দ গামান

পাড়িব মধ্যে

কটিং উনাষ্ট্ৰণ পৰ্বি নাই যাহ° স কলিং <u>⊀মাণ হৈছে কৈ বে শ ব্</u>দেশেও প্ৰতিব নাজ

মাতৃ ৪টি নিয়ে ক্রেব মুট্টে কেলাই হয়বি নিষ্টা, পাণিক ক্রেস খট্ট নিয়ে ঠালাব পট্টিল প্রেক্ত দিলে পাক্ষি কোলা লাভ্যাটিকাল নিতৃ, আলকাতর নিয়ে বাছেরব গোয়ে লখতি টু দি পথম মানানীৰ এই ইডিবা প্রেম্ব প্রেম্ব প্রক্রিক করব আমি তালগা দেই হাড়েও ভেতৰ এক কী জিনিস ইফাত হয়েন প্রধানমন্ত্রী

ং হ'ল উটুঃ গ'ভুঃ

फ़रूर भरहा

কপাৰপ নালাবৰী অফান্ত'ছিলা ইট্ৰে পতুন্ন ভাগানৰ নালা নিগৰিনী কোনেন ওছৰ প্লাই'ডং বুক বিশ্বিয়ে ধৰলা হিচ্চিৰ্য শুনৰ চুলী কলে পত্ৰা গোল প্ৰকাণ্ড গানিট দেবা পোল পাছির গায়ে নেগ একট পিছুট ্টান্সপাতি যাম খবর পেট্রেই যাসুবি লাফিয়ে উইল ড্রাইগারেল আসনে পাশে নাকেল মাহি অতিয়ে একা যাকিলম দিয়ে গুগুগল বাজকো, সাধার্যশন পান এলন প্রোয়ায় হাজবোষা আর গৌরাল্যামা সেওয়া ইয়েছেঃ

ই্রেস সমর

পোচনা করি গ্রেম মানিংক্রমা ক্রানার ও ভাতেই থেক ওলের শিকি চটকংং

म्होंहर

বনি প্রক্র আনুষ্টার প্রিকার, কোনাল কটি বনিয়ে ছাড়ব তোমোয় ব্রেবারণ ইয়োস স্থানি করেই আচারে করে আরেকারেবারি টিলে ধরল করে।

দভাষ করে মাধার গিছনটা গুকে গেল গাস্থাকির প্রকাশেই প্রেক চংগল আসমকা বাঁই বেচর মাধা টুবান বি-বোর্ডে দেখতে নেবাতে কামানিটে পড়ে গ্রেস খাস্কুকু

ু ক্রিড্রেটের দেখে নিয়ে বলস কন্দ্র—সাধন গ

হট পিল।

ঞ্জাবা দিলৈ না ককে ধুন শিশতে বেরিটো (গল স্থাসনের দিকে কোনা গোল গাতিব গায়ে লেখা কমেছে একটা বার্ট্যান কোন্সানির নাম

পশাসরাজানেই বিশ্বট কোম্পানির ভ্যানের নাগ্যা ধরে ফেলন বাটাবি কোম্পানির গুরাম লোওজ ক্রসিংয়ের প্রথম দিয়ে ভুক্তক নাড় এচতে নাচতে ছুট্টন নাগেদের ক্ষতি

বাস্কি তানি ম্পাই করনে, হাসুং সক্তে, কককদ-ৰ। সামি নাের তানি মানে কাে সেবে বাই-কেনে মায়

আধার মোক্ষম প্রেট কবল কক। আর্থন বাদক্রিন কপান ঠুকান দিয়াম করে এবং ফুলে ওঠন দল সেকেন্ডেই ভাতার নিবিসার করে প্রধান করে, দ্রাগল গ

ইউ পিল!

ভাঙা মন্দিরেব সামনেই তালিম গাছ। বিষ্টুট কোম্পানির ভানে নীডিরে পাতন তাব ওলাই, জাইগোটি স্মাগলার আব শ্যাপন বেবারদের সর্গরজা ওলিকে বেললাইন তব্ও ভানমাগম নেই মন্দির মধ্যন্থ বিষ্টাস্থাপের নাবকীয় দুর্গছে বাস্তার কুকুব পর্বস্থ দিনমানে কাছে যৌহতে চায় না বাফাবা সুয়োহে নাকিং নাক্ষমীর প্রশা

ঠ্য ঝাকুনি আর দুনুদিতে খুমিটো প্রেচ আমি যাই আগো কোরা আসৰি গরে

হেলতে-দুলতে শুত্রহসনা মেট্রন্রেশী নারায়ণী আগুহিত চুল বিষ্টা মন্দিরে ক্ষণ পাএই শোনা পোল ভর্মার্ক চিৎকার বিকট গলায় কে যেন কবিয়ে উটল। পরক্ষণেই উন্ধাবেশে মন্দিরের ভেডর থেকে বেবিছে এল একটা বিদ্রি গুদ্ধি। মুখল জি শ্রাচা-খোঁচা দাড়ি কবিবরের চিথানিলা জন্ম ১৯৯৫ বিষম ওপ্রণার মান্দ্য এক ক্রান্তব শামকে নারাদানীর একা মুখের স্ক্র-ক্রেম্ব দেশেন্ট

অনুনাৰ্ভি - ছ

মিচাক মিচাক ওলতে-প্রাসন্ত কাজার । ব নারাছন িক্ষণ্ড মানীচেব মুখে প্রতিন ভানসাধি সংবাচন দেখা যায় না বাই কিবল কাজ বুলোল নামান্তনী, নিক কোজাল অধ এইছিলে উল্লেখ্য স্থানিক ক্ষেত্র কোজ

বুটুণ্ডা বেটাছাট

িছে ও পদাৰ মুদ্ধু ব আৰু ৯ছিল না নার্মণী

বা সূত্র কোম্পানের গাছিটা হি অহি.পি গোল হেছে উচ্চ একে দাঁত্রত নালির গাদাব মান বে

্ৰিবি কপালৈ হান্ত ব্যৱসাত ব্যৱসাত শীৰ্ষাট গছাৰ পালা কাজে সমুক্ত বাহ জ এই সামানুৱে প্ৰেছ ক্ষেত্ৰত ও এক সমূদ্য কৰাৰ পৰ লগান সাপাৰে বাৰ নাৰ্চাট্ট কুক্ত আছে আনি এছিল তেনেকে সামান্য কাজ দক্ষ এই লাম একটা আৰু এক প্ৰায় কালাৰ কাজে ইন্ত্ৰী ছিট্ট আনিক লাভ আৰু ইন্ত্ৰীয়াৰ কালাৰ ভালা একলত নাৰেল ভোলা নিৰ্দ্ৰি বুমাৰ তথা জনতেও লোক্ষয় নাৰ্ক্ষৰ ওলা নিয়ে হল্ সামান্য কাম্যাটিক নাৰ্কাকে ক্ষিত্ৰ আমান্ত

েকে দিত তাতৰ কৰে। কৈছে সাতে আসকৰি স≠় আপনি কৈছা নাটিও কংখা কৰ্মানকোন নাটাছ বঁটি কাৰ

কী হোল। হাম পাল্যু না । । ।

কুলাভিক্তিক ২ কহিলাক কৈছে যাই কাজিৰাতে, পৰা সা কৈ ধানত ১ ক কাই হাজে সাৰীৰ বন চুকাতে পালাৰ না বিভ্তাই সাধ বাচ না হক্ষা সময় ১৯বা যা হাজে কাজে আহি ভালেলৰ কেন্তেলোৰ মুখ কোছে তান লাখ কাজি চালা ভাজে চালিকে পালিলো যাব তেজাশোলাঞ্জী দিকে আন নাৰিলো চালাক ওইগড়াই সাধান প্ৰভিন্ন আছিলো

ন্তলাছিল ম মানিও নিশ্চর ব্যুসছিলতে এখন আল হলে ও লব ছক্তী ত এব গুটোংর ট্রেনে নিশ্চর আদেনি ট্রিক আছে আন্বেন প্লামবার্থিক ব্যুস্থানিস সমাই ৭ চব জন্ম

আইউ পুলিখা কিচ বৰণ কোঁ সাকিটাকে সোধাইছি^ট পুৰে তথ্য সক সন্ধোনামূহে পান প্ৰেক বছলে সেটিভ ভাগ কা প্ৰকাশনাৰ মাজা হৈ পোত এটাই মুদিশ প্ৰকাশনা

একশি ভালের পিজনে আর্থন পালিক , পদু করে কাবিলে পাল কলস্টের্বনর। গতিশিত এ কেনে এল জেন্দে ইইলসেয়ার এপকে বুক কিতিয়ে কলে বুলবুল এট্রথান্দ বাবে এপত করে। মাবকুলো ভালের

গাও কা ক ক কো কে<mark>ল হিন্দ জখনি পা</mark>ছিকটি করে বেলিয়ে এন ই এ কান্যৰ আদাৰ ২০গৈ নঞ্চৰবো<mark>ণ দুৱল বভ বাস্তাগ দেকে</mark>

কিন্তু বাত বড়ে পাইনাপ <u>এটা ইন্তিনিয়ার, এ</u> জী কবিং পালচছ ক্রমণ চোল প্রশাং বিজি এটেছিল কনিবাৰে মাই অবস্থাতেই বলালোদম অভিনাত গলামা হিন্তিমা নিজেব ড্রেম পারে হিন্তিমা ভাষণৰ ভূমত পাঁপার প্রেভের মতো নিক্তিকে পাতে ছোটার বিশ্বে অনুষ্ঠা বুলজুন বালিজে নে ভ্ৰেছ বিছচ্চতাৰা য়া কলে ৪ গৰেন গ্ৰাহ কৰ ওপাৰ অহু কাৰেও ক্ষমকৰণ এ এই কৈছে বিজ্ঞান কে শিল্পায় কাৰ্যনে এ ছে কালো হা ক ভালওকো অন্তৰ্যাৰে মিশে গোছে চতুমিক খেলে গ্ৰাহ গতিব মানে স্পান্ত সন্ধিয়া প্ৰক্ৰিমাণ্ড এ এ বিষয় চল্লোটে বুলে ইয়া

্রালিনিক নিশ্বাম নিজৰ <mark>এনন্দ্রমন্ত্র নালিক্তে উপ্রাচিতৰা মান্নান্ত্র প্রতিত্র আৰু নালিকের স্থানি প্রতিত্র স্থানিক নিজৰের স্থানিক নিজৰের স্থানিক নিজৰের স্থানিক নিজৰের</mark>

সাস নাম আছিল ও করে বিকট জঁচিয়ে টকল একটা প্রথমেন্ড। সেইসম্ম বিশেশি বিন্ধি আনুষ্পাত নাই হ ছুট্ট এল কয়েকটা ছুট্টি

সংশ্ কিলাভ বুলাড়প খ্রীক ছাচাফান বউলাজ

দ্যুদ্ধ কৰা কৰে বুলা উল্লেখন কৰি বেলিও জ্যানেৰ মাখা। দেশটা সাচলাইট দ্যুদ্ধ দেশটা চিত্ৰী কৰি কৰা মাজৰ সংখ্যুদ্ধ ধৰকাৰ মৃতিগ্ৰান্তৰ কৰি ক্ষান্তৰ কৰি ক্যান্তৰ কৰি ক্ষান্তৰ ক

চকিতে সর ধিতুই দেখা হয়ে দেন কুনবুল বটব্যানেয়। গীচজনই বিদেশি। সক্ষর ক্রিছনে একে চেপে নে ক্রেডিছে, তাম বয়স একটি ধ্রেমি

ইন্তালন আছি এক ছালিব হাত হ'ছে গাঁকুল এল অস্থান্নতী নারামুখী অস্কিন এক কামটো নিয়েও তার বাং নিটেনি

বুলতং বিশেশ শেশের উপেলন পেই দশ্য দেখে প্রাক্তির চারা নাজন ছাগ্র হ'ত বুলিতে পরজাবেই ছাওলেন দুনস্থার বক্তনাদ—ফায়াব।

তা ৮ খিতে কালিপালাৰ প্ৰদোষে আগুন সাগ্ৰান কেন্দ্ৰ দান প্ৰদিৰ্থণ বঢ় হলে। যে ঃ আৰু পুলোৰ নাথে। দিয়ে দেখা, গেলা, বিলেশি কালান পুতুৰেৰ নতো কান্ত দাহিছে। কাছে

আগেট শিশ্বীয়ে রেয়েছিলেন বুনকুল—বুফাটে ধারাবরত গুরু পরের সামনে বুফাই উভিয়ে সেওয়া হরেছে, গায়ে। টিগ কবা হয়নি

কাৰভ্ৰম গ্ৰামান্য কৰিবেৰে সামনে গান্তের আসতে এবংশা কালা কানিওৱ গাঁচজানের গাঁনায় 'ড়িঙৰ জীবন রক্ষা' পদক বুলিয়ে দিলন গ্রান্তাপাল এ৫ কোটি জীবন ক্ষান তানে। (২০০০ের এত সাংগ্যাপত প্রধান বাবে না সোনার মেন্ডেল পেলন বুলবুল বটবাল, দক্ত প্রশাস অফিনানের স্টাকৃতি হানেরে এন পরেও পাবেন প্রসিজেন্ট্রন গোল্ড মেন্ডেল এল ২,ইপি যা সম্ভান

হাত প্রালিখ চটিপটি থামতেই নারায়েলী বলনে আনল মালটা ব্লোধায় হাতেও ই''ডার মতে পেই জিননটা পাত্রম পেড়ে ডোগ

না, পাশ থেকে ভবংব দিলৈন বুলকুল

তা হ'ল কি নোরজি মিথো বলেউল চ

মণ্টি -1, কুলঙল দুৰে যদ্ধ সমুব সন্তব স্বানুষ হানি হৈলে বছরেন ুন্নবুন, দেশানী বলেছিল মিটাজ্যশন্ত সক্ষেত্ৰ বন্ধ হ'তির ক্ষান্তের মধ্যে দেশতে। মেহেন্তু দেকেলর দাঁড়িকে বলেছিল, তোমবা গুঠ কবলে দোভনায় হাতিক ক্ষান্ধাঞে। মবজেয়ে ধ কাড়ি তে সেই ঘরেই

আয়ে লা মিঞ্জিখানোও সবচেলে বড ছানিব ছাত বলাও পোনাটা থা বুৰিয়াছিবজন ক জিনিস ক্ষেতলায় নেই একতলায় ভূতত্ত্ব কিভাগে চুকতেই প্রতির্থিত সৈক ৯ ফিং গ্রনিব করোটির গ্রীচটা মনে পড়ছে গ

송1호

ডিব্রী ছিল সেই করেটিবই ওপর ফোকলে বুঝালগ

বলে নাল্ডেণীর মূরের সমিকটে মুব এমে পাল গাঁওরা সিচু বাব করে হ্যস্তুন বুসবৃত্ত অমনি সাহায়ণীর শহ্নি নিয়ন্ত হল তার দিল্লের দগ্রস্থান কৈব ওপর বিদ্যুহবেশে নাস্ক সবিয়ে নিলেন বুলবুল বালোপ

নাগলোক চক্ৰান্ত শেষ-পৰ্ব

নাগলোকের প্রসিড়েন্ট জিহছেন সারাল ইপণিটিউটর ভিত্যিজিকা ত্রিপর্টিয়েন্ট্র ব্যক্তর্ত তে লখনে আয়াবি একটু বেলদের করের টিক কর্মাছ একজন ইন্পিরিয়াজিস্ট এন্ট্, গাঁচজন আয়া আন ইন্ডিয়ার একজন পুলিশ অধিসাধের নরীয়িশন ভণুক কর পিয়েছে আমার অন্ত সারের ইন্ডিয়ার অন্ত্র



মোমের হাত

প্রথম পরিক্রেদ ঃ ক্রিপারকোপ

বিধে প্রারণ আশ্বরণ ক্রেই উপন্তারনায় যেতে হলো আকাশ প্রেই উপন্ত তান ক্রিক প্রেই তান ক্রিক উপন্ত ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই ক্রেই ক্রেই প্রার্থিক ক্রেই ক

ধাসকৃতিও আছে। পশ্যানকোট হেকে নি স্থ কাটোয় ইণ্ড যাব পৰ প্ৰক্ষ কৰিব পাইছেব বুক মুঁতে সুনীও ইণিয়েল। শোধাও ডিলামটো কাটিছে পাইছে ইণাইছ বালিছে পাইছে ইণাইছ বালিছে পাইছে ইণাইছ বালিছে পাইছে ইণাইছে বালিছে পাইছে ইণাইছে বালিছেব বা

ভ্যানক হথচ দুনৰ এই গছ পৰিক্ৰমাৰ পৰ নৰনানিব্ৰাম সেই ইপভাৰাৱ প্ৰথমসংগ্ৰহ কুজভ একটি কেন্তুৰ কুমুখে গাঁড়িছে মাজিলাৰী নাই চাবি ৯ এই ইপভাৰাহ মাধাসকেৰ প্ৰথম নিৰেই ভাষত সৰকাৰেৰ প্ৰতিৰহণ পপ্ৰতাৰ হতাত উক্তৰণ নিৰিব সংস্কৃতি উপভাৰায় সৈত্ব মুখে এই এভ কড়া পাৰ্য্য

তপালাবা তে দাই, টোন ব্ৰেণিয়ান ব গ্ৰাস স্থান শিশ্ব পাতি পাতি নাগান বুলোলা বাংলাদেশ থেকে ভানতল—গ্ৰামেক দুলো চুয়াব কৰা। শাহিছ পাতেই সুনৰ সেই নাগানকে কুলোলাকৈ কুলো বাংলাদেশ কান্তল পাতেই নিলিক কুলো বাংলাদেশ পাতেই নাগানিক আন্তৰ কৰি আন্তৰ্গ কৰাই নাগানিক আন্তৰ কৰি ভালবিক আন্তৰ কৰি

এজান্ত গুলারপুথ সকরেবি পাল্যখনা বার্থ মুক্ত ব্যক্ত প্রস্থানির আবিস্তাহে ব্যক্তমান্ত থা মোর হাতের ভিন্নাংশুলালে সানা লাগান্তর ভবিধান শুলিবছার ক্রাবাহা নিউন্ন করেছিল অন্তর্গত প্রাথমীনির সেই পাল্যমণার ওপর ক্রাক্ত প্রতিক্রমান্ত ^{মা}নির স্থানির সেই পাল্যমণার ওপর ক্রাক্তমান্ত ^{মা}নির প্রস্তাহন হাত্তর প্রামিতি ক্রাক্তমান্ত ভবিধান ক্রাক্তমান ভবিধান ক্রাক্তমান শুলিব ক্রাক্তমান শুলিব ক্রাক্তমান শুলিব বিধান ক্রাক্তমান শুলিব বিধান ক্রাক্তমান শুলিব বিধান শুলিব শুলিব বিধান শিল্য শিল্য শুলিব বিধান শুলিব বি

বাংলার প্রানেট তিট্টেকটিও ই<mark>ফেনাগ জন্তন গোল পালা গোটি</mark> বিচ্ছিত এই কার্ত্তিক শ্রুক্ত সকল আন্তর্ভুক্তর এই তুপনাক কৈই কান্ত্ করে ভারতসংগ

লারপর ইন্দরাথ ও এন স্তীবন কমটের স্কর্ম কল্বন নতে জ্বাপন ,রকনা, মুকলিত

ুর্বিসার রাশা নার ৬র ৬র ব ও ওলার দিয়ে গুলুগারুরেনিকা যান্ত্র প্রাণী একা িক্তিক ক্ষেত্র বর্ম নার প্রাণাধনি হিছে ক্ষুক্ত ব্য় নার্যা থালিক - ১৬৫% ব প্রাত্তরী মিনিকে শ্রু মহালার সংলোপন নার্বিক প্রাণ্ড বিভাগ বিশ্ব সাক্ষ্ণের হালে নার্বিক প্রাণ্ড বিভাগ বিভাগ প্রাণ্ড বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব সাক্ষ্ণের নার্যারিনি

प्रकार करू कर कर प्रकारित इसिक्सा है।

হিলিটি 1 হ বিশ্বপ ৰ লাই সিকেন্ট্র সামার্থক এছাবাপ্সট্ট প্রেই উঠ্জু ই ক্যাপ্ত প্রবাদ বিশ্ব করে প্রিটিছ করিছে নির্দিষ্ক সেই অপেটেন, প্রেটিনে আপ্রেশ সুৰুত্ব, প্রায়েড় সন্দর্শ বালা সুন্ধর স্থান বিশ্বপ্র

১লাকে শাল বাস কজন ক্ষাও প্রয়োহী জীবন্ধ স্থান্থ কন্দ্র স্থান্ত চুল্ল নক ক্ষান্ত কাল কাল ক্ষান্ত কাল কাল ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কাল কাল কাল ক্ষান্ত ক

াকটি বনিদ্ৰাভ ইন্দুনাথ সাহসান্ত্ৰৰ বাজৰ ে হিন্তেই আইটি সমেত কড়ে আছল জানিক বা পৰা যে বিষয়কৰ সমস্যাব দৃষ্টি হয়েছিল, চাত সমাধান ক্ৰাৰ পৰ ছাত কালক কাল লা বন্ধ্য গুলান্ধ স্থায় সম্পত্নী পেছে লাজিলিয়াৰ ছিমাল ছাল্যা সেক কাৰ্যাত নিজ এই সাহায়া বিশেষ ভাৰতাই এক ব্যুক্ত নিজ্যাকা থোক

রক্ষা করাতে পাগেনি ইন্সান্ধ ট্রেনিগান ধরা রাম পার পাগেনা ইন্সাক্ষী
নিচাত নাম ও পুন্নাপুনি ইণাগানি করাতে প্রারামি হালাক্ষ্য কৰা কা কিন বিভিন্ন
হালাক্ত ভালাক্ষ্য করাতে সাইলিকালৈ বিষয় কোনাক্ষ্যী হৈ আনামান করাতে
প্রত্ত্তিনিকাল সামে ১৯৯ টাইলাছে শুনু নাজ্য কার্যার মান্ধ আছিলাক্ষ্যা
কালী বিহন নাম কংগ্রান সামেও আছিল আই স্বিন্ধানাত ভিন্ন নামানাক নাইলোক্ত
প্রক্ষা করেও প্রার্থ সাম্ভাবনাক্ষ্যাক্ষয়াক্ষ্যাক্য

গ্ৰহেণ্ড কৰি ভাৰতেছে হিন্তুস্তাকাৰ পৰ

্টিটিক শাপতি নথা কলতে চায়ান প্রক্রিক কটিছে আৰু ক্রিকুহালের লাক্তাত ২ থান ক্রিকেট্র পোর্যান

বিকট শর্জন করে বেগে উড়ে চলেছে হেলিফলীপে। নি'চ দেখা যাছে সবুজ পাই'ড় এটার সম্বাদক সাক্রে আঁ ফবীকা পাক্ষান্তী স্ভানের সুখ তথনত প্রথম প্রথম ইয়ানি কোনালি বিবলে আবক্ত আবক্তা দেখাছে নিচেম খালাভি কানীয় কলোলি স্থাপ

নাড়েচাড়ে সমান্ত উপ্রমাধ কুমাল করে মুখ মুক্ত নিজ্ঞ প্রাক্ত প্রক্রেম পিক্ষিপ্র করছে ক্যানিক্রন করেছে ক্যানিক্রন করেছেল ক্যানিক্রন করেছেল ক্যানিক্রন করেছেলেল ক্যানিক্রন করেছেলেল ক্যানিক্রন করেছেলেল

234

ইন্দন প্রে ৬.বছ এদকে স'দন স্বীত ছো নয় বাদ একটা তালা কোম থ কোনও মুহুঠে কটিবে আরু কাঁদিয়ে সুভূবে ভাকে, মীত গাক্তে যে নিতের মাধ্যা , সামেনি।

ডরীর মুখার্সি শোলনানি বলেছেন "কিল্সু হবে না বাঁটিও যা কিছু হর ডো পাঠানকোটে ডন্তির মালহোত্রার পর্ণ নেবেন দু-মিনিটে ঠিক হার যালে মান্সাইলার্ড্রান্ত্রা আমি চিঠি জিলে শিষ্টে

দু-গাইলের ইংকে নাথা বিফাকেশটার হাজ বুলিয়ে নেয় ইন্দ্রনাথ ভাইন মালহোত্রাব
ঠিকানা সমৃত্যু হৈ বেশুন দিয়েছে ক্রান্তনৰ মাক্ ঠিকানা তো নায়, যেন কামাখা, গেবীধ
মন্ত্রপুত ভাষিত্র কামানিজের ক্রান্তরালিক শ্রুতন হলে ছেন্টিটেন কাছে দাঁহেতর
যন্ত্রণা যে কী জিনিসা, তা যে ভূগোছে সে ছাড়া আন কেউ বুবাবে না বাব দুয়েক প্রমান
মন্ত্রণায় সারারাত ইটকট করেছে ইন্দ্রনাথ উত্ত, তা কী কন্ত তাই এই নিয়ে অস্ত্রনারের
মাত্রো ব্রিফাকাস খুঁলে চিঠিখানা বার করে আন-একবার প্রভ্রে নিলে ইন্দ্রনাথ রেন
স্বীতব্যথাব মার্ট্রায়ধ সেই ভিঠি। চিটি সাড্রেডই শিবশিব্যনি অন্তেক্টা ক্রমে শ্রান্তে

দক্ত মহৌসধি পেত হলে খোলে ভার-একটি চিঠি

চিঠির প্রতিটি ছাত্র আতক্ষ, শিহরণ ও মহস্য বছনার প্রভেচ্ছে ইন্দ্রনাথ প্রতিবারেই চোলের সমতে তেসে উঠেছে পত্রলেখকের মৃতি সৌমারান্তি প্রৌঢ় চওড়া চোফল একমাত্র চোখালের মধ্যে দিয়েই প্রকাশ পাম নানুমটির চবিত্রের অপরিসীম দৃঢ়তা অপার চুল ধ্রধরে সালা পড়তে পড়তেই মহেনে চোহে সেখেছে ইন্দ্রনাথ হন দুই চোমে নিংসীম উর্বেধ নিয়ো ক্রত চিঠি লিখকের ডাউর চন্ত্রণুড মহলামবীশ—জ্বাধান্তর্মনি হিসেবে মিনি ভুধু এ পেশে নয়, বিপেশেশ্র প্রতিষ্ঠিত্ত

ষ্টিতিখানা এই বুকুম ? প্ৰিয় উন্তল ৭

জেনার মন্তু মুগান্ধ রায়ের কলতের চৌলতের আর বর্তরের কাগতোর কুনায় ডিটেকটিত ইন্দ্রনাথ কন্দ্রের কীতিকলাপের থকর জামি বামি কলেন্দ্র-জীবনে ইউনিয়নের গাণ্ডাপিনি কবার সময় অবশা উত্তরকালের ইভিত্বভূ-পার্লক হেম্মস্ হওযার মাড়ো কোনও প্রতিভা ভূমি ক্রমান্তে পার্ডেনি

আন্ত যে সমস্যা নিয়ে কেমার প্রাক্তরণ থকিছে গ্রী শুর্দু ইসাধারণ বললে কম বলা হবে আ সমস্যায় বহস্য আছে ফে রহস্য এক্ <mark>আবর্দ্ধীরাতে নিয়েন সোন্তা</mark> কথায়, উতিকি রহসা।

रादुसर्थे इत्सा मा आप्रि कानि कृषि कृत्वत छन्ना गर कृत्वत्वत सामि दिश्यम श्री की कोंद्र मां, वा निहार एकंश करताई प्रति स

किन्न वर्षप्राप्त कार्यानका निष्टक प्राथमिती तक्षमा की भविती प्रक्रान, जो निश्रा कर्माव कार्याचे ट्यामाव भवश निर्म्हित

কমেন সপ্তাও ধরে ভেরেছি, তোমাকে এর মার্যে আন্তাব কিনা বিদ্ধ পরিস্থিতি এমনি যোৱালো ছুরৈ নাউলেজে যে আমি আর কোনও পথ ক্রমতে গান্তি না দেয়ে পথস্ত ভারত ওবাত যদি তাকতে হয়, ভবে তার আবে তুনি প্রসা এসে প্রমণ্ড করে যাও গ্রন্থন্য মানুষেব হাত নেই সৰ ক্যা আনি নিটিৰ মাধা চিৰতে পৰিছি না তবে তেনে রাখে য ঘটেছে এবং ঘটছে তার পৰিশন এতই সুদুবন্ধমানী য় মন্ত্রদিন্ত্রই আসমসূত্র উল্লেছ ভূত লীলাল সাম সম্ভে বিশাদৰ লোচ ঘনিতে প্রাসাধ এগখাদের মবকার মাধার ওপর মনে তাখো সে বিশাদ বন্ধম আসারে নথম কাইট পালে মা বেজেই না আমি, না ভূমি প্রিছিত্তিক ত্যাবহতা এই ঘটেই আঁপ করে নিজে পারবো। বেশি বলার দেবকার দেই

থান্ত্রের নিরাপন্য হৈতু ধর বেশি আর কিছু কাগতে-কল্ম জানাতে আমি অপায়ণ, উপয়াক্তিক পার্লিক প্রোয়স নিশ্চম প্রবক্তম পরিস্থিতিত ও কেন অ্যাক্তমেনী করণে না কিন্তু ইন্ডিয়ান শার্লিক হোমস কর্ত্বে, এ কিশ্বাস আমান কাছে ক্রেমনা, জ্বি ক্রিকেন্স সঙ্গে আন্তর্জাতিক স্বস্থাত্রে ভারতের গুলিবাত বছলাখনে নির্ভিত্ব করাজে

महेन्द्रीय (होप्राप्त जाप्राप्त मतकार धकाष्ट्रदे म्बकार जूपे आयापूनर ्यम अवनेष्टर 'याजभानित्र रामनाप

হাতে যদি কোনত বাজে খালে দেশের মুখ দেয়ে তুমি তা হেন্ডে আসাব ক্ষাতেই পাবছ, চেনার ভ্রাটি আমলা কবিদি কিন্তু বার্গ হার্মছি দব দিক দিয়েই এখন আমরা কিনেহারা সময়ত কমে আসাক্র আসাহ ভ্রাজন ওও সভাবন তাই তোমাকে আমানের চাই ই চাই যে কানান ক্ষেত্রই হাতে খানুকা না কেম ক্রান্ত বারা চাইনিক ওনেক গুড়ুজুলুলা ই ঘটনা

व्याद-अवर्धे कथी श्वाधान प्रवाह वस्त १७ व्याधान तर्म कदन आर्विक्यांक वांचर का हिल्मा कदाक विद्या त्यार कवाला सामायांक खुदी व्यानुविक्या ४००० हिल्सा स्वाधान राग्यांक उनन

এ চিঠি পাওএখ পর ক্লাই কর্মণে দেখন থেকে নির্দ্ধি থেকে তোমানে এখনে নিয়ে আগাই বিশেষ স্বাবহুণ হবে তোমান কর্মকের হরে জনশ্য নির্মিতেই ট্রেনিপ্রাম মানুফত ভোমান সম্বতি ্বনকে অধ্বন্ধ হব

ইভি অশীর্বদক চলচুড মহলানবীশ

পুনশ্চ ঃ এ ডিউকে নিছক ক্রডি গৃত অনুরোধ মানে কোরো মা এরক সংখ্যারের উচ্চতম মহল থেকেও নির্দেশ এক্সছে তেমেকে ভরব দেওয়ার

চিত্রিখানা নামিয়ে ভিন্তাকুটিল গলাটে দিনন্তের তৃষাবঢ়োলী গিবিশ্রসের নিকে তানিয়ে রইল ইন্দ্রনাথ লতাপাতা আঁকা শহলের প্রান্ত উভতে লাগল কাঁচেব ওপন কক হলের গোছা পর্য় সোহাগে জভিয়ে ধরতে চহিল কপান, চোধ আর গাল

উচ্চতম মহলটি কেং প্রেমিডেন্ট, না প্রতিম মিনিসটারং অনেক ভেবেছে ইন্নন থ উত্তর পায়নি কিছে সে জন্যে হাত শুটিয়ে বনে থানতেও পারেনি প্রেডেন্ডের সমনে ওয়াকিবছাল হতে কেটুকু নাম্ম গোপ্তে উনিপারেই শুরু ক্যান্ত্র যাত্রা সঙ্গে এনেছে শুনু একটি যান্ধ্র-শ্রিপাক্ষোপ অভকারের মাল মারুলার পদ্ধ মৃতি কেমার যন্ত্র

মিনিটি বাঁচচাট সাহি মুক্তিনাম টিটে মহাটিজন এটা শাস্ত্র লগতে ত ভূচিতিশাস করেছে টোনিগাল কুমিনিটি পার মিলিটি বিহু নাপাই ছোল বেছি ১৮৬ ইয়া শালি নামী টিজ

এলুকুৰি এছৰ একছি ছোল ১৯ কিলা ৩০০ ± 3 ছিচ গণাই আগ

खादत है खुलाका_र

কৰি মুখ্যুক মধ্যে হয়ে এখা তাৰকাৰ মিষ্ট্যুক্ত একে ভাগেৰ জন্ম এক ব্যাস বিজ্ঞাত এই বুলি নাম এই হাত

5*ন্ত্ৰিড় ৬ ২০১শ নাৰ্বাল*

দিতীয় পনিচ্ছেদ ঃ প্রফেসণ নিক্রম বন্ধীণ প্রতিনী কল

ঠিক ৩ ৰ খণ পৰ্ব দেউল চৰ্পাই ৯ হলোই নিশ্বের ক্ষতিক ক্লি ক্লে ইন্দ্রেশাং ক্রিপ্র নামিক না কলে লগতে কালে কালি কলাই মান্য ১ কলা আকল কান্ত ইন্ধিলিক ধান্তা ধার কোমাকিককা পথ একে কাম হয়েছে প্রোটিকিল কিছে সাম্বাদ্র পুলাক কোন্তালের নাক্ষাকে দিলে সময়ত মুবাধানি কুলোই ক্লেন্ড ক্লেন্ড ব্লিক মানিক

বুজিস ঘর্টা শ্লিপাণবৃত্তী একপ্র(৮ ক্রেডেন ত্রুপায় বেনা , প্রিডিপান্ত কারেন ক্রাক্ত্যালে ব্লুপ

একারণ বিশাপ কাছ টাকা বাবাছ/ক ক্রান্ত্রক শানিস্থা নিম সিকে ব্যসাধিকার নোলী চালায়ান প্রত্থ

াজিকিতা বিভিন্নতি চয়াকে হয় কাৰ্যুক্ত ন লাকিলি সংক্ৰাত্তি স্থাত্তি মুখজ্বি ইক্নাগতি বংশী হানকেই বংশনই হোলে ১০০ শাস্ত্ৰ ভুক্ত হৈ এক

ৰী দিবে বাসে বাসি টু চেহাৰৰে এইছন সিলাহি হাজিলাৰ বুৰাৰ নাবা কাজনি কাৰি ১৯মান নামি বাদ্য ছবি চুক বানিশেশানিক ইজিলা<mark>ক, কাজৰ সংগ্ৰহ</mark>িত্ত প্ৰীয়

ভাৰণিকে অংশক্ষকৃত কম ৰাংগিন গোৱাও দুজন ক্ষুণ্য শৈকজনেৰ টোখ ডিৰ্মাক, নাম পাশ নাম কা বিকালি, কা গামিং ও নামৰ মুশকিত মুখ ভাৰতভাৰ্থতি, কুনীমাজন ঘৰামৰ গুৰু ২ থা কৃষ্ণে ইন্দ্ৰনাথেৰ আধ্যক্ষেত্ৰত ক দ্ৰুণ্ড মুন্তাৰ মানাৰ চাও ৰাণিকো নিজন

আৰহাওয়া ধ্ৰথমে ছেল উমুৰ এবাদি বাদ কৰিছল, স্তৰ হচাঙে ইন্দ্ৰাল্ডিক স্থাবিভাৱে

বাগ ভাষত্ত্তের বার দিয়েও কৌ<mark>লেন না তদ্রভূত মহলানহী</mark> স্বাধার ক্লেডে নিউন্নি উঠে বালসেন জিলোলয়েন স্থানিই ১৯৮৭খা কল ইয়েন ২ হানি বালপ্র । ব্যৱস্কৃতি ইনি মিস্টার আগত, আই ৩ ছক, সুসাতিপ্রসিক্তেত তল্প পুনিশ সেন্ট্রাল সুগো তার ইন্সন্তৰ্নদুশ্ৰমতে খাব প্ৰি. এইবে বজেধহাৰুৱ ক্ৰেই দ প্ৰিট্টৰ কেবলি ক্ৰপেৰ্বাধ্বি কৰ

কলাপল বহুকারণি নামবাদী কাস্তায়েট্র নুর্যীত গোড়াক উচ্চে নীব্যক্তর শুর্ বলকেন ১৪ ন অসুবিধ মনি ভোগ ভিশ্বীত বাংগ লাই কথবা থানিয়া ভললাক নাম ব মাস্টান আ ২ জন লোকে কাম্যান নবলেন ক ২ গৌতায় গাংগ ২ এগানুম হল আগ এবান্তর কনে শুক্ত কাশ্বৰ স্থান সি হোসে লাক হ শোগ ১ ২০ এগানুম

তত্রখনত মধ্যে সেভি ৯ বা জন বা করি তাত বাংগা ধ্রতার আফলিকার। এক্তর্ভাই বিপ্রতান করত ইন্তনাথ এয় আকে এই না মানে পড়াক, ভত্তীর মহলামবিক্ষিত্র চাহি কার্যালয় <mark>ই স্বাহ নিক দিবই</mark> জালিক প্রায়ালবন্দ্র উচ্চতন ১২লোক চাপ এতা ইন্তন মধ্য এবিহন

ত্র বুলি *ই*ট্ডিকর্পে অভার্থন

মূর হোজে ছাপা গ্রালয়ে সব্বিট্রে ক্রিবিজ্ঞ জ্বান্ত ইন্দুনাথ পানিক সুনির্ব্ব নাম চিস্কৃতি প্রাধানকী এক একজ্ঞ কর বাই গুলা প্রাত্ত কর সামান্ত্রন প্রকৃতিক ইন্দ্রনাথ কাল্লয়ে প্রধার খ্রাল্ল ক্রুবে কল সামাতি ব্যালায়াত্র সাম্পন্ন প্রকৃত করক ইঞ্জান্ত্র

ুষদ্রের পিছনে পিত হোড় দিয়ে করতে । উপ হয়না চীশ, ১৯০উলাহন হাতে ইনহ কয়, তাই লোভা ক জেও কথা পড়িছি ইতন থাকার সংক্রাব কাম স্ক্রীব কাম সংক্রে প্রথমেই ৪০জিন কী মনে হয়।

এক সক্ষ ভিন্ত করন ইন্দ্রশাল পর্যাণ্ডুতেই দ্বিধাহীন কর্মি কার্য করন সিব কেন্দ্রীক্ষ

চু কতে থাকি তিনাট মুখ একসঙ্গে যুৱে গেন ইন্ত্ৰনাথ ক্ৰয়ের দিওও কেন বৃহিচ উপাধ সময়ে বাজানি খেল ভিন ডিনটো কলেব মানুষ

শঞ্জায় কালে হবে গ্রহ্ত জেনাগেরের মুখ

দক্ষিব মৃতলাহখীল আগতি গুলোকনা ভিলোকেশন ক্রীয়াজনাম নাম কি গোনা আছেট

H

মন্ত্ৰায়ন্ত্ৰ হ'লেন কেন্দ্ৰেলন আবার কল্লেন দৃষ্টি বিশ্বে এই নিৰ্দ্ম চোকে। প্ৰশ্ন অপন্যত্ত আগিত্তে আক্ৰম নিৰ্দ্ম আচাৎ আদ প্ৰান্তবাহন্দ্ৰ কৰ্ম

গ্রহণনারীল রুপলেন, 'ভূমি জো ফ্রানেটে শিবাক্সটিকস বিশ্বপথ বিজ্ঞানে নাতুন সংযাত্রন মধল এবার মধ্যে এই সম্পাতি সাবসাধ বাবে শ্বন্তেশন করিছেন প্রেমার করি জালি অর্থন বিশ্বনার করিছেন প্রেমার করি জালুব সরবারি বিশ্বনার করে করিছেন করিছেন সাবসাধিক জালুব সরবারি বিশ্বনার জালি করিছেন করিছেন প্রেমার করিছেন করিছেন করিছেন প্রেমার জালি একাই ব্যবহার করিছেন করিছ

এ আস্ফুট ৬ ৭৬ সরকার চুগ করে বলে আকরে পারে না তাই আলোজন

মৃত্যু শিবিনের ওপর ৪০ ছাম প্রতার এন এ একট ফুলস্ম্যুয়। কোটোগোঁ টাকা মের ভিছনে ভিলন চকত্য মহজনেলীন

বেড়োনিক বিক্রম কয় সি প্রেম মাতা কুক্সর অবাদেশীর মিউনুল বুই চেখা এসন্তব স্থানি কপান আর অবাদ কলে মুখান্তবি প্রথমে ওর হয

টোকা এরে কোটোটো জিবিস্থা নিরে ইন্দুরাথ

কাকার প্রত্ন করনেন সংগ্রানিশ, 'আধাকান্য মটেব্যে নিয়ে খা কল্লামু তাব বেশি মাব কিছু বলতে গাবঁর না কলাব দাকারণ হলে মা ওয় এক বাবে, জেনারেল ব্বকাকটি বৃট্ট প্রত্নাত্ত উল্লেখ্য আছেন সংগারেশন নট্টাভ সাক্সেসফুল ২৩মাব সাল্ড শাবিদ্ধ তাঁও

চূপ কর্জন মহলানীল নথ দিয়ে টেকিল্টপের ওপর খাঁচ্য কাটিত ক্রটিতে বলকোন, 'ভূমি তো আনে' এ খালেয় পরিক্রাল প্রান্তরে প্রেয়ণা বিপ্রাণের দায়িত্ব কতথানি নাই প্রথম থাকাই সব্রক্তন প্রকরণ ভারতান কর প্রয়াত অপান্তেমন নাইবাজ শুক হওয়ান আপিট প্রেয়ণ বিঞান কর্মী তান পরিবার, আর মনিও বন্ধা কামারের অভ্যান্ত পোপন টোলিযার ভিনিধ হয়ে পোছে এনাটা প্রয়োজব ধালীয়া দিলাল কুলজিও পাণক ক্রানিয়ার ভাগিবার অভ্যান্তর প্রক্রানিয়ার ভাগিবার আভোগান্তর প্রক্রানি ক্রানিয়ার প্রাণ্ডিত কামারের অভ্যান্তর প্রাণ্ডিত কামারের অভ্যান্তর প্রাণ্ডিত কামারের অভ্যানিয়ার প্রাণ্ডিত কামারের অভ্যানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রাণ্ডিত কামার আজাতি করেছিল আমার স্থানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রাণ্ডিত কামারের প্রক্রানিয়ার প্রাণ্ডিত কামারের প্রক্রানিয়ার কামারের প্রক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রাণ্ডিত করেছিল আমার স্থানিয়ার কামারের প্রক্রানিয়ার ক্রানিয়ার ক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার ক্রানিয়ার প্রক্রানিয়ার ক্রানিয়ার বিশ্বানিয়ার ক্রানিয়ার ক্র

্বনাস এই প্রথম ক্রণাবল ইনেনাথ

নিজনত ত্রার ভাব মুগরত ফতে হাকত বইজেন নবছকতি এচাও করম শাথে দেও তেখা বলান লাভত মধ্যানবিশা, কারণ, প্রশ্নেষ করি ক্ষানবৃদ্ধ কটে বিজ্ঞা কন্যানা কিটো শিখাল মতে ব আরুও আন এন এনস্করে তাম শুসার সাজত র্থানা

ভত্ত কীঞ

গ্রহেসর ২০ করেন না তার কোনা নিরাপ্রার দক্ষর জলছে এব । যদিন উনি জানতে প্রেপ্রন তার নায়ে সামব গে দিয়ার করেছি, সেইগ্রাই স্কর্তা স্পাপ্রশ্ন স্টারাজের ইন্ডি ফ্টাবে।

ত স্পাস্ 🤊

'গ্রেম্সর বিজ্ঞানত পথি ২৫%, কিন্তু গ্রাহ্মান্টিইছ সিনেন পিরেটার, এককথাথ শহরেব শাকর্যণ ছাড়তে তিনি নাবান তানানা বিজ্ঞানীদের সঙ্গের প্রথানাই তার প্রভেগ তিনি শুধু গুম্বলীটা না জীবনাকে বাদ্যান বিজ্ঞানীদের সঙ্গের জানান এই ধুজ ব্যেপ্তের তাই হাল স্বাধীনতার স্বব্যাধিকসালেকার কারত হতকোন টিনি একেনারেই ববনার করেনা হালে, ভাবাধ্য প্রিজ্ঞান হৈই এক মন্ত সমসা। হুল্ল নীক্ষাবাহন প্রথমগ্র বিজ্ঞান বিশ্বী কিছু ভিন্তাম কুর্বিশ

প্রফেসর কি এখনত প্রক্রমাধি কংশ্বন '

না জন্ম কলেক ছড়েছেন কেক দিন অপুনাই দিনিও পড়ুক বাসভবনে

শুক করেছিলেন স্বধারনে নিক্রস নিয়ে বিসাধ পথ নিয়েই জ্বাব কমাছিল নিয় ব শ্বন নিয়ে বিশ্বন অর্থপূর্ব হাজি ইনেলেন নহল নিশ্ব হৈছে স্বালায়েলার নাবিস্কেই করা ঠিক নয় ভাই সেটো ল্যাক এটবিয়েক ভুলো আনা হোক অপায়েশন নাবিস্কেই হেন্ত্রেমটোর এই ভারিয়েত

ক্ষিক বিবাধি নিহে থেকে এখনে ক্ষিত্রের মহসামর্কাল, 'নিজ্ঞ প্রাক্তমক রাজি হয়নি।

ভা হলেগ্ৰ

ভাগান্ত্রপন নট্রান্ত্রার বাজন এখানেই লেছে এ নিসার্চ চন্ট্রে নির্মিত ব্যাপক ঝার ন্বটিল এখানেরিনিক বাজন এখানে নালে-মানে আন্সান প্রক্রমণ কিন্তু তাতে ক্রেক্সের্মনের মনুবিধে

এ তো নত সমসা

িখুক্ত ইন্টা হাসলেন মহলান্ধী । মনের ওপর নালা রিফাকেন্ট কোলের ওপর

স্তান নিয়ে আশ্বর্য শাপু করে কলেন, 'ভাসেল সদস্য কিন্তু এটা না

কথাত সুতে গামন কিছু ছিল ্যন সাধুমপু বলৈ আছমিত থান জি করে জিলা পুটার পরিকেশ প্রসেদ সংগ্রুব কিছুব সঙ্গোষ উন্নতিন হার উত্তল ইপুনাম কারের শ্রীবেব অতিটি জিয়

ব্রিকারশাসন মাধ্য হাও দুবিবার বাধারার অক্যান্ত প্রথম নামিশ দেকৈ মুদু কিন্ত বিদ্যান্ত ব মহলামর্থীক শিক্তম বৃত্তীবে সংসাদ থাবে (ছাট্ট ট্ট আর্ব একমান্ত মাধ্য নামিদ ব্যাস বৃহত্তবা

'হতুত' বহুত্বৰ টাৰেই

খ্যায় তুলিকু কায় দিলেন মহসানলিশ

ক্লাছেল 'ভাই ছিল নব্যৰৰ মণি সতে এছ খাণ বাইৰে দিংহেৰ প্ৰভাগ, ম ান কাপ্তে ক্ষে বাংলাশাশিশু মাল ভিনেত আ হ'া মাল্যনালাইটিলে মালা গেল মান গ্ৰন্ত পোতে দিন ক্ষেক পাগলের মালা হয়ে বাংলান প্ৰক্ৰমত আমৰা শক্তিত ইলান কৈছে আশ্বৰ্ধ তাঁৰ মানাবল কৰেক দিনৈৰ মধ্যেই দ্বিশুল উছলাহোঁ প্ৰকৃতি দিনোন বিমাট গুৱাৰ্তে—সামাল নিজেন নিজেকে ক্ষিত্ৰ মতাই কৰ্ম্যোগ্ৰুৰ মধ্যে দিয়া ভুলতে চাইলোন পাছিবি লোক জ্বানৰা স্বস্তিক নিজাল ক্ষেকাশাম। আৰু কিব স্থেনি—'

চুপ কবালুন মক্তবানবীশ। বহুচাভিত্তের মতো একখোগে যাপ খুৱে গৈল বরকাকতি, আচাও কদমের প্রভোজেবই দৃষ্টি একাক চন্দ্রদৃত্ত «ইপানবিশেক শুগর

চন্দ্রৎ ব্যানক ক্ষেত্রন মহলানকীশ আনুত গরে কলালেন 'জার ঠিক তথানি আধিঠাও ঘটনা তাঁর মূলা কনারে এক প্রেতচন্দ্রে কিন্তে এল তাঁর মেন্ডে গুলু বিগলে এল নম, তার হাত্রের একটা মোনের লন্তানা উপহার দিয়ে গাল প্রকেশমকে। মোনের সেই দন্তানাট্রি এখন তার নমনের মাধী হয়ে উঠেছে প্রেচচন্দ্রেও নিয়মিত সোনের সম্ভাব কোষা হলে, কথা হছে আপার্ত্তনান নাট্রানের কথা ভুলতে ব্যান্তান এই হল মন্তান তোলা। সূত্রের কিছুদ্ধিন আগে তোলা।

প্রিফকেসের মধ্যে থেকে ফেপিয়ের হল অব এবটা এনলার্ডানেন

ছিপজিশে একহানা ধক[া]ে •্যে তান নদকলে ্ব চুব হাঁকা ভক্ষান ছাঁক টান নিয় শাখন আৰু অই শাম দেৱ বা নিযুৱ দিলজুজীতিনি ৰামা নামিঞ্বজুজীবৰ ফুবিজ মোন অভিযান হাব চৰিবল ঘলাই সাসনি টোটোৰ ব্ৰাম কাত্ৰাপ্ত কাটে অভ্যাত্ত সুন্ধ এন অভ্যান সংখ্যাত নিয়া হাম শৃষ্কীৰ অধ্যান্ত মৰ্মাৰ নামিত ব্ৰিপ্ত মাধ্যা আন স্থানিক চিলি সোল

তৃতীয় পরিচেত্র : গোমের হাত

ইয়ালিৰ বিশোস ককল, মৃত্যুব পপার এক এখা এমে কৰু পথাই চাৰিছে, ৰ ড়ালি কেন্দেছ

≉"টোড়ি হ'টোড জিন্ত হাত্ৰীল"

চুণাটো খুলো টাবিটোও ওপাল ক্ষান্তোন মহলানাঠাৰ কলালেন, এ সিইছো আনিক ক এ বুটি টিপিটি আছি একটিং একটিব আৰু ২০০০ তাপনা নিস্টাৰ আগতি আৰুও সেট্টাৰ বৃঢ় তালালে একটি,পালিত নামক প্ৰটি বিপিটোই কৃথ্য নাই আছে কাট্টাই সমাজ সাক্ষ্যেৰ বিধাৰ কি ২০০ শুৰু সালালত ১

িন্দান্য নাত্ৰত আছে চি এটাৰ না ডাইন স্থান প্ৰত্ৰী নাম শুনেই
বুবাই, বিজ্ঞান নুকাৰত আন্তৰ্ভ গুলা ক্ৰি প্ৰেন্দ্ৰিলোকুইনটা ভূমেই পৰ্যাৰ ক্ৰি কইতে
পালে অসাৰ্ভ্ৰান অভীন্তৰ অনুভূতিৰ দলগা শুলু আছুল নিয়ে প্ৰায়ই মানুস্থাৰ জ্ঞানতবিধাৰ
ক্ৰিনান এটা ক্ষিত্ৰ পাৰে ব্যন্তাৰ বালা পালি নথাৰ পাছ আছু ক্লিডা প্ৰায়ই মানুস্থাৰ
ক্ষানাৰ বালা ক্লিডা পাৰে ব্যন্তাৰ বালা স্থান কৰা ক্লিডা ক্লিডা প্ৰায়ই কৰা ক্লিডা ক্লিডা প্ৰায়ই কৰা ক্লিডা ক্লিডা প্ৰায়ই কৰা ক্লিডা ক্লিডা প্ৰায়ই কৰা ক্লিডা কলিডা ক্লিডা ক্ল

বিজনিত কলে ইন্ডনাথ বলনে, তাা **একভেঁ**ছ দাকাৰ । টি বলনেও

কিছু ন ত হ্পাং ক'ব ব ব ক' 'ভিনাসৰ প্ৰতি কেলে কাম ভাষা ক্ৰেণ্ডাতাকৰ কৰি পণ্ক না' প্ৰকেদ্য বিজ্ঞা বন্ধী ক্ৰেণ্ডাত্ৰ জীকাৰণ

নাম চলারক এল নায়ে বাহিনের সক্ষর প্রাক্ত বাংক প্রকারের কাছে যে প্রবাদান প্রক নিয় - মে মানি একী গড় প্রতিহাই ভালের স্কেন প্রামান নামিক গালন করে অক্টান্ত ক্রিট প্রতিহাক ব্রহাস্থান

'খববনী প্রচেষ্টালে' কাছে কে নিহে এন ৮ সিংগ্র এ' করে আক্রেন ইন্তর ইন্তর ইন্তর আক্রেন ইন্তর ইন্তর হ'ব

শাস্ত্ৰী বুক্ত নিত্ৰ চুণৰ কথাৰ সকলেবিশ্ব মুন্ত্ৰীনী বৰ্ব আঙুল ন্তিবাৰ্ড়ান তাবুপৰ সামানৰ ক্ৰান কললেব আনাৰ, নাই ক্ৰান্ত্ৰা জ্বন্তু কে ক্ৰেটা টাই জিল এবৰ দ জাব প্ৰস্তুত্বান্তু জ্বাক্তাৰ মুখ্যৰ বিশ্বান ন্ত্ৰান্ত্ৰীয়া গুলাৰ ব্যৱক জ্বন্ত কৰাৰ প্ৰ থেকেই ক্ৰান্ত আন্ত্ৰীয়া কৰাৰ ক্ৰান্ত্ৰী কৰাৰ সকলিবে প্ৰচুৱি ধুতিব কুপৰ নামাৰ ক্ৰোনাৰ ইটা ভ্ৰান্ত পাট কৰাৰ সকলাত নিত্ৰীয়া ক্ৰান্ত ভ্ৰান্ত্ৰীয়া

হতিষ্ট ু প্রবাব হাসা ভাই করে ৮ ছ- ৯ আচাং

কাইখ্যতি ব্লাহ এইলানবাঁশ কোকে ১১ একৰা, উপযাচক কৰা প্ৰেমে প্ৰেমেকক একটি তি ভূকিল কৰি মনকৈ সদ্ধ দুৰা কৰাৰ চাই প্ৰভূমিক গুলুক হাৰ নামে আসা বাউটি শান্তিস্থানি উল্কুত শেষ

পুথান প্রক্রেমৰ কানত আমল চুনন নাবকৰ আবাৰ পত্রাবাত নির্ক্রেম ইংমাহ একট্ বেশ্বিই হয় থকা প্রক্রেমর কথা কালেন ধাট্ট কিন্তু বুব কাল্ড নির্ক্রেম না কিন্তু কিন্তুন কোজার কাল্ড লাজ গটন কালের ছাত্রটি কালে ভার রখ্নাথা পাল্ডব ববুনাথা কালাল ভার মান একটা লাল কালিছে প্রক্রেমন বালেন ক্রেমন প্রক্রেমন ক্রেমন ক্রিমন ক্রেমন
200 MV

নিয়েশ্যাৰ থেক কল বৰ নামে নামিৰ, নামা কান্ত্ৰীৰ ছা

কী বিশুত ২০২০ নত সাধারে কলে ইন্তনাথ করা জনার ১০ ন ন মোরার হাত মোনের ইটে গান বালনার হাত কোনা তথাত নেই নোলন প্রক্রাক নগানির সেয়া লোলনার ইটে গান বালনার হাত কোনা তথাত নেই নোলনা প্রক্রাক নগানির সেয়া লোলনার কলে করা আনি আবা নিত্র প্রদেষ্ট্র বিশাস করো বালা, আবি মানাই ভোনাই করার করা করা আবিশান করে তাই পাক্তর কারি না, নান প্রদেশ পরি না বান প্রক্রাক করার করা মানা করার আনার আনার প্রাণান হোবে মাছি। ব্যালাই ভোনাই বানাক করে ক্রাক্তির নেই করার আনো প্রানার করানা করান প্রজ্ঞানির কোনা বালাকো করে হুনু করা বানা প্রক্রাকর লালো প্রক্রাক জনতে পার প্রতিনী ন্যালর কয় বানা লালি আবার আনার আনার ক্রাক্তির কারা করানা মিরে আলো ফিল **পেডার র অবি**ইণ্ডিব সময়ত 'ল', যুটযুক্ত অন্ধ্ৰকাৰ

এত থবৰ শাৰ আছে পোক্ৰমণ

পথ্যাথ পোৰ্ধারের ভাগরি থেকে ভাতি উপস্কৈ তো তারি ফ' সুবুখ লোকে সবাই লিক্তা গ্রেম ভার্যাবার পাতাস "

আপন সনেই বলৈ ইন্দ্রনাথ, 'স্কিন্সতি হ'কি আবু ৮৫ ৪ আচু বিশ্বসের দরুই भारत बहुत (७१३ सम्ब

ইভন ধের মন ভারন ৮৩ করে পিছিরে গেছে যটি বছর আপেকার একটি ঘটনায় মাটি বছর আছে। স্যার আর্থার ক্রেমেন উল্লেল্ড বিস্নার্থবিষ্ট্র। হয়ে প্রেছিলের এম্মি একটা সোনের হাত দেখে সামে গার্থন কোনান হয়েল, মনি বিধেব এই পেয়েন্দা শাসক ২ে,মনের হাঁটা, যীর কুত্রধার বিশ্বাহনী বিচার-বৃদ্ধির কাছে ধটনাল্ড ইয়াউও উপক্ত পেই তাক্ষণী মানুয়টিও প্রভাবিত হয়েছিলেন প্রভাবাস নোমের হাত দেখে। তরল য়েমে হাঁট ডুবিয়ো জনে ওয়াবালে ডা শক্ত এয়ে যায় কথন ছাঁটো না ডেল্ড হাত বাব করে. থানা শল্পৰ নয় বিশ্বে তা সঞ্জীৰ মানুকের ক্ষেত্রে প্রেজয়ার হ'ছে ৰ লাস গলে মিনিপ্র মান্ত—পত্তত থাকে গুণু মোনের স্বত্ত শব্দ একটা গোট হাল । মাণবিদ্রের সক্ত এংসনীতেও একুকু ভিড় ১৫ সড়ে ন

ভিটেকটিও কাহিনি সহাট জেলান হাজেল কেও নিমান কাবাহেন নোটোৰ গাছে বিশ্বাস ধরণতন বিশ্ব ইন্দুনাখ রাদ জন্ম কভিতের মাধে খেকেই লাভা একটা মোনোব ছাঁচ ই ∞িশ করে ককালে হটেছল সাব ওখলকে

বিল্ড চন্দ্ৰচান মংলানবীশের প্ৰেম নিশ্চর করে সহজ্ঞান্ত হলে এতগুলি বিশেষভ

নাৰ্যানি চোৰানি সেয়ে *লে*ছেল না এবং ভাৰণ ভাৰু পড়ও না

নেঃশৰ ভঙ্গ করে জিলোস করে ইন্তনাথ, "ব্যুক্তীর স্ত্রোট্টা আছে?

'আছে '

নিঃশতে বিকলেই খানে চাবটো ক্ষম প্ৰদৰ্শবহিদাই বাম করে ঐবিটা দিলেন *মহলান*বীশ

বিভিন্ন কম থেকে ভেজন বিধানারী স্তুত্ব কলকটি লালৈকটিছ সর মিলিয়ে একটা জি ভাইনেনশনাৰ ছবি মানস চক্ষে ভেঙ্গে এটা আঙুলঙুলি উপথ বক্ত যেন আহান জালাছে নিফুঁও যেমেব হাঁচ সক ম[া]বন্ধ, ধৰতেন্দ্ৰ হৃণতণ পেছন দিক এক খদুলিসক্ষেত্র—সর মিলিয়ে ভা জীব্দ যেন রভম হল্পই ক্রাঁ প্রত আন্মধ্য দর। পরেছে কঠিন নেতার খাঁস্য—তাবপর হাত বাজ্ঞা পলে যিনিয়ে পেছে বতা প্রেছ অধ্ সভ ভাঁচ

পাল মধিকা, আঁটে যোগে বাঁকা আছুল নিষ্কে কৰে জীকৰু কংনক নান্তৰৰ পাক ঠুতি উল্ল কৈৰে আৰু সম্ভব নয়

একটাত প্রত্যাকটা ছবি *দেখাত বেশিতে মতে ম*তে মতে চাউত্তে পত্তে ইন্দ্রাথ করে। কিন্তু ববিশুলোৰ মধ্যে আবুক কিন্তু চিলা তীক্ষদন্তিতে ইণ্ডনাথ নাই চেপথের কণ্ডে আ ৯ ফোটোণ্ড'লা আৰু অহন <mark>এমহীন আন্ত্</mark>যন্ত নিবুলির কুৰে ফেলনগু

^{কিত} তথনি ট্রেবিলেণ্ট ভ<mark>পর নিয়ে নিঃশবে</mark>দ জুদ এবটো বস্তু এগিয়ে দেন চন্দ্রদত «হলানবাদ হ'তকভল একটো মাগানকাইং গ্লাস

যদুসলৈতের লওই আতক ব্যটেট গুটো লয় ইন্দ্রনাথ করে। চেপে আর কোট্যপ্রায়ক্তব মাজে বিশে একেশ কবতেই সতা হয়ে গড় হার জন্ম বা প্রেম্মের ভাই শুব বৃদ্ধাস্থ নত প্রাথটি অন্যুক্তর জনাই চক্রা<mark>কৃতি রেখা। আ</mark>গুদ্রের রেখা অভান্ত স্পান্ত ুন্ত ুংখা

ভয়ার্ভ দোখ ভাসে হাকার ইন্দ্রনুগিং, ভাস্ত লাগ্র করে বাস্তা, 'এক্টি এ প্র আস্তান্তর *ং*খা '

ল্লন *প্ৰয়ে*ন বিদ্যাল<mark>ন সভ্যানিবীশ 'হুঁ'।, আ</mark>ৰ্ভুনেন ব্ৰেখ া

মিনাৰ প্ৰশ্নেষ্ঠাৰী মামৰ একজাও যেন হাজাৰ পাত্ৰিক বোমাধ নতই কেটা লমাজন দেখুতি জিলু <mark>কাইক্ট কুলের ডিন্</mark>ডেট্র রাজন হাদ্র রজেল এই প্রথম করে ব্লানেন তিনি ১০ জ্বা নামন্ত্র প্রথ ম উদ্ধি আবেগ দিরে য়া ক্ষান্তকর জান্যে স্তান্তিত হয়ে গেল

বলাকেন কী মুশ্বং তাও কি সন্তব্ধ

নিয়াৰ সংখ্যাক কোনেন বহজানবীশ, মিস্টার করম নিজে একজন বিজ্ঞারপ্রিক ্রেপ্রাণী আড়ুলের গই ছাল মনে। বন্ধার —কোনও সালাহ নেই সে বিষয়ে।

'একবান নয় করবাব বিলিয়ে দেখেছি আমরা' বলকেন র'জবয়েশুর করম অম্প্রকার বছে একজার্ড ন ক্ষণ গাঁলে এ ফোর্ট্র রাইন্টে প্রস্তৃত্বি রক্তাত ক্রিতে প্রস্তৃত্বন ্বা আপনি। তাশ্ছিলের সঞ্চেই শেষ করেন মি, কলম।

আকরে এ ত কেটের গ্রামের ওপর হার বাহে হওলাখা করে। রোকাপ্রন্তর লোকর হাজের জগরে না ভেডেরেও ছবি জেখে স্পন্ট রোঝা যাতের না '

ভেবরে ছবিত্তে ভালো দেখা না ভোলেও, ক্ষছ মোমের ভেতর জিন্ত পরিষ্কার দেখা হায

হটাং একটা সন্তাবনা থেকৈ ধার ইক্সনত্থৰ মস্তিন্তে, চ্রোধ তুটো বিত্ত করে শংলর ৯৫০শর পুরু ক্রি—

মাধ্য নাড়তে নাডতে বিয়াদজ্য চৌয়ে বলেন মহলাদ্বীশ, ভিয়া কী জিলোপ গ্রবহে, ৩৪ খানি নং, যা খাবছ জানত মহানা বক্সাকে পোর লেওয়া হয়কি হিন্দু মতেই গাহ কৰা ইয়োছিল মৃত্যুক চাইবাগ ঘটনৰ মাণেই

ব্যাহ্বস্থাদূরের দিকে তার্কিয়ে চরিতর জিপোস ধরকো ইন্তর্নাথ, 'ম্রভার আছুচেন ছাও আপনি লোনন ুলাভোৱে গানী ুগুৰে এ ছবিব সামে মেলালেন। ^চ

'আমান্ডবে সিনিউরিটি রেকট থেকে গুরুত্বপূর্ণ যে-কোনও সাংকাবি প্রজেষ্ট্রে জড়িত সৰকোৰ আইলের ছাপ বেকটে রাখা হয়। অলারেশন নটবাক্লের শুগুতেই প্রচেসব শার ব্রী আব মেহের আপ্তলের ছাপন্ড আমবা প্রথে নিয়েছিলয়ে 🖰

সূচ্য দৃষ্টি সেলে তব্ন আক্রে থালে ইপ্রকাৎ

নে দুখিত আই ব্ৰোপেন বাভয়াহাদ্য কৰু নালেন আইন পোকে বিভাগ এই হুপার্টি হয়ে ঠী করে হারাল

বাবা দিয়ে কলকুন মহল নবীশ, পুরোনো কাসুন্দি ঘৌটো এখন আর লাভ কীঃ ইন্দ্রনাথ, প্রকোর বিক্রম গর্থীর মতে। রহন নাবর প্রাক্তি মধ্য মধ্যের বিরো তাসার ব্যাপারটা বিশ্বাস করা এইটু আশ্চর্য নয় ফি?

TANES 51

ार्टीई राम्धां वर विविद्यात ठाप्त संस्कृत देखवांका

বিজ্ঞান কী মিসাব পাৰ হয় ও ছিলে ওচেন এন পল বধকাকতি। চুদ পাঞ্জির ক্ষেত্রকাক পর এই আহ্বাধাক—

া করে কিবে প্রতিয়ে প্রশ্ন করল ইন্দরাথ 'সেনাক্রেন ববক চেতি এব প্রস্থা কোনও প্রেটেকে হার্টের পাঞ্চব পূর্তীপ্ হরেছে নিঃগ

মধ্ৰে এবংগ্ৰেছে যেতেও ক্লেনখেতিৰ ধাৰ লা

অন্তির্বাধ্য গর্ব কালেন আছি আটাও, "মদ্যার রাস্ত রোপনার প্রেরার্যার প্রেরাহের ওপার্থিতের কথা জিলোন করছেন না সমবীতের কোনেটিন প্রতিস্কার

য়ে প্রেপ্তার ক্রেক্স গ্রেক্ত সমসুদ্ধ সবট্ট প্রক্রমত ক্রেয়ে গিছে ব্লেক্স ক্রেয়েন জেনাধেন, নি

্যার করে বলল ইন্দন ও একদিন শাজর হরেন। ত হলেও কেব্রুন কিছুপে না এনে হয় কা ৬ বা কথা, মধনা কটুরি মেয়েকে এডি জো তাই বারাব কংছে। এ ছলিঞ্দশ কুল্পেন কোলোকত

'বদুনার্থ পোলারের সহায়।' বল্পান মহলানবীলা ব্যাংগর ক প্রায়ের আলারে টিনো এনে যথেটা আলায় সে করেছে, এক ওর প্রয়াপিত করেছে প্রায়েশরের ছেপাজত গোকে বন্ধুনাথই হংকটা নিয়ে আনুন নিয়ের আড়াও আনব ছবি চুলি সাইগানেই

এবট্টি থাটে ওংলুক্তে লত জিতা কমা প্ৰয়োজনাত্ৰক মহলান্ত্ৰীক ইন্তৰ-১০ জনত এইবকা আই একটি হাত তৈতি অৱতিও পাণ্ডৱত

না সাহ হার্ব দিয়ে দের ইন্দ্রনংথ "একান তো পার্কট্ না "

আমাৰণ্ড শালিম স্পোত্তৰাম আনক প্ৰতাক কি জেন্ত্ৰেছ, হয়তে ও জিনিশ্ৰুত

তেজার হারেল নগ

নহান্দ্রবিশ্ব কথার পুর এবার ইপ্সিশ ্রু স্থান হয়ে এবা ইপ্রক্রিক স্থান হয়। বন্ধ কর্মান করে সাহ্যালয় নিজের বুঞ্জী ইন্ত্রেল হাজির থাকার সূম্বাধ সাঠ -

তিন চৰা দুল বা নিজিম কলনেন মধনানকীৰ সময় প্ৰেক্টাইচল, নজুৰ কেন্দ্ৰ পা এনৰ জন মনেছে প্ৰবাসম এই দুলই মনত স্কিন্দ্ৰ উৰ্থা ভাষনৰ বে স্কিন্তি ইন্দ্ৰ ক্ৰেম্যক ও কছি, উৰ্থা সঞ্জাবন নিন্দ্ৰ দিনা প্ৰক্ৰাইট্ৰে

আপ্রান স্থাম)) গাঁলিক ভূবে হৈছেল ইন্দ্রাথ <mark>এল্লেল না বলালনা</mark> ও কি বে। জলে'—

'প্ৰেক্তিৰ অংশাৰ অৱস্থানিক গন্তীৰ হৈছে এল লগ ২২জনবাৰ মুকুতে মাধা পালটি পৰি মুকুতে আধােশা কালটি পৰি মুকুতে আধােশাকৈ পিছতে আধাৰ কালটিক ক

মন্দ্রশন কর্মে নলালন প্রত্তু ব্যসান্ত্রীক ছিল্লন। একটা মোনের ছাত্তুর রহন ভেন ক্রাণ্ড ছান্ত্র এবন ক্রাণ্ড জন এবন ক্রাণ্ড জন ক্রাণ্ড ছান্ত্র জন ক্রান্ত্র জনিক্র জনিক ক্রান্ত্র সাম্ভাবন ক্রান্ত্র সাম্ভাবন ক্রান্ত্র জনিক্র ক্রান্ত্র সাম্ভাবন ক্রান্ত্র সাম্ভাব

তিতে ধরতে তাপারেশন - টবান্ড মান সকল হয় শুধু এনিকার নাই সমন্ত্র বিশ্ব শক্তিলাস লাটু পাবণত হবে করিছে নামপারত দ্বেছেও এনকুশ্বে নানিতে বাদত করি মাবে ন মারা দি আগা হয় ৩.৫৩ - কশে বেন্ড লাফার হল তা হকে আনার ভাগতে য়ে র পুর্দিন সাম্প্রকাশ বেল্ড এটি কলে ব্রিফ্রেস্স প্রতিক করেবটা বাহত আবা করে চোষ বুলানত পুরুবান্ত বলানের 'এলেল্ড আমার্কা আলাইটি সাহার্যা পার্মির আমার্যাকর মূর্ব বন্ধ বন্ধা প্রসালকের কাম করে একিকলাগাল কলাগার পার্ডিটি প্রেক্ত চরের পুণ বিবলগ সিম্বে ব্যায় নিজেব ভারাবান্তন ১৯৯ই করে কাল এই বিশ্বোটি ভারি প্রতিচারেশন প্রবিধি যানি এইনকর প্রতিটি সালাগাল আনাল জোন্ডি

ক্রকনে বর্জ শ্রেছ (১০৬ বার হস্ত্রনাথ ক্রের শির্মাতা কেয়ে

ন্ধন নিক্তে আশান্ত শুক্ত বাৰলেন মহলনকীন, 'হানা দক্ষীও ভানালণ বেদন ইন্যালিকেন, কেন্দ্ৰি সাক্ষা গালে-খালে কথাব বীপুনি দিলে প্ৰয়েসকেও দন ভ্ৰম করাব চেষ্ট্ৰ হয়েছে অলোকিব শক্তিশুভাৱে প্ৰক্ৰেপ নিজেও নিক্তে বাবে খানু মানুষ হয়ে ন ডেন একটা কথা কিব বে, এ সংলগন, এ ভানে বাবেৰ মাধা খোলেই নেকক -কেন, মানুহ নিদন মণত থেকে বেলেন্তনি, বেশ্বাত পাতে না।

'ভৌদিক মগজ খানাই আয়ুট কান্ত বলৈ হণ্ডনাথ

প্রায় ভরি । বির্দ্ধান নাইনামবীশ সাইকোলাজিকাল স্থানা—ব্যানোর চাইছে অনেক পণ্ডিপালী আনক কার্করা প্রথমে ক্লেক্যানটো অপুন্ত বললাম অনুন্তার সূপ্রে বাবাতে বলছে মরনা, তিনি কেন তাব ,ক্ষাহার আবিভাবকে কিন্তুন করেন বাংবার মান্তে বিশ্বাস উহপাদনের প্রথম প্রথম করেন একেট জলোভারী নামের রাজ কিছুবিন কলা এই ভেলিক জলোকারী নামেন নামান একা বিহুছে পাগল মেন আলোকার বিদ্যা বছা ক্রাপ্তর করে করে করে করিনালী করিছেল নাম্ভিছ লাল করা করে করে করে করিনালী করিছেল পারকোন না প্রক্রমন, উন্নতার করে ক্রিক্তি সাম্বান আলা করা ক্রিক্ত নামি করালার করা ক্রিক্তি সাম্বান গোলার বর্ষ ইন্তিক করে করিনালী করালার করা আনকর্মান করালার করা ক্রিক্তির করালার করালার করা ক্রিক্তির করালার ক

্মতি পাৰিপ্ৰতিমধ্য কৈ কৰিছে কৰিছে একাৰ বাহতি কাজ প্ৰাণ্ড কৰা পালা দিকে বিয়ে মুকৰি মানুষোনাৰ উদ্ধানত পাছৰ একাত বিষয় কৰাৰে হতে

সংক্রেপেটি প্রতিক্রিপার বিভাগ

গ্রাপানের বাদে গ্রাপ বাদ সুখি রাজ বালা হাবে আন ই বান আহি ব্যাপার নিবে চ বান আবি ব্যাপার প্রাপ্ত করে বালার ব্যাপার এক আ আন আবা বালার বালার বালার এক আ আন আবা বালার বালার করিবলৈ করে করিবলৈ করে করিবলৈ আরু বালার করিবলৈ করে করিবলৈ আরু বালার করেবলৈ করে

ইদানী প্রক্রেকে ক্রুক্ত কর্মান কি এই কা ছেব া কর্মান আহেব হার শাস্ত্রি ব কর আন আছনচরেই ব ভাকেব করে। বিত্রু মন্ত্রিক করে তথকার ভালেব করেব এই মিটি করী ই ক্রুক এক্টান্ত ও প্রক্রেমনক ক্রানিকে দিয়ে পার সাধ্যান বিলা করার ভাল 💰

্মা এই কথাটাৰ এনেই এনেই এনেই শাস্ত্ৰ পাছতিক মা আনত কথাৰ আছ কুসে নিষ্টে কাজেন একই সুবে, আছিল গঙ্গী শান্তি ভিত্তি কৰাটাত প্ৰকেশ পাছত জম এই আন্তেই একটি মান্তেইনিকৈই ৰাছি গ ৩০০ ৩৮৩ কালা ভাতেই ভূত পালাৰ অধ্যান্তি একটি মান্তেইনিকৈই ৰাছি গ ৩০০ ৩৮৩ কালা ভাতেই ভূত

দুর্জার জনকরে কথান ছবাব না নিয়ে উল্লেখ্য উদ্ধেশ করে বলনেন মহলগার্থ লালের সামে একি বুলিফ নাড় এব বা বল্লেন, এবকন প্রিতিতে ভা হচকারিলা হাড় আই কছু না আর্থানিকে বাড় সার্ড করে আমব কাঁ বাব লাফ না কিছু গ্রেম বর সাঞ্চ বাব মেয়ার অবসার ছব্ম হুরে খারে আব আৰু এ হ'ল কৰণে ক'লৈ চুকুলক কোলা গুড়াৰ দুকি নিয়ে সাথে জাঁৱ কাছ তাৰ ক'লে লামান্তি কি জিনা লাখ কৈ ক'ল কুলা কাৰি আঁছিল এই অলামানিক সংশ্ৰুধাৰিক ক'ল এখন কুলাই ভাবি কু ৰ্পাৰ্থ হ'ল। আলাশুন্ধন ক'ল'ল'ল ফালালৈ কল

্ৰিপুৰে কলা সভি নাত্ৰ কৰিছিল আৰি মানি মান্ত্ৰ ম্বান্তি কৰা চিবিকে টিনিয়ে জনজন জনজন বৰজ কৰিছিল কিবানি কৰা মান্ত্ৰ ডি সৌভি একা নিৰ্দেষ বৰ্তমান ভাৰতি নাৰ্যালয় কৰিছিল কৰা কৰিছিল আৰু সভি নাৰ্যালয় কৰিছিল আৰু সভি কৰিছিল

য়াম সক্ষা কোপেন্ধ বিভাগতৰ মানই সভাবন বি লাখালোগ হ । ব্যাল কাৰে হৈছিল কা বি কিন্তু মুদ্ধান কথাটি গান ইন্দ্ৰালয় পানি লা বহু ভাগত কৰি আহম কাল বৰালান সভাৱ কলোনানি বিভাগত এই বিশ্বনীজ্ঞাৰ এখন ও কাম বাজি গায় সামি লোক-এন্ট্ৰী মোমান হাত বিনাস কৰে ও এইও লাভুনা কলীকে কথাছিল কৰিব কাল

চত্তথ পৰিচ্ছেদ ও মান্ত্ৰোধানীকের প্রেড় ভবন

<mark>। কু কুলিজত বিশি এই ১ কাটি শাহ্র কুমার করা করত ইন্দিশ বাং । কুটি বিশ্বস্থাতিক স্থাপিত বিশ্বস্থান করা বিশ্বস্থান করা করত ইন্দিশ বাং কুট</mark>

াশ হয়, দুমান ছড় এব নাই নাই হামাক কৰে বাচ ক্ৰেক্টা ইছেই আহ্যাত চলার জন ছানি অনুসংহ্যাতি নাম বিজ্ঞান ক্ৰেক্টা ক্ৰেক্টা ক্ৰেক্টা ক্ৰিক্টা আছিল ল

ক্ষানাল কুরেছে ট্রা । করত কা ১ না সংগ্রেই সাভিন্নবাই সমস্ত করেছে সমস্ত ইবে ইকুলাথ ইন্দেশ স্থান্দে এই কাছে হলত হলত হাস্থান নিজ্ঞা ক্ষান্ত বহুস জন ক্ষান্ত

সংস্কৃতিক বিভাগ আৰু কুমনি গোলা ৮০০ জিলাক না এক প্ৰক্ৰিক বিজ্ঞান কৰিব গভিবাৰিক পৰাৰ সাধাৰণীয় সৰ্গত কিছে কামনি কামাই শিকে জ্বাহ কৰা সংগ্ৰামী

পদিদিন সকাল জাইনিঃ আৰু বৃত্তি তাটা ৯ মে পুনাৰ ১ জ টেনিফো ৯ মেনামান রাখান ইন্দ্রনাধ এ হাড়াও নান লোকং একার পানিস্থানির উদ্ভব চস আনাত-এর সংক্রে নিগো ইন্দ্রনাথ সর্কানই পাত্র

দল ফুঁলো হয়ে যাওমার পৰা আফদিনত সধা কালল ইল্নেম হা কথান গানাগা ক্রবান থিলেনা না মহলানবীপা প্রান্তহা মাধ্য নিয়া হিলাহ প্রাধ্য বাইলেন লিক্তির প্রাক্ত বোধানে বাইল ক্রেম বাই পুনর বাইলে আবাইলেনা হাইলি আবাইলেনা ভারতবাই মুখ ফ্রিরিয়া প্রশাস্ত সাধ্য বাহানা বাহানা ক্রেমিয়া ব্রেমিয়া আবাইলেনা

ওকে ভূমি বাঁচণ্ড

ত্তি কোঠ সেটি সাটি বংক হয়। বিভিন্ন কিৰ্নাক্সী হামিক পুৰাকি বংক বংকাৰ মানিক মানিক সামাৰ প্ৰথম

283

আলপে হয় আশত্তার অভীজ্যায়ে এবং দে ভালে তাই নবকালে দুরা বুল সহস শ্বিৰ কাছে এল সভাটোই আশয়, ভগন কামি পিছণ না হয়ে পৰি না বিপ্ৰ চুক্ছি কা এদের প্রান গুরুত এলের প্রান্ত্রনাফক করি হল্প রাখিটি ৬০ করব দী প্রস্কৃত্রত বিভাগ বর্ম ব নাম পুরুর খুপটে মুগ বাঁকে কে বিক্ষার স্বান্ধ 🗸 💛 🗃

^{দি}কার উনি রো সার্থ চ∕লক্ষাে স্কোটে এ টি তে উতঃ পালা '

'ভানি তানি, বেদনাককণ মূলে বালেন মহলান্ত্ৰণ কিন্তু ভূপন কেও না জে আদাৰ তিবিল গহাবেৰ বন্ধ প্ৰাৰ মহতা সালঃ আনুষ এ দুনিখাছ বেশি নেই ইলআং কিন্তু নেটোৰ শোকে গুলাগাল হাও বুদেছিল টিক সেই সময়ে পেতাগ্ৰার কেয়া পাও পা ও প্রথন মোহান্ত, বের্জন মাজার হিক কেই ওল র্জন ফিনিয়ে আনতে হলে পদ্রপতি-হুদুর্যাণ কর্মে। ১লংক না ১ প্রাধ্য কাক বৈজ্ঞানিক ক্রো—র্যাত ক্রমত হারীকার করে

নীত্ৰ হলেন মহল বৰ্ষণ অধ্যক্ষণ ওড়াটো হাতিৰ খাখাত পৰ ৩ চুন কৰে গলনেন সেই লক্ষেই বসছিলাম, মোমের হাতনিব মধে। হরছ আর একটা লক চিক গুই সবিবেশে যদি তৈবি ফলতে পার তবেই ওয় ক্লম্ ছুট্রে '

Sea W

কেনও কিছু নম ইন্দুনাথ সানুষের অসাধ্য কিছু গ্রেই আর সে নানুষ ভিনান হলে ৰো স্থাই নেই ভূমি বৃদ্ধিমান আৰ মেই ছনেটে প্ৰসেধ খণ্ণৰ খিক্ৰনাক ংক্ষ কর্মার জানে। তেখালে ওলকেছি কাজনো অবশা আগেই প্রক্রম মিনিস্টালের সম্বর্গিত আদায় করেছি 🔺 🚁 নিদ্দেশ প্রস্তেত্তের পিছনে যে রাপা কাল কর্মত ক্রেড ভাষাতে শাধিয়াৰ চৰতেই হয়ে ভাৰেৰ চট্টান্ত কাম কবতেই হাৰ ক্লান্তৰ সংলাপ আসমে 🐠 লাদের সংলাপ ৩ আহাদের জানাধেই হবে ইন্দ্রনাথ তুর্মিই আহার একমার তার্লস্করণ 🔻 বিত্রত্ব ক্রোকে বাঁচাসেই খুকে

আক্রিম ন্য কুলাজ্য ভাষার হয়ে ওয়ে বুজের দুই গ্রোল্ড বিশ্বনিত কন্তে বলে ইন্দ্রা ও আমি আমার মঞ্চনধা করব, স্থাব কল দিন্দি।

ক্ষণেক হার্ক থাকার বার নহজে করে কল্লেন ম্ছলানারীল ছাল্লা দিল গ্রেক **তা**য়াবে ১৮০ কী কৰ্মে পৰি কলাগে

মাজোয়েদিকে কৈছেল আৰি হ'তের লাভ চুই

সৌ খুব কাঠন হ'ব না ভোমাৰ নাম, ধ্রো<mark>ু আর্লী, লাম উ</mark>জবুক বহুনাৰ প্রেপালাকক একটা চিটি নিজিছ ভাতে লেখ থাকৰে টেখিনী বাঁই আমাৰ পুরোহের ছাত্র ব্যাচেলর হিন্দু গুচুব সম্পত্তির মাজিক কিছুদিনু আইক ফান্ধুনী হায় যাকে বিঞ্জে করার মনত শতেহিল হটাৎ সে মান্তা যায় মাত্র চামিলীয়াট্রি মাধ্র সোরবাদ হেমারেজ ইত্তরায় লবপর পেকেই কল্পনা রায়ের মান আব শীতি কেই দেশে দেশে দুদ্ধ দুবে ব্রভয় পাগলের ≁্ডি ব্যুক্ত হ'দ হ'ক, কান্ধ্ৰপ্ৰ নায়^{™তা} বৰ, পেণ্ডৰ ভা হুদুদে বিদেশে উপাক্ত ছব। বহুনাত এদিক দিখে বাভিমাত, খে<mark>ল নোটা চবাকেটা</mark> তে মাকে অভিনয় কলতে ছবে। তেমাৰ যে ব্যাহত পৰা আছে, _আকপ্তি মান্তোমানিদ্ধ প্ৰত্নে একলাৰ উচ্চতই কছে। তে হালগৰ

'শ্রম্পর মনে মনে পতে নেব অসাধ প্রেম্সীকে' *তথা কবতে* সাইব তাব

প্রারাজ্যাত্র সমুক্ত এই নৃত্যাগ লামি মুক্ত কালুন নিপ্রার আহিছে কি নিকার দুবিপ কলোক। সংক্ৰি সঞ্জব

다른

প্রবাদ্যা মধ্য একটা কেন্দ্রীয় রহুন ২ লোজাকের নছে কঞ্চল ইকলাট্রন রখাল খেল ১৩ ব মার সাজিতকো দেখাল সংগ্রাল করে আণুলকারী ব লাব ভট্টুপের ভূবি মনে গাঁহে হল । তল চ্নুট্ৰে, চুলে লাহ সিঁখি পাকানো লোঁকা ভিজাকৰ এ উৰ পাঞ্জবি মুক্তাভিকৰ পুতি প্ৰতিশাক্ষা ইয়েছেল সংস্কাপ্ত

চন্দত্ত মহনাদ্রীপুর বিভিন্ন সমূত অনুভূতি সিবিয়াস ভাষাকে দেশে একে এক স

APRIL SONY

শ্বাদী শুলের (কান না চুক্তর খা খুক্তিকর না হাল কোনোর গোল কার কলেই)ন ্রায়ে সামানের দিকে তাকিবছিল এ সনা দুট

জলা বীকুরে আবার জিলাস করন এবল্প মারা স্থাচন কাছন আছে। ১৯ক ৩ %৯ ইন্দ্রাধ্য স্বাহ চলতে এটাৰ

"কছু কেছেৰ

প্ৰতি যে উনি নাপে প্ৰেছ সংগ্ৰহ

কাৰত দিক বলুদে পাৰৱ নাং নাৰ বছৰ খানেকো । বাজি নান হয় শই সাদিন কী কো হয়ে বল ওম্পের দিনে ১ ও কিছুতে গোণ ভূপতে পালি না কলে বাত যুশ্বেষ্টে পালি না- যুদ্ৰেষ্ট্ৰেই মধ্যে দোল হাকে। কথা ফোভ পাল্ছে না আইডি। কণ্ডে আসতে চাইছে, আসতে পাৰছে না অবকুল কেনাম শুহাত বলি কা মেন কলতে ন ইপুর 🕺 কিন্তু চাল্ফ জন ভাইন্ডি আইভি আমি যে আর গাইছি না—'

চাথে তল গড় হয় ইন্দুলাগৰ অব্যক্ত বেচনাঃ কওগ গুরে ওটে *ম্বা*ছবি কালাৰ মতই ভেঙে পাচতে চাম কৰ

আধৈণ ক্রিনিসার সাক্রাকে রুমুনাম্ব নিক্রেও আরু সংযত থাকতে পারে না স্থান্ভুতির করে বলে, বিধ্যুসীধানু লাড় হুই মান্টাব্যশাহায়ের চিঙি নিয়ে বেলন ্রুপত্নে হখন আছি আমার মধাসাধ্য করব। রস্ত্রে ফার আপ্রার এখনীর সাক্ষাৎ পেন্ত্রের তখন ইনর বং আপনি শুনাতে পার্বন '

বিষ্ণ শুনাভি পাব ।' বিহুল বঞ্চ ইন্সনাম্বের

শুধু কর্ণন্তর করে আপন্যার অনুষ্ঠ সুপ্রাসর হাল দেইখ্য পেরে পার্লেন। দুই হাতে বহুনাথের দূহত জড়ির ধরে ইল্মার কান কান এ কী করে সম্ভব ৪

বিভেবে মাধ্য স্থেলে বলালে বস্থনাথ, 'সম্ভব সাবই সম্ভাষ আপনাংকর আগনিক ংব্রঃ, ১২ ৩৬টুকুবই র সদ্ধান সাম্মান্ত্রগজার্মনি হিন্দ্রর জ্বান কর্মান্তর্বন বিদ্ধাস

বিচ্ছেন্ডার মনেই কবছা হয়ে এক তেতিও মালুগ্রামানিক মধ্যে কছুনী রাজ্যক ইনীরভিউয়ার বাম্প করে দেখে বযুনাথ *ভারপর* ?

তাবপর হয়ে দিনন ওপ্লালর মহানি মহানের প্রাণালয়ের মাণ্ডার ১৬ ফার্নী যায়ের স্কোক্ষাক্তন

পুরোক্ত গিছির ২০ ৬৯শা

ুপটে এইবল্লী পল্লী একে তিছুপূত একটা লৈমন্তল্প বৃষ্টি আছ্বৰ পৰ একছা লি বুপান তাৰপৰ বহুনেৰ বাগ সিঁতি

চাৰটো প্ৰজনে বাঁচ নিধিটৰ গ্ৰম্ম লোচাৰ হলী কৰা স্থানন প্ৰদান ইন্ডান ইন্ডানাথ ভেডিড মাজ্যেয়ানিৰ সঙ্গে ক্ষাপ্ৰং নিম্মী সংস্কৃতিও নমুক্টে

বলিংকে টোপার আন মিনটোর মধ্যেই লটকের গুলাগণ এবে দীনু ল সুশান কেযারটি এক বাজি মাতে পর্যাত, একমাপা জাতা চাক— কুলার চিক্তমার নেই পার্বতা কবে ছেটি চোখ। পর্যান স্মান্তের গোন্ধি করে কালো প্রাণিটি। সব মিনিরে কৃতিপীর পালোসানের ধ্যাে কেয়ারা

কাকে চাই

'আমাৰ নাম কাছুলী এটা সিকটাৰ মাল্লেয়ানিব সালে আগ্লেনটামট আছে 'লেকল আৰু '

ভেডরে, মনে গরের ভেতরে নার একটা অপবিসর গ্রিপাপে ইন্দুন থকে গাঁত কবিয়ে সামানেষ হলদারে চুকল গাঁট্র গাঁচি সাকটা ওপদেশ্ব ধা বভারত লগজ দৈতে উপও ইল যাত্তির ভেতরে

প্ৰত টোৰ বুলিয়ে নিলে ইজনাথ পালগাৰ শক্তি মাত্ৰ শক্তি লাভ নিল কৰ লাভিক্লেল ছাড আৰ কিছু নেই পুতে না ভবিল ৩০ৰ পুক বুলোৰ ত্তৰ

ুশীয়াজ ওল্ল বসুন ভিজাব গ্লাংগ জোন সকলিছে সিনিসক কলেও বাসন নাভাচাগ্ৰহ শাস

মানা-মনে হাসে ইন্দ্রনাথ আর পায়নি এখনে বাছিব মতের পরিবেশ সৃদ্ধিন সাক্ষ্য মধ্য নয

সন্ধান শাস্ত্ৰ কে কে এতিয়ে আলাই কলখনের অধ্যে নিয়ে গান্তভূতিই পান সবে পাল প্রানাত্তিক ওপৰ ছবিত হথে ছিল হয়ে গাড়াল থা ছবিল কুত্র চপতা চোয়াল আপথ মান্তপানে মন্ত্ৰণ টক ছিলে কেলাকাৰ কেশগানে গালাকাৰী কলটে জীক্ষু নামা চান্তব্যাল হো কালাকার মূল্যবান টেলিন সুট আন ক্রিটেড কেলটেই

একবাৰ ভাৰুতিত ইচছ হায়, আখ ওংগ্ৰানে মাধু 🛍 আইনি ব'ভাত্ত

'ওড় কাফটাবনুন, মিস্টার ফার্মী রাম।'

্যেল অপাক্তর বিভে দশ আঙ্ক খেয়ে পোনা কানী শাসন্ম বর্ষধন অক্তিম শিক্ষার বিহল হয়ে পারে ফগুনী বাদ ভ্রাত ইন্ডানি উদ্ধ এমন আদ্ধান কর এও প্রথম বাজির দিয়ে নিভান্ত আঁকস্থাসীর মনেও কিন্তাস, উত্পাদনা করা এনে কিছু শাসনি বন্তু নয়

র্থাপিয়ার হয়ে যায় ফাল্ব্নী রুলে <mark>ছিলিত মাল্রো</mark>কনি ভার বাই হোক, নির্বাভ নয় এই ধুনুত থেকে চিন্তান লাজেন্দ্র <mark>ছামীভিত হ</mark>োত, প্রোয়ান্দী বিশ্ব কাল্বনী রায়—আন্তর্ধান ঘটুক শোলেন্দা উপ্রনাম কলেন্দ্র

ঠোটোর কোপে প্রান হামি ্রাদ এনে লাগে মাত্ত্বী 😘 আফটাবনুন 👚

ভেতিক হাদ্র

হলতাৰ প্ৰকে কৰে লুকে ১ একিকেকাছি লগত বাস একাচ কছিল বাস এ শহরে ক্রি ওপত্ত তা ১ সামার স্কেপপতি কা করে এ গালি হয়ে ২০ শুক

আৰাৰ আৰ্থন ব্যৱস্থা কুচিনাৰ প্ৰপ্ৰসালন কোনাও বন্ধুই ও বাহিছে আৰাজ্বত
নগ ক্ৰিবে বন্ধ আছে কোনাই বন্ধু শুক্তাৰা লগে কৰি এছেছে নি আৰ্থন একোনাও নিজ্ঞান আৰু আৰাজ্বত আৰাজ্বত আৰাজ্বত কৰিছে কোনাও বিশ্বত কৰেছি

এথিকৈ গাল্ডের অন্তেশপাল ১৯৯০ তথংশজন নিয় এটা গাল্ডী সংগ্রামা গাড়ের স্থান আৰু ভ্রান্তের কলত এথক নালাগ হার ১৫৫ ইন্দ্রনাথ কম বার্থা সমান্তর বারণ কিন্তু বৈশিক্তিক স্কীতবাদ কালে হা লয়ত পালা হার মুহার মধ্যে যালা নিয়ায় ওদ পরিকর্তন স্কীতবাদ পরিকর্তন স্কীতবাদ

<mark>্রতিষ্ঠাতিম্পু প্রতি</mark>র রলকে কল্পনী বায় প্রভাব ক্রমীয় দয়ুগ

জ্ঞানি ক্তি বললে ছভিত সমাদেৱ কলে। সামিত কৈন্তু তাৰ মধ্যে দকি হিছু সম্ভাৱ হয় নিশ্চ করণ

দু বিশেষ ৩০% জনও চন ১৪ দিয়ে গুট চৰত আন্ধান্ত লগত লগত আন্ধানী ব পুঠ চেলেই নত পদলাই নিষ্টি ভিল্ল মানুষ্টি জালানী পাঠেব কহিছে কি ঠিক কোন্ত চ্টিটিভ ভা একটা সংগ্ৰেট ইন্ধা কান্ধীতি জালানী পাঠেব কহিছে ক কোনই মানুষ্টিভ ভাগানী ইন ওপৰে হ'ছিব লিছিল। কান্ধি কান্ধি কান্ধি ট্ৰিল সাংগ্ৰাম কৰি ভাগানিত কি লগত ১ প্ৰাম্থিত জ্বাহ্য কৰি ২ কৰা জনভাসেক্তৰ মিন্টিচ মানুষ্টিভাল ব ক্লোটা কোনিস্থান

ক্ৰম্মী ৰাথ সাবছিল, আই ৮ মজিকো সপো শৰা শাস্ত জিনাই কাম্মাৰ চোড়া থেছছিল গৰিকা থেলা সাহ আহি আপিন হ'ল এবাকা আন্দান প্ৰিন্তুক কাৰ্ট কলাৰ স্মাৰ্কাৰস গুমৰ্কাৰ কাৰাৰ কাৰ্টিক জিপিনা ক্ৰমি আইই নিবিভা ফ্ৰিকাৰ গাৰিকা-মধ্য একে আদে দুই গ্ৰেম

'থিলামেটি কান, সংক্ষা হতে পায়াকেন কা হি লাকে। আৰু সোমোৱ পিলালুনাই কেম বাংগ কমে কাঁটিং কাৰে গুলে ইয়াকে নেতেও

'দন্যাদ আমি সাইণ ধটি, কিন্তু এইন নয়'

'প্রেমত শোল কাটি য় উসতে পালেননি দেবছি '

্ৰাষ হুকত নিযুক্তি ৰাজ সন্ধুদেনৰ ক্ৰাহত সংগ্ৰাসকত ক্ৰাই ভবতে প্ৰাট আহি সামি নিং, কিছুক্তেই ভূপান্ত পৰি ১৫

অসংহাতে সং বন্দ আমাৰ কড়ে

বলার ফছেনী রায়। খেনে খেনে টুকরো টুকরো ঘটনা রাবনা করে আগজ্জ। আরবহুত্বন্ধ প্রযোজ হচনা করল আইভি খাঁরলের সম্পূর্ণ ক্যমনিক আনোগ্য

কলৰ আয়ুনী বাম কিন্তু ভাষক ইন্দ্ৰমাথ বাও আইনিই মহিকোন্ন প্ৰদী নীকাছবী। কাৰ্য কলনাৰ সঙ্গে সঙ্গো কৰাৰ কাৰ্যক নি শল কাইন্দ্ৰোক্ষণ প্ৰকৃত্য আছে কোৰান্য চাইনিজ প্ৰেন্ডৰ নিপাৰেই কলেও ভোডড এখনে খোকা নিপাৰেই জন্মান্ত নি কৰে সোনাৰ চিশান্তে কো শুনেছিল ট্রেক ল্যানেশন্ত গান্তে। ইণাবেকটে উটো মাটেছ আহিছি মানিকেই সমস্ত বুলি নাটি এমনত হৈছে পারে লবকার পারেছ দিনার কুন্তিনীর পালেগনেই ব্যক্ত নাকল নি ২ বাজির আছে এথবা এনা ছা কান খাছা করে আই ও মান্ত্রকেই যান্ত্রীত কথা মুখন্ত কাব নিগত মিডিইনে মহিলা হলা

একহাতে জেন্তের পিশানেট বন্ধ নিয়ে । প্রাণাভা করাছিল প্রণিত্ত পট করে বুল যেতেই ক্লেন্তাল দেখা ক্লেন্স করেক সাবি দিগালেনি অফুলক আশ্বান রাইকোন্টোন এখানে নেই তবে জি গানির ক্রেন্তে থাছে । জেন্তবেশ পেন্ডতাও থাকতে শাস্ত্রে আজিকালি আলট্রা দেলিটিভ মহিকোন্টোকে দশা বুঁট দুর গোলেও বিস্ফিল্ড করে কংগা কল্লাক থবা পদত

বাইৰে কিছু থকাল পোল না আৱাই ফাছুনী নাম প্ৰবাহন কৰা বনল কৰা নিখাদ আলোৰাসাধ কথা কুনের মধ্যে নিজ্পাশ হৈছানীয় কথা জেলংহাণ্ড্ৰেন্দ্ৰ কাতে কলোনি আলোৰ গোগনা জ্বাস বঁটে আইছিল নেছেন মধ্যে ধাৰো ধৰকৰ কুন্তৰ নাম মুখাটিৰ কটা প্ৰেনে জ্বানান্তকো কান্তৰ্গ নামৰ দুটি কেন্দ্ৰ মধ্যে ছাডো—ইন্নথা, মিখো, সৰ মিধো—পাত শুধু এই দুটি গানীয় এখাৰ কৃষ্ণ আখি।

আৰু সত্ত হ একটিন সৰ মি'থা হযে ুগক—পুনি বং কৰা কৰেন সুখ তে ভাকতিক

মতো মিলিযে গল ্বাহ্ণর সামতে থেকে আইনি মত ্থান

टा नकक्षण श्रम हता राज प्रदेश सम्बंधी ११५

ধাব্যক্তিয় নৈশেক ৬৫ ১০ তথান কর্মে সহানুভাই জিল্পা দৰ্শন স্থান কলে অভিড্র মাল্লেখনি, জিনটাৰ বার চাই অঞ্চলি হোলি ওড়োন কলত কহিছে এসাদ আপন্যথ জন্ম মধ্যমাশ কৰলে প্রভাল্পান্থ আনিষ্ঠান ছাল্যমান্ত হোনা সর্বাশন্তি প্রয়োগ কবলে আমাদ জী ভাগু আহিতি মজিকত কথাই ওলাভে পারেন লা উপ্তক্ষ দেখাতেও আবেল জাতে ব্যৱস্থা চাপ শতকে মিডিয়াখনৰ এপন কিন্তু ওব স্কন্যথা আছে, ৬ পান্তর '

ত্মলাঞ্জনিপ্ত উদ্বিধ চোৰ ভোন্দে গাধুনী বন্ধ আত উত্তর্জন হন ইন্দ্রনাৰ <mark>কৃত্র-</mark> ধবার আত্মত্তে তত্ত্ববিধ প্রত্নক্ষ কত টাক গকেনে ভোডভ ্রাপণি প্রত্নেশিত করে ভাত্রণ

্বেশি হ

শার্মনার বায় বিসেস মান্তে । নির গেবদক্ত অসামানা শুমুলক ফ্লেস এই বাডিতে ওনেক আদান লাজ এব এনে সাহ অনুনিধিক আদা লাজ এব এনে সাহ আদানিক কাপ্ত ঘটে যে অনভান্ত অনভিন্ত বাজি মান্ত্রই তা সহা করতে পান্তে না আমানের কৈটকে সেইনিন্দ গ্রী এলে আলিজন আন পেছি বিশিষ্ট্রক স্বামীরে। অনগারি মেনে অলে অলের করে পেছে শোকসভান বাবেলা ক্রিকার এইটা হারানো দলিলের সম্বান দিয়ে গার্ম দিয়ার সম্পতি হিবিকৈ এনেরে ক্রিকার এইটা হারানো দলিলের সম্বান দিয়ে গার্ম দলিক করে ক্রিকার এইটা হারানো দলিলের সম্বান দিয়ে গার্ম দলিক সম্বান ক্রিকার ক্রিকার সম্বান ক্রিকার ক্রিকার এইটা বাবিকার সম্বান ক্রিকার এইটা এখাকে স্বান্ধ ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার সম্বান্ধ ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার সম্বান্ধ ক্রিকার ক্রিকা

চেত্রপার্ট ত শবিসাম উৎক্ষা ফুটিয়া গোলে যাত্ত্বী 🗧 কন্তবাল থেকে ইএম ঘ

কুদ্র সুচার্টি হ'লে ভারিকারী মাল বায়

আপনি ধাষ্টাৰ প্ৰাণেতি <mark>কৰিছ তাৰ এপৰ শ্ৰমণিক কই আ</mark>পনাৰ চক্ষে উটি ছ তাই ব্ৰেলি চাটো সামানি কিছু নান কৰাৰ জন এবি কৰা আপন কৈ সমানা আৰ্থ নাশেৱ সেবায় সে টাকা বাঁট কৱা হবে। কর্প কৃত্ন কর সামূলী রাচেব দিশ হ'লাব

3

আব এবট্ট হালট মৃত্যাল বসিয়ে **সাঁতিল**িউও ইপ্রনাৎ কল্প আর কর্টে মুখ্যলয় অতকৃত রাত্ম ফার্কুটি রখা। **১**গা-লিকেমান কর্ম কটা লগা হাজাব ১ কলখোলার প্রভাবকন লগাচেক লেকেট বার্ড ক্রেম।

'থামি রাজে ' আন্সেক্টেক্ট যুগ্ধ বলবে স্বাস্থ্যই রাম জনে ভারতে প্রতন্ত্রাকৈ দেখতে প্রয়োগ কুলি কি কাম পাওয় গাছিল—তথন দেখাই রাজ না প্রথাকার হল কোধাফ্টেনিজ্ঞায় '

प्राप्तात पा किन्न व्यापनी संभिन्न ग्रेसिन किन्न दोनीलकी

10 E 203

'আপামি'<mark>্সেস বৃশক্ত মান্নাশি</mark>ৰ চঞা কসতে বৃত্ত হ'া ১ই কাইটি সংস্থ অন্তেকানু

বাদি ভূমার পালে ২০৮ ছাপালো কালি ব'ল কবল চেতি হা কপৰে উচ্চ ইচু বর্ত্তা ক্রেপান চাচি প্রায় দি হোলি হাজেন ভালে করেছ ক্রেমাস তিলা লিখাল, একজনের প্রক্রেশমত্র ডেবিড সাফ্রেয়ানি ব

ক্ষণকাৰা প্ৰেই সৰ্গন্ধিমন্ত্ৰীৰ জনবৰ্জন গল্প নিয়ে ইণিছত সেখা গোল দশ ছাজায়

শিকাৰ উপ্ত আকৃত ইপ্ত - প্ৰত্

পঞ্চম পরিচেছদ ই চীনের বোমা

লাল টানের ইন্টিড্রান্ডেন সামা কিম্মোরিত হল হিমানরোই ওপানে, এপারে শ্রেইব ক্রে কেপে উচ্চ স্থাক্সভা

টিক সেই সময়ে টেবিলের স্কলত দিলে মিং আরগত এনিত্রে ফিসেন দশ ব্যক্তাত টেকার একটা বাহিল

িকা স্পাদ কৰল না ইন্ধুনাথ বলল, আমি কিচ্চু তথু এ-জন্ম আসিনি। তবেঃ

অপ্রেশন নটবন্ত সমুখ্র আমি আরও কিছু খানুজে চুট্ট

তরছ ট্রাটেনর গাতা কেইও ক্রীওল খান আদাও করোম জি জানতে চান গ সিরাক্টোটিকস, গ্রহেম্বর বিক্রম বন্ধী আর অপারেশন নানগান্তর মধ্যে সম্পর্ক-সূত্রটা ক্রী ধরনের গ

চোৰ নামিত্ৰা নথ নিয়ে বিজ্বন্ধ। কাচেৰ ওপর প্রান্ত কাচিৰ মিঃ আনত ভাৰপর বলল, "বিশ্বেৰ অধুনিবজ্ঞা কৈন্তান হল সিবাধান্তিকস নামৰ সাৰ্বাধানিক নাম বাজানিক সালারনেটিকস এব বিলাল পরিধিব মান্তা আনে যান্তান্ত্র প্রান্তি আন জীনন্ত প্রাণীব সজীবতা নিমপ্তল সাপার্বিনার এগাই আমান্তান প্রতাবের দেতে ওগাছ ওয়ান হানডেও মিলিয়ন মিলিয়ন মিলিয়ন মিলিয়ন কিন্তানিক সিবারনেটিক কিবারনেটিক কোপ প্রতাকেই সমান্তান প্রথাছে নিজেব কাজ প্রবিধাতের প্রোগ্রাহ্ম প্রক্রেয়ার বিজ্ঞা বন্ধী অধুলা ফাছুব মান্ত্রিকত কন্ধান্তান করা নিজেব মান্তান্ত্র মান্ত্র স্বান্ত্র কন্ত্রান করা নিজেব মান্ত্র স্বান্ত্র স্বান্ত্র মান্ত্র স্বান্ত্র স্বান

অনুমধাৰ জনাৰ জনা হ'ল কৰিছে কৰে কৰে সংক্ৰম সাহিছিল না খালো ক হুটিল কলেয়া কিন্তু বুলোৱন কিটাল কলে এত ছল প্ৰক্ষাৰ কৰ্ম ইলিক্ট্ৰিক্সি এই এপুন কৰেবে সভাৱত ২ নিজ্ঞ সক্ষাত্ৰ প্ৰস্থা এবেছেন উচি ক্রান কলি ৬পাগছ নিজ্ঞ পাট্টেল, বুলো ওক কাল নানা মাই বহুলার পান নালার ভ্র

বিবাধ হাপত্রকা । তুল । সাহ প্রত দী আকলা ।

গাঁজেই, ৭৭ নজনাম কমিলামি মাল নিংলালোলা এই ৭০ ল'লি হাজাই ২০২ • ফুবর মাজসার #%(১০০ুবে কভাকাই ১০৮ গাঁহুমার কোটা এতু- ৮৮%) লি চার্প নমানা বিদ্যালয়ে ভানারপের ভানার হাত দ্বাট্প করা থাকে তুব লাফোনার নাসবাদন থাকার পান্তুর আবিষ্কার কারেছেন প্রান্তানর বিদ্যান বিদ্যাল বিদ্যালয় করেছেন মিসাটিলকে ট্রেপের আন্ত্রিল অভানা করাতে 🕝 🐤 এনন্দী উল্লাখ্য করে ব্যাহতক ক্ষাক ক্রামান প্রতিক্র

ুঠ্বল এ সভুনিন্তী×তিন্তাকতে ইড় ব⊛া

হিন্দু বিভাগ কোনে হ্নালায়ৰ স্থানীয়েছে নালায় ১৮। ক্ষান্ত প্ৰসূত্ৰ বাহৰ প্ৰদাহ কৰি লগ । ছুত্ৰ ক্ৰেছৰ কৰণে বা এক ফুটিকুক বিষ্ঠাৰ বিষয়ে বিষয়ে কিন্তু কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে এক

বিশ্ব একের মারে জন । ১৮ এ সংস্কৃত সামার । কিন্দ্র আছে তাও িছেই কিটোমন এল না জনতুক সংখ্যাতি প্রভাগত জাধ্য স্থাইছে। el

র প্রাথে ব্রাহিত সালা করে হয় পি ব্রাহিত করে ইন্তুর ব কালীবালী পুলা বিলয় বিভাগ বুল বিভাগ সংগ্ৰহণ প্ৰায় কৰিব প্ৰথ টিং হাচিত শালত কেলে করে তিই _কিক্তেল চুখার ১০ ্লাস্থা

পুথ সম্ভূতিক সামাৰ আৰু পোৰা কৰিছে স্থান্ধ কৰিছে স্থান্ধ আৰু শাক শনুজে, লাইল হ'ব লা বাঁধ বা তা তাৰ লা হ্ৰাম জল্প ও হাছেছিটিও যুক্ত পুলিবৰ্ব সাজে ৮০০ জনত শাহি সভাস্থ ল'ব সামা বছাইট্ৰৰ কিন্তু গভানীক ইতি হুট পদ হণুসমাক সভাগত্ত বাহুত সন্দাত ১৮ ব সতু কিয়াত্ত বিনাল চনাত্রক সামান্ত কালে প্রতির এটোছে তিঁক ওপনি সামান্ত্রক জাইনিক্ষের শুকু চন পদ্দেশসমূৰ তপ্তাৰ "

'ভাৰ মানে*য়*'

্ণিশালকেটিকিদ এক ১৯ জন ভীৰ্ভু প্ৰেণি_{তা পৰী} আৰু ভাৰতী নিৰ্বা रिचायक की अनार १

"টেকাই একছি। প্ৰশোসনুকে আউসে কি টু⊅৯ আলা ব্ৰাহ্নক কলাং কৰা হৈছেৰ একটো পথ কৌ বার করে বেধ্নতে প্রতিষ্ঠার দেশপ্রত দেশান্থল ক্রমিটা, ছত্তাল তিচক্ষণত ।ত্ৰৈত—মগজেৰ মাৰ টুলকৰ্ম হে সৰক্ষা সং স্পাকই বিশ্বীত হায়ে প্রিচালনা ২০ শ্রান শত্রপক <u>ন্দ্রীর ৭</u>২ তেন্তি আয়ুগ প্রিয়ে ক্রান্তে কাভ যুক্ত ধীরে কিন্তু প্রক্রেস্টের দতো ক্রিন্দানী মুগতাকেও বাদ্য করা হাছে আপুন আসক্র ফালসাধার ওপ্ত *ইট্নি, ট্রাটে*শব *লাভি*তে পাচিত কার্ব দুর্ভয়ার সাম্য ৯ কম আমট্টে এক্রপেরিয়ের পলাং সৃষ্টি করে অপারেশন নাব ্রক সানগল করে १५ সার জানা

ষয় পরিচেন্তদ ঃ প্রেডানভারণ বৈচক

লান নাটা

<u>্রেডাক্রটোলেশন লক্ষ্য প্রতিক্র নির্মনীক্রী</u>প্তক মূৰত এই ডাল্ডা গোলিয়াগি বিকু উপাস দৃষ্টি 🗥 কল্লি লা,

্জীতিকচন্দ্রেল উপায়ুক পর্যুক্তির কোশে একটো কালিনী বাস্থাকন লোকনোঁ চুটিকোশ লহাৰ নিউপেয় এক ইচু এক ব্ৰেটুটিক ইনৰ পূপে দাৰেব ইনৰ পিয়ে টুবিকাছ পুরু ভবী আলা কাণ বুলযুর্ছ টিলি একে কাণে প্রত্যু হা লাহিনেট্রের প্রবেদপর

লোকেশ্যে <u>কান্যপাটিটে সামনে বস্তুত্র বিশেষ কলেল এটা এলটি মান্ত্র প্রাক্তি</u> অপার্ট্রা কার্ট্রের বি 🔻 দিনটি পরাস্ত অপুর্ব কার্ড্রেছে। পারে একটা ক্রয়াব বাংকালার ক্রপার কারে ও পরান একট মন্দিরে আবৃত্তি করার সূত্ত-বাটা, সংলাকার টা স্থায়ক। জিপানি নাচেৰ ভাৰৰ সমনী এক বাংগ কথাৰ বজাৰ ভিন্ন চোটো এককোন্তা

কৰা নিয় ক্সাজিক কিন্তু পৰাৰ্থ কৰা হাত আৰু বিশ্ব <mark>৬৯ বি পুটা কুট্</mark>টিৰ পাশই ১০০ - এক শশ ক্ৰাৰ্মিট বুটি মুটি অন্তিটিক

कत्तर होम^{ान}र भूग च करा इत्सामित्राण शक्ता हते है के है । त् বাহুৰ বলাৰ সামালাত বুলুং সভা অধুবালি ইনি বাহুছ। এবাং এক∫ ২০লা নতুন কৈছট নই বিশ্বন না এতংকুমুশালন কাক্ষা সমাস্থ্যতন এখ যাই এখানের াই ক্ৰাৰানা কৰা একান্তই লক্ষৰ কতুল ম্বিকিল কল্পেন্স মিদিয়ালালৰ সৰ্ ্রাবস্থিই গ্রাস এর ১২ স্মিন্সামান দলভাব তেওঁখন একট ব্রাভিম ভাদরং কার আর্ম জ নাস্ত্রণ ^{ক্ষা}ন্ত মাধ্য করে ২ খার *ন*শক্ষেত্র নামান ত্রালাল্ড হয়। প্রস্তৃতি ুক্টে আলস টেনটিএই কণ্টাম ভাউ আলস জন্তাম আজ্ঞান নি ধাৰ কপাটিয়ে কাসনা পর্যন্ত আন্তর্য লো নিশ্ছিদ তাইটারে ১ বা গোপন থাকে মতাতালের পরার্থন চেইপার্যাস ০ জন কল ব্ৰুস

হাৰে বাহিত্ৰ নিয়ে ৮৪৩ জিবে সালিয়ে চেটেড হংগ্ৰামাণ্ড হাৰপাপুৰ শংৱাজন ন্ত্রী-পূক্তর ভরট পর্ক্তীর গলার সৃষ্ট্র্য শইরে আরু স্কুল শরীরের পার্যবন সংগতিল (মাভিড) ভক্তি নিতুল চি'k সবই তাই ৩০১ছ

তাশ্বে হ্যাদ পাণ রার্টি পয়ের কৎ ২৬ ০ম রোকে অনুঝাণ করে ভক্তি কুরো পুরুষ এলভেড ৮ তথা চেকুলির ১৯ ছল। তেই হাই আ সামাসকৰ মান্ত পদ অভাগতদের মাধ্য প্রকেষণ বিভাগ করি ুই

कार्मी जागुरक १९८१ई मानता यानार्थन' कार्यन १५७६७ए प्रार्श्वातीन अंदर हिट

সেই মৃহতে রাইডি ধবলা দবিতে ঘরে দুকতনা প্রক্রেমর কিন্তে বর্ত্তী

নিমেষে সুচীত্তেক প্রক্তা হৈছে এল গরের মহে। কিন্তু করেও পিঠে ভারালের না জ্যাসৰ প্ৰিসাদ কিও কালেন সঞ্জনাকালে সংগ্ৰ_মে এক বা উপ মাধানটিত্ত এসাংগ্ৰহ মূর্ভি পান সব লিভ্রম বড়ীক জি প্রেড ক্রমবের মতে একমাংশ ব্ৰহ্মব

সকলে চুকা শিক্ষান্ত প্ৰশাস্ত জালতটো অসামান্য প্ৰতিহা আঁক আসভ্ৰ উক্ত ইয়ি নুধ চোৰ । নুধ্য অহিন্ত কৰাৰ বাংক বাংক ৰুখা কিন্তু নিকেলে নাজ

নালন এশবাস পাতে ঘাড়খা এই খাড়াত ছাড়া ছাড়া ছাড়া গাড়িব প্রেক্টিপুটো ব্যক্ত কাছে না থেকে ভলাপটির সাছ দাব নি নিয় সি বছর মাতা কৈ কোন ছাড়ান লা এক বিলোধক ভাবে সম্প্রিক কলব নাজৰ বেছে ঘাওলোল্যুৱা মাছি নাগেকতা প্রতাবকার স্বাস্থ্য মাজকরেই উপানা নিংকলত নিন হলাস কাক্ষন্ত উলিতে এখানে বিক্লাসক স্থানিত নিংকা মুক্ত ভিড্ড নাজেক বেদ কথা কাব্যুই উল্লেখ্য মুক্তুক্ত গাড়িকীলত সাহত হয়ে

প্রক্রেরর পাপেই কদন ডেনিড়া কন্মুনী গ্রেরে ডাইনে ইনৈ ছেভি । প্রার শামে বন্ধুনাথ পোনার সাবকটা দ্রেরার ভবি হ'ছে বাঙ্করের পর ছবে ,কল সই কুন্তিশ্রীয় পালেখনে সমুগ লোকটি নীক্তন গিয়ে সঁড়োন সুইচপুণ্ট আও প্রতি প্রায়ের পাস্ক

ফিসি কিসে করে ভাগালে ভেভিডি মাপ্রেকানি, 'ফিস্টেব রায় এর ভাগে কানেও প্রত-আহুবক বিতকে যাগ সিয়াজন।

ভাত গলায় বলকে কানুনী রায় নি 📧

ভিত্র জোনও তাক নিই, মিন্টার বাস্ত, কোমল কণ্ডে কোলে ভেকিছে, মান লাগকে এক নিউলে যারা লস্বরে কোনে করম ভিত্তা না কাক কোরে ভাকের পুনর বাখান ছয় মন ক্রম অপেক্ষা করে কোনাও কিছুকে গ্রহণ করার ভানে কিন্তু ঘালনার অন্তর্জ জুড়ে রামেছে আইন্ডি মান্ত্রিক কামেই নামক আপনি ভিত্তাপনি করম কর্ম্বেলী কান

্রিস্কেন্ত্রে আপনি দান কথাই ভাবুন জানেই বানে কজন চাহুদেই আগন হি চিন্তার স্থান্ধ কল্পন পৌছনে পৃথিবী আয়ু প্রেড্ডেস্কেন্দ্রের কর্মাবাস্ত্রে—্রে স্কিল্লেন্দ্র আসলে কল্পনের সৃষ্টি হাছে আর নিযুক্তি নার মেন জেন্দ্র ইংগা বা আন্তান্ধ্রেপারী নিব্যুক্ত এই আগুলী করে ও পলাক হাশুব বালন বিত্তক পদ বিক্রা ব্যুক্ত ছিল্লান্ত্র ব্যুক্ত দি বাহু

থাবাব টা-শব্দতা প্রেসর আত্মন্ত বৃদ্ধাথ প্রেক্তা সঞ্জন্ম ট্রান্থ ওলছ ১৯৯১৯র সরপর্য কর্ত্বর এর মানে হামে ইন্ডনাথ কমে একছে করে মানি এত পর্ট সাক্ষতপূর্ণ পরি, রাম সৃষ্টি করতে হলে নিশেষকে কীভারে জ্যা<mark>ন্তিছ ক্লি, কীভা</mark>র কারেক্ছন দুশোর লয়গতি নিয়ন্ত্রিত কলতে হয়—সমস্রাচ্টে ওক্তা<u>র জ্যানিক্</u>ত ডেভিড মান্ত্রোহানি

"নিটোব বাব, আপনার চিন্তান কলনা দিছে আন্টানন প্রায়ন বিদ্ধার আছেল।
কলেন আছল থেকে আকর্ষণ করতে হবে এ শুর্নির শ্রেনাপুরি আপনারই জানেন কো,
ভালাবাদা রাখনত মোহ নয় ভালোবাদা বুলি আখাল আক্রমণ কার বাবলৈক লাভুজগতে
নয়, জার বিশ্লোশ আখার মালে। প্রেম ক্লাক্তীন আলিবিশ্লাভি ন্যুণি আখার মালে বুলির মাকরণ

সচেতনতা পড়েও বিধি বিধি নামত হয়ে পালা থাকি নাছানী বাম আগানকছ লোনৰ যেন নাদুকটা পুনেৰ উপজ্ঞাল এটনা কৰিছে নাছানের বোৰে কোৰে। এন, নাগ কলাবটাৰ একটা বন্দিন শুক্ত হয়েছে স্বপ্ত বিহুল চেতনময়, চুড়ান্ত বিস্থায় আয়ে পুৰুদ্ধ বিচ্ছানৰ সংখ্যত ব্যৱস্থান সংগতিৰ এই টুকানেটি আৰু আৰু শুকভান পদশন শোনা পোন স্লাইছিং ডেড্রের ইছিল গান্ত দুকত মিছিলমা মিনুস্ম মুক্তি মান্ত্রেয়ানি বিশ্ব কলবঃ সান্ত্র হীছে গান্তে গান্ত গান্ত সক্র ছাট ক্লেটি দুই চেশের মহলার স্থাপনতঃ স্বাসন্ধ্রায় কাম্যা স্থানিষ্কৃতি

্রাধ্যাৰ চুল কুটা কাৰে পেয়াৰ বিধা ভুড়াফেলি লগেৰ আচল উদ্ধান য কাম হ'ল ছেটিবাটি আনক ভানিক লাফিটো প্রাধা হয় আখান চ্টোড় তাই পৃষ্ঠিত আহিল মিদিয়াম মাজী গাঁহন কাৰ্ম দিছোঁ সেখা সেখা প্রাস্থানিক

৬০ থাপ করে বাল দুলী<mark>ছিনিই চেয়ারে গিয়ে বসজ মূলনি বলাল, ^শকেই আছি?'
কংখলোৰ সমান্ত্ৰ সামিত সাম্ভান গলৈ গাঁওোলা পাঁওোলা হোলটো মুখ আঁটা কুম্বানী যায় সাহাত্ত কৰু বুল্ব দিলে মুকাব্য সামান্ত্ৰ তিএপায়া ট্ৰিলেব বলা</mark>

হুদনাথ উদ্ধান আৰু কাম আৰু কাগত আপ্ৰাথানিকৰ দেৱৰ ক্ষান্টামধ্য ছাই দিকত্বকৈ তথা আছে কৃমকাপৰ কাজ শোকসভাও আপ্ৰীৰ পৰিসাধৰ নামান প্ৰথা অন্ধান বিষয়ে কাজভাৱাত জন্ধ কৰে দিকে সহাথ, কাছে দুদিই সংগ্ৰুত হুলা কৈটোলৈ কাজভাৱাত কাজভাৱাত জন্ম কৰিব দিকে সহাথ, কাজভাৱাত কাজভাৱাত হুলা কাজভাৱাত কাজভাৱা

ক বঁকারন আমালক গ্রহণ স্কান সেলা দিয়ে চ্ছেডিত বলকো, 'বাম আপনি ' 'অমি গ্রহণ বিষ্কৃ কট দামুলী কারোর 'মিডিয়ামধ্য একারেই লঙ্গে সাঁড় নিয়ে ব্রেণ্ড আকুন' 'ভাব কী দববাৰ গ

কৰ্মনা কচে বাবৰ উচ্চান নুকৰি, নিয়ান শেষ হলে বলাবন চেচা মুক্তি ওচা, মুক্তি প্ৰশালয়ত গ্ৰাক্তে কথা গুনহুত বাকি নই আমি। নিজেয় হাছত পাঁচি নিয়ে বেঁকৈ দুখুন সন্মিত হোকান্মান পৰা হ্ৰা কিন আমানা গুণায়।

না, না, না। তেন মহা বিভস্তনাত্ত পচেতু কাল্কুটি বার মনে মনে বলে ইন্ডনাথ কেন্দ্র বালে ই. আমি কালাল কি ভার এডি দিয়ে বাঁধন এডিব বাঁধন একে বেরিছে আমা আনেজ সভাল কিন্তু সুখে দিয়ে ভোষাত্ত ক্রন্তে আন্ত্রন আর কবি বাঁধনেই সব পাঁয়তাভা ক্রিম সুষ্টে নাকে এন্ট্র ক্রেমে কিনেই পট করে ছিন্তাবে সুগ্রা

অল্ড্যা বছুনাৰ প্ৰশাৰ উচ্চ গিন্তে ক্লেগ্ৰেড সঙ্গে নিৰ্মোটা কৰে কীখন মুক্তি মান্ত্ৰাঘানিক সেপ ক্লেটা দক্তি

ফিরে এটো আকুনী সারের কানে কানে বলে বদুনাথ, 'বুরালোন থোর-বিগু, প্রচোকরার শেষ লয়ত ফায়াকেই ব্যবকৃত হয় '

ুর্জন্তিত আর্থ বছুন থ দুনির প্রেকে দলমুনী বাবের স্থান বার্জন টোচনাজন বৈচকী প্রস্তানেই প্রস্পত্তির হাতে হাত প্রাণ বেন এক হরে গেলা এর ব শুরু হরে চোলি জনেব সন্মিতিত প্রসৃষ্টা

স্তম্পত্তম পালায়, বালতে এক বা আলে বেশি চেত্ৰি হুছে না নোশ ধুবাছে পাৰ্থিছি, ওলা স্থিত কৰে বাসাত্ৰ আলাত সাইছে আলাত আত্ৰম আসহেন্দ্ৰ

কিসমিক কথ্যে সগৰে কললৈ ডেভিড "অভান্ত শতিয়াবকুল অ'ম দেব মিভিশম

প্রথামং লব করার পার্য প্রথম ও কাছিলা ভাগিয়েল এবা প্রকার করা কর্মানী ভাব শামাতের

আদি কাল্য সৃষ্টি গাড়িক এজনে বিষয়ে এলা কাল্য মুদ্ধে ছোলনটো নানে বিদে নিজেন হয় আদাহ নানে অল্য লাল্য কালা কাল্য স্থাক সৈছে অনকালের নানে দিতে গল আলে ভংগানক ভ্রানক কাল্য কাল্য নান্ত সৈছে অনকালের নানের দিতে গল আলে ভংগানক ভ্রানক কাল্য কাল্য নান্ত কালে কুলপুন্ সামালাম প্রত্থে এই কাল্য কুলা নামাল কলা কাল্য আলাম কাল্য কাল্য কাল্য ক্রান্ত কাল্য কলাই কালা আলে কেল্যেই এলা উল্লেখ্য আলা আলা ক্রান্ত কাল্য আলা আলা ক্রান্ত কাল্য আলা আলা ক্রান্ত কাল্য আলা ক্রান্ত কিন্ত কাল্য আলা আলা ক্রান্ত ক

-বুরসুর প্রকে ক্রেকে আলা লালির বিশীর্থনির মতেই মোলা গ্রেল জল রবক্তের মুদ্

আৰম্ভ আশ্ভৰ্ম সুৰ্বেল সংগীত বেভিব্ৰাম তত্ত্বাম সংগ্ৰহ

সংগীত তি কাৰ পৰা কাৰণ হিচাৰে তা বহু চিশিছণ ইয়াকত্ব সংট্ৰেণ্ডেই পেল কৰ্মী বহন সোনেৰ সামান কাৰত ইয়াল বন কামানত হাল কেন্দ্ৰ ইয়াল প্ৰতিক্তি কাশিক্ষা লা, মানক ক্ষেত্ৰত কৰা কিছুই যান মক্ৰয়াই কাছতে পঞ্জা কাশিক্ষা মাহিনি ইছিকেই আন্তা কল্লৱাই কড় নাৰ কিছুই যান মক্ৰয়াই কাছতে পঞ্জা নামীত শ্ৰুল চেল্না প্ৰ

কাবিভাগীৰ দিক আৰু শুলস এৰ আৰু ই কাছৰ শ ভাচি ভাই দলি স্থাসস্থালসৰ

শাল প্রেম অপেরিসীয় যাড়েনায় বন্ধনাবস্থায় ছটাফট কলড মিলিয়াল

কিছে আশাৰ্য হল না দ্ৰান্থানী কৰা *সংগীতেৰ* সুযোগ নামু <mark>এ শ্ৰীৰত্বৰ আগ</mark>ৰলাকাৰ ছিনিন্ন মত্তই ধঙি খুলে এগিয়ে এগেছে এক[ি] তা ইন্তৰ'ৰ <mark>উন্থৰ ইন ফটনৰ সংগীতে</mark>ক প্ৰয়েখন তে শ্ৰুণ্ডকণ্ডলৈ দ্বাবাৰ স্তৰ্গত

প্রতিক ঘটনটি খটল এব পরেই

ুণাগুনিব শব্দ ধাঁকে বাঁকে ক্টাঁপ হতে পেল প্ৰক্ৰমণ্ড কলে উঠাল খন্তনি একা আচ্চিত্ৰিত কোলো পাৰ্নীয় ওচিক খেতে কমিত। শত্দ শূনকাথে ভালে এক আক্ৰময় োখাবিন

িনিছে অন্ধকারের মাজে ক্ষেত্রস্থালের দুভি হাড়ার কানা জিপসি নাচের হনে একসাক মুধ্রে এল ট্রোভিক গৈছিকৈ ভারসং শৃন পথেই অহাইত হল কা বিনেটের

গ্ৰান্তৰ ভোভেন্টৰ কৰি নাওয়েৰ মতত নবাই যথন ক্বন্তিত নিহাঁতত, ঠিক ক্থানি শান প্ৰেন আন-একটা ৰাজুৰ শান জিনার চৌধ্যার মান্তে দিল্লৈ কথা কঠনে প্রাশোধন কঠা হোটনী কাকনীয

এর পর চেসৰ অন্তেনিক কার্যক ব্যায়ক বাস্থান বিলি, তার বিজ্ঞানির দেশনান দিনকানি কিই—কারণ লা মুল কাছিলির লগ্নে নংগ্রব্যালিক চলক প্রতাধ্য ক্রিটিনি লক্ষাবভাষ মুখবদ্ধ ৮ ১০ লার ক্ষেত্রের প্রথা করি বিজ্ঞান পাওয়া প্রথা একে এই ক্ষানির মুজন স্পাস্ত প্রতিনী-ক্ষাব কা ও এনে , পল উপস্থিত নিমান্ত সাস্ত্র ভাষাবান হার্থন লা কান্ত্রনা-ক্ষান ক্ষান্ত

'क्राच्युकी तार —काञ्चली जाए ^क जानावीर काल एक रश्तृत त्यान एका अने की व

쟄햧눼

স্তুল পাছুক পাছু<mark>নী কাৰ্য গ্ৰহনট শুন ১ পছিল আইটড নলিকৰ জন্মনায় গ্ৰহ শুনাকিব টুকুল <mark>কৈলো কুশেন কৰ্মনা কৰিছে কাৰ্য আইটড নলিইছে প্ৰথা ইফলাঞ্জ কুলুৱে উদ্ভিতিত জীবননা দীৰ্ঘায়ান কিয়ে আইড এইকাল পাৰ্যে গ্ৰহন</mark></mark>

আন্ত্র<mark>া এর কল্পেনী সাম কুর এক কুবে সাবে লাড্ড কটকঞ্চ।
সুক্তিত মান্ত্রায়দির কুন্ধুনুবে খাদ্রম মহিল বিশ্ব সাম্ভার্যী বয় ইনিনীয</mark>

हा विभागाद छण्ड

75.7% (A)

18 Baga

ফিংলুটো কাল কাজুন এই এই য়ে খুলি এ, ই ফাম নি কিমি কেলেল্ট ভূত্ৰত কোলুলী কাজ অপানাৰ পুৰু কলিচিতা হৈদেছন, হ'বল ফাল্ডে

'কই থা ৪০ সহীতি ১ ২০

ঘাতির উপ্লেভ ব নাধিও পায়েজন স্থিব নিইনত তাই আলগে শসাবাসী। ভাৰত শ্বস্থা গ্ৰেষ্ঠ

্ল ব সব

কেনুনী কলুন

অন্ধকারের দেশপু বেকে জন্মে আঞু কার রাগক্ত বুমাট স্বরে যেন সরোদের

নুষ্ঠাৰ

্মন হাজার সক্ষাৰ দায়ায়। ১৫৬ উটন ফায়ুনী বাসের মাখার নাক আভিস্তৃতির মাজে সিটিয়ে জিটে বিশারে মাকুল কাঠে, কো কা নাক জোমি আমি কো এডিনার আইদি পুরোল কতে এ কান বাশিনীৰ সক্ষাত আহিটি আইদি কোনাক কুমি

রিংকোপ ঐ ১১৫.

কোপোৰ, লোমহিকেট

ুপছন হৈকে চেলা দিশ ভিস্কৃতিস করে ধনলৈ চণ্টান্ত, ^গর্নপায় গান কার্যিনটের

মুখ্য

পা প্রাড়াস ফান্থনী রায় প্রবা সেই মৃত্যুত্তি হৈন ভাকে পণ প্রশ্বকোর জানেটি ব্যৱ লুয়েক ঈবং উঞ্জে হয়েই আলার মিখিত হয়ে প্রের কালা লাল আল

মান্তর টু 🧽

কিন্তু ওইটুকুট সংগঠৈ জ্যা মুক্ত শরের মতো রোগে কালো পদার নিকে গেয়ে গেল ফালুনী রায় অভয়াতে-হাতজাত চুকল ভেনৱে

নিরুদ্ধ নিশ্বাসে বলাল 'অ'ইডি আইডি কই এছি।

এই তেওঁ আমি এই তোওঁ

পথমূহতেই করে মুগলভুকা বেউন করে ধবল কাম্মনী বায়েব কংশা—নিথেয়ে মিরিট ভালিকান বন্ধ করে কো বেন গ্রন্থ গ্রেল্ড গাল রেখে স্থান নিমালে কলার বাড্যানের মতো সুবে তুমি শুধু শুনর নাথ কাম্মনী, ভূমি অনুপায় ভান্নি তো তোমায় ভোনা ধায় না

বুদ্রাহেতেও স্বতো আছেউ দেৱে গাঁড়িয়ে সুইল ফাছুনী বাম সূত্তেও জন্য বুকি চিন্তাশক্তিত স্মান সেজ

ট্রক তথনি প্রেন্ড-প্রেন্ডসীর দ্বিধ শীতর নিবিড় অধবাপার্শে সদিও ফিরে পেল ফার্নী বাব অস্বাকারের মধ্যেই আঙুল বুলিয়ে অনুভব করতে গোল নবনীত ধোমল স্কুমাব এই দহলভাটি সভাই এক্টোভাজম দিয়ে গাড়া, মা—

অশ্বর্ট চ্পির শক্তে খানখান হয়ে ভেডে গেল নীর্থতা, এবং পর্যাহ্রতিই যেন

বাতালে মুলে মিলে গোল ক্টলগা ভাই ব্যালনা

সেই নিশ্ছিদ্র আঁধারে বিযুদ্ধের মধ্যে এক। লাড়িয়ে রইন্স কল্পুনী বায় মাত্র কয়েক নোকেন্দ্র আরপরেই হাত্ততে লাগল ক্যাবিনেটের মধ্যে হাতে টেকস চেহাতে বাঁধা নিডিয়াম মুকরিব পেছা আন্ত্রশাস্পন্তি কুমাল দার। মুখ তার ভামে ভেজা, সেই আড়াই শক্ত কাটের মতো—আর সর্বাল বিরে নাড়ির বাঁধন

ভার্ডিচংকার করে পর্যা রেলে ছুটা কেরিয়ে এল কার্মী রায় অঙ্ককারে হাতডাঙে হাতত্রতে কোনওমতে এসে বসল নিজেব চেয়ারে

সপ্তম পরিকছদ ঃ ময়না বন্ধীর প্রেতমূর্তি

নেই মুমুর্তে এক হয়ে গোল দুটো বিভিন্ন সারা আছেনের মতে বচন বিইল ইন্দ্রনাথ ওদ আর ফাব্লুনী বায় দু-ফান্টেই নমান উত্তেজিত, সমান বিশ্লিত, সমান আভিভূত

কে এই আইডি মজিকং ফান্থনী ৰাত্যৰ উত্তিতি মজিক তে করন্ত্র প্রেমনি কিন্তু এইমার নিনিও অলিসনে বেঁধে যে কৃশ কিন্তু জৈরক দেশনৈ শবীরের প্রতিটি অপুপর্যাপ্তে আগুন সংগতিত করে শেল, সে তো জন্তনা নয়ও তবে কি আগুনী রায়ের ভিতাৰ কংশন সূত্রপাতে প্রবল আলোড়ন মুক্তান্তেই ব্যাকুকতায় সংড়া নিয়েছে ক্লোনও সহদর প্রতিনীও অথবা মাঘায় অধান ব্যোকওজাতাতা অত্তিপ্র শাসনা নিয়েই গোলে খেতে হবতে অজ্বকাব্যয় প্রতানাক্ষিত

মের্মেন দির্ঘণ্ড লাহ হিল্লাল আছে, আছে পণ্যবার বুকের মতে উকতা অধরে আছে মুহূর্তে নেশা ধরিক্রাক্রেক্সার মাদকতা অনভিজ্ঞতার শর্ম নেই, জড়ন্তা নেই—আছে প্রাপু বই জ্বনী ইয়ে গেল নিয়াশনে শিজেকে সালে লেওবাব ইন্দিত এক নিবিড় প্রেয়ার মধ্যে দিয়ে এবং আত্বিমাত ইল ইন্দ্রনাথ কর। অন্ধকাৰের মধ্যে প্রেক্টে অকস্মাহ <mark>আবির্ভৃত খুন্ন এ</mark>ত কহমার মধ্যে অন্ধকারেই মালিয়ে গেন গেন-গ্রেমে গেল গুনু দুবিদ<mark>হ মুদ্রি চাব-এক অ</mark>দ্দর্য সৌবাদ

হাঁ, সৌৰভ ইন্তনাথ কলৰ বিৰুদ চেতনা এখনত বিমাঝন কৰছে, মিষ্টি অংচ হালকা এই সুগদে

গন্ধটা করাসি স্যান্তেভাবেব 🕆

কে এই নিঃশঞ্চিনী ?

এবটা বিধায়ে কোনওখাটোত নেই ইজনাথ করেব বিয়াশনিকলের সময়ে মুকরি মধ্যাবাদি চেয়াবেট বাঁধা ভিন

যদের একসাত্র সা<mark>হর্ডিং ভূচার ক্রুত্বর খেলে বন্ধ ওই</mark> গ্রেছ'ব'ব কোনও মেয়ে। ধরের মধ্যে ভূটা

নিপ্তাঞ্চল কার্নিনেটোর নিক থেকে তেনে আদাছ কেবল অপপট্ট গেওটনি আচদ্বিত আদান শোনা শেল চলেক প্রেল্ডোর কণ্ড চে'গুরে মধ্যে নিত্র কথা কইছে রাজকুলারী কবিনী 'ময়না ভূমি এনেছ?

উত্তরে কাচের বাসন ভাস্তাব মতে তীক্ত কিন্ত সুমিন্ট হাজিব জনতরঞ্জ খুড়িয়ে

পঁচুড় খরময়

সক্ষে মন্তে যেন এক অভুত্ন আত্মিক শন্তিত্ব কত্বিশংশন লাগে প্রশ্নেসত্ত বিক্রম হন্ত্রীস মেহে—একই উন্মাদনা শ্বাসে প্রস্থানে বড়েন্ড ও প্রাধুণ্ড করে ইপ্রনাথ রূপ্রও ক্রান্ত্রীন বজে 'মধনা এসেন্ড, মধনা এসেছে।'

সিধে হয়ে বসলেন প্রফেসর,

ক্ষার্থন করে বেজে উঠাল স্থাপুরিন আন্তে-আন্তে কীপ হয়ে এল চল শব্দ ভাবপার আবার নৈঃবন্ধ

ফিসফিস করে কে ভাকলে, বিবা বাৰা '

অংশেশ্যের প্রেইডারোকে দেবা কেন ভারপতেই

থিয়োঁ কের শেজ আইটের মতে খরের বক্ত-শ্রন্ধণারেও সামান্য পরিবর্তন এসেইল কানিদেটের নাইরে কালো পর্নার সদদদে হঠাথ নিবিত তিমিব উজ্জ্বল হয়ে উঠল কামবারাসের দ্বান ভাজার। স্পন্ত কিছুই দেয়া গেলেনা। তারে পতুল গুরু জ্যোতিইয় কিশোইশাুজি থিকে রালি নিয়ে আঁকা ভার চেহরেখা—কো কালো মর্বমালর ওপর বলমানে জরিব কালা। গা মুড়ে মেনের ওপর বসে কিলোরী মুন্তের পূপান থিরে খেলোল ভূত এলিকা পড়েরেই কাঁকের ওপর কালো এর বেশি আর তিছু কোনা। গাড়ার জেন না।

চেষার জড়ে উঠে দাঁড়ালেন প্রকেসর নিক্রম ধরী

কিশোরী ক্ললে 'বাবা, কাছে এনো, আমার চুনু ক্রবে লাং'

'বাই মার্য পা বাডাক্রেন প্রফেসর

'কিঞ্জ আর্মাকে ছুঁয়ে' না, বারা তা হতে ওবা আব আসতে সেবেন না কভ কর্ম্জে যে এবাব আসতে হয়েছে' দীর্ঘশ্বসেব শব্দ

ব্যাবিনেটের মধ্যে থেকে তথনও ভেমে আসঙে মৃণু কওলনি

মরা মেয়ের আলোকময় শ্রেতমৃতির সামনে হাঁচু সাহে বসলেন প্রবেসর কিশোরীর মুখ প্রতিয়ে এজ সামনে कत्रकरणहे दश क बृद्धाः

RAPER EN SECTION WITHOUT HE HELD

প্রায়েক প্রশাম আছি দেশ্য নিয়ে জ্যান্তরশাল্ড ক্র ন্মান্তালে ছেন্সেছে বাক বিটার বাহ প্রশাস হ পির বাবে বান তারী জাত

अप व प्रमुख्याच काम प्राप्त तुव अग्रा इतुव वास कालुपी अपन्त

নার বা এই আন নালের সালের আন এটা পুশার্থা প্রতির কথা আসোক কালাত হয়। ওবা কলাতের । এক আন্ধানা নালের কথা হ'ল পোলা, তার্থই আয়াক আলালা কেওব কাল । জন লাবালা নালের প্রতিষ্ঠিত পুশার

'ফ্ৰনা জীবলছিন ম

্বলৈ প্ৰান্ত কৰা কৰা কৰা কৰা কৰে ১৯৩৪ কুমি একটো কথা কোনুনা কুমি কান কৰা নিজিপ সাধাৰ প্ৰায়া প্ৰায়ে কুমি কৰিবি নাৰক চ্যানি আৰু একটো কথা কাম্যান কল্পায়েন লেখি কুম

জী হা

ত্নি না-ক জ্যোক সেই ২৬ ১০৩৬ পুদুজৰ কুমালাম লাও কাথৰে জী মানুন। আমি শুক্তি সংস্কৃতি কাজ কিয়ে

"গ্রাজী বাবা। একর জামাকে নাত জাক

'ধাধার আপরি ক্র

'ভানি ন তুমি সহ কৰা প্ৰশাসে জীলা আদাৰে কৰে তুমি এই। আন্তেক্ত সূপ্য কৰাৰ ও নাই বা নায়াগ এক একছেন চলজনান কৰা আন্তৰ্ভ কথা দুলো নাম।' জীৰ্ণ হয়েল এক কন্ত্ৰী কৰি প্ৰমুক্তি প্ৰস্তুতাকৈ নিৰ্ভূপ প্ৰেলি কিন্তুৰাকী মূলি

হতাংশ পুনার সাক্ষার প্রতিষ্ঠা আতি ছিতিছাল । তেনা প্রামারক্ষার আমারক বুকারী প্রতি পালার পরিপ্রে বুকারকী বাতাক্ষেক জ্বানা

হতল হড় সলগুড়ি পাল্লোর ডুকার ডে, পালাং সং ক

তাৰ, দেখন ৰাজকা অথচ মিষ্টি মুগতে কেন্দ্ৰে এল ইন্তৰাও কল্পে মাজিত বস্তু কৰা হা বিশাত ওপ্তাৰে পজ

প্রকৃতি মালনের জোও প্রেয় । সংগ্রু প্রকৃত্ত কিয়ে এটেছা কোগেরেও আনলাটি আলিয়ার বংশিকাশের স্বক্টা বিত্তি ইলার উত্তর । স্বান্ত্র

চাত্র উঠন স্বাই সদস্প করে জুলে তেওঁ এজুণ হ জে । এতে এই প্রতির ইশ দ্বাব নার

একলার বাহিলেটির এখন পাষে কোলো ঋশ হৈ দি দিল ভেছিল।

ংগুঠিবাত হিন্ন অস্থান বালিক কৰা কুলালী নামুখোলি কুলালা দুই ভাষা ক্রা কুলালাকিয়ে এক াজ্যুত্ব কুলাই কিছিল পাই সাহিত্য এক স্থাপ্ত এক বিশ্ব অসমে জিছে সোলাম সম্ভাষ্ট সাম্মে ন্যাল সিমান

সংগ্ৰাপ কাৰ্য নিষ্ঠ <mark>, কা মূলি তালা টুলে গাড় কগুলিৰ মলে। তা টুলেৰে</mark> ওপৰ মাজত মাজত নিজম_ন বিশাসুহ কুলামানুহাৰুলো

কাল্ডির এলো মহিন্দানে শতি ফুরিয়েছে 'রবলে ডেভিড, 'আর না, দটি গুলুন মিন্টাল পুলনান ' ভংগ্ৰাহ আনুগৰ অনুগৰে মাৰ্থ হৰুত্ব ভালি ক্ৰেল বহুলাগ লোভাৱি আছে। ভাগায় আছি বিৰাহ কৰি আৰু ভালি কুলো মাৰ্থী হয়, বিৰাহ

वर्ष है। एश्वास के उत्तर

সঞ্জ ্যত্ত প্ৰতি কেই কেই ইন্তুল কল কিন্তু সালু দুয়ে প্ৰস্থাস্থৰ কেন্দ্ৰ বাংক কেন্দ্ৰ

ধ্যা এটা প্রভাগ দিক গ্রেক্সর ইন্দানাথ আছো কুলা মানেই এখনি ছেঁকে ধর হলে আছে অভ্যান প্রাক্তি ভার সাহধ্যে পেলাও হলে ভার পৃনিকাহিনি এয়া স্থান প্রিক্তেখন ক্রেক্সেক্স শিক্তাল

কিছে মাইছি _গৰিতে সুদ্ধি ভাগেন মাধনৰ মধুৰ মিটি এই ও এই কি গ্ৰামৰ এই ইকুৰ 'দৰে মুখ্য না কাৰ্যনা কম

াই প্রী দাসায় *কলেবে* দেকে—

পুজন্ত আছুনি আমে কৈছন পেটে ই কিস্টোর বাম প্রাপ্তনাকে কলাড়েই ভাল পহি কিন্তু _{পু}জ হল্ড প্রস্তু প্রামণ একট্র খানাগিনা কবি। এটে খালাগের ফাটোর সম্পর্ক আর্থ সূত্রত হয

হা শব্দ সাহল কংশ শিলা ইন্ডনাম সন্তু সামি পদি নিনাৰ প্ৰকৃত সকলো। ক্ৰী খাওুমা ৰাজ যাকে ওপৰা জাৰাৰে আনৰ্থনা ক্ৰীয়া বৰণাল্য প্ৰবাং গাড়ীতেও এছ উথা সংগ্ৰহ লগতে কৰে। পাৰ্থনী পাৰ্থবিদ্যাক্তৰ আৰু ব চমাক কিন্তে হলে ক্ৰিয়া

মুখে আপাটিত হয় ব হুটা হোস বুটা 'বেল জে

ত্র পরেন ঘটনাল আনুপৃথিত বিষয়ত দিলোৱাজনা প্রফেসর বিজ্ঞ কটার সংগ্র প্রতিবাহল আবৃদ্ধি রামেল বিজে প্রালাপ জমান না কারণে ভারত ডিনি এন মনস্ক কাঁ কে জিলার সময়

অ্যাগদি সোধবার মাধাব ক্রামবার কথা ছিল কাখুনী রাচের পত্ত বৈরিয়ে কিছুদুর ১০.৩ ০ মাজেই স্টান পিছল গ্রেণ্ড প্রত্যুব এই কান কালকা ক্রতে পা ৮৮ মে ইন্ট্রনাথ কন্ত্র পিছনের শব্দক ক্রতে হল গত্তি মন্ত্রণ করনের ইন্ট্রনাথ কিন্তু পিছনের শব্দ প্রাণ্ট ইন্ট্রন

নিংসালকু প্রান্ত করে কিছু নিয়েছে ্ব ৭৯ বংশক চেই। করছে। কামরের নিক্রথ ফ্রান্ট্রিকটায় হাছ বুলিয়ে নিকে ইন্থনাথ

সরক্তের পিছন থেকে টেকে এক প্রকী পূর্ণার কর্ম ক্ষান্ত্রনালক, ও দানুলীকর্ ক্ষান্ত্রনালক, বিজ্ঞান ক্ষান্ত্রনালক,
অস্তৱ পৰিচেন্ত্ৰ ঃ প্ৰফোনৰ বিক্ৰম নগ্ৰীৰ পাৰলোকিক বক্তৃত

स्मात्व मन्दर्भ स्थापीन (म एनविवि ध्यावाद अर्थिट उर्दन्यक्रमः) नेक धर्क स्मात्न बनार्यान अरक्षात्र विकास होत्री

বাত উপন কর্ন্তা

এত বঁলত প্রথম মাধ্য হয় হাউপাণাচক হয়ে প্রয়েদের যা সাংগ্রাভ প্রটা কৈবেন।

তা ৩ বাঙ্য পারেনি ইন্সনাথ করি। কিন্তু দৈবুং সুয়োগা যখন এয়েট্ট্, উখন ভাব সন্ধাৰ্ক্যয় কব্ৰতে হ'ব অভ্যাপ ভাষাতে হৰে প্ৰদেশন নিক্ৰম বন্ধীৰ সংস্থ

ক্ষেন্তে কন্ত্র আপনার বাড়িগ

'এই জো, দুটো মোড় খুরেই। রাপনি উটোছেন কোখায*া*

হ্যেট্র'লর এখ খুডল ইন্ডুনাথ

'নিযানে এই প্রথম এলেন লাগন কীরক্ম।

মানে হচ্ছে ক্ষেন স্বস্থ '

ছপ্ত নয় মশ্যম স্বপ্ন নয়। তাংলেশের অন্তেক সাইকিক।ল ব্রিসাচ সোসাইটির সাপ্ত পতাল গ করেই আমি মাপ্রেয়ানির আল যেই স্লাক ভণ্ড নয

ভণ্ড নয় কী বসতে চান প্রধ্যেশর কিন্তু বুদ্ধের নিবীত মুদ্রে কোনত ছালাইব নেই অথচ প্ৰেষ কৰাত্ৰ হাত্ত্ৰ ইভিতটুকু এএই অবই যে কাম এডার না সাম্রোনানিফের প্রেতভার্যনীপন সম্পর্কেই ফাল্পুনী রায়ের মূখ থেকেই কিছু শুনাত ৮৯ প্রক্রমর

র্থিনিয়ার হয়ে বাদ ইক্রদান নাক ইনিসভট্টপু এভিয়ে গিয়ে পানটে। প্রশ্ন করে, প্রফেদর, আমার অজতা মান করবেন। তিন্তু আগনিই বোধহা, বিশ্বের প্রথম বেজনিক

বিনি প্রতিগুরু বিশ্বাসী

চবিষ্টত চৌষ পুললেন প্রফেষব। পরমুহূতেই সামনে তাকিয়ে বললেন, '্মান্টেই ন স্বাব উইলিয়াম প্রকৃষের মতের নামকর বৈজ্ঞোনিক্ষণ পরক্ষা কলতে সম্পর্কে গরিকশা কথেছিলেন কৰ মিডিয়াম ছিনেট মিসেল ফ্লোকেল কুক এ হাড় ও লভদনৰ এম জি অব সংসদে আনক ৯ মকরা বৈজ্ঞানিকত পরলোক নিয়ে মাথা ঘামিয়েছেন

'ত্রি মা'ওঁ গ'মটা নাম বলে ইন্ডান্থ রুদ্ধ সর্বনাধা, পর্যনোকতনু গান্ত্রেলাব প্রেট ইডিহাসটাই ইফেসন পড়ে ফেন্ট্রুড়ন লেই

উপনিষদন্ত্ৰপ্ৰিষত পদ্ধা আছে ?

বিশাস্থ্র সং ।

'কঠোপনিষৎ ইজ উপনিষ্ণের অনন্তর ক'বিকিল্লট্ট স্থানেন কি, স্থার এতুইন আনন্দ এই গ্রহটিই সিলেট অফ চেংগ নাম দিয়ে অনুক্ষ করে সভাগ্রন হ' নাম

'বটো' এবার সন্ধি সন্ধিই বিশ্বিত হয় ধানুষা বায়ু

অলে কিকলাক স্পিক্ত মানুষ এখন দেখতে ুান স্পানিক্ গ্রন্থপত্তিক, আধ্যত্তিক ঝার বৈজ্ঞানিক ভাবে। এখচ এর কোনওটিতেই। আমন্ম পোন্থ 🕫 পুতবাঃ সংলাকিক মটনদক গাঁজাখুরি আখা দিয়ে এতথ পাংলাব ক্লেন্টা <mark>ক্রনি এটিকে আইন গ</mark>াঁএনটা মোড় ত্বকুলন প্রয়োসর বলুলেন শীতকুনই আছে ননুমোর আল্লা আইনাশী সংগ্রের ধারা একে জ্বদন করা বার না আগ্রনে এক পে^{ন্দ নে} এর না বালাস এক শুকিনে কেলদন পারে না, আর জনেও একে ভেজানা যায় না এমারখন এট শ্লোকটাবই একটি নুন্দত পদ্যানুসক করেছিলেন ইল্রেনিডে <mark>দেশকা</mark> কাক, আত্কের কৈছেক আত্ননিই সব্চাইতে *সৌভাগ*∣বান :

^{*}ুক্তৰূপ

'এতেদিন স্কাসতি খ্যাপী, কিন্তু একদিনও পদাব খ্যুদ্রিক খ্যেকে ভাক এল মা অয়নকে তেমনভালৰ আলবাও ক্ষাতে পৰিলাম ল'ং

কথার পূরে ইকাঁ জাড়ায়ে রয়েচে না প

ভা সভি: আইভিকে হৈ আবার দৃহত দ্বিষ্টে ছুঁতে পারব এও ধাছ থেকে কথা কাঠে পার্ব, তা ভাবতেও পার্বনি

ছিয়ে কা ব্যালেন গ এবারে আব ইন্টিকে নয় স্পট পথ

বিহুল তাপ্তে ব্যালে কান্ত্রনী 'ভী কুরে বলিও সুক্লাদের কি এইরখনীই হয়ও বুঁতে না জুঁতেই হার্ডেই মধ্যে গাল মিশ্রে গ্রেক

'উনিই এসেছিলেন ুভাছ

তিট্রি জো ৯নে হলা

'জাৰ করে<mark> হুঁ কেছে পাবছেন ল কেন</mark> গ

এ কি আছির <u>কৌতুক্তমণ মায়ে</u>য়োনিক পতিতি প্রতিমাত কি না যাচাই করে মেওম স্ব জনেতি তা হরে শ্বাধনী রাজেন নিছু নিমেজেন প্রধানক পড়ে। পড়ে জালাপ করেছেন। গাঁব ওপার আবস্থান্তা পরিবীলৈ ভবিষাৎ দিউর করছে, এ হেন সভকতা তাঁকেই পোভা

পায় ক্লিকুল খাঁকে ফাছুবি ইয় ক্লিকালিও করেন না বহুক শীভাগিড়ি করেন না প্রফেষর ব্যাং, রৌনতাঁই তীন সৃষ্ট্য সন্দেহটাকে আবও নীভত করে জোলে

আর এওটা মেড় তার প্রদেশর বৃহত্তেন, এতে গ্রেছে আমার বাতি। চলুন, কবি। (४७), भारतन

প্ৰত বাকে ^হ

ক্ষি টো বাতেই নৱকার

আর দ্বিন্দ্রি করল না ফাছুনী রায় জাটিরেই এরণ প্রেইজ প্রবেগনর বিজয় দক্ষীর পৈতৃক ভিণ্টার সামারে

বড়ি তো নয় প্ৰিরট গোলানিয়বি নটাইলের গালেল মার্কে, মাজেক কর্কেট আর ভেনিসিয়ান শার্ণির বিচিত্র পারিপাট

একওনার প্রাক্তমন্তের নিভূত বীক্ষণাধার পারেশ পরস্কা করেকটি বর একটি ঘরে कांचूनी रायन्त्र सीमद्वा सामित्र प्राताधान सन्तर्द ज्ञामा करक (विसन श्रद्धानन

ন্তে সঙ্গে উঠে উডেল হ্লুন্গো কে ্দেওরাস আলম্বরি টাসা অপ্রতি কেলেলের ওপর খত গ্রাম বুলিরে নির্নে আধুনিক বিজ্ঞান সিবারনৌকিস—সুতবাং সে সম্বন্ধ বিশেষ গ্ৰন্থ নেই

ফিজিৎসন্তি আৰ ক্লেকানিক্স এই নিয়েই সিবাবনেটিক্স গুড়ং ১ই যা আছে, সব এই দুটি বিঞ্জানের ওপর। স্থানাটদি নার্ড সিসটেম ব্লৈকট্রনিকস, ক্রম্পিটটার, অটোমেশন ইত্যাদি

এক কোনে বুরু সমান উচ্চ ভেপায়ার ওপর কাডের বাক্তে সাভানে একটা রোয়ের হাত স্বান্ত, বিটোল আঙ্কও*চু*ৰা ইয়াৎ বতা—বৈদ্য হাতহানি মিয়ো ডাকছে

ম্যান' কর্মীর প্রেকিনী কর

র্থিয়ে দেখার আনেই পদশব্দ শোনা গেল। প্রয়েজাই দরৈ চুকলেন। ট্রের ওপর নেস্কাঞ্জে এক পাঁতিয়ে গুল, বিনি

শ্বাদী বুরুল ^মানোল

'কো নাই, লাককি সভা' धुक्क द्वी र কড়েক মিটি মিটি প্ৰকাশ, টুটিৰ শ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থিক হ' লগৰ ¹মাৰ ৩ ফুটি আলিক ভাল এটোছালে হালার ক্র ক্রান্ত ১০০ ১ ১ বিশ্বাস ভৌশদার কর্ম কার্নী রায়ের 'মেটিবিয়াল'হলত, মাদ অক্টোপ্তালাম ৮৬ দেছেছ

'বভান্তি উপাধ 'আইডিব বল্লই মনে হল কিসফিস করে কথা কইছিল জো।

*আৰু ক্টোৱা গ এশার ব্যাক তুল নার আপরিসীমে উংক্রার অভিবাদ্ধি প্রবেদদরর চোণে মুক্ত

ছৈ।মার গলা জাড়িয়ে ধরেছিল আর্ডিড । ছেলজনিত সন্ত স্থান্সী কালুক। 'বাভ মাংসের সেহের মতেইয়

েশেলে আঃ এই একটি হেশাৰে ভাতৰ গ্ৰেফেসলত সংশ্যানুভ কৰা চলা,ে আবাৰ নাল #VSAIC কৰা চলে কিছ মান্তক কৰাভাৱ হৰ্ত ই আমান ইত্যাগ কৰুন জ্ঞান্ত ক

'কণ্ড মান্ত্ৰের দেকের মতুতা।' ভাবাব দেব ফার্নী ভার 'কেন্দ্ৰ গৰু "পয়েস্কা? মিষ্টি গৰু?'

<u>जिल्लासम्बद्ध</u>

মিফল কিছু আমাকে ছুঁড়ে কেলা ত্রা এলা তক্ত হাই আছে আলাহন গ্রেম কংশ শুনালেন, যা আপেন্সিন _{প্রা}তে ১ া শাস করে জানেন না

@7F 8

ক্লোক হৈছেকত সম সূপ নাবদৰ ন্যাক্ত্ৰ আখালা । মিয়ে ব মূলেন প্ৰক্ৰেখ ্যুক্ত কলেব ব্ৰক্তিত ও তথ

ৰাজুটুৰ সামনুনে গিয়ে আগলৈজে তুলিসাৰ পট্ট 🖦 🖫 আগ চল্টুৰ নিকেক ্যাণ স্বৰণ্ট 🖰 🌣 কৰকেন - মনিকাৰক লোখ না কিবিয়ে 👂 কলাকৈন কামাৰ মোণা র্যনাধ ডানহণ্ডর নৈছিত হাঁচ ক্রেখাফক বাংগ মল্লু ব্যুদ্ধ হারা ফেছে মতনা বা উটি বার প্রতান্ত্রার অভয়ে সংশয় ছিল ভেরেছির<mark>ুছি ইফুরণ ভাই মর্মের</mark> পর

গুণ্ডধাস্থাপের বৈজ্ঞানিক প্রমাণ ব্রোগ গ্রেছে মহানা । ফুণ্ডনী বায়েক দিকে সফিল্ড তাজিয়েই প্রতিক্রিক নিজন প্রফেল্য কিছু সাহ্বী

এবই মধ্যে দেখে মেদেছে প্রতিসারের গৈ ৬০ েভা সিংহের টেখে জন্ম এর পিছনে কর্মানি জনুনার পুলিয়ে আছে তা নম্বলত

শেক হলত গোলনী বার বাদাল করে দিস

ৰাজাগেৰ বামাপ বৰ্ণাৰ প্ৰাৰ

লাদ- মানার শ্রীর টুরীর ওগ্রুর সেইছ প্রজন্তে ছিপিছে ক্রেয়া ইউটে স্থান এ ইন্টের আঙু এর ভাগে সারনার। হার্ডে নিয়ে বর্ড, নইন্ট ্কড়েন না ১াৰি দিয়ে ভালা ৰুলে ছাঁচটা নাব ক'বে দিলেন প্ৰবেলর আপনিফাট গ্রাসেব নাক্ৰা হুচ 🖟 আহি বাঁক বুনা 🍅 চুবল পা<mark>ত্ৰি ক্ৰম্</mark>ট স্কাম কটে ছিঠেটো ক্ৰম্

ग्राम्बर्ग्यस्य विवेद एवत् एतेयार श्रांड भौति होतं कारण कारणात एक्कान, "सामार হাত কিন্তু নতুন কৰা এই আজিত, দ্বাং, আত্ ৬ বাল জ কাজিকি ।

'১৯১০ মানুন ভিত্রভাব <u>কু কুন্তি প্রান্ধ কার্মিটার ঘরী মাজের বাবরের ভাল</u> ্যাক্ষর হল্প কোনাম ভয়েজ্ঞ ষ্টিক্ট ইন্ডোলে ধ্রেঞ্চি গ্রেপ্টিলেন করিন কর্ব মালে লাইন মিদ্দিৰ মাজী ৰ কাৰণ জ্বাৰত প্ৰথিবছিল আগুলোৰ গাপ প্ৰটিয়োজন ইনে ব খামে কিন্তু পার দেখা আন ছাপটা ভেন্টিস্টের আগ্রুক্তার জিকিল জেনিকা

ভাত্তিত হয়ে 😘 ইনুনাথ কর সমন্ত তথাই সংগ্রহ কর্মতে । ধুর বিক্রম ক্র্যা। ্তল প্রেল্লার <mark>এটানি কর নিয়ে প্রতা</mark>রণার পূর্ব ইতিহাস ভাল সংসাদ । র পতিসাম ক্রমত <mark>ত্রত কর্তি, তাও সালেন প্রেন ক্রমত প্রিক্র দিয়েই যা ময়ক বা নাম</mark>ার লাং সৃষ্টি প্রজার লব জন্ম এন এন লব রবাসকুলাকের প্রার্থ করে উল্লেক্ট - ট্রেম্রেনির ব্রাশ্চ্যা

কুষ কল ফালুনী, 'এছে। ভূ.১র টিভূমিন সকলো—

েটা প্রেক্ট ন্টেমি অবিভাগীর মতে বিশ্বাস উৎপাসন করে সনা মুক্তি। ম প্রতিনিত ওলব ভেকি পুরেডের গুরু সেই ব

যাত ব ভন্নকে তাঠ ইন্দ্রনাথ রজা বুড়ো বলে কীও নাপ্রায়াতির কিছুটা প্রপ্ন <u>করিবাধেই পার ব্যালক্তন সাহেল রাশাহন এই থেকের হাতে</u>

শত লগ্ন ই মানক মুকলি মান্ত্রোশানিক লেক্ষর ক্ষমতা আছে "বললেন প্রকেশব। 'এ ভিমতা সকৰ পঢ়ক না আমি চুঠি কৰে'ছল ন আমাৰ নুইে প্ৰতাপ্ডিলর শবীৰ ধারণের একটার উপায় হল মিডিয়ায় এটিক নিয়ে সুটি নেই নুকরিব 🖰

'অস্ত্র' সমনা কেন বলল জাগনি আপোনার পাইছের বাতের পুতুরণ তথাটা মহদ বলেনি, বলেন্ডন ওঁবা বুল খাল্ডে খাল্ডে বলালন প্রয়োগর কিন্তু মুখ-ক্রাট্রেখন ছেলারা, খেকে বোরা কেলা, রুদ্ধ একটা প্রত্যান্ধ শত্থাকা বিক্রাব করে ঠাল মানৰ প্ৰাৰে উন্তান্ট্রাস বলপাচেত

রলকেন, ছেলেবেল। থকেই অমি নামার কথায় ৩৪ বাদ করতাম জনমান দ্রী ভাই পাৰত, আমা মাৰ্কি আমাৰ ভাইকেৰে হাতিৰ পুতুৰ দাল সভাৱ আৰি ক্ৰেছেন থানক্রিন—এখন সম্পৌ ওর অবশ্য কথাও কল্লেন ভন্ন কাব্য ভাত্যাকে ঔশিয়াব कृतः क्षायानं खाला

'ওঁবা, মানে কি প্রেডলোকুর বাসিন্দাশ। নিবাহ বস্তে শুধেন কল্পনি রাখ । বিস্তু প্রেরুক্তের বলু সর্গিন্ত বি কিছু আছে?

'আছে তবতী ধলকে এবংনন প্রয়েজন 'উপনিষ্কে গ্রেডলোকের অন্ধ্রবাঞ্জন বৰ্ণনাম্ম কৰা হয়েছে। সেলানে বানজলাল উল্লেখন বিবাক কলো আছুনিক জিল্লালুন আছুখন সীক্ষে বল' হয় যাঁধাব্ৰের লগং। সম্ হন্দু ক্রাবকারা সমার্থ ওালোঁ দেবে নাং আক্রেক্র বিপ্তবাদীশে এখনও কেনেও হণিৰ পথিনি অখন হাতাৰ গ্ৰন্থৰ বছৰ আছে আমানেব পূর্বপুরুষ বল্লে ্পছেন °

অসুত্রী ৮৯৫৬ চনবিগ এটেন ওমসার্ভার হা প্র প্রত ভব ক্ষতি হা কে বস্তুরকোজনাত

বলে অন্যান্ত হ'ব গলেন গ্রহেন্সর আলাপ খার জন্মধ না কিছুক্ষণ পরেই রাত একট্র কিগর নিল কাছুনী বাড়

রাড়িব নামিই গাওবা শিলা ট্যাল্লি এব তাব্দাশাই হিয়ালা হেওগানি কেচি ক কৰে। শীকল পাঁতিব (শ্ভা

ভাক হল ১৯৫ দাত্য হৈ ।

পুর্বিনের ওপর দিয়ে কতওলো এসি লোটোয়াক ছুঁড়ে দিলেন মিঃ আচাও কোনেন মাক্তিশ ঘটা মানুদ্রেশনিয়েন বাতির ওপর পাছ ল লিজেন আমান বা ও বাতিরে ধারা যোকে কালা কোরাম, প্রাদ্র প্রত্যোক্তি নাম ধান শব্ধে শব্দ কালে এই ছবি পর্যন্ত, সমান্ত্রহ আমারা সংগ্রহ করেছি

একে এবে শোটোভালা সকল ইন্নাথ বিচিন্ন হল গোছাৰ মধ্যে নিজের নৈটোও দেখে মোটাটনটি হলি পথন দিন গোলা পাঁচটাগু সময়ে বাভিতে প্রবেশ করছে ঠারপব, প্রক্রোচকেল দিন লামে বালিছে একিবাৰ মধ্যে : প্রোধার সময়ে , নৈশালোক্যিত্র ভোলা হয়েছে ইন্টা প্রেটিন্ন প্রায় সাহায়্য

'একেন মনে কিন্দেরী বা তক্ষী কেন্ট আছে কিং' গগে করেন আচাত

া দেখাকুত ক্যানিয়ে না

ভ' মন্ত্র আপনি ক কা পত্র বাহে আপনাকে বাহন্যানে গোঁপছে আহিছি মানিক ১৭% লে। কর সাহতো করা ভিষতে এয়ানার পতার হ'

তে বলাং কইকী '

'আলভাগ' টোজালন ওপার প্রকা মৃষ্টাবলে কলে হয়ার ভূতুভ আচাও

শান্ত কলে কলে ই জন ৯ বিনায়ে কলে সভ্যান কৰাই হল প্ৰদান কুলকালুকে আৰু কল্পক্ষাস সংখ্য ছোটেমখা মূটি আৰু গ্ৰেপ্তাৰ মূৰে দিয়ে বিকৃত কাৰ কথা বঁলাবিন্তুজনক যথম ধ্ৰেছি, অসম নাম্পিত্ৰ ধৰণ বৈতিৰ ভেতৰ স্বাধ্য খাতে, আদিক বিশ্ব খংক নিয়োহন ৮

খ্যা ল' নিয়ে কি আৰু কৰে আছি?' প্ৰাস খেকিয়ে এয়ে 'আন্ধাৰ্ট আবাৰ কল্লেক ভাষা কাণত এপিয়ে নিয়ে বাসন 'নিন পড়ন , তেতি আৰু মুক্তি খ্যাতা খাব মাত্ৰ বুটি প্ৰাণী খাকে ও বভিত্তে ভূতপূৰ্ব কুতিনিব লছমন মি. গুড়েবোগে নাজা খ্যাক্ষামৰ ভাষা একবাত জেলে ,প্ৰভিন্ন আৰু আছে মেৰি ব্ৰাণাঞ্জা পোখানিজ বেয়ে সংসাৱেশ্ব সৰ খাজে এই কলে

ভামধ্যবারি "

িতেকেব সমায় কৰি হানা নিতে প্রাথমি সবকনীকৈ একাছিন ভুলতাম জালো।" মূল হাসে ইন্দ্রনাথ, অত জ্বাহা কৈ দুক্তানাট ওপ্তাপথ আ আছেই শিনে দেশবন পান ফিড়েছে মাঝখান থেকে প্রেনার্ব সম্প্রেমি প্রাথমি কিন্তুর ক্রিমি কিন্তুর মাঝখান থেকে প্রেনার্ব সম্প্রেমি ক্রিমিটি আনিক আখনাকে ক্রমা কন্তুর্বন নি, অনাক্রেমান নাল্ডিগ্রেগ্র ইন্তি ম্নিকে।

'ভণ্ডাহি <u>ভো</u>ষী**স ভিন্ন**ী

'নাত হতে পালে, এ-ভানো একমাত্র ক্লপ্তয়াই ইল কণ্টকে ধৈব কণ্টকম '

ভিটি মানে গ

তিক মানে, কাঁটা দিবে কাঁটো হোলা প্রক্রের কাল ম্যুদ্রে নাগমব ১ এ হবহ আব-এমটা মায়েক হ'ড বালি গুলি ক্রাক্ত শানি—

राष्ट्रं राष्ट्रं यान । त्यात्वाद विकेष्ण वर्ष अस्तुः विकेष्ट अस्तुः व

াম ঝাল পলা হয়ে শেষ এই পিছি শুনাৰে শুনাতে না মাগাই, আছে না আমিও অপনাৰ সাজ সামানেৰ কমাল হ'ব '

'আ'গুনি ফ'্বন গ

'কেন আবুনা কুজার বালে আন তার সকলে এ পিছলৈ বস কীলেও' 'কিল্লুটিকা স্থেল্ডে'

সংকাশ পুন্ত

বেশা আগ্রাহী সেমবার ফাহলা নুজনেই যাতে ২০৬ পারি, সে ব্যবস্থা করব আল

নবম পরিচেইদ : জাদুর দোকান ও নৃবজাহান

<mark>পুরোকো দিছিব একটা ভলনীন কারো</mark>

বাড়িটা বুলোহাজির জিগ ক্ষান্তর মটেয়া ধামনে এলে দুঁও স টেন দ রূপ্র ধারেক কালের সৌধা সর্বাচ্চে বার্গকোর গ্লেফেডার গ্লম নিয়ে লপ্তমী

নিচের তলার জন্মুর প্রাঞ্জন কুরাশার মতো মন্ত্রার স্তর্তে করতে করিও মধ্যে ভোলনে পৃথি চলে মা চললে সেখা তেও মুর্টির্গ চোকণ্ট টেনিন আন মাতি দায়ি খালামারিতে মালানো নিজন বস্তু—প্রশালনার সেটার খাণিপ্রশিয়ানতের জানুর সামগ্রী

তিন পুকৰের ক্ৰমা কিন্তু আৰু চালতে পাবছেন বা বৃদ্ধ দুলতান। একসঞ্জ সুলতান কোলানির মাম বিলেও পর্যও ছডিয়েছিল—এখাদ ছেতে মাল প্রকাশ ব্যত্ত ডেনাস্ট্, লাজন নিউইয়ার্ক

ক্তিছ সুদিনের সুখ এখন জাছদিত জো আছুশতি জাইনির প্রভাব গাঙ্ডে জানুমহানের ওপর মারে বাবে তাই পুকিজুট বিচাত জাতুর সামারী সুলোব পুক পদার দাকা

কলিতেক টিপতেই দমকা খুলা ধরন পাজোমা-পরা পরিভারক কার্ডি। এপিয়ে বিল ইপ্রেমার্ড নামের ভলার কালিতে জেমা ওমটি পংক্তি—জানুকর সরকারের বিশেষ বঞ্চ

ছাক পড়ল তল্পনি। ফসনানে ভেডরে নিমে গেল পরিচারক ছোট খার্থ একপ্রান্তে সামিচ মেতে কাঠের সিঁড়ি সিঁড়ির ওপরে চাতালের কাম দিহেন্ট্ মূর্বিশাল একী যব কড়িকাত ,একে চাবে। পর্যাৎ মান্ত পামনা আহ্বনার মাধ্য দিয়ে এক বছ ভাকিমেছিলের ইপ্রনাথ ক্ষেব পারে

প্রতিফলনের রেখা অনুসরণ করে বৃদ্ধের সম্মুখীন হল ইন্দ্রনাথ বাঁকং চেখাপ আতি গ্রাব প্রয়েছিলেন সুলভান ওক্ত শেক্তা লা পর্যন্ত ভাকা অপূর্ব সুদ্ধর কাক্তবাত কথা 지 않지 않시간

প্ৰসমূহত বোরালাড র আবিলু ৫ চল ছলির মাতা এক অপকপ মৃত্তি

গ্রনিয়ে এক প্রক্রেক

থালাৰ শক্ষ হল । কে যেন উট্ৰ <mark>আৰু ভ্ৰাণ্টেৰ চিন্</mark>তি বেয়ে চাকালোৰ ৩০ক চিন্তু

অটিছে ইন্দ্রনা এমা সময়ে ধনামা করে উঠল কলি কেন

ভিকটিক করে মুক্ত চলে সমাকৃত্ত কলা নিত্তমক ভান্তে কিছু একটা বলার গণন াসাধি ইট্র, বাদিলেন সলতেও চিকারক জাবে উঠিল দাই 🗦 খ নিশ্বিক গলায় দেবাল্লা

ব্রিয়াটে প্রকেট কিও আতকটে বিবহ্নি সমন করে নেয় ইন্থন থ করে। পুনরাবাই কবা বৃদ্ধ সুলাতানের অভানুস দাছিলে গোছে নাৰে এবাৰ আৰু নাৰুন প্ৰশ্ন ছ' বাৰে ভাল্ট ইয়ো কী ভাৰত্ত পু শ্বন পুড়ো

গুকুৰার মোলমার হাতে ইন্তর্গভিন বাট কিন্তু গুৰু তেওঁ স্তাসিভার ক্রথ। জিপনী ৰিজ্য সে ছীটো আঙুলের ছাস ছেল জীতির মানাখের আনুষ্ঠা মোমের দতানায় কর আভ্তাসের ছাপ পর্ভাব ুন নাব বা হ জাপনাৰ মোন্মাৰ উভানায় বাব আহুক্তেই ছাপ প্ৰকৰ্ম 🍇 🐠 সংখ্

হি বানাতে পাৰ্কে জিল

প্রবিদ্ধান কিন্তু কে সাত্তন এই মেটিক জনহয় প্রেকে আজুসের হান ্লফাপাই স্বাক্তিৰ চাহান হোলে বিলা ১ াবে ১ চন্দ্ৰ বুলিখ

'পে স্টান একছন মিভিয়ন থাকে। কী যেন ভাপ নগাং ক হাঁ' আন্তানি। স

গোটুকলা শুদ্ধ ভাস্ত হওল ১ছ । সংখ্যালন । এলাখ ভিন্দান সংখ্যান কনাতে হালে। আন্তলেয 五名 引动性

'দুস্পোত্মৰ প্ৰাথিত দত্ৰপ্ৰত প্ৰহণ কৰে 🚁 🕳 ি প্রেম্ব পার্পর পর পর করার করার করার করা। করার পার্থির হয় । প্রাক্ষর

আবান প্রিবাদ উঠক রকিংক্রেমালের ত্রৈনট্টা স্থতিপ্রল পেরের 'মিরুটা নয় নম্ভবি প্ৰথমিক প্ৰথা আলাৰ ল' বুল কমি তথা কী জনা প্ৰে

ভাষাৰ লাভ উমল প্ৰতিং ভেষাৰ কাছে কাছে শতুৰ দুখ্যত কলতে পুনাৱ ভি িনিকেটি নাই পাছেনি কোখাও ভোল্ড থাককে না '

বাল নুবাম্ভের কুমনে ক্লোড়া ক্লেছামনুন বসতে বসতে ইন্দুনাথ বজনুন, 'ভা পাঁচ মুশ্জুন স্বকলৈ গড়ভাট আসামৰ কোকে যে নিড ধলাত্তান ভাই এলাম ভিজেতি কলেভ্যা, আনাই জন্তে মিগো হা, ক হুটো কাৰ্য কা তেও 'তাহি একট প্লেটা 'প্ৰটো গোমাৰ হাত 'হ'বি কৰতে ১ই কা ৮০ মূলতাত জালতি একটা মোলমত কাত তৈরি করতে সাম (

ছেট্টা কাম্মানি মান্সে টালা ও জান বালন্ধ ১৩১ লেখন নাকলে বালাম্বন হয়। সাধার ব লাগ্ৰ সংক্ৰী সংগ 'নেল'দ অন্তেক্য সক্তাৰ লাড়েবের অনুনর্জনন ব্রুমের ইতিলা পরিমি স্তালে

ক্রাপুরেজন করিত্রবিকক প্রায় হাজাব দুই বঁই ঠামা কমা ক্লেণ্ডন জাতের ভারী জানী আলমানির মহেন্ত সমস্ত

हित होएक जनसंग कूरण्यन दिशानी इस राख्नि अस्त्रमाञ्चन करना कविन विद्रा

্ভ'মাংক বৈশ্ভেই ছাব

বাৰত কর ব্ৰু দিভি মৌহনা প্ৰদেশ কাৰ হব শংকা কৰ্মে কেমা গৈত পুত্ৰী পৰ্যনা কৰে। কৈছি মাধ কুম উপ্ত 18 কন্দ্র এক মৃথ পৌষ 🗇 ৮ মাজে ২_০৮ই বাস শারণ দিয়িকা জোলনি সাগর কথা বলতে গ' দুৱৈ কাংলে। করে ১ 😘 পিলে এটি, কিন্তু আম্ফেব হাত বহাবৈ মাতিক।

বস্তু অসম্ভেক্ত ইন্সালস দিয়ে প্রসাত্তন মিন্টাত দার এবলৈ আছে। এপর দায়েন ্টু সে ‱ুানা হুপ ৴কাব হবা আশুকার মহুশাট উপ क राष्ट्रारीतात पुर्वाचीताल তে নাকনিক বলে খবিল বন বন্ধ ভাইবেবিটা জ্ঞাণে দেশুখ এনে '

'ৰু? 'হান গৰন পদাৰ সালা চুৰ শাহৰ মাণক প্ৰ⊹ছ স্থাৰ *স*ট∂ আ সিলোমা ছিল বুব এর নাখা বাব সকলে লাল্ডেল বুক বুকলে। চাইনি ছেছে। ি_{চাল} ক্ৰাজিট্ৰেল ১ , সাদি ব হাতে হুসে ুন্ধ হলতি কালত চুল পালাই নতাইছ

বিশ্তি কুত বালন ইছিলা হাল কলেছ Backbar to Hollagen লাল 🖟 শ্ব নার্যালন আক্রান হয়েছে । কুল্লন্ডের নিকিমি ৯ হাসি 🖫 🗷 介额 医不够性

প্রার্থনার বা দ্রু হিচ্চালয়ে কাল্ডার বিভ ভারত দিয়া কিছু বিন সাম্মান্ত হর করে। সত্রব ব্রদানতা নম ক্ষেত্র ওচা ওচার ১৯৮

<mark>সাছি দি প্ৰায় সাত হ'লে ভাৰ</mark>ণাৰ ক'লে _{প্}ৰাহ্মি নালল নিয়াছাৰ স্বাকাৰ। সাট্টের্বর দোরে আম দেব পেও

ৰাভাস ভালী হাৰু *পানু*ল এই বিদাস একলাগৰ মুহাৰিব পাৰা रुक्ष व्यक्तमा (राज्यकः ४० देव थ छङ्ग भरकार न क्राया अस्

শশক তে বল 😽 বুক, আনিৰ মতে, শুবজ হান পারে মারে এপথে জং নুশ্রুত্বান সপত্র পাইছিছ এশরীবর একে হাড়েক সালকৈ ছাত্ৰ প্ৰভাৱক কৰি নাই কিন্তু দক্ষ্যাইছ কামণ বুল কেই বুলন শূলক

কুন্দ্রী ও চাতুপুন্দের মাজা নাজা বিহুন্ধি করে এন হয় বাহিও দাঁত কুঁটা মুখনী বিভাগ ভাল ও ইত্তাকীকে বিলে টাইট ছেটো হাছ পুক্ত প্রথানিবা নুধে গ হাসিক একট খাট

প্রভাৱিকা সত্ত বেশন ১০০০ গ্রামানী প্রাভারণান বড়ের আলগা, আৰু মাজ হু প্ৰাস্থানালী লাগ্ৰেম ছেলালৈছে প্ৰান্ত

ুক্ষাণ আদেও বহুৰ ্বেগুৱাল প্ৰতিৰ মন্ত্ৰে পাৰীছেব দিবত ক্ষাবিক্ষণ। ্লালিকৈ লুইল ইক্সাধ ক

১৯৯ হাত

প্রাপুরিদা সংক্রান্ত পুরকালের ডাহিনীতিয় থেকে এই ০নে আর্থুনিক যুগের সক কৌশন লয়ন্ত—সুদীর্থক ক্ষর সমগ্র জন্মবহনতি গরত এখানে

বৌষকধারিত-জেগেনে ক্যানে দিশাং সাধ্যে হিলেশ বৃদ্ধ স্কত্ত আন এটিয়ান মতো শাণিত তেখে কুঁসছিল নুবভাৱেন । তামাব কি তীমণতি ক্রেছে গ্লাক বান

'গোয়েনৰ ্গায়েনৰা আঞ্চলৰ ছাপিনসেত মোমেৰ হ'ত দাইতে একৈছে এ বাণিত্ৰ গোৱেনৰ কেন আসৰেও মোমেৰ গ্লান্তৰ নিয়ে কী দৰক বাওৰও হুই কোৰ বলানি, কোনে আক্ষান হৰে •গ্ৰাহী দিলুমা সাৰে কি তোৰ জালোই পুলিন নাজৰ দিয়েছে আনাৰ ওপৰত কী কাৰিত কুটি কাৰ কাজ ক্ৰিমণ

জোধককে মুখে পার্লে ছিলে ন্রজন্মে তে তে লেখিব কী সকাঞ্চ কাছে কাজক পানিশ্রমিক পোষছ জানী বাজে কানী হিনা কাছি বাস ভিটে লাল । এলার কানা প্রা ঘলায় কথা বিলাধ না দুর্ঘণী নুষ্টাইবিল—স্বজ্ঞার্যন্ত আন বালা নেট

এক প্রনী শালা চাড়িরে আহিন কাঁপ্যতে-কাঁপতি কথাৰ নিজেব সুকল্ন, '(গাডাতেই বলেছিলাম বোনিও ইঞ্জানির মধ্যে আমি নেই কথা দিখেছিলি, ঝামোনা-ট্রামেলা কিছে হবে ম' কোনিল প্রয় কবিনি অভূলেব আম্যু মা করতে বলেছিলি করে দিয়েছি এখন এ লোকট বাতি বায়ে এলেছে ক্রনং কী মতল্যে বাছিলে খুবিস ধুইণ

ত পরিসীম আরুলয় নির্মি মুখ্য কলনে লুক্তাহ্বান, মাথ তাম,র ধারাপ হয়েছে, তা ন হলে দল হাজার টাকার কংগ এও ভালাতাতি জুলার রোজ এই কাজের জনে নাগদ দল হাজার কেউ দেয়া টাকটো না ,পলে সামার হাল কী হতে, তেতেছে বেলি কথা বোজা না, চুপ করে থাকে লোকটো কে, আফাকে ভানতেই হবে।

'কী করে জলেরিং'

সংখ্য রেবেন

প্রার মধ্যে ও বেরোরে ক্রমণ্

আবার মেই নুর্বোষা হাসি হাসল নুরজ্ঞাহান থকল, 'রেরোরে। ভুর্মি ওয়ু কথা ভুলবে সিল্লি শহরটা পুরো দেখা আছে কি না তাবপন ততে রাজধানি দেখানোর ভার আমি নেবা শোধ করল পাঁতে পাঁত সিবে, 'সেই সঙ্গে তাহজেনটাঙ

স্থাৰ স্মূৰিত বহুনৰৰ প্ৰয়েষ্ঠ ক্লোনালিকাৰ হুসি লুনিকে প্লাৰত না সূতিৰ মতে। খাবে চুকল ন্যজাহান পিছনে জনীতিপৰ বৃদ্ধ সূত্ৰটো

রাজেটোরে বিশে দুলারে কুলারে আনমনে বলালন সুলতান না মিসীবি জন্ত্র আনিও পুঁজনুম সে বইটা পেলুম না আপনি ও ছুইছেন সে গাকতুম, নদি কেত্ৰিটা পাওয়া কেত্

পোষ্টা ফিচিটা ইফিনিটির <mark>ফেলে মুখ্ তুলন ইন্দ্রনাণ প্রশান্ত দৃষ্টিতে কোনও</mark> ভারতেও দেখা গল না

সবৃধ্ধ প্রথমনের জবিশ্বিক্তিশ্বিদ্ধারের বিন্দ্র সাম কুলে সামানের কুশ্নে প্রদে বসজ ব্রংগ্রাহান শক্ষেব মতে। সাদা কাঁধ দেৱে বাজহীদের জীবাধ ঝাধা মনে পড়ে যায় বন্দনাথের

'মিস্টার ক্রম্ব, দিল্লিভ *নতুন এচ*ছেন নিশ্চব*ি স*্থা কবলেন মুল্ডন

'হী' ' 'পূরো শহর *কেখে*ছনগ

া কীণ

নিত তগতি সমস্ত্ৰণ পূই লক্ষ্য লিচুংখনিক হলে মুখ খুলল মূলজাহান প্ৰস্তাবনটো এক ক্ষয়েক বিভিন্নি মেলেই এব সানাজ গাঁও হল ইন্দ্ৰাথ কৃষ্ ুমদ না পাইতেই জন্ম এ সুন্ধাণ কি ছাড় ধান

ধিং হন সেই শিকটি অপবাদে জালুমহল থেকে একসকল বিরোদে নূবজাহন আব উল্লেখ্য কম্ম

দশ্ম শরিচেছ্দ ঃ ওপ্তচর মহল

মন্দ্রীকৃত্যে প্রোনেশ দিক্সির গলিসুঁজিয় মধ্যে শিসে ইটিছিল শ্বাকাছান

িজ্যের দুর্নিনিজ্ পাক দিছে ক্ষুদ্রকায়া রাগসীব মন্তিয়ে আনেক বপা, আনেক সাধা,
আনেক বাসনা নিজে এ সংলাহে এসেছিল নুধান্তাহান ইম্পানে মাজেই মুখে ওনত বাপুমহালের
কল্পে-কল্পে নওবোর উৎসবের গল্প লাখে রোধানাইরের ছাঁটা এখনাপ্রির মন্তেই আলানা
করান্ত অন্মহল বাহির আলোয়ে আত্রের গল্পে, হান্দ্যে-পরিহালে মহাকিল জনত মারে
প্রাণান

কিন্তু শুধু শল্পই শুনল নুবজাহান অতীতের প্রাঞ্জনীর্গ কন্ধানের মতে। এ পুরীগত বোনান্ড মাধাই তার মিটল না বিক্লাগতি কুলতে লাগতা বাসনাত্র আগ্রন

্যোবনের পিংহবারে উপনীত হল নুহকাস্থান সেতে মতে এল বাজের জোয়ার মাত্তহীনা জন্মার ক্রেন্ডে স্বর্গ্ধই সফল বরজে পার্যুলন মা ফদভাগ্য স্কতান

বীরে বীরে সংসারের কা সতা উপনাতির হল দুবলাক্সনার সালনে জানল, এ দুনিকায় কেউ কিছু দেব না, ছিনিয়ে নিতে হয় স্থিনিস, সরল গগে বৈভাব আগে না, জানে বছ বিচিত্র টোরালয়ে

সুহবার, রাতারাতি ন্যা, আন্তে-আন্তে মৃত্যু বটল এক নুরভাগুনের জন্মাস আন্ত এক নুরজান্তান নীতিরোধ বার কাছে উচ্চেশ্য-সাধনের আন্ত্র হাতা আক্ বিভূই নয়

দীর্ঘ চরি বছর ভাগাদেষণে বহু দেশ পর্যান করল জাদুক্তস্থিনীশংগ অর্জিত হল অভ্যা অভিজ্ঞতা, কিন্তু যা তার অদৈশ্ব কামনা—দেই এপর্য মরীচিকাই রয়ে গেল

অবশেষে অভিনেত্রী হওয়টা অভিপ্রায় নিয়ে নিরিতে ফিরে এন নবজায়ন দুখাভিনেত্রী হতে গেলে যে গুণপনার দরকার, সবই তাব ফিল ভিন কগা, ছিল নৈপুণ্য হিন না গুণু সহিদুক্তা নাখা এলেই ফুনে উচত তাব নিবাহ জাতাখিনী কর

অত্তাব ময় তাশি কবল দূরভাহান

কিন্তু অৰ্থ চাই, অৰ্থ চাই, আনেক ভাৰ্থ

ঠিক তর্বনি এল অর্থ। বন্যার এরতেড়র মতে। নিমেরে সমস্ত অভাব দুচে শেল

নৰজ্ব হাৰ সকল পালে। 🛴 কেন একেছে পানিসা নাই খোদ ব্যােক সৃষ্টি সাম ন প্রসাহিত 'ফাখুনী রায় বলে একটা লোক মাখেলোনকের বৈসাক সাদন বলোছল। ডেভিড

মিটেশিত পথে পা ৰ'ডাট কুডাৰানু <mark>পৰ্য লৰ পৰ কালৰ এক</mark>' ভাৱৰ চিন শিক টালির ছাটোনর নিটে শোটা নমের 😋 কিবলিবে গ্রোড়া সংক্ষাত্র শতিবৈ একট টাঙ্কা হুদ্*তাৰ অসম*স এক *প্ৰা*ক্তি এ<mark>ক খোপালগ্ৰা উন্তে বসন গণ্ডাবাহনে ক্ৰাসন</mark>ে

ঞ্ক ক্লো। গুণ্ডান নিখুঁত বিভিৰ্ণত পোশাক আখার <mark>সোনগ খঞ্জ শানাম নহন্দন ু</mark> প बुध न इंग्लरे युद्धामुखे इंग्लिया भक्त पर्किकारी। जनमा निम्म लाउ । ५ ठी प्रदाल খাই মায় জোনাবকা

শুবাধা ই দ বাং দান্তির সাটিয়ার ওপন বাসে নাখ নিতু কার্য লাখ্যা <mark>বাহ দিয়ে</mark> নাধ ক[া] হৈ

ধ্যাল ৯.২ ক্সি এটো প্রেট নুবজ্ঞ ধন্ন কাৰে কাৰে প্ৰকল্পত কৰম নেওয়াৰ মূল প্ৰাংগৰ্ব পুৰিন্দ্ৰীয় চক্ৰী এয় পাহনে ক্তেত্ৰ নিশ্ব গ্ৰাহস্ছ কি না, স্তা পৰাং কুৱাৰ জনোই বিশ্বিক্ত স্ক্ৰিক্তা হল উচিক ্কিষ্ণ হৈ হিজাতি হতেই মাধাৰ তাৰ্থ পোলামাখা <mark>চিন্তাখা কা∻নে</mark> কাম নিচাল

ছার বলতে কেং মুমাকে করেনেই হলে ভীঞান দককার ক্ৰকাল ছিখ 🖫 যে ভাৰতে কুলো দেখ - ইন্দি "একচন্ট পৰে ১৯১ - দ্বিখ

বুল লগ দক্ষিতা সন্ধিনীয় মালোহ ১ কৈ উচল গুবহু ৫৯ তালাক্ষ্যাল 🐿

গোদার্ভ আছে" সাবার জিংগ্রের করে ক্রভাগন। ন, ভারতের নিজে প্রেক্তি এখানে অসেবা ছক্তম তে মাধ্য ওপর নিউচা কি নির্দেশ সংখ্য এ ক্রমের ব্রেন্ডালিন ভান্থা হ্যানি স্বত্সত হ্যান কিন্তু শা থার বিধ তেন্ত্র 'স ক্রিয়ত কোনেবঙাই কাই দেশ আছে সেং'

ক্লাদ্ধে সমতে পিন্তে দীড়াল নুবঞাহান , 'হেদে' খোলাল্য আছে ১ পাথবৈর মান্তা অপলক হোগ্রে রাজিয়ে বর্জন ওমান্ত কে লাভ্য পর্ব লাবারেকব নাভাল ও বেছি

কংগ্ৰেকটো টাই' ইড়িয়ে ভাগেষাই পোটো পুঁট ব'টিয়া ক'বিল এক সকু গতি শংগ ফটিরার ব্যোছিন এক মুসলমান মূষক পারিপটিস্টান গ্রেমাক বিশ্বনে চল রাপ্ত ক্রাম কর্মের নাম শ্রেম ওহালা

নুষ্ঠেৰি স্কুন্ধ কৰে হৈ উজ্জু শক্ষিকীয় একটি স্কুলের এল কৰে নাৰী ক্রী স দ্বিতি বুলাদয়ে কেইছেও তার কাধে কনি শাসের হল খনিপায় সংগ্রেশ ইনীর সভাবন নামি কেলেও মিলাগায়েই লাই ছাল আধান শুৰু দাব লাভৰ বাদন দিয়ে এটাৰ সালে গুটোলেই আখাও নেই অভাবের কবাল এংটু সন্মনেই সেই আস্তাধন চুদ্ৰালি স্থাস-পতা দেবেশ্ব 🕡 এটি এন্টিলায

কাশ্যারি লালন নব্ধ হিসেবে, কড়া হস আধা । বিশ্বক বিশ্বনে মতেই আগল ুনগা। বুঁদ হ'বে বাইল কিবুনাৰ পৰা দিয়া সেই এক সেপ্তিয় ও ও কার হব ১০ শস্তা দেখা দেশত ও ইই শানের নুমি ৩ শণ ও

> ন এটেই জ্বলে হতে এগানে, না সেলেই ভালো হতে ভানুনী য়ায়ের সক্ষ অনেক পৈছনে হায়ার ৯৯০ পেকো রহল এবটা কালো ভাগুয়ার গাড়ি।

র্থানবার থেকো নুরকাহান এখাতের চোখ রইস ভোষার ওপর প্রয়োপা কি নুর্যাহান এবং এই প্রয় নিচনীয় সন্ধায় অধুণ হয়ে এক এনুষ্দ

শাহি থেকে লেনে এগ দূরভাহান প্রেছন ফিরে তাকাল না কিন্তু কর্তের জীগ নাবিটার সামনে গৌছতেই কানে ভেমে এক খেলবক্সেব হিম্মীতল ইম্পতি কট চ'বুমিও

'আছে, ভূমি এনে' পিছনেৰ সৰজ দিয়ে বেজৰে বী দিকের প্রথম বছে৷ দিয়ে গিয়ে বড় বছরের পড়বে পিছন কিন্তে তাকাতে বা কিছনে চর লাগলৈ আমাং লোক তার ব্যবস্থা করাবৈ আর, নোমবার সকালে চিবকুট মারকতে জেপনাল অর্ডার পোলেও প্রত পর্ব্যো-সকাল সমুদ্ দশ্বীর মধ্যে পৌছে যাবে

ফক গ্রামিং ও জুন নিয়ে অফাতে ওয় হতেই না / মার _{কুন} পহি, গ্রন্থ হার্ত হার্ত্ত হ্রাল **প**রে

'কিন্তু মতে বিশন্ত আছে।' নন্দিয়া ক্ষুত রোজগুরুত্ব ्रित्र । ति

শিপুর পোরার নাম জনে পেট খেকে করা আদাধ করে নের সোমকর আবং (ি কি মাজ ,ত আলার ফুলি আসে, তৈবি হতে হল "

হিজ্ঞান কট সহলে আৰু কী জানোও আঁফ *রাতে*ই *সৰ ভাৰ*ব ক্তিভগৱৰ

'বা হ'ব বিশেষ বনু

বার্ণ রাশধান সাবক্ত প্রত্থ

'কে না চেনেং আলোৰ ভূগোড় ভিটাকটিভ সরকারি মহলে খুব বাতির

সংগ্ৰহ মতে জিনিকে উটক খোলকর ই ইউনস্থ কন ইলা কলো ' 'আপুলি (সমের ?'

িবউল্লেক্ষ্য জ্যালন নিশ্রে ব্যাহাই কিন্তুজন ২ যাছিল কৰি মাধ্যে কাৰে দেখেছিলাক নিই জি<mark>নেটি বীৰাৰি নামতে</mark> প্ৰসামান্ত্ৰী চিনেতি। মই ভাৰ প্ৰাসল নাম 'বলে কা**উ**টা এশতে দিশু শ্বক জন

সোমেৰ হতে তিওঁ বিবাৰে দিলে হবে—২০% মাজুমের উত্তরে তাপ থাকা ১৮ই ুমি চম্বত্ৰ প্ৰতিবেশ সম্বৰ্জত চেপে বন্দুকেব ও লব মতে পৰ ছুওলা পালাকয়

'এক নিক্র সারের তাকাক করি**ত পি_{লে} আ**ছি সামৰণ কৰা সত্ত্ব *ভাষ্*লরছ 'নোন্টো আছ, বাশর লাছে এসেছিল

ক্ষেত্ৰ Mac), 21,5,114

'টোকা নিক্সেক্ট্র' $\frac{1}{1+(1+\frac{1}{2})}\frac{1}{1+(1+\frac{1}{2})}$

বলৰ পাতি পুৰ শাসাত সংসাতক হওমা লাও**্যাহ ভিমিকাথ** মাভানৰ কৰ্ণক হৰতে "

একাদশ পরিচেড্দ ঃ প্রফেসর-গৃহিনী কাত্যায়নী

শ্ৰত পভীৱ হয়েছে

ুই ক্লতজুর মারে। এখি ভূতিয়ে ভারজিলের প্রফেসর বিদ্রান বর্ত্তী অনুস্ব ক্রপায়ের ওপর ১ কল যোগের ভাগত সংস্কৃত্ত বিজ্ঞ লগতকাল নির্মিত শিশ

গ্লার জ্বন্ধন বাদ প্রাণেশ এন দিছোলের প্রত্নের পূর্ণিনী কাহা ব্রনী দেটি আবংগেছে ১৬ডা শান্তি ধ্বব্রু ফ্রমী কগণ্ডে স্নিক্তের চিপ্ন বিষণ চেণ্ডের দৃষ্টি

পদশ্যে ধানাওল হল না প্রয়েশব্রের। কলকণ একদৃত্তে তাকিন্ম থেকে জাত শিংশ্বাস নোচন করলেন কার্যালী। খুদু কর্তে ভারেনেন, শুন্ত

প্রটোপর ওচারে প্রেমিন বা

1.0° 0.00

হদকৈ বাৰ প্ৰয়োজন কৰেছে ই ,ক' ক্ৰিছ বল্লো কেল্ডেক্ ব্ৰুছিবাৰ ,

'সেগ্রেকার চলো ভারার সংস্ক

'ংক্রাথায় ক সেটিক চুট্

'জানু মাঞ্জেখন দিয়াক কৈছেল

H_e

এখনও তেখেৰে বিহুপে হল না ?'

ध्व विश्वदम्ब धना नह '

মনে পড়ে ছেনোর, নীনগিরির ভাকতালোর সেই মাকডলটার কথাং বিকত মাকডলা—খার কথাড়ে মৃত্যু পর্যন্ত হতে পালে মন্ত্রমা ছুমাছিল, তিন বছর প্রথম বল তেই ঘটে দুকে দেখি বালিদেশ ওপর ওচ্ছ লেভে বতে বতের নান্তর নাকডলালা, তিনিব টেচাভেও পশ্বিনি, পাথে মৃদ্র ভেঙে যাম নামনার ওকট নতলেই শার জিন্তার ছাই পা টিপে টিপে পিরে ভার একটা বালিশ দিয়ে শিপে করেছিলম মাকডলাই, ছাইনার মুম ভাঙেনি পারেও ওা ঘটনা তালক বালিনি ভারি আরি আরি ছাল। বেছুই ছারত না কিন্তু মন্ত্রমা কেকথা ভানে।

্লামাকে সলল ববি।। এগ করে প্রথম বহর বস্তৈ বছ গ্রায়নী

হাঁ, কাল পত হয়াছেৰ বৈদ্যুক ভাষাৰ ইচ্ছাশকৈ ও উপলব্ধি কাৰ্ন্তিল এই নাওনি কিন্তু সমন্ত হাটো বংলা, তা কী কৰে সম্ভব। 📯 দলা ভূমি আমি হাড পৃতীয় ব্যক্তিৰ হানা সম্ভব নাম, তা ময়ন ভানল কী কলে "

চুগ কাশ স্টেলেন ভাগোধানী

গৈ হয়ে এ'হ কি দেখাত 'ধে না, কৰা কলতে চণ্ড না'— কীবক্ত খা তুলি ' তুলৰ দেখাত গাই না নে হুছি বুকাৰ না' আগ্ৰহণ কহা কাটাফলীয় বিষয়ের এয়ে তুলি চণ্ডে মাধানি যে বাবা নেই এ চন্ডে বিশ্বায় এটি স্বাধানি হ

শ্লিদুব ৫খে। তুমি, শপচ <mark>মাখিবি গৈ নৃত্যু নেই, এ তেত্নে কিংকা চন্ট্, আশেসি ।'</mark> ধানি যদিব কমোৰ হতে থাণুকা শাক্ষকৰ

কাত নানী এবাধ ক্ষে<mark>ট্ৰে পিতৃতন প্ৰাই</mark>টা, আৰ্মি হিন্দুৰ ফ্লেন্ত্ৰ। ভগৰাটো বিশ্বাস কৰি বিশ্বাস ব্ৰাহ্মি আত্মাৰাঅভিনেশ্বৰভাষ আৰু পুনৰ্ভন্মবিশ্ৰম ক্ষিত্ৰ ক্ৰম ক্ৰম ভূমি মায়াৎ আনিক র গছ ময়নাকে ? ্রন তাকে শাস্ততে গংকতে দি<mark>ল্ফ নাগ্রা</mark>কন তাকে নতুন জন নিতে নিজ্ঞন গুলাম মুখ্য মানুন কিন্তু তেতুকু বুলি তে গৈছে, তাল এ জগতে বার্থাব গ্রেন আনা উচিত নয় বরং তার নামে এটনা গাজ <mark>কারে তা</mark>র উপেশিতির সাশায় করা এচাত ব

স্তব্ধ কৃতিন মুখে শোলেন গ্রাক্তসর খ্রাপেই শুলেন, হিয়ের সর্ব থেকে কোনওজন আমরণ পথক ইইনিন থা করেছি, উক্সাক্ত ব্যুবাছি এত্ অন্মি শ্বংগানর মতে অনুমোধ করাছ, সোমবান স্থামান সত্য থাকা।

্রেরণসভা পুরু কেঁপু প্রত্রে কান্তান্ত্রনীর কিবলিন বলে একং আদুলা পাটার ভিল কিল করে একে উঠছে দুক্তানে পর কে প্রাটার ভাল একেবারে ধ্রিলাপ করার অথবা কান্ত্রেমি করাও তার ভালিই এপর জেন্তে শিলান সন্ধার্মি

্ৰ গতে মুখ <mark>কুৰিয়ে অনুৱা</mark>জে কোনে কোনোলে কাতাপ্ৰী : না না আমি সংখ্যান

৯০শার্টে শান্ত করে প্রাথক্ত বাকলেন, 'মান্ত, শ্রন্তে পাঞ্জ আমরে পাড় মুরে ' ক্রাথি মুক্ত কর পাকে এর্বনাম গোলেন কাল্যানানী পিছু ফেনার গঙ্গে সামে উপসারি কল্যানান পাক্তাপাকি মুমে পোল জাল্যা প্রায়োজন

নীতিব এপৰ সাত্ৰৰ শপ ন মিলিন যাওয়া পাইল্ল পাঁপারের মুখ্টিস মাজে বাস বুলিলান প্রক্রান বিশ্বন বলী তারপৰ নিশ্ব দাঁতি লো। বালন আবিবারি কাফে সম্ভয়াতে পাঁপা একটা নিদ্যাকর সাংকেশিক হবফ ধবিছে খুলাপন ভারী পালাও তেওঁ থেকে ব্যৱস্থা একটা নিম্ভাব কিটিবান নিজেব থাক পোক একটা মোলি ফাইল বেন বিহ তার বোশ কিছু কাগঙা গাঁব কবে রাবলেন নিজেবান্ধ কাবাড়ের ভ্রান পুনো কিছু ভ্রুমেন ধনি ১০৮ দিলেক ব্যাপের মধো

সকশোর, সৌহস্পিদুকার থকানম পিজনের পোপন প্রকোষ্ট থেকে বার বারসেন একটা অস্তুত বস্তু, আক্ষরে মুগলির জিমেব মতো কাঁও আর হাতু সিয়ে তৈবি বেবান

ক্ষণকাল ধানিয়ের নয়নে হাতের তেলেন্য রাখা বিচিত্র ছিন্টাব লিকে তাকিছে। বইলোন মকেশর বিক্রম গলী শীরে বীরে নিশুচ হাসিতে বংল্যান্য হয়ে উঠান ইব্র ভয়ান সিংহার্থ

ফিন্দুক বাং করে দিয়ে একটা খাড়ন দিয়ে কিটবাপ্টাকে বেশ করে গুড়ে নিলেন প্রক্রেনর এনিক-ভানক একিয়ে লুকিয়ে গ্রাখানন কেন্দ্রয়াল আর টেনিয়েনর মান্ত্রের সঙ্গীল ফাকটাড়েন

দ্বাদশ পরিতেছদ : অভিসার-রহস্য

চোধের কোলে সুর্মান্ন কোন টানলৈ টানতে জন গুন শক্তে শঞ্চল গাইছিল ন্বজাহান মনের আশা মিনিরে আছে সোহেছে সুলতাম-তন্ত্রা সাচচার আজ করা ছারিব আক্ষোবার ওলব কিবা নকুছা রেশমি ওড়নাং মনিনি বেণিতে নার্নিন কুল গোঁড়া। সুচারু মাকে এককাশী নক্ষয়ের মতেই একবতি ইপ্রির বিকিমিক জেল্লা নুবলাইল পাইছেল ঃ

याभूग हो आरके गई। दगदि साथ मा कावन प्राप्तास न हम स्वीका निकास मा केदना

এব এল বি বাংলত করবার পালা, ুর্রে হান বিজ্ঞান করে কে প্রেরি এত ভারেশ জেলানি ভিরেষ শিল্য যন অনুর্ণার হাজ বাংলালী কেলানে পুর্বিন কটা

তিনটি বাজতে জাই প্রি নিই দর্গল ব্রুল ব্রুলাছ ন্যক্ত হল ওয়ুন এক পাছকে উদ্দেশ থা জঁৱা।

হাজনাথ করে। বাংলাব প্রেষ্ঠ গোনোননা গোনোনগড় এত প্রথণ হয় সঞ্জন মানুসের ভাসুণ ন ব্যা নাগ্রন ২৬৪২ ডাটের ছিলা নিজা গান্দিরের উবটো ব্যায়ং মনে পড়ে বাং নুবাৰ ভানেও

হন্দ্রনাথ বন্ত শল্পন্ত আমেন কর্মই পিয়ন্দর্শন স্থান্ত পৃথি এক পিছিন্ন হন্দ্রবাহণ শুধুই কি চাইণ স্থানের নামন্ত্রণন্ত কী তাল সংস্থানিক সন্থান

কিন্তু চন্তু পদায় দেতারের খনকানিক খতো ৯ কোন সূর আজ শিলাফর্নবার মনুরণিত হাস্ত নুবহাত্যানের স্কৃতিও জে এই, অপস্কেল ছবা কলছাই ভয় আল স কান নাল একে তা এই কবাৰ বিজ্ঞ কিন্তু

স্তাপত্র ,তা সাধ কান অভাব নেই আর্থ ছাড়ে প্রাব থিছুব বেননাথ কার্যনি সংবাধিনে নিজের জন্মাক্তিই জন্তনের অজনতম প্রদূরণে এ কোন বাসনাক্তে একদিন লুকিরে। সেমেডিক নুরুষ্পান্তন ৪

একেই বি শংল গোলনৰ দূৰ দ একেই কি বলে আপনাই দ

আবক্ত জো আনেকদিনই , গ্ৰহে এ জীবনে নামগ কোনওদিন ইনে জি না তাও জানা নেই কিন্তু ইনাং মখন আতে, ৩খন এ সাধিত কান সেবে লাভ কিও যাত্ৰ আনিছেন ভাতাবিধীৰ কতে প্ৰবাহিত, কামনাত বনকে এইভোগেই সে নিবাদিন সূটে এককে

থসাধন দেও আজিকের পালে শুনা দৃষ্টি মেকে এইসৰ কথাই ভালজৈ দুকৰ ্বজাহান শূনতা বুনি ভাৰ অভাগেও এও পোনেও এব শূন্যতাও ভাৰ স্কলে ১০০ নতী নিজেকে বড় একলা, বড় নিজ্ঞায় মধ্যে হয়

চমক ভাঙাল কলিপ্রেক্তার শর্কেল শকেন

তে এক্তেছ_।

ভূতিং পদে চাতালে পিয়ে দাঁচাল নবস্তাহন সিন্ধির পর্যায় প্রাস কুরাও কু সামে ছতিয়ে সিত্রসূথে অভিনাতন ভানাল ইলনাথ করে বিজ্ঞী সাহভানি

ইন্দ্রমান্তে পরতা আছে চিন্দান্ত কাল কাল্যালী পিরতা কীধেব ওপর থেকে পা কর্মন্ত প্রদিয়ে কিংগালে বাছৰ ক্ষমিয়ান্ত পাটে বাক্তাৰ নাগাৰ টানা টানা প্রায়ে প্রনিধাব আহান

হৈবি গ

শভঃ হা

৩০০ আৰু দেবি ব<u>ৰু ট্রান্টি দ'ণ্ডুয়ে</u> আছে

শুক্ত হল যাত্রা, আন্ত্রেক্ত আপেন্ট আউনং ভাল্যাবাসণা অভিনয় তে কল্তবাৰ করেছে নুবজাহান জন্মনাব কল্পে কাম্নী বাহেরে কচলগ্রা হয়েও ভারেন্ডর ঘটোন কচ্চের সংগ্ৰ গ্ৰাজিনিক এও শহস মান হেসাজালা, দানা<mark>তে জিনালেও তে ও</mark>ড বাফিনি প্ৰ ভা তি সভাত

ভাল ব্যক্ত ভূতিভালত ভূচি হত্ত্ত

বিধেক বলৈ, মানে চাত্তি কউবা জ্_{না}ন 🐇

আৰু ইন্দাহ গেছিন্তীন নিজৰ বছনা কৰি ^{চিক}্তাৰ শঞ্চল কৰে ব ইক্তাৰ বিশ্বসাম আহিন্দ কৰে কৰে কৰে কৰি কৰি কৰি কৰে ক

্ৰপ্ৰাণ কৰিব নাম আহলৈ প্ৰাণ কৰিব পাছ লাগাৰ কৰা কৰিছেই উল্লিখন বুলুল বা পাটে পাল নাইছি জুবৰা পেতৃত্ব লাগিপালে সহজা জড়ল ইল সম্পৰ্ক ভ্ৰমণুগৰ্প শাল বৰ বাল কৰাৰ ছুলাছুনি কবল ছে সন্মান্ত্ৰত মাত্ৰ প্ৰসাধিক প্ৰাচীত্ব বাহ বা ক্ৰমণ প্ৰসাধিক গ্ৰাচীত্ব ল

পলাং গুলাদি পঁদ প্ৰবি

ছত্তৰ জুপ জুসন্ম নামাত। ব

क्षान्यस्य भारत हिम्मत्य छोत्र

কাৰ্য্তি কৰম শোষামখাকো সেংয়াখন প্ৰথম নাইজ গ্ৰানেই সাই বিখাতি লাইন কাঁটি ই অধ্যা হিৰ্মেটিক ব্ৰুম্থ জাখিনতি হ'বিনাৰ হাখিনত বাখিনত

্কি পৃথিবাতে কোপাও ক' স্থাকে তাবে হা এইগানেই, বা এছিখানেই পা ২০১৭-৮২

ন্দ্ৰ ক্ষা কিছি এছে দিছাল আলোকোছকুল মেন্তোৰীৰ সাম্ভ্ৰে শ্বংক্ত সেবা সংস্থাৰ্থ প্ৰধানেৰ সুন্ধাসকী এখন সামে এই কুব এক সূত্ৰেৰ ম্বাইজন স্থানক ক্ৰেপায় বিন্দুকৰ স্থান সমায়েক যে ব্যৱধানীৰ কুবৰ ব

িন্তিত একটি প্রক্রোপ্ট কেমেন কুশানার তদান স্থানিক নিদ্যুখলকার মতে। বা এলিকে

্ৰেছ মুলাক্ষণ স্বাধান চন্দ্ৰ

পাকৈ ব্য নিবি। বজে শুগোহ ইফন।ব্, বী ফাবন্ধ ক্ষিত। শীল

. 2

শববেদ

30 m - 1 - 100 - 1

্ৰেন্দ এই প্ৰদুলাথ "ছবি বলি গ্ৰন্তিনাণ আৰ্থান আছেং"

ত্রানি না ব নয়নে চাল বিলোল বেটাক্স তালে ভুলপ্টো ১০১১ সংগ্

শান্তেপনের অভিত্তি দের ইন্নানাথ নিজের জানা ভিত্ত বহুস আছে বিটাব এজ সেই গুলেস। তিন সেগ

শাণেশানের পালেলা ভাশার হসত্তে করে ওটে শূরজারানিক দৃটি আঁথি রহুস্ সাক্ষত শাক্ষা অভলান্ত হাসি ভাসে অধ্যানে প্রাট্র

প্রত্যন্ত সহিত্যট্র বালে আচ করে বলে ইন্দরত 'যোগনিস

470

মেনাহিমা মোনাভিয়া, মো**ন**িস[া]

চিম্পক্তাক্তি কুকে তেকিয়ে বলৈ মানকাস কিংমার বায় °

াঁট্টা ভোষার নাতুন নাম স্বান্ধ থেকে তুমি আমার মোনালিমা ভাগিমে মোমের দল্পানা খুঁচাই এমেহিনে, এই জো পেরে মোনালিমাকে। है। जिन

বিকন্ত মে'এই কথাক লিয়ে কী কল্পুৰ যদ শঙ্গ যদি প্ৰছি এয়া চাল্যানিকে মাজিকা বাধন আছে কাম শাখন প্ৰায়ালী কৰে চমকৈ সেই বন্ধ নাধ্ববেদ্ধ

র্ট নাদ মনে ধরে নৃবজ্জানে। বিশক্ত বা শত ভিন্য মোয়ের জন্মান কলা সোনা মোয়ের নানুষ বিসামিয়া। এত মিটি ব্রধাও কইতে পারে বাংলার গ্রাহেকার।

'মোনেৰ মানুধ মখন পেয়েছি তখন মোনিৰ দক্ত নাও পোৱে থাবা তাই নালিসা দ আলা অন্তৰ্থন হৈ তেমিৰ নিবিৰ কিছু মোমেই দন্তনা চন্ত পোৱা মোমেই মানুধকৈ ভূপতে তেমিৰ এক সেকেন্ডেও যাতে না কথালিবাৰু তাৰে নুধান্ত হ'বেল বাকে তুমি অংখন ধৰিব্যুদ্ধ তাৰ সমূহত লো তোমাৰ গেছত নেহ

লম ভূমি ক কোৱা হয় প্ৰয়োগ

দির্থপাস ফোলে কলাল ন্থভাহান 'না চাড়েও তো কৈছাই দেই। এন বিভাগে না কংগুত পাঠাৰ যে কী কন্ত-

্বর শাইর হলৈ কুলুন বল্লি খার্মার হল না ১ সামতে জাত কেন্দ্রত তথা

পঞ্জিনীৰ সূমান চিকুকটি ভূলে ধলে ইন্দ্ৰসাথ

চটা সুবে বাজাত একত মার্কালত জন এবে জিলে পদ সোনাল বিপির আর্ সামান্ত পরেল ন ন্যাকালন দি: । এ প্রন্ত শত ক, তার রাজ্য কিন্তু এই বিবাটি শুনাতা ভাষার ইনিয়ারে এই থিয়াটি নিজ্যতাকে ত্রিয়ে নেথালা কার আন্ত মুখের ভুই স্বাস ওঞ্পা দিনে

পরক্ষণেত্রি সংগ্রহ উনি বা ৯ তা নাজ্পান্তে বাল্লালা পাতে ইন্তনাথ জতা প্রথম বা ক্ষিত্রত অধ্যয়ে অধ্যয় মিলে এক হচে যাত পুটি দেই

মাণ্ড বাবে প্রতি সন্দি দু নোখে ৰুম এব না ইক্তনাথ করেব ক্রিটিছার দিওনি শ্যানকামে পায়সারি কবল ক্রানকান পাইবার ছবিটি কাছেব এক বি ইউ পুরীকর মুখির যেবৈশ এ আশ্রম কান্ত ক্রিটেছার নাইবার কান্ত ক্রিটেছার করেবি ক্রিটিছার বিশ্বনিক্রিটিছার বিজ্ঞানিক ক্রিটিছার বিজ্

অর্জন মারিকাক আবার ফিল্ব পেয়েছে ইল্লেন্স্ ক্রম স্কেয়েছে নুরজ্ঞানের

মাধেটি আইছি ন্বজারান একই ইলানাম্যালি বিভিন্ন কল

কিন্তু পাঁজ বাদেব নাতা নুৱে খাঙুক সু অক্সিমার — ক্রেরে অপু-পরবার্ণ্ড্রত চেতুপ গাকুক শুধু স্মাতির বিহুলনে

उत्पःतन भवित्यकः । विश्व-आःहि

প্রের দিন সকলে দ্যা ভাগত প্রথমেই ইন্দ্রনাথের হতে প্রভাগ আভা সোহবার মান্ত্রেল নিসের প্রভাবতরণ করিক আছে বছলে মি, আলাধ্যকে করা সেওয়া আছে, উচ্চিক্ নিক্সারে সভে

সাধ্যারে মানের পার্ম কটো বিল প্রক্রিটির সাকারলাহি নব প্রক্রের মুখ লাজের কারনার প্রতিবিদ্যার মাধ্য কলৈতে বার্মীর হামির হৈ কোনে মুখ— নি স্থান সংগ্রিক উত্তল বস্তুনার আঁকা অভিনি মারিক

আইন্টি মন্ত্ৰিক আৰু নূৰ তেনী। বা ব প্ৰশংস নই দ্তানুৰ অধ্যাব পুইৰণেচ, নেই আবেশেৰ তীক্ষাস পুনই <mark>নায় শংশং,</mark> ইফাৰণ

প্রশ্নেষ্ঠ শুধু ইলালায় অন্ধানাকত অনুধি কাবাছ ইলুনাথ প্রতিনি মল্লিক মীমার্টি কিন্তু নকলাই উদ্ধানিক ধর্ম না তার সানুকলি নুমান্থ কামে স্বাচ্ছ সিটা একটি ইট সমসা নায় বাল্লা তেই জানীল সৈতুম কলাম নিজন কিন্তু কাল্ যুব কমিনা সেটেটি না ৰাজ্যকন খেকে নিজনৰ মুক্ত নায় নিজন বাল্লা নামান অন্তানীক করাও নিজন ভালাদেন কামে ব

আৰু <mark>একটি পুৰাই পাৰহ সাক এত নিজ বিন্তিত সালত কৰাৰ সম্ভাৱত কুলৰ প্ৰকাশীন জনত কৰাৰ কিলোপীন মতেই আন্তৰ্গত বিশ্বিত কৰাৰ ১৯ ৪০খা আটোটি বিভিন্ত ক্ষ</mark>

ি নিক্ত সন্ধানে ক্ষেত্ৰ নেন দুৰ্গনিত চো ঠাইৰ মহানা নগাঁৰ ভূমিক আছিল। জনাহ মোহিনী মূৰজ কৰাৰ পৰজ কৰা বিভূম্পত কাল নাম আনা নাত চুব পুলো কাঁয়েয়ে জনাই প্ৰতিষ্ঠি দিলে। মূৰিক আনালা নাট্ক চেত আছিল দক্ত বিবা পৰাচু মায়

জ্বে কি বাছের প্রা হ'ন ক্রেলিটা নুবরাগন এপটি মাসের ফানিসে এপটে ; মুনে সাজে লাগভারের সীকল একজি নাগণভাবের মনির নুধার শুলু ইন্তনাথ করিই বিভাগে ২ দি বিভাগে স্থা সংসাহন

নাধ্যার সৌর করা ন্যালিন ন্য ১৮৮ সংস্ক্রেমানির সঙ্গে এরনি মেলোকাত কংখ্যামাজন

গণ্টাপাত্রক পরে একটি টাগ্রি এতে জিলাল প্রেলিড মাস্ক্রোগনির বাচিব সামতে ধর পর ভিন্তুত কলিটোলা টেলা সম্ভূত সাত্ত এল ল' সূত্রপথান টিলকেই ফ্রেলেট কোকরে একটি শ্বিএ চোগ্র কেয়া প্রেল তাগত হল লোকত ক্যাক পরেই

মিনিট খানেশ পরেই বুলে গোল পালা। ক্রন্তগোড়ায় গাঁডিও স্বয়ং ভোজভ

মাপ্তোয়ামি চিপ্তাট্টিস্ট লকটে দুই গ্রেটের উল্লেখনে জলা ব্যাপদ কীং কুন্তিগীর লছনন বিং গেল কোথায়। ধ্বনিক কুল শমধান কার্যনিকেই, 'গ্রুছ মানিং, বিভিন্ন বায়।

্তিবি গ্রাড বার্মিন জিলার নরকারে সক্ষাক্রেই বুটে আসাত হন একাশকের আনহেনে প্রায়োগ নবাই বন্ধু ৫২৬রে আস্কান

টোলার ছেত্রেড় সকু নিজ্যল ভোঁভড সামান দিয়ো খাংগ্রোর সময়ে শানালে একট গন্ধ প্রতাম এল নালে

হুইন্ডিব গম্ধ

স্থান না হতে হতেই ইইস্কি পান ই ডোজড় স্নান্ত্র্যানিক ক্যাণ্ডলোও ক্যোন জানি ছাড়া সাজ্য —অথচ তা সদল্পত অঞ্চলপ্রতা নয় সৌহলাতার অভাব নেই, কিন্তু নেই মেই গজিভাব <u>ব্</u>রুবিনা স

ধ্রাক্তির পেশিক ভাইকখনটা একে। শতে মানুহত ইপকাৰ, পিছত প্রাসং সমারাজ্য জ্যুট এল ভূচিক

'ও-বির নার, ও ঘটা রও ও গুরুর মিলেস মানু স্থানি লিকাম নি ভ্রনা তা পরে সাংগ্র ঘুৰে চকুন

কিন্তু পলকেই অধ্যন্ত দুৰাটা চোটুৰ পণ্ডাইজ ইপুনাৰ জনৰ আৰুপান্ধৰ হোট 🗖 থিকে মুধোমুখি বলে মৃক্তবি থাবে পাছমুন সিং। দুজনেই বুঁকে বাংগছে ্তিকের ০৯০ রশিনর হোট একটা ধথার ওপর

এক্টুকু এক বিশ্বাহন বিশ্বাহ

পশোর বার বাস দুর গাড় কোরোল উপর রাখ শুরুত পর্যিত, কানুন্ত আমাম এক এবিখানে বিশ্বুকে আন ব'ড়ে দিয়ে হসাংস চই

আপন্যব হুনিক বন্ধ ?'

ইটা, আমাৰ বালাবন্ধু। মেদিনেক অভিয়েক্তা কনছিলাম। ৫কি কৰাত নাওৰ । নান্ নালি বুজারুকি ওর টিটিনিটি আমি বছ করতে ১ই

হক্ষুনি কোনও জবাব দিল লা হেডিউ সলাটের কিছু কিছু হব হাণ্ডৰ চলটা কিন দিয়ে মুছে নিয়ে কী হেন ভাৰতে লাখন

আবশ্বে বন্ধ 'আনক দিন তে' হল সাই ভাষাইলান ধৰার দিলি ক্রে খন কেন্দ্র প্রথমে প্রেটচট করা যায় তি না এত্যার আদ আপনার বছর মবিন্যুস বুদি দুরা ব্যৱহার লাখি, সে হতা ভালোই

বটে পাততাতি ওটা নোৰ দুশ্চিতাৰ আছের ছেভিড মান্তেগানি কিন্তু মকলাত এ বিশ্বাস্ত ব্যান গ

হোজিচাট্র কও দান কলতে হবেও

কিছু না। ঠাকে কোনত সাতিম যান্ত পিছি না, একা দ নাই প্রয়োজন ৮২ ভুবাৰ থৈকে কেনেল একটা কাউ। বিন্ধব নামণ

<u>'ভালবৃত্ত পাপ '</u>

ধসগম কৰে নাম লিখে কৰ্মণী ইন্ধনপথৰ হাতে নিয়ে উত্তে গাঁড় ৰ ভেডিত महित सार्ग

বিদায় টেওটার সুক্তান্ত ইনিয়া। অখাতা। গালোখান করতে কল ইলেনাপ্রকাত সদৰ দৰ্শতা পোৰিয়ে অনুবস্থ তিনতত্তা বাছিটাৰ উপন্তত্তৰাৰ চকিতে ৰুষ্টি নিশ্ৰুলন কেইনা *ডো*ভিড্।

মত চাহনি লোগ ওড়ার না ইন্দ্রনাথ কাছায় তিকৈ কি ব্রতিক্ষেণ্ডক লেভ করণক ্গালান ক্যান্ত্ৰেকাৰ সাধ্য মান্ত্ৰেকাৰ মহা ক ্থা <u>ছৈছে</u> স

পাই মঙ্গে মঙ্গেই চোমে গাড়ে দৃষ্টি ফ্লিডারেম গোলামুর আধার ৬০বে জালালের সাক্তির কাঁক প্রেকে ধ্রেকিয়া ওরু <mark>দুলী তার বিন্</mark>যুহ**চমনের মা**রে মতে পরে রসার : মত্ৰে কৰেন্' দেশসভিৱেত্ৰ ক্ষাক্ৰ ক্ৰিট্ট আনটি বস্তুৱ ভাগৰ কুঁকে ব্ৰাচ্ছে মুক্তি আদ লছতৰ

ইন্যান, ব্রেড আক্রোপ উৎস আবিদ্যার করে। সেলেকে মান্ত্রোয়ানি হতক

দল সটি সমূহে পৃত্যেক। দিখিব হৈছি গালিক ম কেলাজ বিদ্যালয় পৰ কৰিছ ুক্ত মাধ্যকে ত্রাক্ত কাভিনাম দাঁড়িছে উচ্ছ উচ্চা অছন দিয়া এপল লিত্ৰ তাক্ৰ' অস্কল্যবাস্থ্য পিছলেৰ প্ৰায়াত আৰু হতে কাজ ধাৰ্য সিত স্বাৰ্য আৰু ভাক ^{বিহা}র চোথ সাধ্য গ্রাস্থ সমান

পতি সমাৰেৰ দেন সংখ্যালয়ে<mark>ত উপাঠিন জিল দ</mark>েশাৰ এক গণ্ডগ্ৰালন বাবে আছে भुनको ता हुई इसके अने भ्राप्त नृतिक नामाद वर्षे आका लगान समान हमार १००० महानार দার্টি রে ন বলে ভ্রাক্তমেধন বাস্কু কোতে সজ্ঞান এমন স্লক্ষয় গিতা সচৰ চব দেখা

কিছু পৰা ৰাজি বিশ্লেষ জনা আৰু একন সে নিৰ্মণ চিক্টুৱ নিৰ্মাণ কৰে। দিনৈ , ব ভূবিৰ <mark>মতেন নিইবিল গগে</mark> নাম। মমতাৰ লাজসৰ ,কং স্থানাৰ ভাৰতেসাইলৈ ্ৰতি কৰি কৰি কৰিবলৈ সংগী - সামতে স্পাত সনুষ সুদাৰত প্ৰাক্তি হ'ব পিছে প্রস্তুরা কাকি আদি । খন মালুধ পুন ক ব, জখন সে আলোলা, মুখবর একটি প্রশাত ক্রিপে না নাম্যাব পাণ্ডে কালকড়িও নাম চৌই প্রাব কাছে।

ফু- কলাই বালিমের প্রশা খুন কবাই লোভ নেশ

প্রাসন্তর্ভার করে লাভ্যমন লোক উপি দিন বেঁচু থাকে লাভাই ভ্রম স্লাভুকু মাল সক্রার মতের কুঁলকে গাং পুরুষ গোলকর নুরবাহানের জে: রুপাই কেই

৫ হেন থাস্থিতী দেনির ক্রাছিল চকা উদ্ভাব পিছনের সিটে সমেনের সিটে প্র<mark>দাপ</mark>দ্ধি বতে গ্রেদেখন্তা আর নুরভাছান।

প্ৰভাৱৰ অভকাৰে চুন ন এক্ডোড়া ক্ৰীক্ল সূচ্ছ

পার্টো ওল গড়াবারে মাজের খেসেছে

পাশটোৰ তাফল এতকল হীপি

এগন্ধ ধ্বা ইণিজ্ন^{া শ}ণলা ক্লেপ্স ক্ট্রেন্সকাহানের ৯ শংগ্রুগ একদিন , যালাকে

স্লাপি হয় না স্বাধানের আছকারের কটা জনত স্পাচীক কাল অনেক দাবে হা কিন্তু সূম্যাণ তেওঁও পাইছি

গাড়ে কম আনি ধবর পেরেছি, জনেক শুরুণ সেণ্ডেরল জিন্তু কালে াশাদ্দ ্রাম্যর হাত নিয়ে ভার বী দরকার ।

সাল্মানিতে সাজিয়ো রাণ্ড্র। প্রানজট করে বছুবাত্র*নের এব* লাগায়ে িদেশি ⊵সেশত কী উপুভাগাস

অভ্যক্তে তেমের নক্ষ দগ্য হথেছ

দিবন

अप्यासिक्त निहेर्कण

7 1

'পথমা দিন বীভাগে ককে ছুঁহছিলে "

দূ হ'তে পদি *ত*িয়ে ব্ৰেছিলাম। এধনপোৰে প্ৰদন্ধ ইচ্ছে ইচেটে চালে গায়।

'অ'জ্যুকও এই কঁপ্রে আনহাতের অস্ক্রেল এই আ শিশ সম্প্র পার্যসূদ এই নাজ ।

যোগের হাক

শিহুন থেকে এশিয়ে কে একটা বিভিত্ত আগটি পাংকে একটা সেভাব ছিশি কিছু একটা গ্রেন্ড ব্যান্তে ছিপিব আন্তর্জন

ছিল টিট মাঙ্কেল পদে ছবে চুকাৰে জাতিক ধাৰে আৰো ছিলিটা খুলে ফলৰে খুল কৰ্মান, ছুঁচেয় খোঁচা এন কিজেন আছে ন লাগে অনহাতটো কাঁবৰ ওপৰ বেখা চট কাৰ্বে বিধিয়া নাৰ কৰে নেৰে বিজ্ টোল গোলেন টোৰ পেলেও কিছু কৰাৰ ছালেই প্ৰতিষ্ঠাৰ

গুলতে গুলতে প্ৰেলে সমন্ত কৰে মুখে এগৈ জমা হয় দূৰকাকানেৰ আন্ধকাৰের কণ্ঠ নাতিব হাতেই কামি এপে কাজ বলে কি আংখে ছুঁচে?

'অবান্তর প্রথা। শীতে কণ্ট গীতমানবেশ

না, অব্যক্তর নয় তামি ক্যানতে ইহি এতে তাব মুদ্ধা হবে কি না—' জানান অধিকার তেখার সেই তা হজেও শান, ছুঁচ ঘাড়ে বেঁধার সজে সঙ্গে এজান করে ম'বে ইন্দ্রনাথ করা লাজে দালৈ তুমি খব হেডে— বাডি কেন্ডে পানাবে মাজ্যোয়ানিবা ওক্ত পালের যায়ে যায় বিশ্ব যাাব— শক্তি যা কববার আমি কবব

শিউরে ৩% নুবল্ছান বাসনের ধ্বটা কথাও বিক্স করা চাল বা সারা প্রাবত গুড়ে এপের আদ অভ্যান কোনতে এবং উবাও হড়েছ্ ,কাম এ মিলিটিরি অফিস র সভাও বিদা খালে গাঁওরা পড়াছে, এই দিন্দ্রি শহরের কতবার শৃষ্ট মানুধ সকালাকলা আর ঘুম থোকে থঠেনি, বাসহাত্রীকে বাগাই মারে গড়ে থাকাও , এখা গোছে স্বাহী ডেরেছে নিজক দুর্মিনা কিন্তু আর কেন্দ্র না আনুক নুবঙাংহান আনে, ক্যাভাবিক এসং মৃত্যুব পিছতে কবৈ বা বাবলের অনুশা হন্তে আছে

কে নাথে হয়েত। প্রেলবতনা বৈস্থাও ঘটরে মনুবাপ ঘটনা প্রান্তাব বলবে ঘটকেন প্রেমীকে বাহলজনে বিশে উথে লাভ-ক্লম ফার্ম্বনী বাম আর এত উত্তর্জক সম্ভা করতে পারেনি। ভিশতার জন্ম যুগ্নে গোলে জনপিশু

আবি, স্নৈতবিধাসীয়া ভয়ে কিছের কলাবলি করবে ওপার হছে । ত্র্য আইনি মলিকই নিয়ে এল ভাকে।

একণিক দিয়ে সতিহৈ তাই হ'বে জীবনের বাজি কটা দিন আৰু বিষক্ত ছুঁচের হারে বীজন হজে খাবে নুলজাহানের বিষ দীল স্থানত হতকোলী, স্কুটার বী হত কারী

'মা, না, না ' জন বিকাজের প্রোক্তে টেডিয়ে ওঠে ব্রুক্তীয়ান 'জ কাতে আমি পালৰ না।'

ক্ষণকলে স্ব চুপ

ভাবপাই---

আমাদের মধ্যে সংক্রমে সাহসী মধ্যে বাকে গ্রেমার পুরুষ বাদে প্রামার বেকট ভালো দেহ জানোই ও দায়িত দেওৱা স্থান্ত ভেম্মানে থেপতি জানিয়ে জোনও লংগু মেই, ভা জানো এক কথা পুরার বাদ্ধিয় মি পালে কবি না

নুনো বেডাজেন প্রয়ন্ত বৈটিন করে উচল প্রোলবক্ত, 'যা বল হড়েছ, ভাই করো ' বর্ষক ঠান্ডা প্লা ভেত্রে বলা অন্ধকারের ভেতর খেলে, 'বেশাবিদ্ধ, ভঙ্গে কথা মলতে মান্ত।'

মঙ্গে সঙ্গে জোঁটোৰে মুখে দুল পাডাৰ মাটো চুল কছে লোল গোদাবেয়

ন্বজাহার প্রাদে আশাধা হওখন ফী প্রিবলৈ । নতে ও লাজেবং না ভ্রুলাও রুম্বকেও রীচ নো যারে না ভার শইতে বঙ্গু—

'আমি কাজি '

টমংকার কান্ড প্রেম কবে সিরে-রাষ্টি চাল যাবে কান সকাল দেখীয় কোন পাঁওয়ার আড়ে বাড়ি থেকে দুজুরু বা আন্টিটো কলেই কোনত দেবে ' অফ

'এখন তুনি বাও পিছনোন দৰত দিয়ে বেছিয়ে নিয়ে কাৰে প্ৰথম গাঁল ,৯৫৬ দিউন গলিব নাৰা নিয়ে কৰু মাজাম পঞ্জাৰ। একটা দৈয়ে নিয়ে গোদ্ধা উত্তৰমুখো খাৰে দ্ৰীমাধাম টাঙ ছেতে প্ৰক্ৰি টিক ভগনি বানি অল ক্ৰিয়াৰ দিখেনাল পাঙ আমাৰ লোকেব ক্ষম থেকে, একেই নিয়ান নাৰ—এইলে এয় মোজা সাধাৰেৰ দিকৈ তাকিত্ৰ পক্ষাৰ, পিছন বিধাৰে না

তন্ত্ৰ হল হি৯ কণ্ট টেও দুলে উঠল, সঁচা গেল পেছনের ছেবকল উধাৎ হল শীলমামুমক

চতুদশ পরিচেহদ ঃ বিষাক্ত ছাঁচের বিষলীলা

হোটেল ইন্তনাৰ্ড কলেন কণ্ট

কফিপান পের কাঁণি 'তে অগ্নিষ্ণারাণ করে একমুখ প্রৌমা ছাড়ল ইন্দ্রনাথ গছ বলল আপনাতের কাাবোর কীঠি কাম হয়ে গুছে জুঁটো এন আর ইন্ট্রা রেড লাম্প নিষ্কের তামেই দেনে এলাম '

তিক্নপূত্রে জন্মৰ দেলন নিঃ আচাও জননি রাক্তর কোটে' লোলা খ্রান্ধ গৈকে

বৠ হল।"

'ক্যামেখন সন্ধান প'কনি বুখিগ

াঁন ক দেৱা আছে একটু দুৰ্বেই ল্যাম্পটাও & ছাই চোন সভতঃ কগজ আৰ কাকে বলো

'হ্যেছিল কী হ

'জারে ফশকৈ মূলে ওই চতুইটা।'

'চড়ই '

ঠাঁ, চমুই বাটোধের ভাব, খড়কুটো ক্ষেলেই টালটানি কথা চাই ছাই কবতে শিয়েই জানার আর ভালের কাকে আটকা পড়ে সে নী পরিত্র হি চিংকার। প্রথমে এল প্রমন নি' ভারপার সমাহি মুগের ভারগুলো মহি দেবাতেন, বাঁথিয়ে রাখার মতে। মুদ্ধিতে পুলো কুলটাই জোলা আছে পরে সেবারনাখন।

বিস্ট্রেয়াকের ওপর চোধ বৃলিয়ে উঠে নাঁড়াল ইন্দ্রনথ

'চলুন পৌছতে ন'টা গড়ে যাবে '

ট্যান্তি একে শিভূলে প্রেন্ডভবনের পামনে সামনেই নিচিয়ে আর একটা নৈকি ভাঙা মিটিত নিছেন প্রফেস্ব বিক্রম কর্ম নিম্নকটো মিঃ আচাপ্তে হিপেস করে ইবেন্স 'প্রাক্তির বাপনাকে জনন্ত

বিভিন্নৈছেন মূল এখাবেন তা প্ৰাৰ্থন জলাধন কৰা পুশৰণ কৰিব সাপ্তাহাৰ আয়োকি ধাল বাংয়

হাগ ১৮৭৪

কাৰ্মী এককে এপিয়ে আসতে কেন্ধে সিত্যুগে অভাৰ্যন কৰিকৈন প্ৰক্ৰেসক হলা ভাগে দুখা কাৰ্ছ খনকে ?

'আমান বালাবজু জলাহার নাম। প্রয়োকন্ত্র বিজ্ঞা বাই 🕆 মামার প্রায় নামত্রাকের বে, ভিলছান্ধ ভূতাপ্ততে বওটু অধিশ্বাস ভটি পঞ্চি বিছিদ উৎপাদন ক্ৰান रहा ह

্রেশ ক'রছেন, এ শোপারে মন্দ্রেসার্নিক সাভা আদ্বিত্ত সদার দারত । প্রারাজার বিহ্নাল আ'নি কাঠ, স্থিলাগভাষা, সুরাগভাষা গাঁনীই জলপার

- elir

নায়ুক ট্রিনিট সাভ পঢ়াবিশ পর সিয়াস ক্রয়ে সমাধ মাজে ১৫টে - ভাগার সাজ পুর্যাসিয়ের মুখেটি অভ্যাগতজের মুখ্যে নেই গুমু গতাদিনের এক বিধর অভয়াইলা

সাধার্¦ি বাশাভ্রত এবং টিল ভালতার পর ৪ র পা লিগা হল ুলাই মণাসুদ্রণন্ত বাধনে গুলুনাথ পোন্ধার। আনকালনার মতে কাজে। দবিশার সার কিছু ভারশা হয়ে আনেই ৰাজ্ঞ সুমিন্ত কলতবক সুকুল মাদকতে সবার শিরায় শিরাম শালে রিচমিম এনুগণন বাড়িশ্ব স্মান্তে ক্রিন্ত তথানি অভিভিত্ত প্রকলকক ক্রকান ক্রন্তা হাশ্যা দেখাকের শিহুকা ভাগিতে দিলে এক ১লছে। সভাধ শতিটি ক্লেখ্যনুস্

অংশ স্ট কাশ ভিন্নীয়েল করাজ্পের চয়কৈ উঠনে ভালজার জুলিই থেকে তার দুকাও ধৰে বনে দেকিও নাব্ৰোক্ষণি আৰু বনুনাথ পোনাৰ হাকে ইচ্ছ হল্ হাঁকু কি ও নেত্যার বেং অন্নক্ষারের প্লেডমৃতি জন্ম করে একটি বিয়াদি কিন্ধান চপ্রেট্রাজত কর র কিন্তু মুট্টি আন্ত্রত সভ্য করে বিদেশিক করে ইট্টাল হেডিজে, 'নডার্ডান 🍕 💇 । পার্টেড <u>না কোনও কবি হবে না আপদার।'</u>

লগড়া নিশ্বন ছয়৷ ০টে থেকে ১৮ন্ট তেখেনুকৈ কৰিব কৰিবে বিশি ৰাদ্যবসূহৰ এনখনানৈ এবং একাধিক খেলোড়াৰ ফিলাসকানি কোনা ছাত্ৰ পলাতৰ বইও মা এ ই মধ্যে নাট্টীয়তং সন্তি হিসেবে মুলালৰ কভেতুদিন স্বান্ধিয় ফললামক বল

গালগার এল অইন্দি মাল্লিক

পর্যার সাম্ভবাল পেকুল ভেকে এল ব্রীনাক্তি, তিন্ত, কেনোম গ্রাম ১

'-উ যে আহি এই যে ভাছি'

ঠিক এই নমলো গণ ভালেশ পাচলা হ'বে এল লালাম দুভিতে দেখা পেলা, দেয়ার ক্রেম্ব নরে দাঁওেয়াড়ে গ্রেম্ব থারের আর্থরা সেং.বখা।

'ফালুনী আমার কল্লনা **আমিন জন্ম-স্বন্ধা**লুরের কালুনী "

'ভান্তিভি অমাত কমাক্রালো কান্তা ক্রালে।' 'ভাস্পারেকে সুখ মত মা পালাম তার চাইতে দুখেই বেশি পেখাম, ভাই না নুৱাখার কৃষ্টিল গালের এড়াই কুলে পান্ধ সালা দুলার ও প্রার্থ বিভিন্ন ক্রা 'ক্যাছ অসা কাস্থানী 'ভাকাকে আছে *ব*াল্<mark>যুকী দনেই হত ক</mark>ঠাক'ব দেহধাক'

न्द লালাত ভারপার মাধ্ পরিব বৃষ্টে দের জন স্বস্ট্রোর ১০১০ বৈছিল বাফর लेही पाँछ

ললব 🛷 🖟 শিয়ে প্ৰভাৱ নীতিক কৃত্ৰেতি বলাক সোকত সৰ মূল 🔊 বাবপাৰেই ্যন টুলিয়ে তেওঁকৈ উল্লেখ ফল্ডুনী শহ আবেখন্দৰ বিজে বিজেল না, ∗া ১০ ডাছি

কুঁ গ্ৰান ল

ংশাৰু ্র • রাজ্যে সিতি সাবব না নামি সাহিব জার হ পৃথিবীর তালে নাম কসতে হাছে **ভোনাকে মায়ার বি**ধি খাব তেখাকে তথা দাতে সাই না আইছি। ছিঃ সকলো সৰ্বাহলা না আহি যে ভাষৰ ভাষাই লভিয়ে আছি।

আঁইডি অ'লাৰ কথ বাংলা, আলাকে আৰ ডেগ্ৰানা সংগ্ৰেপ বৰ না কমি হিত্র হাও যোগান থেকে এসেছু, শেখানেই ফিলে যাও ভূলে যাও অতীত, নায়াসুফ হুত, প্ৰায়ু ক ৯.৫ ক্ষাই লিভ ন সান্তিলাত কলো চিবৰান্তি।

ফার্নী কার্নী ় নী কাছ হুছি "

িকিগ্রন্থ এন শামাক সময়ে শাস্তি হৈছে কিন্তু কুমি তো শাস্থি পাঠে ওশাসক ভাষ্যাৰ মঙ্গল কোক এই প্ৰাথম ই কৰি যাও মিদুগা মায়ায় পুলো। লা।

'सः'ल्यां

'গ্ৰামুড়ি'

প্রসূত্রই বুল করে একটা শব্দ প্রাান প্রেল

ব্রোমাজিত করেলবরে নাটক গুনান্তে গুনাতম মাধ্যম মধ্যে নার গোলামাল হুছে হায় মি, মালাওব এ কী কালাপণ এবকাম ছোল কথা ছিল নাং এত অমবায় করে বৈমকে ্রেছ ইল্ডনাথ জন কেবল পরার ওদিকৈ শির্ম ছাইভি মলিতের প্রথারণা হাতে নাজ ধার গ ভারোর

কৈন্তু কন এই আক্মিকা ভনিস্তা।

ভ্রামার মধ্যে ভ্রামা প্রয়েলিকাসর গোলেকার্যাধ্যা ঘটনাগুরাপুত্রর বিশ্বরুপর অভ্যালিহাতের হাতবলি হয়ে যান জেলহার দাস এববং মা আপাত

অনুপ্রবাধ করেন, সহস্পাকরের করে উঠেছে ছেভিড মাল্লোয়ানির মৃদ্ধি শুধু ভাই

নাং ঘামে ভিন্তা পেছে তার কবতালু প্রত ঠান্ডা টা স্থারনৈর বালবাল বাজনা এর ইয়ার দূরে সারে যায়েছে আরে যেন বাতাকেব ক লাভানিক মকে। অস্থা" নলাপঞ্চনি স্থীপ হয়ে সাধাকুটো মৰছে বন্ধা ঘরের লেওগাঢ়েল

अरहरूज : 'দেখুনী' ফাৰুনী কাৰুনী*'*

আন্বীনীর কাল্ল বিন্তু মানটার কুলমাক্রেড কৃষি রক্ত হয়ে করে পার্যুত্ত সেই অসপুৰ্বাদ হাহাকানেৰ মাধ্য

গারের লোম খাড়া হয়ে মদা জলদ্বর লাসের

ভাতে যাজে করা অদৃশ্ হত্যায়াকে আবাৰ মিলির যাকে লালান বুলি সাবার চেক্য মতকারে ভালে উক্তাছ ধর

দ্বামানোকের মধ্যে দেখা শেল, একটা দিই ক্ষেত্রতা কায়ে পাত্রে পিভিত্ত এন বুসে পান্ত সংস্থানী লায়েক চেইারে

আছেছিল শাঁখ থেছে উটল শাহ্য-নিনাদ না বুলে হাতুর শাহ্য-সংগতি কল উচিত

্যান শাৰ্থপুৰ অন্তুল গেকে উচ্চ এল সে শাৰ্থ ইন্ড ,বাক উন্সন্ত বা,ন উঠে অক্সাৰ খোনে গোল মাৰ্থপুৰ

নৈংশন্দ আসন্ত উৎক্রচায় ফ্রেন্ট পড়তে চচ্চিত্রে ছানের কাজান আছে আন্তে শিক্ষাড়ো প্রভ হয়ে এটে উপস্থিত প্রেরের বঙ্জপর্ত এ নীর্বাবর্গ আর পুঝি নত হয় না এরকান কাও প্রচা এচ আন্তা এ-বৈহন্তে কৃষ্ণান্য হয়ানি

ত্রনেক ব্রনেকদণ পদে রে। ঘরেই রহমা স্বাদ্দকরেই কথা করে। উঠল কুন্তিত

স্বরে.

সকুণ্ঠ খাৰ্ল কথা বনাহে চাকক প্ৰেডাত্ম' কৃত্তিখাঁ গাবাসৰ বিভাষ বন্ধী, হাবেসৰ বিক্ৰম বন্ধী 'আমি সাহি

স্বেশে পুচুৰ হেনে উক্ত শভাৱনে প্রেচন

দুবালত ধরাস গাঁৱের একই বিষয় কঠে ব উকুনারার। পালেসর জুক্ত ধান আছে জীত বীতি

"মহানা ক্রাদ্রেই আদিশে পাবসূহ না আর পথইৰ কোনত্তিন পাবস্ব নয়।"
"কং এক একিংখ বলেতে গজাসতে হলাই মহানাপণ্ট স্নিডিবাম নিভিনাম নাইন ক আসতে দিনা ওাইন মেতত বলুনা।"

নিজেব কর্গকুহলকেও নিশ্বাস করতে পারেন না মি এট ও। ১ কাঁ উদ্দে ধনাপোটি বিশ্বের খান এম শ্রেষ্ঠ ফৈল্লানিক একজন টুডির শ্রেণির প্রভাবন দ্বিদেশ নক লাচে বাকুল আবেদন জানাজ্যন করে মরা মেয়ের প্রোভাযাকে বিশ্বিষ্য স্লান্য শ্রেণে

কিন্তু শুধু একটা মন্তৰ্গ-বিকৃতে লোগুনি ছাভা আৰু <mark>ক্ৰেন্তিও লাভি এল না</mark> সিনিহায়েক

দিক খেলে

নুগুর নিরুপের মতো ট্রাছুলিকের এনক ঝনক <mark>ক্তরন আ</mark>রার মূত্র সত্তে যাছে। শ্রেই মঙ্গে অর্মন্তেনী নির্দ্ধেতনৰ গর্মন্ত নিন্দিরে আছে। প্র_তিক্ত

'আদি ৰাই অ¦মি থেটি ময়ল কাঁদিছে হু⊲ৈতে একানন স অপন্ত ২ু₅'তা আৰ আসাৰে ক'..'

'দ্বানা এইনা কোপার <mark>তুই</mark> গ দ্বিতীয়বাব েক্তে প্রারক্ষেত্র সেপেকে সেপেকে সেন স্থারণকার বার্মে ওক্তেম বুজ বিজয় বজী _মুষ্কুর্মিত কাল্লা বারে সায়ে আরু-গ্রেক

মিং আচণ্ড কল্পনাথাইক <mark>মানুষ কন কিন্তু সেই মায়ামটো হোতকক্ষে মানুক্ৰগণ্ড</mark> এই বহুসা-লাটিকার ক্লাইমান্ড পৌতি মানসচল্লে ভেসে উঠুল জলজ্জা মেণ্ডের মন্তই অন্নাহ ট্রিফল সনকালে কথিও নি^{নি} ৮ খ গ্রেমার ক্রানিক পদ্ধারোবারেকর মন্তে 🔏। আৰু ফ্রান্ট 🖟 সাংগ্রে 💰 না করা কানছে

ভঞ্জিয়া উঠক মিডিসাম

আকোট পটেই ডিঠান ভালিত

সপ কৰে উন্তৰ বিভাগ বিদু হ**য়তি আনশ**ু হল জুয়াটি অসংকৰ

দু হাত কুপালে রোপ গাঙ্গুর মৃতির মাতা বনে কামুনা গায় মাথা বালে গাড়েও ক্তের ওপর দুরু চোরেশ্য দুরা দুরু হান পর্ণবিত্ত জন্মতর গাড়ি ছাভিয়ে সপার্থিব দেকে সম্ভ বিস্তৃত

প্রস্কাদশ পরিচেছদ ঃ প্রেতানার ভূমিযাবি

আনে নশান, নাটক কৰাৰ এগতা সময়-অসময় আছে এতাংকরণ মুখে বন্ধনে মিঃ আচুঙে, ক্লিপ্টে ওপত্ত খাঁডো নিয়ে প্রেমালাপ কণ্ডাব ,মজাজ অসম ৮ ও'জ বভা হল চোডার ডিয়ু সময় গ্রেল উল্লেখ প্রেল—'

ৈ আৰু জামান প্ৰাণ বাঁচকৰ। স্বাট্টেৰ ওপৰ চিত্ৰস্টাৰ স্থান প্ৰত্য প্ৰত্য পা নাচাণ্ড্ৰত ন গছে। বলত ইন্দ্ৰাৰণ কন্ত

কংগ ইন্দিল ইন্দ্ৰৰাখের *হোটেৰ* কলো মানুৱাখানিতৰন ধেনে বিদ্ৰেই ভাগ মানে

'তার নামন এইটা। ' বলে পাঁচ কথা। একট কথান্স গ্রেপিয়ে দিন ইন্দ্রনাথ উাজ স্কুলটেই দেখা পেল হোট্ট প্রবাদীকরে। বংগলৈ আর মেটেনি হরখ কত হতে লেখা শুধু একটি লাইন ঃ

্র্যাল বাচাও গাও, ক্যাবিল্যটোর মধ্যে আম্বারের না ক্রায়াসের রেথা কটিন হরে ওটে মিঃ আচাওর ই এই জনেই ছেডরে শালেন না আশানিং

প্রক্রম ক্রেসটুকু গামে মাধন ন ইপ্রনাথ বলন প্রিমন্দিন বলে সংরেছিলত একট কল্প আছে জানেন ভোগ লাজীপ্রিয় আনুভূতি দিয়ে আমি দ সম্ম দিগদেব পঞ্জবন গাঁচ কার্মিনাম এ প্রতাথ ছিল সজিকাল জ্ঞানালিসিস ভারপরেই এল এই চিবকুট সর্বথন্টোর বোপ্যকা হল অস্থান প্রশাস্থান।

'বুঁয়োজি হাড়ন'

শিশ্রকে মরে শুক হাবছে, ঠিক তথানি ক্লে ক্লে তাথার পিছল গোলা এরে পুর লাকটো গাঁকে দিয়ে শোল শতমণ্ডে একটা জিনিস আনুভূতি দিছে বুরানাম কাগজ দুটো হাকর জোজা কাজেই সন্ত্র সইনত হল 'সাইতিব প্রাক্ত আগতুতে গোলাগোলের নাকানি কারে হাতে সময় নিলাম পুরু পরিটা থেকে বেরোল কাগজটা জার আগপরেত থেকে জনাকারে। এক কাত বালার ময় যা কোশিয়ার যুক্ত বালাকভারে বাবসাল কথা হয়েছে আলে পর্যাব সামনে শিশ্র প্রেক্সাম, আ্যাবা অনুমানই সতি ইনকো ব্রাহর ওজুলা বাল্যি লিয়ে হাওয়া ওলিকটা শিশাকারের প্রচাণ নাকিব্য এক সেকেতেই প্রত বোলাকার চিরকৃষ্টেণ ^{পূৰ}িব , এপৰ আপলাও ভাষাই লাডি ক্রলার সাব্যাসে লগ কলে ইট্ প্তেব্যে সংস্থান

ক্যানিশোলি মানে গেড়েছে ও আন্তান মাত হবে, এ প্রতণ আন্তান ক্ষত্র এ এল কী ইংলাড় গাণ্ড এ পনি ওড়েছে বুন্নকাকি পরে আন্তান, এও গাণ্ডাণ ক্ষতেই আপনাকে ওয়া প্রাক্তিকাল আন ভালের চ্যান্ত আপনি হি ছি ভি

মদু হাদপ ইজনাথ এইসা করে ধ্লন একে - ইচ্ছ পারে আমার এক তুত ধুমুই সার্থান করে কিয়ে এক আমারে কাশতে অগ্রুক্তর হা গর হবি তুলাকেই ও কর পরিচয় পারিকা

'হ' তো তুলবৰ্ড এ নট্ৰাই কৰা তি ক'ব কৰাক বিশ্ব বিনানিশন সভিস্তাল আমিনিসিনি—কৈ সৰা হেম বলছিলোন না কুণ্ডানো কীপ

যুগ টিপে প্রেট্ন কাল ইজনাথ, ওটা জাখন মহুপুরি '

ত্ব বেশি আৰু কিছু বলী হাছ লা হাজে, মূলত নিং স্থানত লগ সমান্ত হিছু আচাও ছালেন লা প্ৰান্ত না বুকাহ্মত স্থান কৰা কিব ও এই দুখন বহুসা উদ্যাটনেৰ বৰ্ণনাম হিছে নিগৰীত হঙে পাৱে কোনে প্ৰত্যাৱল ছয়া অনুভব কৰে বহুলাপানীৰ সীলাগেন্স যুব ধৰা যায়, আ অসংস্কৃতি আ তি বুবাৰেন না নাখানা থেকে অসমতই কৃতিৰ বাস্তানিকই আইড আৰু নাজান্ত ন এক ও আইন হাৰ বাস্তান কোনেও প্ৰমাণ বস্তা কৃতি

ছাড়ো ৫৯ জনাই মুবজাহানের তাধরপ্রশহন সেই ২০০০ রাজি ভুলার লগে না ইন্তামাধ করে আর সুবৃত্তই আবং হি.কাড ক্ষমিক আহিনী ত্রপুণ ধর পিত্তে সে কি দিন উচ্চেত্রশা

নিশ্য ন্য পোষেন। ইন্নার্থন অভিপ্রাস সমর নাসন মুক্তির ন্যু ভুজন প্রথম সুলোপেই যা প্রাক্তে ধণায়ন নাশ কয়তে বাক কবা হবে এটিসভান্ত কি শুক্তিক

ক্ষান্ত নী ইছি তেওঁ ছিল ইন্তনাথ করা কিছে প্রেট্ট চিবসুট ছামটেই সং শোলমাস হয়ে পেক এ ইপিয়াবি কয়েং শুকুছাই নেব স্কিট্ট পাত এব স্কাচক ছিল কামিন্তের মধ্যে খানুমানি এই এই বা নিয়ন ক্লোই

শক ুরীকে কে এই আভার স্কু

বিকাপ ত্ৰাল কৰ্মা ব্ৰহণে বিং আচাও, 'বি ৯খাণী-ক্ষান্ত্ৰীলী পাওলৈ ভাষাত্ৰ শুক্ত নথা দিনৈম যে সম্ কথা পোটা না বেখে খুলে জাতা ভাষাত্ৰ জাতান ভূলে মানন না বিপান্ত আৰু টেবি নেই মন্ত্ৰনা বন্ধীয় লাফা নোনুন্তান্ত্ৰী মনে আছে প্ৰতিশাসী বাষ্ট্ৰীত এমবানিছে মন্তন্ত্ৰ স্থাপান্ত ইঞ্জিত জাছে ভাষান্ত্ৰীয়া আছে বান্তেই গ্ৰহেন্সৰ জ্ঞানক্ৰেন, মহন আৰু আসতা না,'

প্রত্যান সূথী আগনার চাড়ি অ'ব ইন্মা রহ লগতে মারোগোরণ বুরুছে প্রত্যান করন চরিত্র ঘটা বরুছে ও গতিব এপত তাই চরিপট কাল ওটোবার মতলব এটারে 'উচি-তে আর্থ্যুক্তেম করে কর্মা ইন্ত্রনাথ

কদিন করে নিঃ ভাষাত বাললে । ই হওলের সা হলে গেছে চলাহল কাম আহি । নাহি বিজ্ঞ আপান - ইন্তার পারেন না। এই কথা চেপে রাখছের অখন কাল সকাল নাটায় পারিস্থান এমবা। সি খুলালেই আফস্ব বিক্রম বর্ত্তী সেখানে হাজির হতে পাবেন অ ১৭৮ প্রদান ও কে তাল নার্লির ১০ছি সাংখ্যাক প্রাক্তি ধন্র পৌছিতে কলক্ষণ প্রত্য মেয়াল হাত্যে,

্রত মাং জী কারতে গুলাগ একনুগ প্রেপির প্রাক্তন উপন্যাধা কার আগ্রেই মান্তেই দি একে চুকু কার ক্রেকের প্রতিভ্রন্ত নার্কির ধর্ম কার্

অপৰ অপস্থানৰ ন্যানজ

দৃষ্টি কিনিমা কৰে 🗅 🤊 নামালেন মঃ বং 🚬

১১ গলার এর কালে মাজিতে এনে বলাল। আমি ে বজা বি কুল কিনাস। মুগছি ন অব্যাহিত লাভ্ন লাহালা কলাছেন । সিতু সলতে দ্ধিওই আমাব ক এক তাত নাম আহু দেখি কলাভ গ্রিক্ত হয়ে কাবে আমি ওপস্তলার স্কুল কথা

ছিল্লাবন গ্ৰে আপনি হালে পানি পাছেনে, এই জোগ 'ক্যাগ নাচিয়ে মোক্ষর বুগ নিকোপ কৰে ইন্দ্ৰা ও

হাইতিশাস পাশতেই অকলাধ নাগৈ উভিজেনায ছোল গড়েন আচাধ তৈ ছাড়। ধুন নী কৰতে পাৰি বৰতে সানুনাগ

আমার তেব ভবস ক্রান্ত প লন। শান্ত ক্ষ্টে করল ইন্তনাথ এর সংবর্গ

ঠুঁ,। প্রায়ও চালিক লগ্ড হয়। দিন আমানে প্রেট্সন্তর্জে আমি আশক্ষার ও অবিশ্বাস এটিতে অভিন্যু আচাও প্রদূষ্ণ গোতান্ট্রি দিন্তন্ত্রণ

হিত ফেলৰ ইকুৰ ও ব বাধী কি কট দেও হা কেন্দ্ৰ কৰা ছবি কি ইপুনৰ, আপনি ফেকে কহনী ভালোবাটোন কানি না, আনি বাদি সূত্রাং ঐসক্ষম। উন্ধ্যাপন্য চাক্তিৰ মনসন্ধান লাবিস্কৃত সমস্থা নয়, সমস্ত দেকেত সমস্থা, আন্তৰ্গ সমস্থ

্যান স্থিক ঐটে সৌজি হয়ে বসলেন খি, আচাও
তিক আছে আপনার কথাই যানলাম চকিংশ ব্যাক করেন করেন পুশি, এয়নকী বার বাদ আন্দান বববাব হয় আমাব পি এ ক লাবেন মান্তন নাম নামজ্যে না কাবেই বিদিয় কেন প্রোম্মকা ক্ষিকার ক্ষি আচাও

বৰ্তদেশ পরিকেলে ঃ নিশীখ অভিযান

নিপতি বংকে প্রক্রের বিক্রম কর্মীকে টেনিপ্রেম করল ইঞ্চনাথ মনিটি খানেক বিগ হ্যা থেলা, তোনও সাড়া নেই নারপ্রেই ভেনে এল ক্রম সিংহ বিনাধ, কোণ 'অবেদর' ক্রেন্ট্রা, আমী সাড়ুনা ক্রেম্বার প্রায় বিন্দ্রনী বালে প্রপ্রিচ্নার বাপ্টেড্ড নেই ব্রুপ্রে নাল

ক্রিল্লেট বাচে প্রস্থাবিচ্যার ব্যাস্ট্রিক নেই ক্রম্পরে নাল টিলে খিল মান্যাধ্য ক্রমের অবশ্য এই হয় কিন্তু প্রস্থাসমূহক স্বান্ত প্রচালের তেওঁ ক্রমেন্ড চিফ্র নাই

대대.6학원 ate

मादार हाट

আফ্রাকের প্রতিবাদের নাটার্থি পাংসার্থাপ্র পর প্রাক্ষরতার গালিং হার্ত আগার না বা জিলেন্ত বি কার কল

'ক বু_ব' কৰা আছে'খ' নদেব সঁহাকে আপনাৰ সভে আলাপ

'ও জিকাত প্ৰা ক্স

প্রেম্বর ক্রিটি ঘ্রন আছে াপ দকে না বন পান্ত বাদ পাছে । পুনোলে পারতি ন বই কিল্ডেন উল্লেখ্য বেশ্যালে আয়ু বাদ বাছুনী শায়েও কুলো

৩ ই বৃশ্ছ ৮৬টাল সময়ত টুলি কাৰে সান্ধা বিভাগ ক্ৰিছিছেই পত্ৰ প্ৰায়েসক নিৰাপ,

'প্রক্রেম প্রারণ সাইন ৬ ট কা কাণ মুসংখাল ১ ও ক্রেমণান সংখ্যা একছিল কী এর ধ্যাতি ক্রেমন করে ক্রেমে গ্রেমণাক্রেমে গাস্তব ট্রিমোনান

১৫ প বে আভদ টুকুই জ্বানা কাটলি মন্ত্ৰীই ইন্তৰুগে কাত্ৰৰ পতিভাস গৰ্গ প্ৰবৃত্ত

কাড়ে শ্ৰে

্পেনিজ্যেন লোভনো, চল পাংলাব এবই অভিনাধ করন ইন্দ্র এ বাতু এক করন করন এ বাতু করে সংগ্রা বাব ও , নকন বাবুল গোলে ছিবে এনে হাবন নাম ভূম করাছ শিক্ষা আনু নিয়াছ ছাইব হাতু পাড়োছিল কীয়ান রাম সমস্থানহিত্য নাম হাবন নাম ভূম করাছ শিক্ষা লাভ কেনে হাব চলনায় কিলালাজ কুন্ত বাহু আহিছি মাইলে ছাল বাহু নাম তাই কিলালাজ কুন্ত বাহু নাম বাহুনী। কুইক বাহুন্দে ভূমা বাহুনা হাবুল বাহুনা সমস্থান হাবুলাক বাহুনা কন হাবুনা কন একন বাহুনা কন একন বা

কংকণ কেলেগ প্রে শ্রেশান্তরে অভিয়েগ সভুল ১০ ক্ষিণ ভিড় ১<mark>০ি স্পর্কী</mark>

⊈কাটি কংগ কাম্স ভ⊍গ কাব ঃ

राष्ट्रये, सम्बंधि

শ হাঁত ৰব্ৰীক উল্লেখ্য

্বাত শুলাক জনজন ক্ষেপ্তেম বিক্ট প্ৰথায় চিত্ৰদায় ধন্ত সেহিল ক_{স্ত}ি মু বিষ্টিত আইটি অবজং সাহিত্যা, এনিমা

্থান স্থায় ও আমি তামেকৈ যেতে ক'লন ক' জনত নী ক'নছি মাৎস কিক হিল আ ভূমি ফেড না, ভূমি মেও না, আশ্চাৰ্কু<mark>কিইটা তানি</mark> দিক ভগনি

ক কেনে পুঁপর কেনে ১০ল

তালিভ বলন মহান *ইমন্ত্ৰ। বাবেৰ ছালোঁ ম*মা সুমান শ্ৰেছে

নালভিত্ত হৈ টেলিড়েও এই মাধাই <mark>অনুধান্তে কলৈ। সন্দ্রনাতার চুই পানিত্ত</mark> মাধানত বাংলিজ প্রতিষ্ঠান কলে।

নি না ক আৰ্বণকৈ একুসেছাত লিয়েকো শিপ্ৰ যানক <u>শেৰুকাশ হবে কলানে</u> বিভান কলা

এই দূলত মুচ সূতিৰ সভাই এও আয়োওন ইন্তৰণা এনে, এই মুহূতে প্ৰকাৰণ শিক্ষা বন্ধী মুকো কোইন, <mark>জুকি বিশ্বকা</mark>য়া বিজ্ঞানগাণিত, ভূকে কোকন কৰে বন্ধানিক ভূকে প্ৰেম্বন উপ্যাসকল—নিজ্ঞ মানস্পাঠ এবকাৰার মধ্যে ব্ৰহত কৰেছে কৰু একটি ন্য কিলোটা নাই। কন্ত্ৰী কুম এই এককলা <mark>মাধ্যকুৰিয়ন্ন ইণ্ডসালেন ফৰ্ট্য নাল্টা</mark> দ্বি ও সাহত তিনি

স্ক্রান এলেছিল প্রক্রমৰ অন্তর্ভিত্ন সন্তেই আছে সে আবার ফ্রাস্থ্র ব্রুলাড । একম্মত কী ইন প্রক্রমন শ

শ্বয়াওও সংখ্যালু আ<mark>পত্তর করতা করে চিতিয়াহ হত্যার শতি আ</mark>পকাৰ শহু গ্রাভা তিই আপ্রিচ<u>টেই অসুন</u>

অপন্ধ কভিছ

হা বিশ্ব

াজ তামি <mark>থে দুগুৰ শাষ্টি না নাম দুকাছ শা হাত পাৰ্কাপকে না</mark>ৰ্বি পাৰ এক মাল হাত <mark>পাৰ্কা, ইভন ও জাজ ন পতে লিজ মাণনি হাত গঠত বুৰালে না</mark> মানক শাক্ত

Extend (

কুখন গ

-By: 15 71 8

स्रीहर

174

हैं, की दे

\$ 00 Tes

'ইটিডে উটি আন্তণালভের ২তেটি প্রকি পুরে পুরবাধ্য করে ২৩১০ - তি তথ্য

কপোলের ব'স লোহে ইন্দুলাখা প্রশাসন্ধ অভিনয় সিন্ধি কার্যনি সাধ্য সকলে। মান্যা ক্ষা বিশ্বর ঘটা ক্ষেপ এই কটা ফিনটোর মধ্যে ই

রইটিং প্রান্তটা রেনে নিশ্র প্লান করে পর্বেরইটা প্রোগদ্ধর

থাৰ্ড বাচে বিশ্ৰান মেই তাৰ

এসপার কি এসপাঁত, কিভিমাৎ করতে হরে ভোতের আলে কেটনার আগেই

রান্ত ভাষন আভাইটা

কালো স্বীসপেত মতে নিশেক স্থানের সূত্রতানের জানুমত্তের সামনে এপু স্থানের একটি কুরামূর্কি

াবল্লে ডান্ন কালো পুণিওভারি, কালো ট্রাউন্সেব, কালো জুটো নতনায়। পুক প্রগনেশ, হাতে কালো শতানা

নিশ্চক মুক্তিৰ দৃষ্টি হ'ব বু-গড়েন্টা ঢোকামো এক গড়েন্টা হ'বত মাজিশিয়ান হাবি ইতিনিত্ৰ সৰ্বযোগ চাৰিত্যগঙ্গৰ দকল, এ পোৱান লাঁটো মান্ত চানি দিয়েই মে কেনেক নোকালে ভালা কোনা যায় জেন্তি কিন্তু শক্তিশালী পেনিসটৰ্চ, দিকাৰ কোন আন্ত কামেলাটা টুকিশাকি ডিনিল

বোমাৰ ুণাজে নিক্স প্র্যোদ্দেটিক

আর কেউ চিনারে না পানুক, সংখ্যাময় এই খুলিকে পারবা নিশ্চম "১ নাছন চিনার রাতের অভিযানে বৈরিয়েছে দুগোহসী পোন্তেনা ইন্তনাথ কর া 'ব নাইছানাৰ বিভাগ হৈছে ৩৩ শক্তা হৰ্মে এ ভাগৰৈ পাছে সদস্থালী ১০ ১০ চিনাৰ নিহন বিভাগ

ও ১৯৫ বং সার *বা বৈদ্ - মানামে*ং

प्रकार का ^किएको ठा_लभाग सरल होतुन व

ভারিপর জনাইনি শহের ওপর প্রশ্ন বুলিয়ে নিয়ে তেল দিন লাভায় একহাঁকি একহিনিক করে তীকে নিক দুকে দ্বেকতার পালা তৈনে চিত্রনিকি দিতে ভুনন না

দেকানের তেওঁর গাড় হস্তাকর সামান্তরে শাসত তেনে আসতে লা কাছির

October 1997-April

ইংকা পালেটা প্ৰাৰ্থ বৃধ্বাল বিপাৰজ্ঞাপ। শুশুৰ নাপ প্ৰেই নকল হায় সৰ কাৰিব মুক্তা কালে। তামি সংক্ৰমণ দিয়ে বিকে শালন নান শৰ্পাই হাত ইয়াল আনৰ বৰ্পাৰেশ কাৰিছে। প্ৰেৰ্থ ছিনালপত সাম চাতুলিকৈ নাৰই মুখ্য দিয়ে শিশাৰ পাত্ৰ প্ৰেণ্ড আনিহানী এখাই পাছ হাত্ৰ পানী বিকান নাম স্বাধাৰ মুক্তাৰ প্ৰাৰ্থ কৰিব স্বাধাৰ স্বা

বিন্তিৰ পাছে এক হাছে কমাজ বাছ কৰে জুলাছে আৰু বে কট্টি চুলাই পুলাই পুলাই ট্ৰাফা নামিয়ে জন নিজ বাজ বাল গাড়িল এইজ মাজৰ সভুজৰ সুইগ্ৰেষ্ট ই ভক্ত বিহু জ কৰছে গোটো ভাষ্যৱন্তে

হ বি.মেন হতে নিংশাগ সভাপতে বিশেষ ব পাসেও - বিজ্ঞান কাজের বিঁক্তি ভাজ হ বা অক্ষায়েই মানুনাচ শাক হকা কালে কালেই পার্থী কা কেলুলাবান ভাজে পাইত কা নিজা কালে বিজ্ঞানিস শীপুল

চাতিক তামানিক হ'ছ ৷ এপতি গাড়িনায় ক'লে পাস্তুত <mark>সাতি প্ৰতি</mark> নিজিলুটি কৈতি নকনিতি লিলা জনগড়মেন বিজনৰ হ'<mark>ত হৈ চোটোটোলাও প</sub>্ৰিকু</mark>

ি কথা হলী বুদ্ধ সূক্ষা ২৮ বা লৈকে মহীত স্কৃতি নুবলাগার ব ভালিক্রেই আম নিল ইমল গ্রাকারণ বার ইটেডেল সুক্তাবেত সাক্ষয়ী

নুসকল হানের গুন ৫০,৪ খ্রাকুল অব্দয় আলে ১ ৩৩

মান্ত বাতেই আনতে হাৰ সংসৰ হাৰ্ত পিছি হৈছা এই এ বহুসোও লিবিকাটি যে কুলকালা কালে, নে বিসমে কেনাহ সাম্পন্ত ব্যক্তিলনাথৰ মোকস প্ৰস্তাৰ এনেছে কে সামেৰ হাতেৰ বাস্থান কৰি কলাৰ কলাৰ নে কিনামেৰ যা চাইবে তাই পাৰে এমেকই, পুলিশ মান্তে ভিত্তাপুত্ৰীৰ বেশান্ত পৰ্যৰ ক্ষান্তৰতে গৱেন, সে ব্যবস্থাৰ ইক্ষান্ত কৰুৰে মিঃ আন্তান্তক বলে

ক্ষিত্ আতেও বানি নামি কি ইয় সুস্কতনেও তথ্য গণ্ড পদর্শন তো ওইনই শ্রীন্তান্ত ক্রিয়তাৰ ভূমে নিশ্লেয়ে আল্লাল নামনেই চনক দেয়ের ব্যক্তন

্টিকিটে পা দিয়ে জাতত মন্ত্ৰচন্দ্ শ্ৰিপবিভেন্তগ্ৰহে শতপ নিল ইন্দ্ৰ-1থ কালত

ক কংকৰ আনি আন্তৰ্ধ পৰ্যক্ষে নিজ মুক্তি মান্ত্ৰপ্ত স্থানিক বা না বুটা টোনে ক'ল জ প্ৰাম্মী চুণাৰ ক্ষিত্ৰিক মুখন কৰু কথা ই কুলাৰ প্ৰাম্ভিত্ৰ বা নাকক সংগ্ৰহ সংবাহাৰ স্থানিক কমান ব

। তে পা ১৯৮ , দলস্কার কাঁশ সালী চুলি পাছত মাক লালক তি এক প্রতি ক্তান্তিক সিলাজান কাই কালার আলংগ সংঘাতাল একাকে কিন্তু তথা প্রবিক্তি কাই পাল প্রতিষ্ঠিপার হিচাপের সালে কাই ছিলি বুলি কোবারো কালাক সাক্ষ

কাল কৰে পৰু পুৰুষে নিলিম সাহাজে ১ ৰ ইয়া মণ্ড সামিলীত ২০ জ্ঞান কাতে ২০ নাল সংক্ৰমত উল্লেখন সতু আছে এই ৰ আন্তৰ্গ কৰা আন্তৰ্গ কৰা আহি মন্ত্ৰিক স্থিতিক ৰূপ আন্তৰ্গ আৰু এই এ ইনাই এপাই কেই কুকনী ১ কাছে একিই ইন্তি কাৰ প্ৰশাস প্ৰায় কাল প্ৰশ

ৰীয়া হৈ কৈছিল। তাৰ প্ৰজনাথ আন এক ক্ষেত্ৰত দান না নামজন নি এক আলাই পাতে আন একজন ইনিক ও খিলা সমানিক না নামজন বী সাকলাৰ, সুদানক বী তাৰ আহি জন জনা এই হাজান্ধন

দীর সাংসাদ বি মান হ'ল কাবু ক্রা নুধা বাকত ক'করে ওঠি সুভাইনেনত দুধ ক্রাম কি জন্মত দুধ বা নি কিন্তেই টোল নের ১ গুলো বিশেষক নুধা

ছিল সামন আগস্থান স্থান্ত সংগ্রাহিক বিভাগলার আয়ে প্রেছিসটাই কিন্তু কহিও আরু । এবে বাদ এব এইছে নাং মুখের প্রেছিড কীনিছে না প্রাক্তিনি চুম্বাহান বিভাগ সকলে যের ক্রেম্বাইড প্রেছ বিস্তৃত্য

কিন্তির কলাক ইছকীত ১৯তি নাত ৪০ নেকেশ্ব সং কিছু বেলাব নাত কৈটো নিছুৰ সভা কলাক ৪০ নথ নাত ১৯০ কিল ১৯৬

ৰুক্তিব্যাল সংগ্ৰাগ কেই শিক্ষালিক ই চিজাল আৰু সামি আছে সংগ্ৰিয়াকিক ই চিজাল আৰু সামি আছে সংগ্ৰাহাকিক হৈছিল। কিন্তু মাধ্যে লা

560 ব কাপ আজাত এটাই ছুঁলে যাখা ক্ষুত্ৰ সজাজ পাট্টৰ কৈছিলে প্লিপি সংখালে কম সিয়ে বাৰ স্পাহন মুক্তিত আৰু অভ্নতাৰ কেই, আছে কেটা কই পাচতে পাচতে আন হয়তি উচ্চা কৰা ক্ষাভন আৰু ব সপা

পূরো এক মিনিই ২০০০ৰ পূত্ৰকৰ মন্ত প্রারখিতার মিডিয়ে বইল ইন্তরাথ ভারপারেও ধৰম সেপ্তের পাল পদ্ধানা, পালি শতিপে দুকল ২০০০ কলকেও পাশে পিনে খুঁছ আছে প্রেল চেন্তে ইনি শ্রেমি ছেপ্ডের প্রাণাম দিলে ভানহাত ক্রেমে নপ্তানা খুলা নাড়ি টিলে ধনার নিশাল করনী সেত্রে এমি-ও উত্তাপ ব্যোক্ত বাহিশার মড়িস্ব শক্ত হয়নি

সুকুজাৰ হত হ'ব পাত কু তা

開始 夢必べる

নি শবিৰণ হ'বি ধাহন লি গুলেক খা ছেঁশি বিত্তেই জেকে আনুৰ সংগুলাব লুপ। কাশ্চিই নী কাঠু দেহানাট গৰে নাই প্ৰনাখ

ফালের সালী যা নী ৭৬০ সেলে। নীসামা এডি 1 সভাছে গালুন আর ভাগালে

ধাণ্ডক পুনুষ্ট আঁছাভেনের অভারে প্রাণ্ড ব্যক্তি প্রাণ্ডকেও অপন্য প্রক্রম নীলানে আন্ত পুনুদ্ধ করে সালা বুলে

ক্ষরে কি আছে। নিত্রে নার সমে নাস প্রান্তানিকের আঞ্চলণে গত্যায় হাজকেন নুসারতি হার্মুটার আলক্ষিত ক্ষরেমানে বিভিন্ন যথেছেন, কিন্তু সম্প্রের ছবে মুনার না কে ভাকবারত এটাবার্গ পাননি।

মোলালিসা ঘুমোজেও নির্বাধির কার ওয়ে সর্বাধির বন্দু বন্দু রব প্রায় গান প্রভাৱনিক বিশ্বক নিজন্ধ। ঘুনাই মান্তান ধাসংস্থানের শব্দ হোই, ভূমার হোরে পান করেব সময়ে ২০ র এচনটোনর শব্দ মেই আন্তার্ম শব্দেহীয় ধুম মুনোজে রগেসী নুবজান্থান

্রী হয় ইন্সনাথ খুঁটিয়ে খুঁটিও প্রীক্ষা করে মৃতট্টাই চিন্ত্রেল চিন্ত নিচ, খুলের প্রপাব একটা অস্পন্ত লাল, বিধর্ণ নিজ্ঞ করুও চোগ এচায়ে লা আৰম্ভ খুঁটি ইয়া ইন্তর্নাথ অতান্ত গুঁশিয়াব হতে, মৃত্যু টেল মুগের চাম নেই

दिएसप अक्टो। टिक्साटाप्राट ९%, ब्रा भ्याद ५०७

সিধে হয়ে দীতার ইন্দ্রন থ বৃক্ত চিত্র বেরিয়ে আন্ত্রে মর্মান্তনী নির্ধান টির নিরিবে বেরিয়ে অ'সে বাছিলে—ক্রজাহনের শ্বনিধ্যানির সন্ধানি পরেটে তিপার্থকে, নামন আছে, তথন জানা না থাকালেও হালে হালন তিক মিলাকে এবং সে হরে রে কা শা দুখারে হার যে সম্বান্ধি অর কোনাং সামের নাই তার মানে

হতালের অসবপ্রক্রেয় খোলা দশত দিয়ে উদ্ভি দিতেই চেন্ত্র পড়ল পালজের এপর খুফাট্রে সুন্ত্রী নুকর হান বাদে পত্র স্থানে পিছে নাঁ। ১৮৮০ ন্রু ভাষেক এক ইডে বুজিত ওপর—অসর বান বিশ্বান বিশেষ মটেন স্থানা চুল সম্পন্ন বালস্কর ধ্বন

পট্টিসমান সাধানাস্থ্র ন কা কিলোম নীলকণ ক্রাকেট কার এলিভ কপে ল ফুসিড ক্রেপ প্রশাস্ত মুখ্ঞাব

প্রক্রম্বীন টোপে ছিন চকু-প্রদেশ দিকে ছাপিলে থাকে ইজনাথ মন্দ্রম পুমিনেছিলে মানালিম। দুমান মধ্যেই প্রণ হলে নিংগ জন তেওঁ মান

दुनि क्षामहङ्क भारतन । ४३४८ मन्दर योज जान्युमार ७४८ ७ दि विनर्ग नर

্লাপের • গুঁতার কেন্ট কা ভারত ইন্দন্ধ গুঁত স্কু

নাদশং জিল দেখানে সাধিনীয় মতো গালিওবুং, এক্নান্ত ক্রিলাস্ট্রান্ত চিনুকানিব করি বাধানা সাধ্যক বিভিন্ন ক্রিলাস্ট্রান্ত করি বাধানা সাধ্যক বিভিন্ন ক্রিলান ক্রান্ত করি ক্রিলান ক্রান্ত ক্রিলান ক্রান্ত ক্রিলান ক্

কন্ত নিজুই বইজ মা <mark>অপ্তের মিশ্য পেলতে ন্রেমন্</mark>টরেল ভার মাওনেই পণ্ড

ভাষ হয় গোলন

্টা হল ইন্দ্রনাথ আদিবী গান্ত্র শুন্ত মানে সেই বিচিত্র গান্ধ বিক্রমন এক শিক্ত স্থানামের পদ্ধ প্রবাহ আনি মানুহ লয় মুফ

জোড়া 🚁 টোমের সামান লাফিরে উঠন আলাইা ক'লের সংবাদস্করের গড়-

্রে শিরোনার্থা সেইসকে কাক্ডে মরে পড়ে নার সুস্কুদির মার্গেনর একটা এক আসংকরেল নাড্যারর অপরাগন জ্ঞানতে দহিও ক্রিক্তিনের কাহিনি অন্যান্য আদ সম্প্রাক্তিত

্লেন্স পিজত নিয় পটোকাম গাটামাইছ প্রধান সূত্রি প্রকাশ হৈছিল প্রক্রেম মাণ সিতির এখাটো সাচ্চত্রি নাক কুমাণ একৰ সামা হিছা প্রধান কর্ত্ত কাটিই ভাগে নিয়াস নাম আক্রান্ত ক্ষা সাজ নাম স্থানাইছে পরিব ক্ষাব্যুক কিছা স্থান ক্ষাব্যুক্ত প্রাধিক স্থান কিছা প্রাধিক প্রাধিক স্থানাইছে স্থান ক্ষাব্যুক্ত

্টাপ্ৰৰ সম্ভেট্ন <mark>ক্ষে সংস্থা দশ্য কৰে পৰ্যত সকলে প্ৰতি মুন্ন ক্ষেত্ৰ কৰিছিল সমতে হৌ</mark> আক্ৰেপ্ত বিশালিক ক্ষেত্ৰ কিন্তু কই প্ৰত্তৰ বুল কলত বাং আজিছিল সমতে হৌ অক্ৰেপ্ত আগেন্ত্ৰণ মুক্ত কইবেশিকাকাৰ হালিবাৱ

ছাৰাজ হ'ছে কুলালনা এই এ ছি. এ গাছিলেন জিন্ত চিং কাল কৰাৰ বাবসাল পানানি ভাব আছেছে নুক্তৰি প্ৰথম ১২০০ছে সাংখ্যাইছে-কাটোড়া তিন সাম্প্ৰেল চাছে এছেই প্ৰাণ চালিয়েছেন চ

ন্তারপত্ত পাল, এনেকাড়ে নোজন। মুনান্ত আন্তর্গার্ডিই গুলার প্রকটি। কার্ট্রান ফলীনেন ক্রিকাজ ক্রমকা গুলাক টিজকারে একা হয়ের পোক্ত গোর কেটি ক্রমিন্দ্র

পুটো মৃত্যুক্ত হয় প্ৰান্ত। মন্তিয়েক্ত পূৰ্বকে কতা। তাও ওকনা ও পলান তাই পাশা- হিভ

কিন্তু কৰা এই ২০ তাৰ কোন গ্ৰেক্ত গ্ৰেক্ত গ্ৰেক্ত প্ৰতি হৈছে কিন্তু বাবেলুক বিজ্ঞান কৰিব মন মান্ত কাৰণো পুত্ৰ গৰ্মাক বাত্ৰতম্ম এবং বিজ্ঞান কিন্তু বাবেলুক নগৰে কাৰ্ম্যুৱৰ মতে কোন বাদেন স্থিতিত গ্ৰেক্ত হাৰ বা পুত্ৰ কাৰণা কৰিব কাৰ্যাই কোই কিন্তুৰকৈ কাৰ্যা কিন্তু বিজ্ঞান বিশ্বুৰ প্ৰতুদ্ধ বিক্তান কিন্তু কুন্তু বা কাৰ্যাল

কিছে কুনাৰ

সেই মুহতে সেন একট বিদ্যাৎ মথাক্লের বা প্রাপ্ত পাঠকে ৬ গান্ত পার্যন্ত পুঞ্জিশ পিয়ে গেল

্সই চিবকু

হোত বসাকৰ অফকাণ বুক কংকটো আদৃশ বন্ধু খাঁলে দিয়ে পেছিল একটো চিবং ইনিয়াৰ কৰে দিয়ু জিল কগাঁলনোৱি ভোলাৰ পাছেই প্ৰাণ্ড নিব প্ৰতিক দিয়োগ কৰা কৰি অদশ্য বৃদ্ধা লগতে নাটি ধালাক তাৰ কি সাণ নৱজাহনটা দিয়োৰ জ বন খাঁলা বাঁলিয়া পোল ভাব ভাবনাগ নুবজাহান কি প্ৰান্ত অনুকাৰেৰ সুযোগা ক্যালিনেটিৰ এখে লগক বৃদ্ধা কৰাৰ সভ্যন্ত কুলাখ আনন্ত হ'ব লগতে দিয়ান আৰ্বিং ভাহুপুনৰ ভ্ৰমিকা কেওঁ ভাহুজিল ভাব ওলাকেই অবাধা হং হাৰ লগতে জনান ল কানা আ আ শু আৰু মন্ত্ৰী লাম ভাবেল স্বাণ্ড মানুক্তৰ লগতে আনবানিক এন লাহ হ'ব ভাহুজিং নবজাহান নিব্ৰুলী নিম্ম ভাবেল সাম্বিকন কৰেছে আনবানি সামিক্ত ক্যালিনাটোৰ মান্ত ক্ষেম্বান্ত ক্ষাভিত ক্যালিক ভাবিক অনুমুখী বুন ভাবেল ক্ষাভাহ্য ক্যালিনাটাৰ সুন্ধা স্বাচ্ছাৰ বাঁ যান ভাইছি আৰু লোমৰ স্বান্তি হছেন না নুক্তাহান।

পদ্ধান্ত্রনীর ওপতগুলা (ক্ষান্ত গতিকে জ্বান্ত ক্ষারাইল বার্থ হয়েছে মুবজাহান কাপেশ ছিল ইন্দ্রনাথ ক্ষাকে ইন্টা কলায় দে অসকা হয়ান করা হয়েছে পুত্ৰীঃ নাৰ হ'ন ক' গানেৰ কাজে আন্তেই এখন এও খ্ৰাক ক্ৰীক ক্ৰেন্ত্ৰী সভাৱে নত প্ৰক্ৰা বিশ্বজনক অব্যক্ষত আনেৰ কাজে আনজনীয় আগতাৰ সূত্ৰীয় ।

্রফার নকৈ ২৫ খারার আরও আনক কালণ গাফাংশ পাচের এনাবংগ হাতে পাত চার্লীরা ইয়ারো ট্রিল (পাড়াছল পু ধুখো সাপের ভূমিকার আভিন্য ক্রথান করেন ক্রেই হচ্ছে বাপ আর মোয

কিন্ত, ইন্তনাথের অন্তরের অন্তরের প্রকাশ থেকে বার্থনা গো কেন কল্পন লাগত তানার তানার, প্রোমান্ক বিভাগত বিয়োই কেয়োরে শাগাভ্যালত ধ্যোরি ন্যালাহ্ম ভাকালত বার

সেই নিজেট উল্লেখ্য নদা-নিহত নুবজাইন গুরুপে আট্রিন্ড মন্থ্রিকার স্বাধ্যে দাঁনিকে কোন সন্মোহিত ইটো গোল ইপ্রাথ প্রপ্ত নিল্মিথ-চিন্তাৰ একা নিজার রাপ আছে, বাতন আছে, পভীলতা আছে, কুল্ল প্রহে গুরু গুলুল্ল নিত্র নহ সার্গ্রিক্ত স্মাদক্ত কট

টিটেব আলিন্দ প্রশ্বীন সৈটি সাবস্থাবে নিকে রাক্টিয়ে এই উদাস হয়ে বায় ইন্দ্রন ন নুশালাই না যে কোনী হাল সে কালেট্রকুং ভালনার রায়োজন বাং করেল না প্রক্রেইন চার্টা বা ইন্দ্রনাথ কাদ নাবানি স্থাপ

ইশ্বাৰ কৰু মনোন ত্ৰিছৰ একট সভাবনা উদ্ভাকৰ মাণৰ মতেই সহন প্ৰতিপ ধান শিহ্বিত অন্তৰ্গক ইন্তানাৰ কৰু এখনৰ মানোন চক্ৰিলে বা লানক শক্ত এখনত জিলা হাবে মূল টাৰ্লেট নো সেই শক্তাৰ শোধাৰ খাত নাই যে কুলাকালী পোকিয়া মতেই এই মান্ত্ৰ মূল্যটি মনুৰকে গলম কাৰ্যাহ, ভালমব্যাৰ অফলাব প্ৰতিধান নতাই সে ভাত লেতে নাই তো

এই প্রথম অন্তিনীয়ে শাত্রের দেশের কলে সেনে এটা ইন্দেল্য কার্য হারা কার্য সাইশ্বীটা বে কোনেও, নের কোনাও নৃত্যুক্ত নারান্যাইছ লিপ্তেকের কার্যুক্ত নিজেল্যারন্ত্র হাত্র শাস্ত্র মুক্তব ওপরঃ

নিদর্ভ উদ্বেশে টাল-ট্রিন হার বায় পাঁচতি রাষ্ট্র ইও চঙাল গম কা পুনাই কালা পটোপনের নচনারি শেলাক আশাধ্র পাওয়াবেলে নাউলোকেনের মণ্ডনাই দলার হস্ত তথ্য কাশ্বিধন

নিপ্ত যে কোন্ড মুহুটে লাসাতে পাবে না ১ ডাস্ট্র পাঁরে আন্তানী থান জন্মহাসেই যাসটি মেতে থাজে তথে সম্ভবত ইল্লুনাও কন্মুব ভীষ্টে এ পর্বাই অৱ পোইকে না, দিশ বিভাবইন্দি জাণ্যে না

কিন্তু কর্ত্তবা তুল্লাকৈ করে না চাকিতে ট্রাট্ড আল্লাক্ ছালুব চ বলান দেখে নেয় ইজনাথ সোম্মন হাড়েক বছন ভাগে জানাতেই হবে।

ভূদিং- ট্রিকের ধর্ণর থবে গরে গাজালা বিক্লা বিদাস সাহী । শতুল আলের ব্যব্যাক কয়ে উঠল একটা জিন্দান-সাধার। কর্মাই লাভেকার।

স্থাপ তে বাল পরিবিদের একটি বিশ্ববদ্ধ পার্বাফ্টিন কার্য্যানীর নাম ছিপি খুলৈ প্রাণ তেথ ইন্দেন এ বিনাধিম করে পর্জ নিকা-উপাশ্বর প্রতিটি বস্তুক্তিক ভারিছে মন উধাও হযে বাল মনে পাতে প্রেক্ট নিজা কর্মীন পোশাকেও হার বিশ

মামৰা বল্লী অৰ্থিত মাধ্যক নবজোৱান একই ক্ষ্মিণাৰ্থী নাবার বিভিন্ন কল এই লোডেন্ডার করে প্রাণ ্লাই কান মুক্তার্থ বোষর আরও ভিঞ্ছত প্রীজ্ঞার্থীত পরে ইন্দন ও পুলা করা। এতিনৰ ব্যাহর বিহসা কোনেও গ্রন্থ কেন্দ্রে স্থায় ন

প্ৰকৃত্যু হৈছে গড়ে, কহিছে সুশত্যুদেৱ সাড়ে এই এইবা পি প্ৰাচ্নী কহার চাহ্বিয়ানি কেইবাল

ক্ষিপ্র চবন্দ হাজির হয় শ্রান্তান্ত্রী প্রতিষ্কৃত করে প্রজ্ঞাপনি দুটো ঘরর এত্র প্রত্যান্ত ক্ষিত্র হয় ক্রিকে সম্মান্ত্র ক্রিকের ক্রান্ত্র

্ররতম করে দেখে উত্তেখন <mark>গা বিজ্ঞুন আশায়। কিন্তু মুখুই</mark> লাইব্রিসিটে গোলে <mark>দ্বতো কিন্তু পণ্ডশ্রম হবে কোননা গ্রে বহু এতে ক্ষুম্ব ন</mark>

তা রোক্ট লাইপ্রেনিতে সেন্ধে গ্রাহে গ্রাহ্ম গ্রাহে হরেই ব্যুদ্ধ পা টিপ্পিটি, বি বিজি বিছে নেয়ে জানে ইন্দ্রনাথ করু কোই লাগে পা দিটেট দারুণ সমকে প্রতিষ্

সঙ্গে ক্রিক্টির মার স্থাপুর মতত

ক্রান ইত প্রথ অন্ধ্বলয়ের মধ্যে দাঁছিয়ে এক সন্বান্যতি

কুলাবলৈ থানে যোন প্রার্থ ইন্দ্রনাথ জনটো অন্তথ্যবারের মাজে নিশ্চল দেই ছাখান্থ বিজ্ঞা একটিও নালে বা কিন্তু আভারাবিদ্ধান ইন্দ্রনাথ বা নত্বার ক্ষমতা লোভা কোন পুরা আন্ত

বিশ্ব সেক্টেন্ড, চল্লিপ মেকেছে এইচ মিন্সি ছাইচমূহি বন্ধ ক্ষান্ত ভানহাতে উটোমেনিত তৈবি হল পৰাৰ জন্ধকাৰ নিটাৰ ক্ষান্ত বঁ সচনৰ টাইছিল। শিক্ষা পড়েছ ছাড়াম্বিক মূলেক ওপৰ

সূতীর আলোকবলৈর মধ্যে জেলে ওঠে একটা ডামিস্টি । প্রেক না ক্রিনর নাসন বা হাজেশিই প্রচাহনে ইয়া

অট্রান্য কর্ম ই প্রবাদ বাসমং ধর ইন্দ্রনার্ট্রক। আধানদার চিত্তকদার নানুবেদ বাহ

কেছে এই আজ্ঞানৰ বটনাই ভাই খ্ৰমাণ কয়েও মিনিটোৰ মান্ত্ৰ কান্তাম প্ৰাস্থাম কান্ত্ৰ কৰা মান্ত্ৰ কৰা মান্ত্ৰ কৰা মান্ত্ৰ

কথাতে মি শাল্লে মি খু কাপ্তাম প্রসাধা । হত্ত্তা থ সক্র করে নিজেল নিজে কালে নিকি করে বাখে আক্তি পুলিশের নাম ও সাম্দ শাক্ত হলে নাজুন চিচ্চি

হোটেনে ক্রেবার প্রথ বন্ধ সায় নাইড-পিন্তন নিম্নে ক্র এট্রান আছে ক্রিমিনি গুভিয়ানে ক্রেব্রেছে তার কার এখনও প্রথ হুড়নি স্কুটো হুড়া হুড়া করা চাছান্ত বিটিটি প্রদানত তার সাবা বাহ তিইয়ে রাখার পাত্র নায়

সূত্রম হোটান দিয়াপদ এই সায়ানাইড় পিস্তল প্রতক্ষণে ইণ্টাব হলে প্রে ইন্দ্রনাথ কন্দ্রে শব্যাপাশ্বর্ণ

সপ্তাদশ পরিক্ষেদ ঃ প্রেত্রাধিন্ত ইন্দ্রনাথ রুদ্র

দবিবাশপ্তের ছোট্ট একটা হোটেল । নাম খালসা বিদ্যু-হোটেল এবানের দুশাপট এই হোটেলেবই পাঁচ নামর বংগে লোকসাথ স্কালের সূর্য শাশিব কাচ তেন করে প্রক্রে পড়েছে বিছানার ওপর। ক্লানে পুলসভাব আৰু বালে টুউলার পারেই এন শুর গুনু হৈছি ঐক ইংছিল পাতকী ঐকি জুনুন, কাল বাহে একট শিল্প সাধানগুল হল লিয়েছিলন

নারা বাত বাড়ই ক্ট পেরেছে কেচাক ইচনাথ একে কাঁ সায়ানহিত পিতলেব ভা লার ওপৰ ৯ খা গোঁভাৰ আপোনার অভাব অনুনান্ধ বুঁটো মত্যা বা পাওব শোন ধানাস হিন্দু হোটিছ প্রকার কাঁচিব হনুলা হিছেল ইপ্যাল কিচকী কাল কালা, বিভিন্ন শাসু আহি আহি চিবল কলা, কাকি নামান বছাৰি ক্ষেত্ত কাইটো কৰাৰ পৰা ক্লোৱা জুলাত এক ক্ষেত্ত ছোৱালকে

সুদের আলো সভাত লগতে গ্রেম্বের ওপর একে পড়ল এব কিছুলগ প্রবাহ তাগ কোল ইন্দ্রনাথ একচনের বোদুল অন্তলে করে অপর হাতের বিক্রম্বেশ সংগ্রা চাত্রের সামান্ত এবং পরস্কৃতি ভিত্তের পৃত্তিলের হাতো গ্রন্থা লাফ হাতে সটান ইনিং যে পত্ত যোকের ওপর

সায়েছ আটো বাছে প্রফেদন বিক্রম বন্ধীৰ সামে আপ্রান্থটোটে নাটাৰ সময়ে পাঁচ মিনিব নগাই তাৰ নূপে ফল ছিটিয়ে কিব মিটিয়ে কলুকৰ গুলিব মতেং তিনিক লালায় প্রকাষে এল ইন্তন্ত্ব কর

্যারপ্রেই শুক হল ট্রিক্সি পাও্যান সুমস্য

কিন্তু টালীক পাতিয়া পাদন ন, এক পান্ন কাথ সংখ্য পানে এক আভুতপূর্ব দুৰ্ কুৰ্ব প্ৰথা কাতিহে পাছ উপাছিশিক দিশুলিছে এক বুক চুল তাৰ্থাকাৰ কাৰ কিন্তুবিক হ্ৰাব্ধ নতা ইপাতি ইলাতি সংক্ষাত এইন পাছিল ইলাভ্য হ্ৰাব্ হিডিড ৰাজা নট বিশি মানিট্

্মাত খুনতেই দেখা গোল প্রত্নেসকেন শাসান সাধা এক স্বাধা সামের শার্ক-কালানার সূর্বিয়ে এপেন প্রত্যেস্ক বিক্রম বর্তী এক চ্যান্ত একটি ভারী কারা লা শার্কনিক গভীব মুখ

স নিক গ্রাম দি ক্লানন প্রক্রেন ক্রমনার গেন সদ, ভাগোলী এক বার্থি একটো ধানি নির্দিন প্রে একড় গ্রি । এন ইলিনিক বুল জানি নালাও বালাও আনক ইব দুলো কলাভি নিলা সময়ত প্রাক্ত পালা এক জ্বলা কুলিলাও আড়ু নির্দ্ত দিছে খ্রানিভ হল কে বালুকার ক্রামে প্রিলা ক্রমান ক্

ক্তঞা আইনাক্স পাতিয়েন এমবাতি মাৰে না, যাতে প্ৰিন হৈছেকামটিকে

য়াথান চুল খাত ১০ ১ গ ইলেনাথ কলেন ভূনক্ষ নগাঁ যুগুটো সন্থান সে নিবান হয়নি কলে নাজে ুজিনগালেন নালফড় প্রেক্তমাবর নাল ব অভিশাবত ব সমি করা গোছিল এখন ও নিট্নী খাত ধ্বাইজ ডিট্রে ব্যান হাছেন পাকিন্তান এইবানি প্রতিমুখ্য প্রসাশা নিবালেকে সাধানে ৬৬ এই কটি ক্ষণা বলার জনে ই মনকে ধ্রি কংগ্রেছ শ্ব বাড গার

এই কিটিবাণো আৰু আমুৰ্<mark>যাত্ৰণত বৈকৰি এলাং বিপতিত নিকৰে সভানিক আন্তৰ্গত এলাং বিপতিত নিকৰি সভানিক আন্তৰ্গত এলাং বিভাৱ ৰাজি এলাং বিভাৱ ৰাজি বিভাৱ </mark>

'প্রক্রেমর বন্ধী, প্রাক্তর বন্ধী।' জৈ প্রেন চিংকার করে ৩৫৫ আর্ডিগ্রে প্রক্র সম্প্রকাশ রাজা বিক্স কর্মী প্রেরণ্ডেন্ড ভাল নিজেনই পলা থেছেন, চেটাছেন্ড চিনাতে নিজেনে মান্দ স্থান্থ মান্ত নাত্তে বা,লার নিখাত ও নান্ধ ১৯ দুখে কল প্রক্রেমন ক্রী

এক প চ্যাছিত্র ভূতনারে রেছে সাকে ড্রাইস্তারেস কিবে কুমেইছে। ইতিকার, এনসমায়ে পিলেন্ট্রকালনা ভিংকাই শুনে সিধে হয়ে স্ট্রণানন

গ্রেম্বার বুবে সামার প্রায়ে বিজ্ঞান্তির বুলি কছে প্রয়োগন হাল্ড ভিন্তু প্রয়োগ আন্ধান বুবে সামার প্রায়ে বিজ্ঞান্তির বুলি বুলি বিজ্ঞান হাল্ড ভিন্তুল প্রায়েশ্ব

'প্রেসসর, আমি কার্নী করে দেনি হরে গোল ী জি পেলাম না জুটি ল সঙি ' নহোজকো মতে ন ভিন্ন ১০৩ ন প্রাচনত বিকাম বর্তী। ১৮ সংখ্যা বাচতে দুক্তছেন কল্পুনী বাহুকে তাব দুক্তীনা, উপ্লোধানা মুক্তি কোন সামাতি কাপ ৫১ পারাছ

'ফাল্লুনী রাধ্য কী কাল্যব

মুক্ষেক্ত হবলাল গোলেত

প্রপ্রাক্তর ভাষা। কেট্রে সাহত্ সাঁকে কাঁকে হোলে। ৄে ১০ছ রাকলেশহীন ১০ ছি মানন ভবত ক হিছিছে ১

ুলজিং মাতো কথা বতে চলন ইণ্ডেন ব গোল ইন্তে বিশ্ব উজ্জ্বন হাত্ৰ উদ্দেশ্য নাগজ প্ৰকাশন মূল । কাল কালে আগতি প্ৰকাশন আগতে স্থাপনি লে ইন্তেন আজা সকলে আগতে চেন্টা কবান শব্যে মামাজি পান কালে কালে হসং আগতে rango হ্বা আইছি ওপ্ৰেছিল মহানাৰ গলতে শ্বনেছিলাম আপনাকে উলিক্তেশন কলাওই আপনি ক্ৰেক্তেন প্ৰায় সকালে আগতে

দান্তির নিজে গোকালেন প্রক্রমর এখন সাম্য নাশি কাশিন কাশ্রীয় নাশ্র কাপনার আসার কথা ছিল। আপনি না অসমতে ভোকেশ্য রাষ্ট্রা তেরেকে সাকাতে কাশ্রিক পাব্যবন্ধ বিশ্বাস আপুত্র নিজের ওপর হ

'সাবৰ কাজ বংগুলে তো (পণুংছিলায়

টাপ্সি ছেছে নিজেন প্রদেশর কাপনার খান মৃহত-মুহতে পিছন বল্পন ইন্দ্রনাথ খান নিজে ভার হেছে পোলে এননি কাহিল রোধার নিজেকে। সমায় বুটুক আবাৰ আবন্ত হয়ে পোল আমন্ত দক্ত-যন্ত্রণ

ভাদুসন্তব্যে নিদেয়ার 'তিজ্ঞান্ড'-এর মতে' রান্তার একদুশা মুদ্ধে কিয়ে স্থানি উঠন ভাব একদুশ্য আদশ হয়ে কোল গৈছিল উধ্যোধ শক্তে বসন্তব্য নোকু উধাও হল দুখনেল সাহকোল জেকেবা, কাডুকার অস্তাইত হল পাড়াও গলিন্দ হিলাক পাছত শান্ত কৰাত। করে ইটিনে বংগল কুড়ে , ডিকামা বুড়ো না ওপ্রে ডিং মান হালাই লোকে বাকলিন ন এমি, এক ক্ষাত্র কালেক জনার প্রভাগ কাছ কালে নাল্যাত্র মান্ত মন্ত্রি

া হলতেও এন ধানক পিন্ত আখন চলতে তেও উপ্টেড করিছে হিংক্তি বাব কলাত্তিক হলতে চলতে এ

প্রায়েনে ব পর্তিছ ুন্টি করে একে কিউল ইন্টেনিখ একলিক হেশাবাৰ প্রব কাত্রের ুক্তি ধুড়ছানি কি মহাবালি হয়। বাং ব নিয়ান

ইমানেয়ে ইন্দ্রগারের ইন্দরের ইন্দির বর বর পা এসা হ'লবা সৌরানেনী আন্তর্নাবর মুক্তের স্কুত্র গাতি বক্ত জনো দিলেন ভাবিপত্ত সোলো, বসে ৮০৩৮ নারে মান ভুলিনা আন মানে বাইলেন শেষ বিজ্ঞান

্বায় নিৰ্পাছনের কোন পৰ্যায়ে *প্ৰীক্লোছনেন প্ৰক্ৰমন শিল্*য বৰ্ব আৰ্থণ্ডত অকাহতিকে এটি এই শিক্ষাত

खानक्षण शहर मृत्य द्वारा वलातमा अक्षि र छ ४ थ। ३०% अङ्ग रुव। गाउ क्षित्रहा

भी कें दि क्ला

নুজুনাজীং আলি গ্ৰহকাৰ

অৰুণি পৰিছে বাদ কলাগ সন্ধিতে হতীয়ে কৈ সামা এটাৰ নগতে আছিলাস বাংলানী প্ৰেলেৰ, মিলেৰ ৰাষ্ট্ৰীয়ান বিকেটাৰ্ট্ৰীণ এই প্ৰিয়ে বা এক পাঞ্চ না বুসে ও সাম্ভাৱন

ক্ষতি আৰু কোনাৰ কা স্থিত্ব সমালেশ একা বক্ত কি সাধানত সামী বালিনিজ্ঞাং সুস্থানিজ নামাধানোমাল এই নুধ্ শাক্ষেই কালে লগেছেন নাম ইন্নাত ক্ষম এই মুমুক্ত কিছিছে এ আন্তৰ্গত কিছিল ক্ষ্মীত অবং এই মুমুক্তিই সুধা সংগ্ৰহ ক্ষেত্ৰত ক্ষমিত ক্ষমিত কি অনুস্থানিনী

ক্লানতা ব্যৱহা বহু কালে চিল্লিন প্ৰথমসমা । পৃষ্ঠ পাল টিলা বিৰুদ্ধ ইফকাৰে স্থাৰ প্ৰত্যে প্ৰথম

পুল আছে স্করণ পশ্বশেষন প্রেদ্রন

4-14-72

গাঁদাৰত দুক্ত স্বভিত্ত 🔞 - ব্যাব উত্তল পাটা ব্যা

প্রক্রেমন বলালেন 'আত্মপ নিজ্ঞানীবা ব্যৱস্থা মানুক্তর পর ১৪৯৫ বিজ্ঞানত একি বলে মানুক্তর করি এলানি তা হলেন সাই মানুবা শক্তিকোঁ এও বা করা লাকেন করি সক্ষেত্র ও

ন্ধবাৰ ২২০ প্ৰেছে গুজন আহাৰ প্ৰিছেন। স্থান এই প্ৰতাপৰ এ সমাই এদিয়ে কৃষ্টি আস্থাত ন স্থাপ বা ব কুমাই দি গুলাই নিজ নাছে বি আফালী ব্যক্তি শুলাই ট্ৰাইন্সামিন জুনাই সাহি প্ৰাপ্ত গ শুলাই স্থান বিশ্ব ক্ষা কৃষ্টি বিশ্ব স্থান

সংশাস্ত্ৰ আমি ভি আসন কৈ <mark>আগি পাশি কৰিছি।</mark> তি যো পাষ্টে√ৰ বুজৰা প্ৰদেশৰ মাদিক সামি কী কৰন দ আমি নিজিই স্থান্তৰ শৰ্মৰ না কোমু গ্ৰহুৰ বাধ গাহিত বুজাৰ, মাই মানিক না তিয়া আমাৰ এতে

কোনগ হাত নধ্য ই গলিও নশিয়ে হানেন

বিশা একী জিনিক । সম্ভাৱত পুঁটুৰ বৈদিত পালন পুক্তেনৰ অনুগৰাকী পাত্ৰাই নিছুৰ প্ৰাচনৰ একা খাতিকী। সংক্ৰমণ না প[া]তু হৈ

সাঙ্ধৰ নিদাস এটা উপদে থ বাক সূত্ৰত তালকেই হয়েছিল আৰু কী বন্ধৰ কাৰ্য কাৰ্য আৰু আৰু আনুকাৰ্যই চালু হয় প্ৰাণ্ট এটা চিপ্তিক ব্যমেন নাম একপত্ৰীয় বস্তুক্তিত এমগৰ কৰে ২০০ ঘণ্ডেৰ মধ্যে

্বা পলায় ঈশ উপনিষ্যুদ্ধ একটি মন্ত্ৰ উচ্চাবণ কয়লেন প্ৰায়েসৰ

কুছে দে∦ সুগাখ বাও ধানানি, কিঞ্চী ভাক সংগ্ৰাক হিছাস

যুও ধারতেন্তলকা রেশাণ,

ভূপাঠাত তে নাম উভিন্ন বিধিন।

ধ্যসের গছা বাস্ত্রসঙ্গীত আয় উন্সন্ত মন্ত্রোচ্চ্যবংশ ক্ষেক মৃত্যুচ্চর মধ্যেই ম্যাজিক্তের মতের পালটে ২০ জন্তর পনিস্কোশ

নশ কিছুক। জাল কোনেও মান নাই ভাষ্টেপাবই কানের ওপান জীয়া জানার তেবালো আওবাত লোস এল যারব বার্নিক খোনা, প্রাচ্চন্য ও নানিক খানে দেই লাবে সম্প্রভাগ্রামার আন্ত্রা উদ্যান্ত্রাক্ত লোজানি ক্ষণিকের উল্লেক্টির কান্তে ভালে উলল আন্তার্থার আন্ত্রামার আন্ত্রামার আন্ত্রামান নানা নানা লালান। প্রকল্পাই আভা কোনা কোনা কান্ত্রা ভারপার্থার কিলারে কান্ত্রামার
ভল্লিসম ওচনতে, ককিছে ওচন কল্পনিয়া, খাইছি হুটা ওচনত তেওঁকে কামি মন থেকে থেকে বলিনি আইছি আন কে ক্ষম কৰে আনাকে ছাড়ে এই ন আইছি খাটিতি অমান সাইছি

ক্রারপরের বেন হওবুলি ধ্রের ক্ষম মিতিরাল বিস্নিত করণ শুর্কের মিত্রন পান। না ডাইভি গমরন আবার হসেত্র আহতি ক্লেগোম গ এবটা অধ্যাই ছেল জিল আন্যান শুনিস্কার যান্ত্ৰীৰ কলা ৰাখ্য কৰে থাকে ফাল্পুনী নাম প্ৰকাশ কথা কোৱা কৰে হাতই ঘাৰাৰ কৰু কৰা নাজা মাধ্য নিমান কৰিছে আনি প্ৰকাশ নিমানি কৰি কৰিছে বাৰুছে বাৰুছে বাৰুছে কৰিছে ক

জনী এ সাংগতি এক শাংক দি ছুল এই পাইটো সাকট পাই । বি ইংসাই বুলি ইং থাইটো এক দিল চুলি একে পাইটো ও বাসাক স্বাহাত সংগ্ৰাহ এই একান্টে আছেন এই গতি, আছেল মহানা উলি ভাষাক এই কা ভাষাকায়েন হা বালে প্রাকাশে ইয়া না চুজিও বাসা গবেশ কেশ হা।, নিমাত জাগেল পাইবাই হুলি কার আসারে না শোলার পর যেকে না উল্লেখ্য হাত এই বি ব্যক্তি পাইত কথা বলেছেং কারা বাজা কথা বল্লেও কিন্তু ভাষা কার স্বাহাত ভাষাকা কথা কথা কথা সাম আবা স্বাহাত গোলা এই নি আছেং বিশ্বিক কছে ভাষাকিক স্থানৰ স্থান এক

খালের অপন দিক খোলক আবান রগত ছিত্র কথা নিকৃত প্রতাথ কৈ ভিন ক্রাক্ত

'ফানে মহলা

আয়াৰ নীৱৰত" প্ৰেৰ্ফল একটা জেক্টে তেও ২০ ৮ ৮ বছনা হয় ২ একাৰ

বান্যসের সূত্রে ওরেজন ভাইছি, ফল্মুনী আছুনী

ভয়াক করে লাফিয়ে উটে আলো ছেনে দিনেন প্রক্রিমন

ছংই-আঁচতনা, আবেছাৰ (চাথাৰে প্ৰনিষ্য প্ৰেড্ছে ফাবুনী বল মাধ ঝুলে পাড়েছে ধ্বনেল গুলাই প্ৰতেশপাড়ায় মানুবের মতো ব্ছুইবে <mark>প্ৰিত ক্ষুত্ৰ গ</mark>ুলাই আঁডাই মুখা লাস কামানশালীৰ গুপানেন মতো ব্ৰু**ই। উন্তিছ নাম**ছে

প্রভাষীন ফলকল্ম মুখে প্রধান প্রাদাকণিত নাগানি সিম্প করে জিলন। সোরাই

থেকে খানকট জল এনে খিটিয়ে দিলেন চেম্প নুখে

আনতে আনতে যে ব শওয়া <mark>ভাষ্ট কটে এন কান্</mark>টী বায়েক সহতা হবে এল শ্বাসহস্পান কান্ত্ৰ ভাষিক্ষে বহল গুৱেসমাৰ্য প্ৰক্ৰ

गैरल ४१८ अंकटन धरकप्रव काञ्चरीवात् रहधुनीरावृर्

পৰিয়াৰ হাত আল্যে কৰুন দৃষ্টি ও প্ৰফুচন কাঁ হুল এনন এ এনে চল সেই এইছি, আপনাৰ নাম আন এ ২০ কুৱ ভালাকিছ ভাষাৰ কৈছিল নাম বহুৰ বহুৰ জন্মে চুৰৰ মাৰা এম নিভাৱি কিন্তু ও এ<mark>ল কেনৰ ও আ</mark>ৰ্থিটি না বানাছিলয় ও

ক্ষা প্রজার কর্ম প্রজার করে। প্রজার কর্মিক করে। বিজ্ঞান বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান ব

উত্তে দিভিত দিলে দিও খুলাত ইকাত ইয়াল ছেওে গাঁচে ইন্দ্রনাথ সাইক্লোন শাড়ব মাতো প্রাপ্ত দেৱৰ আগন্ধ খুলই হাবিষে, ক্লেস্কে প্রক্ষেমর এখং প্রকল বিশ্বাদেব দক্ষিই মান ক্লোবস্থাল কিন্তু লোকন মানুনৰ কান্ত্যক—ই বিশ্বাস প্রকল্পী নিচ্চ শহর্ত ছিল গৈ স্থানিলি। অনুও চোনো ভ্রমণ্ড একেদুন্তি তার দিকৈ ভাবিষয় গোকেন প্রান্থ সব বিভাগ করী

্রাপ্ত ক্রিক্টে ক্রিক বলে প্রক্রাথ মিংনা বিশ্ব ব্রালাও একটা দিক এ মধ্যে বেখে প্রাক্ত মহনা ক্রিপ্ত কোগায় কলুন তুরাত

তি তে রসতে পাবব না কিছে মনে গদতে ন । "মহনা কাল, এ হয়েই আছে পুঁজে নিতে হলে

সোহার তলাম, আলম'বব বাঁতে খুঁতে আনে ইডালাও নবংশনে তাকার কলিকাশে চাক্ত

এমন সমতে লক্ষণ চিং গর করে ওচ্চেত প্রয়েগর স্থাপুলীবার্ সোর্যেছ স্বান্তক। জয়ন্তক

তেপথের ওপর রাজ্য আচের পো একসের পালে দাঁতি রাজ্যলৈ প্রক্রেসন স্থান্তরে ক্রিক্তার ক্রিক

কিন্ত খেন ক্রে খুরে এছে উন্তর দিকে, ধন্মগ্রু প্রপুদ্ধ ললা ক্রেন বরত্তর দিক্তে

ক আন্তিত্ব ময়ন একেছেল ন্যতা একেছিল

্লাভ কর্তে পাকী থাক ওক্পেছি, চাবি বাধে করে কাড়েল আশাবে লাগালেন প্রফেসর ফ্লিক কাল একটি শব্দ হল আগাব একনও ভাবিবস্থ

স্থিত নৃষ্ঠিত গাজিয়ে ব্লাল ইন্দ্রনাথ 'হাল্টা বুবে 'সাহ দখতি কলেট ও প্রতি প্রস্থানান তাম

যাতে না মশাই না কেওঁ খোলেনি চাৰি মনাৰ প্ৰেট্ট থাতে প্ৰাণ চাৰ কৰিশ্বদীৰ দল। একৈ লাখ বাক ভাৱা কিন্তু নানেটো কী বলুন চুন।

আত্মত স্থাতাতি করে ইত্রুলথ "ব্পবীদ ভালিমা নিয়াছে রানী যা ছিল, ঠিক হাব ভিন্মা। "

ভিষাক ব্ৰেছি মান। বি কোতে চাই ব্ৰেছি মাধুনীবাৰু, সাধনি যে আনার বা ভিপকার করানন ভাগনান আপার মহল কর্মেন। দুনাকে ইলুনাকের হাত চেলে ধানে প্রকাশ মিনাটি করুণ কটে বলেন, 'ফাবুনীকাৰু, মানাকে আবার বানে দিতে ক্রে। মার একবার

্রেম নেশার্র যোর কটোবার জনো মাধা নীকোম ইন্দ্রনাথ ও আছে আর মা আছে কর্মমা শেষ হয়ে 1গছি, কল ক গৈত পাইছিল। ইংকনি বুকক, আঁগনাক স্থাই দুৰ টোলকানি স্থা

অস্তাদৰ পৰিচেছদ ঃ গড়ৱ কনোজিব এবিস্মধ^{নী}য সাহায্য

বিশ্ব হি টিউ ববেই প্রেলিসেলি চামালে বসে পাঞ্জতে ৮০ । পদার্ভিত ববেরে।

ষাৰ এই ,প্তিটোৰে এখাৰে বসেই সিচিও, এশামা হাতেৰ এইদ্ধা বাই সব আশ্চয় সমাজন কৰল উদ্ধানি ইদ্যাহে কৰ

িল্লি শহার ১ জারানি জাকা টানে এ জনা লোক নেই স্থাসাকি করাও দুর্নিন্দি কিছু এককালে হিন্দুভানাখন সহকারি ও পান্ধতিল একটি সালা ও দুর্বাহ্ব ইবেধান

াই বানাহাহিব পিতৃদাভ নাম গলাধ্য কানাহিকি কৈছে মেন্তেতু তাৰ - কেটি গাইকে চ্ডাৰাপত থাৰ কলাক, বিশক্ষীৰা ভাবকে গাড়ৰলায়≖ আৰুছি নিৰু ছি কাৰে ২৮০ থা সাকৰ কাৰ একত কানাগাড়ৰ

বছিনি পান দিশ নুক্তমাং উল্লাস্কে শেখনিব উপতা দিছিত ইন্নাৰ পৰ সংঘাতিক থানে ইন্সাম করাৰ জনো একটি নাড়োকন কুঁছে দান গানে তাৰপৰ ইন্ড প্ৰীক্ষাৰ পৰ দেশ গান অবস্থা পুন্ধ শেশ নীয়ে চক্ষাত কাছেই আছে পুন্ধ জ এখান হালনেব পোলাবেৰ ধা সাজ্ঞ ক্ষেক্ত পৈশি কলৈ নিজেব কশ খানিবটা আৰু এখান আুক চাছে নুন্দ্ৰিক দুক্ত লাভ কৰিব কিছিল সাজ বাদ শ্ৰুভ যা বিব্যাখ্য দৰকাৰ ও জন্ম প্ৰশ্নাখ্য ইন্ড ধাছিল কিছিল ইন্তিনিয়োধাৰ জনা অল্লাভ্যুক্ত সামোলিক। ফুন্ত গাড়ুল কাৰ্যাহ্য হৈ জ্বাজি প্ৰাৰ্থ

্যের শাল এই কাপকান্তাই জন্তুমন্তব্যার বিষয়িত একন সোলোলে হরুগ গোচে আন ন িশাসাকি—

্লেকচার থালির চলিও হার চালা প্রায় আঁকরে এত ছুল্ন গ ছানলা ক্রিমনি এমর বাংগ্রে স্থাপনা মেনের স্থাপ একনারেই অচল পুটি। হব মির্থার ছাঁচ চলিও ক্রিট ক্রিট, যাল-একটা এপ প্রতীয় বাংগ্রেশ স্থাপ

নলতে বলতে কারিনেই যেক একটা পলিমিন <u>কেকলা শীশ কর্ম বা</u>ব কবল গানুব বাফার্জি দ্রবাধ সূমোধো নালমুখ ্ডান্ডাই <mark>ইছেচগল রাখা</mark> তবল পদার্থ

তেওঁনর তপ্তর বং বা অকরে। কুলল ট্রন্ড নম

NSTANTOP: AST

পাপতা কৰাৰ্ক্ত একজে <mark>শাজীক লাব</mark>ৰ সংগ্ৰহণ স্থাত শৰ ৯২ গড়ব বা নাতি ক্যাৰীতেৰ ওপৰ ক একটা পা<mark>দিখ লোগায় তা</mark>কপৰ নক্ষাৰ নাম্পত হী কৰে মুখ্য ক্ৰিছে দিয়ে কোন ন^ৰপাঙেই টুফা ক্ৰি শংগ্ৰহণ প্ৰাৰ্থ ক্ষাত্ৰত শীকীলক শৰ্ক দেয়

প্রেম্মী নামিয়ে রেখে সজে সজে নাছের কুদ্বটো হাঁচ নূম্বের এলরের এবক বার

কাল একে গতুৰ বালে 'সভস্থে, দেখাল কে কৰ্মী ,' কণ্ডই না গোলা। তেওঁক কলকাত্তৰ হ'ব চানগ্ৰেছ আমানেই ভাতন্ত্ৰিকা হ'বে স্থালেৰ সলো পৰি ঠোনে ক্ৰাণ্ড জল ছিটিৰো শান্ত ক্ৰাৰত মোমেৰে হাঁচে আহ্বাম প্ৰয়েক নাইকানত নাইকানেৰ মাহলা ক্ৰাণ্ড হয় হন্যা 'নটোম্বাহনেটি'

ক্ষেত্ৰতী তেওঁ সুখনছাৱা<mark>, জনুকত অজ্ঞানেত নিৰ্</mark>ত দুটা দ্বাচন দিকে নাক্ষিছিল ইন্দ্ৰন্থ কৰা খড়িব **দ্বাচিন্যনে**ল মড়ো চোখে টুলিনেক লাভিয়ে বাজুৰ বানাৰ্ডি উদ্ধন্ধ ইম্পাতশলকে দিয়ে উনটে গলটে পৰীক্ষ কৰাত থালে ক্ষুৱ ই প্ বুটিক

ইন্দ্ৰনাথ শুনেস্থ, বিশ্ব প্লাভদ পরিখ ক্লেম্প

ভা না হর আত্রত যেখারে লগার, সেখানেই সেঁটো ফারে টাটারে চুল সমেত ডাঠ বাবে একটা কম্পাউত লাগিয়ে নিজে ওপক স্থার তা হয় না যেমন ডোও টাত লাগালাম

শ্রেকবার সক্তেশ্যে শুরিয়ে ধার নারিং

িছ না হাল গগতি বী গ গুকিছে পাথার হয়ে যায় এমন শত হয়ে যায় হো, গ্রহী গৈ ওপত হা খুলি খোনাইও করা যাহ, ফুটো করা খারা বা ভোটা মন এত ঠিক এইতগব

নাল প্রথমে দিয়ানার ৮খন একটা তৈলাক সামার্থ প্রণিয়ে মেম গছুও ভারতনর দান স্থাতীঃ সামার্য ছাড়িছে শিল্পে প্রেপ্ত কর্মেন হারবালে সামে স্থাতি প্রেপ্ত কর্মেন হারবালে সামে স্থাতি প্রেপ্ত কর্মেন করে নাম প্রথম বাহিন্দ্র ক্রেপ্ত ক্রেপ্ত ক্রেপ্ত কর্মেন করে নিভেই দেখা যায় কাগাছের মতো পাডালা একটা হাঁচ আকার অধিকল কর্মেনীর মতেই খ্রীক্ষমুধ শাধার্য নিয়ে ক্রেবর্মা আঁচড় টোন ছাঁচলা ইন্সমাধ্যের ক্রেবর্মা আঁচড় টোন ছাঁচলা ইন্সমাধ্যের হারতে ছালে প্রয় কন্তব্

কাঠের পুতুপার মতে নিষ্ণে হতে বগৈছিল ইন্তানাথ ধানালো পলাকটো নিয়ে নিয়েন্ত্রী কমেকটা এক নিমে গ্রাচীন এপর পরিভার খোলই সিন্তু—প্লাইটার গ্রাচন মন্ত্রো চটা উঠে যাঙ্কার বেয়নও নিম্নী নেই

শেন ভূত _নদ্ধেয়ে, এমনিভাবে বিস্মানিত চোনে ছীচালে দিনে জানিবে খাকে ইন্দ্রনাথ গুল্ল

নেষি তোর প্রাক্তনটো। আচমকা গছরের হাত থেকে হবার সন্তানা ছিনিয়ে সেং ইন্সানাথ। দিনাকণ উত্তেজনায় লাল হাত্র যায় চোৰ মুখ জিবনিন হাত্র কীপতে থাকে দশ আছেন

নার্ভাসক্রস। কিছে কারগটা সী ০ অবাক হরে যায় গড়র কানাছি

ইন্দুনাথ সাক্ষাণ শক্ত ছাঁচানি কৰাও পদ্যানকৈ এজনীক অভান্তত্তে একে চুকিছে শিক্ষেত্র শাহ্মকেশ মাজ এজে কেন্দ্রিটো জাসা চোপে খুবিছে কিনিয়ের কেন্দ্রেই জাপা আন্তর্না

পাতেরা রবারের ওপর দিয়ে স্পৃষ্টি দেখা বাতেই ইন্ট্রের পারে তাঁচড় চিহ তিঃ র্নী কেন্টো, রী বোনা আমি শোণকের মতের বাপের সনে বিভয়িত কার তার্ট ইন্দুনাথ

আকলেন্ড ১৯

ায় না'হয়ে কল পড়ুর যাুমা'জ এবপন কি ইউবেকা বলাব আবি মাডিমা'ড়ম হ' চলাম'ম ' জিল এঁড এন্, কৰ ২০০ আলাক এচার জড়ে জঁলিয়ে ১৩ হস্তভাগ একং প্রযুহ্তে নৌডোর দ্বজার দিকৈ

'তিলোৱে মাজক, দুখনিৰ এই গুলাই এই, কোঁটো এই, গোড়াৰ বাগৰাভি 'ভিন্তা কোনোৰ প্ৰায়েক্ট কাটো গোলাই এ যাক্ত হিচাপে ১৮ পাখিছি লা '

শন্য দেখ সম্যা দেখ্য ক্ষাতি বসতে চৌলাচের ওপর এখনে দি এই ইন্ট্রাথ কাকেব সান্ত ক ভোগে নিয়ে ফিলে আছে চ্যাতির সাছে—এইট কাচেশ চৌললের ওপর অতে ইন্টোনটোপ্রাচেটির কোডলট আত্র কোচেল দ্বেলাটা হৌ এইব হলে নিরে এক্যাম্যা প্রস্থিত দালপুর্বাহ্য

সধান থেকেই হেঁকে ধন্ত 'ধার দিলান চাকিন ফ্রাট্র জন্তন' কেন, ডা কগদি ওচাও

শৌ কলে টে কাঠের ওপৰ ক্ষুত গাঁডায় ঠানুনাথ স্থানাৰ শ্বৰ হঠাত গাগে কাছিছে কিলাঞ্চিম সংগ্ৰ বলে ২ ০ করী অনেক দিন আরা গ্রাহে—কাল রগতে মালেছে এপ প্রেডমূতি আর আন্ধ্র কৈবি করব হাত শুক্তবী হাতেব মোনের জাঁচ —এই ইন্সালেটোপ্লালী কিলা বাহ কন্ত্র যাত্তা প্রশক্ত ভাবতের ইতিহালে প্রেড্র ক্রম কে শুক্ত

প্ৰযুষ্ণু ই কাল্যিকাখ নাড়েয় মতাই উধাত হয় ইন্ধন ধ কল

27.00

সন্তৰ একটা ট্ৰিকি প্ৰেক ক'ৰ ফ্টাক্স সামতে তেওৱ একে জননাদল কমেন নিজ্ঞত তেনাৰ মতেটি ভিটকে কিন্তু আমে ইন্তনাথ

ক্ষাব্রের কুপারের নিপিটের পুলিশ কেন্টেরিল। একামন দান ট্রাপ্টের নার্যসূত্রিক নিলে কিন্তু সানিকে ভলাব চেওমার মতো তখন মনের অবস্থা সেই ইন্দ্রভাগের আইন্টানে মিসিনারের বৌলে আন্টেই ডুটা কল স্থানেকার

B. 59

যুৱে লাভ ৬ ডব্লাথ

矯り

পুনিশ ত সন্তের গুড়ায় অংগনি বব আগুল বারে হান, জলাদ এক কাশ্পিত ধব সেথিপি মন্ত্রাক্ত

পুৰিৰ কৰুৰ ক্ৰি

্ম: অভাওই বটে যান্ত্রর মাঝে দাছিরে চুম্মিক্রামান্ত তাও পানিমে ভানিমেছিলেন ধ্যা দিকে কিল্পান্তিট এরপেট, নোটোগ্রালী প্রকাতন কাডকতে পুনিশ কর্মচাই কাম্বা যে যান্ত্র মাজে নি ব

লগা এখা প কোনা দলে চুক্তা হৈছিলাও চোগ চুকানে নিঃ আলাও চোলাকেখি হতেই লাকিলে উঠালন পদাৰ্থকা ভূলে

'কেপার ছিলেন সাধাসতাল <mark>কম কুক সেতে একটা বিশাসনি ক্লা ভেল্ন গ্</mark>যুক্ত এমনি স্থানিক দুব আলাভান কাষ্ঠা

প্রশ্বানি বালসূত্র ভূমনা উপ্তর্ভার প্রশ্বন প্র

কিলে বশ্ৰে এপেনাৰ নৰে দৃশহন চড়াও ইন্নেইল

বিট্রা নির্বিকার থাকার চারী বাবে ইয়ুক্ত IM হিসেবে তা হ'ল ভূতা হয়ন ভার

ফার্নে ইন্দ্রনাথ করের নামত উঠেছে

নির্দ্ধি ভিটার নিজিল প্রেট্রেল নির্দ্ধান করিছব বেয়ে লাপনার লানে দিকে বাসক প্রমান করিছব বেয়ে লাপনার লানে দিকে বাসক প্রমান করে সাম করে দুরে পাছে ভাপনার দারের দেশ লাকানে পিছে নিকটাই লেকেনিন নারোনার (১৯৪৪টা নার্টেই পুতি-পাঞ্জাবি পারা বাজাবিবারের মন্তর্জা নার লেখে সন্ত্রের হন দবভার সামনে প্রস্তুম গ্রেল দক্তিই দক্ষত। বুলি নাম সাম্ভ লগে ভতিতা গোলে তীবালার একটা লেখে সূতি এনে বালিয়ে লগত তথা লগবা মধান ওচি লগতেই অপ্রশান হয়ে ম্যান বচাল।

স্কেল্ড্রেড্র দেবর্তে কীরকমং' উৎকর্মা আব বুবি চাপা খানে না শীক্রপাট্ট আফ্র-পর্নতে একজন এর রেশি আর কিছু দেখা খাষরি ' হৈতে পিস্তলেব মুগ্রে প্রকটা বিদ্যুক্তে পিছু ছিল কিঃ'

্নিক ক্লেক জাক্তা পানটো প্ৰশ্ন করলেন ডিঃ আচেও, আপনি জানলেও কেন্দ্ৰেক

স্থা প্রে গুনালেও চলবে ও হলে ছিলাং খ্যম ইফু কণ্ঠ ইলুনাপের

'ছিল অন্তঃমেটিক ময় অনেকটা সেকেলে আদা পিজনের মতো এশত দেখতে। তবে খুঁটিরে দেখকর সৃধ্যেশ পায়নি দেয়েশ্যেন '

কণাদের পদ্ধিক্ যাম মুখ্ কার্য্ত একটা চেয়াকে বলে পড়ে ইপ্রনাথ পুতুর সঙ্গৈ এই আলেও দে কবার পাঞ্জা জড়োফ কিছে ও ফো নতুন জীবন পাওৱা কেউটোর সঙ্গে জড়াই মার বায়ানাইড-পিন্ধনাধারীর সঙ্গে টকার প্রথমায় র্যানও পার্যকা আছে কিঃ

উৰিল্ল (চ'') অবসম মি: আচাধ্য, কী ব্যাপার বসুত তো নিস্টার রক্ত্রণ কলেক খববরি বাধ্যে কলে বচ্ছে—'

ক্লান্ত কর্ছে ক্লান্ড ইন্ডলাথ, ভা কথি গোটো ভিনেক, নিদেন সভ্য যুটো খুনেক ববর আলমাকে প্রকৃমি লিভে লাবি '

ক্রেয়ালের রেখা কঠিন হয়ে ৬৫০ খিঃ আদাওর ও যথাও

"ইয়না বগ্নী আৰ ভার বাত।"

्रगार्ड

খাড়া-ছাড়া কঠে ভাররে নের ইন্দ্রনাথ, 'ময়ন খাট্টা ভার আহছি মান্নিক—এই বুই ভূমিকার অভিনয় করেছে যে মেয়েটি, সেই নুরজার্মন আর কার বাবাই খুন হয়েছে পর্বরামে। জাদুমহাসেব ঠিকানটোও দিয়ে বেয় ইন্দ্রনাথ

পাঁতে পাঁত পিনে অধ্যান মিঃ আছাত, আরিও একজন বুন হলৈছে কলালেন নাং' 'আমার' ডাই বিশ্বাস ।'

ক কে

'খ্ৰ সম্ভব একজন এনপ্ৰেছ'র। ব্ৰক কাৰখানার এনপ্রেছ'ং ধ্বপাটিকর মধ্যে কেই। তাক সমূর।'

জাৰ একটা কথাই মা বলে বিশিষ্টাৰ ছুলে নেন মিঃ আচাত্ৰ

900

পুলাম ক্রেড্রেগোটাক প্রেক্সটি ডিপ্টারেটন

মিনিট কলেক প্ৰণাই বিশিষ্টাৰ বাং ঘুল প্ৰামানন গোলেক আঠাই নিত্ত আচাও নিত্তিক চোৰা চাকি এবং সেনে আপান সংবাদত নামুদ্ধ ভিন্তী নাম পাশ্য গ্ৰেছে উপুন্তত নাম একটা মান্তিক-মপের অভিন চুল্লান আব এক ময়ে ন্বজাহানকে এক বার্তিকেই বিভাগত নাম প্রকাল কথা পাছে আব পাছে। প্রেছ আবদুলার নিত্তি অবস্থা দিনি আসাই দল টাক্ত জানা কোটোৰ হল ১০ এটা কার মানি টানিছিল ক্ষাক্ত বছুৰ আই কোটো ভাকে বিছ্কাই মন্ত্রে প্রেছ প্রেছ দল্পী ছিছে। প্রামানিটিক ক্ষাক্ত বছুৰ আই কোটো ভাকে বিছ্কাই মন্ত্রে প্রেছ প্রামানিটিক ক্ষাক্ত

ন্দেরতে ইটার বার সাবস্তা মতে ছো ইন্দ্রনাপ্তের মূরা ভিত্তিস্থার প্রথম মন্তে নাডা দের ক্রবর্গন গা সঙ্গ্রাস্থ্য খান ইন্দ্রনাথের আন স্বানি গ্রামিক হয়। নাড এনপ্রেল।বিধ মৃত্তু প্রথম নাম—অধিও আছে

সাহত গ্ৰেপ্ত যি আচাওৰ ধাৰাজে ৰাজ মৃত্যুৰ বহৰণটাও জানা আছে লাজি গ প্ৰদেশৰ কৰু গ্ৰন্থিক ধাৰ্তবাহৰ মাধ্যে আনে না ইন্দ্ৰনাৰ বালৈ, আছে স্বাহ্যানাইভ

নবং ধনত এন যান করী আরু আর্ড ছারিক তা আপনি জান্তেন জী করেও এবালে গ্রন্থটা থাড়িয়ে এর ইন্তমাধ 'একটা প্রথণ নিছি, আল্লোগানিকের প্রেড বৈশ্যক য়ে ক্ষাণ্ডটা আলাব পর্কেটা ওঁজে কেওৱা হয়েছিল, তাব প্রপত্তে আঞ্জুলের ছাপেই মঙ্কে নুবজাহানের আঞ্জুলের ছাপ অসাফ্রি ক্ষাব্রন দুর্ধী হিঁ এও '

দু-শ বীক্ষ করে পাড়ালেন নি ক্রাচাত পাঁচের পাঁচুক চুকট রেনে বলালন চিবিন্ন চিবিন্তে, 'মাই ভিয়াব প্রেমস্ নভিতি ওবাক কর্মনা আমানে আমার বাবলা ছিল প্রতিভাই কিন্তুকিটিত কুকনা চিপিন্তুক্তিই সঙ্গর প্রেমণ আকুক, ২ সন্ত উন্নাম কুষ্পাই নাজ কুষ্পাই বিশ্বকিটিত কুকনা চিপিন্তুক্তিই সঙ্গর প্রেমণ আকুক, ২ সন্ত উন্নাম কুষ্পাই নাজ কুষ্পাই কুষ্

সেমব পরে গুরোভ চলাব বিজ্ঞ এখনি মান্তাগান্দের বাভি কর্ত্তই দরকার '

'বেল কর্ন ডোক ভিনেত কলেকে লাভ কল

নিক্টে ওক্তেও নাম জাতে কুন ইতিহয়িত পৰা পেতেন নিম আচাও

ভূপত হৈ নাট্ৰ

লিন্টে আমার নামও ছাঁল কপো মোনের বঁটা প্রেট্টি ভাজ কথা টুজিন্ফাড় বলে দিন ্ব সাহাসনাই পুরুষ্টের প্রমাণিটি <mark>আরু জোটো প্রাং</mark>হ ব্যক্তার

অভুনের হণ ১৮৫ ২০৫ পর্ব এক ক ১০০১

ন্বকাৰ আছে

উন্ধা গলিকে পুলিক জিপ এনে কঁড়াল মুন্তুসানিকেল প্রতপরীর সামনুন লাফ দিয়ে নিয়ে নামকেন সান্তৰ নি আচিও ২০ ইপনাথ কর

ক্ষণ ৭৬৯ টাইও উমুক্ত পুনল পিতেই কীকা নিয়ে গ্ৰেপুৰ পড়ান প্ৰিচাৰ আন্ত্ৰ শ্ৰা সম্পান কৰ

শ নি ৮৫৬% - সংস্থৃতি কপ্লে বললে ইন্দ্ৰনাথ

গতিই পথি উচ্চত্—পুৰা শিপ্তৰ যেন টোল বিধান ব পৰা, এশৰ ইন্দৰেক পুলিশ অবিসাধনে ছালে-মান্ত দিও ইংগি টা ছিলে বিধান বান মানধান বানছে ডেডবৰজান্ব জিনিসপটে কিছু ব্যক্তি কিছু জডিচে সভেছে মান্তাত লাভমানিবত সেই এবছা পাছা বন্ধ কলেও আগত হানী—লাভছত সন্ভিত্ ভারনাম এক লাডটি গৃহত্যাগ ব্যক্তে আভক্তি নামান্তাল

পতিটি বল্লি কৰি ৭০ই কুমা

কাল বা এই সাঁত্ৰুত সিক্তা সাৰ কোনাৰ পাত্ৰই সালাবাৰ মত্ৰুৰ ছিন বলেই নাম নামা কৰে বিভ্ৰুত্ৰে কৰেছে নিল্ল ইনুনাও

কিন্তু গালাক কোন লগতে সাকালকত কিন্তু কিন্তুৰ গোৱেগখনি সেলোমসই থবৰ

পেতায়

অধ্যাধিয়ে শ্রাজান্ত মানির ও করেছে কেইপাথেই

*কে খায় সটা ₹

জ্ব সিয়াস জন্মই সব চণ্ঠর নিবর পারে।।

শিসের আক্রেণাইণ্ড চর্চ জ্রালটে ইং পর্য করে কর্মান পুরুচ বার্লের করেকর। মুক্ত কর্মেলট্র শীলে সিত্রেই আনুদ্র উঠিজ বিদ্যান্ত্র স

সাধি থেকা কাশুটি প্রবিয়ে দিলেন মি, ১৮ ে পরিমার এক কাসের পাটাইন দিয়ে কাঁবনো তারং দ্বজার চিক টেই

্লনম্প বজন 'সাধারণত এমৰ ঘাৰৰ চিক নিচোত্ত বাৰ একটা ঘৰ থাকে। চোৱা ধরতো ধুলতে হয় নিচ থোকেই কাশ্ছেই ইনাশ হবেন না ৮৩খন থেতে দেখে কিছে। বোঝা বাৰ না

বাকে একদেক্টে কুকিয়ে কট্টল সিখিপন্ত সাসভাগ্তি । দিব

সন্তে নিলি জুফু কামা বাল নামাণিক এই মধকৰে পুৰৰ্কাৰ কল্প শীন্ধাৰে টুলিম মান্তেন সংখ্যা হাটাদাবাট্তি সোৱাত্যা সময় কেল কা প্ৰতিকল সুখোন

লোগতেন " দেখে ন নামিকেই স্থিপেটন কালে ইন্সেনাথ। স্থিত

ইনতা সৈত আলোর উৎস ্কান পাশার টিয় লগি ছালি মুক্তাওলে সংগালন চৌখে ওওটুলা অলঙ্কাল কিন্তু শিক্ত দিয়ে কোকে ইনজ বান বেকচেছ এই ভিত্তপায়েই মিপাল্যাল চোলং লাগিয়ে মুকান মায়ে যানিব লোকেবাব সুনিধেন জন্মত এই বাবস্ত

সেখান খবক গণিকনবাহিনী আগদ বসাৰৰ ২৫৫

হস্তান নিজে, শাস্তাটী একটু ভি সা কৰা সাচ কৰাৰক জুকোনো মাইকোকোন এককেক গ্ৰাধি আজু আজু একটি

গতি কৰে তেলাকেৰ কল একে কছুত একটা বস্তু কুলে না ইন্দ্ৰন থ এনেকটা দশমাৰ মতো পেণ্ড জিন্ত শশমা নত শিক যেন একটা অনন্তৰ চাপী ৰাইনোকুলার একনিকে ঋদ্ধ কচ্চ আৰৰ পিকে কাৰ্ড্ৰা কাচ স্থানিকে সমতাৰ মতো উটি চক্তু পৰি ক্ষম এনো চোপেৰ ভাক্তাৰৰ ্চ্যান কিন্তুত কিছে কাব ্ৰাম্ম নিক্ষ্য ত কেব ভগাৰ আক্ৰকটা নেইকেম বিদ্যুক্ত চেহাৰ। সহার বাল হওলে হা হয়কেরা ইটাবকা ' থলিয়ে বল ডিঃ আচু ও কী ভটাও

শিক্ষাক্ত আনত উন্নত ইন্নত ধ্বংনার। চলমার মতই টোমে লাগিয়ে সম্বন্ধ ক ভূতের শালনান করত মৃক্তি মান্ত্রেয়ানি জাড়াতান্তিক আদল জিনিস্টাই নেমন পেল বিনিধ সন্দর্শতীকে সক্ষেট্র বাদে ইন্তরাধী ইচুকি স্থান বাদে আগগৈছত আমানু

ক্যছেই থাকল ক্ষেন্

আবিও কিছুকো পৌজার পরেই পাওয়া গ্রেন সেই ওপ্রভক

প্রতিষ্টেক কম্পের বিধা নিটের কলাতেই ছাট্ট একচা গর মাটির তলার ২এ পাথরে বীশালা ভাগিলা গছি প্রপ্র কয়েকটি বিষয়কর আধিয়ার চটল টেই ঘ্রেই

ন্ধরের সিলিং শর্মন্ত দেশী কাঠের মই মইয়েন চগায় উঠে এ ২ ব ওপান চিলিংর গুলা দিল্লেই বাশ্বন ভাষার মতের ওপাব দিকে খুলে শেল চোলা দরকা পু-পাবে দুট থক আছ ভিটিকিনি; ওপানে ভূলে অটাকে রাখার জান্য ফোকন দিয়ে মাথা বাচাতেই দেখা এলি, গ্রেডবৈন্ন-কাক্ষের কাবিনেট আব সাক্ষমন্তর।

এই হল ময়না বর্ত্তী। ওরকো কাখনি মন্ত্রিক— এবংকে নুরজালানের আবেতীক

ভূমতি কল্পের ওক্রেল্ডে একটা কর কারের কালমার ভেড্রে থিবাশের ভূমের মতে তে পোশার তেলায়ারি সাজ থেকে ওক্ত করে বায়ানি বির্থানি বিস্তুই বাকি নাই

বিভিন্ন প্রেলের ছাল্লবেল আগ্রার স্কুনি হয়ে মাবা গেছে বাবিবা পুরাং আছে নৌত ইতিনিয়েম কাংগিল রাজ্য নিহত হয়েছে মানক পৌত্রাং আছে, মিলিটাবি ইউনি ধর্ম

অধি-এক প্রতিষ্ঠ বিজ্ঞানের মাধ্য মন্ত কুলুলির মানো একটা ''ইব ্রান্তা আলোক্স দুন্যা গ্রেছ, একটা আপরিসর পুছত, মোগলাই আমানো বাড়ি লগজেই আবাল হওয়ার কিছু চেই বিজ্ঞ অধ্যক বড়ে হা তবুনি, সেন দেখা কুলি সুক্তর পথ লেম হয়েছে একটা ব্রেল্ডব্রার পাকশালার মধ্যে। স্তাক্তর ওপারেই ক্লিড্রান। ব্রান্তির ঠিকা গ্রেছনে ক্রান্তা

ভনমানবশূন, কোকানফাৰ বহিছে খেলুক কৰ্ম সৰকা

এই পথেই গড়ের অন্ধক্তারে পৃতিপার সপকাগত <u>প্রেইজার্কাতি</u> নিরে ঘাতসাত

ধ্ববেছে কুল ক্রীরা

নাওনাকক্ষে পাওৱা কেন থানত কমেকটি কিনিসা কাডকাই গেলে কুগার ইলেকট্রিক শতির নিয়েই সস্থা কাঠিব ট্রিখিলে ছড়ানো ছিনেকগুলো যন্ত্রপাতি কেওয়ালেও ভাকে সাজানো বিভাগ খালিক লিকুইড স্থোপি বোড়া ও আছে লান সন্থো লোকেও তুগো মেলা ছয়েছে প্রতিটি লোভিলের খা গুলের দুপালো একনি খুলে ইলেকট্রিক কুলার। যান্তের মতো পড়ন ভাততে উন্না ওপানে স্বলাক্ষে একটি মান্ত্র স্থোনিক পদার্থ

হাতের ওপর থেকে ওক্রেল্ড এতিনিত টেগ তুলে নিলে ইন্দন্ধ। খুধ মস্থ আর পাকলা টেপ বাসপারাক্রিকিট সক্ষিত্র হর সেরবাম নাম এক টিউব কৃষ্ণকার্স রংও বিশ্বেষ্টে থাকে— অন্ধকারক জ্যোতিমূলি ইওয়ার জনেন

कदावडी। दक्कालत मोलिएका इन्म निहा व्हिनिहरू पूर्व पीकान देखनाथ रूक।

্নিস্থাই আতাও একট্ ়েশ আপ<mark>্ৰাক প্ৰাক্তিক ইয়ান আগ্ৰানন প্ৰেই মহন্ন</mark> ব্ৰীবি মোহিৰে হয়, কৈনিক আশিন আহি <mark>কেনেছি</mark>

খারের এও নি নজুপার জন জত্বাক লাম ও পাজিত স্তাই ব্রোপায়ত সামাক্ষাক পার প্রজা জনকজিন হি মাধার কৃষ্টি সাম ভীব সুচার

কোপরিও মনোক্ষণ পরে **প্রক্**লিকটিন হৈ মালেও নুই ১০০ তীর স্ত : ইস্পত্তব নাতা হীজু

্ত প্রিমার কাছে ব্রুকট ইছির ব্যাহে হৈ খাবেই

এবপর পাঁচ হেপাঁট্রন অমার মাতাই ফের্রী পড়া উচ্চর ছিল মি, আচান্তর কিঞ্জ ভারসাং ১গঙ্গু সংস্কৃত্রের পরিচর দিলেন জন্তরাকার চিনারেটি ট্রান্স দি এ কিছুক্রণ পলার্বেন ভোগে ক্রাক্ত্রের ইইসেল ক্ষিক্তার পাঁচি মিনিলিলানক পার এখন ফ্লান্থ নামান্ত্রেন ভোগা বি পরিতে ক্ষম বিদ্যালয় বাস্ত্রেল নাই

শিন্ধার জাদ আক্রম শাধ কর হি, আচাওল আচাওল আর্থার রাজ্য মহনান্তর সামন অ প্রার নাম বুপারিক করেছিলেন আমি পুলি হাও পারিল আমি জানি মাপার এও ইপ্রজনি করেছেন বহু কালেন আপনার পর আমার কনেও আচাও উল্লান আজা আমি কাম চার্থার আমার দুর্বাবহার বা ৮ ৩৪ বা প্রদানবাহিনী নিয়ে আমি ব করেছে পারিলি ইম্মানি এক তাই কারেছেন কী কৌশালে করেছেন আ জামি বা কিছে আমারব স্থান্ত বাদি কৈরি কার্যান্ত পার্ধার, মুদি আরেন অপান্ধানন মুদ্রান্তর্গন বীচাতে আ হালে জানানে অস্তান্ত একতান আহিনি এম অধিনার্ধার সময়ে নত আপদি ব্যান্তর্গন পুরিবে আবন্ধা

হিসেত কথা এগন পারত বিধিয়ে ৯,৩ এলোঁত ফর্ম স্পন্ধকে সিন্ধি দুখালাত। মধ্যে কাইম্ফিক সম্ভ তিনিত আন্তুক্ত একা তাত ভিন

ব্যাল, তথাকণীং কামকটা প্রোয়ো গাঁলের পিওলে একল এটা দিলে ইন্দ্রনাথ কামকটা ডিনিসের নাম লিখে নিলে সেই গগৈ লিশার কামেশ লাভার কৃতান্ত—্যোগ্রেয হাত তোই কর্তে একৰ প্রালাক্ষাক প্রয়োগন

শিস দিন্তে উত্তে কলনেন মিঃ আচ্চাত, সৰ্বনাশ পান্ন টাদেটট না চেয়ে লসন

'দৰ্কাৰ হলৈ উ'ও চাইৰ আৰ-একুমি কথা গ্ৰহণ প্ৰথ গ্ৰহণ বাবেত হবে ভাইৰ আৰু একান কৰাত হবে ভাইৰ অংশৰ আৰু আহেছেল দাবতে হবে ভাইৰ মহলানকিশকেও আৰু হাছিৰ লগতেও ইবে—ভাকে আনবাৰ বাবেই। ক্ৰান্ত প্ৰথম প্ৰথম কৰা আমি '

'কাল রাতে প্রফোলর দিবাপগুদ ছিলেন। কিছু জন্ত বাতে আটাকের সম্ভবনা আছে। কিস

'পুৰ সম্ভব নাই ওৱা ওঁর ছাঁছ ফাছি চার, মারা ফার্যা দ্বা তা হলেও ২ও। পুলিশ পাহাবা যেন থাকে—নাশ গোপাকে '

"আব একটা। শশ্ম সেন্সেই ইতির উতির। আপনি উটা কবাব পর প্রয়ুক্তর অংশারেশন নট্যমন্ত গ্রেশ্বন তেওঁ।

মৃদু হাপল ইলেন ও বললা, সে পায়িত আপনাচনৰ

উনবিংশ পবিক্রম ঃ আনার বিষ-চুঁচ

বাজ হৈছি

হালকের আসনে উপস্থিতের সংখ্যা কয় করণ, বান্তি সকলবার এ নিয়ন মান্ত্রখোনিরা প্রেল আত্মন করে না কাজেই অবাঞ্চিও বহু বৈন্টীকের উপস্থিতি বিনা ডেস্টাতেই রোধ বরা দেয়েছ

ভট্টৰ গ্ৰন্থত ফ্লোনবীশ প্ৰায় ফাৰ্টেনন দিলিকত প্ৰেটনত বন্ধকে হঠাৎ দেখে বিলক্ষণ গুলি হয়েছিলেন অফেসর নিজন বন্ধী প্ৰেতকৈটকে স্বয়ং হ'ছিল থেকে চল্লচুড় স্বতক্ষে মোনের হাল কৈটি কেবলৈ উচ্চ বিভিন্নতা উন্নাদিনই হয়েছিলেন

িছে এবার হয়েছিলের মাল্লামানিকর প্রায়ন করি। এক।

চন্দ্রত মহলানবীশ বলেছিলেন, কিছু-কিছু কেন্নাইনী সাবস্থ জার্জ্জ করেছিল শুজভিড মাজোঘানী পুলিশেও নিক লড়ে কস্ত সান্তেব হতকেলুগও নংগই বাংলাবিং পিটানী পুলং বুজকাকর দলান

া জা কোকো না মুবলি মাজোষানিকে ভাগলান যে ক্ষমতা নিয়েছেন, তা আনোক নাজন ক্ষেত্ৰ আৰ্থনি কৰ্তি পাৱে না তাৰ বুজনক নায় প্ৰথম ই থান নিতিমানিক স্বা

চঞ্জুড় আৰ কৰা বাড়াননি মান্ত্ৰোমানিকেৰ বাড়িটেই কাছুনী ধাৰ ফিড়িয়ান স্কুচুৰ শুক্ত বুঁকুৰি কৰিছিলন পদুৰতৰ বলেছিলেন আমাত্ৰ মাডিটেই ত<mark>ো কাজ ছেছিল</mark>

্জানুত বুলিয়ে বলাছিলেন 'মধন যে জাগলায় দেহজলৰ <mark>কলাত হাভান্ত সু</mark> জান্দিয়া গোলুল মিডিয়ায়েল গুলাৰ চাপ কম স্থাৰ—ও ধা

ক্ষান্ত প্রায় প্রায় ক্ষা হিলেন্ত, অস্থানি মন্ত জ্ঞাতে • মুঠ করে তুলত

শম্বাণস্থাকণ সৃদ্ধি করনে আন-একটি মোমের স্থিতনা। এখন মেনের সন্থান সমূদ্ধ মিলিয়ে নেওয়ার সমূদ্<mark>র প্রক্রেয়ানর বাতি প্র</mark>ক্রের কল্টের

কো সমেত "মানেৰ ফলনি জন ব'ৰ সমেতে প্ৰতীস*লৈ ওলে*

এয়া আদ্দানৰ এই শিল্প একমাত্ৰ কভেতি সামাত্ৰী নয় তালছ থকা ইলেকট্ৰিক প্ৰায়া কৰম মোহভাকি একা পাত্ৰ কমানো প্ৰায়ান্ত ভলাৰ প্ৰায়াত বুৰত লছ কাজেই কৰল মোহ সংস্কৃতিৰ ভ্ৰমণত প্ৰায়াহ নাৰ আহল ছাতে লাগুলেও ক্ৰান্ত প্ৰায়াহ সম্ভাৱনা নাই প্ৰায়াহ ছেকচি বুৰুলাই সাভা কল

অন্যাগতদেশ্ব মধ্যে হাজিয় আছি উলক্ত নাদ সনকাৰি ইংগ্ৰে বিনি যুবন্ধন আছিন পি এম মিঃ আছাজ নামেই খাছত বিশাসকো হোসেই আলালে আছেন জেনাজ্ব বৰ্ষাক্তি, আৰ নেকাল ফিছুকুলীট কুনোৰ ডিকেইব মিঃ বাহনাজ্পুৰ কদ এ এবা ফুলফে ইন্দ্ৰনাথ সেয়েন খানপাজিবি বাদলো সম্ভন্ন ছিমত পোষণ কৰেন না এ সম্পৰ্কে ডক্তিন চন্দ্ৰচ্ছ মন্তোনবীশের সাজা নাকণ কথা কাজিবাদি হাসে ও ছ সভাগে ইন্দ্ৰনাথ কৰেন কামকভিব জনেই নাৰ্যা মাপ্তাবানিক পাততাত্তি ভূতিমূক্তে এক গুলাখেশন নটকাজকৈ ২০৩ নিতে বলেছ

সূত্ৰাঃ সাফল্য নিজ্ঞ ভোলেও ছালুগালুকা হতে গালছিল না ইন্দ্ৰন থ প্ৰাক্তন সানেক সমস্যাসন্থান নামলণ মাধ্য বাহিন্তে ছ'লে কিন্তু একলম নিজভানক বুঁকি কাৰ্যন্ত এখন নাৰ মাত্ৰাণ নামৰ নামলৰ জাত তৈবি কাণ্ডে নিচু বাৰ্যনে কাৰ্য হৃথ্যাছ সামল ক্ষেত্ৰে শেষসূত্ৰি

য় গে নিট্ কলে তেই সাব কথাই <mark>ভাগতৈ প্রাক্তি প্রতি</mark>ক্তাক্ত প্রতিক ত প্রতিনীয় গান্তীতেই গমগ্রেয়া <mark>দেবে মুখ্য দেশের একট্ট অবার্কটি হলে যান জনকর কলে ভরতে</mark> ক্রিং আচাত্র

ন্দ্ৰ বাদ আনুষ্ঠিক উপন্তাথ ক্ষত্ৰ। সম্বাধিত্ব আছেবং

মূহৰ হৈছে কঠে বলল ইন্তৰাৰ, মোণানাৰ জন্ম, মিডিয়াম হংখাৰ কাপাৰে আমি অনুষ্ঠিত্ব কৰি আমাৰ ভেত্তে য়ে একটা শক্তি আছি ও তামি কালে আগবন্ধ কৰেছি আমি কিছিলৰ কথা প্ৰশাস্ত পিয়ে ক্ৰাৰ আমাৰ চিঙাল অনকৰণ নামে প্ৰশাস্ত কৰেছে আমাৰ, ভিত্তাৰ আন্তৰ্ভাৱ আমাৰ কৰিছে কৰেছে তাম কৰেছে কৰিছে ক

দ্ধ লেও ইউল ও সাংখাহিওতে মানা মুস্ত চেকায়ে বল্লে চলচুড়া বিঞ্ছ জনসক

্প্রদাক্ষের স্থিপনোটিক পাধনার কাজ শুরু করে দিখেছে

শুক্ত কৰা ইপন্য সংগ্ৰাদেৰ সম্প্ৰেষ্ঠ পচেট্টাত প্ৰিটিন আপ্ৰানৰ সকলে ভাকুন মধানা ক্ষ্মীক কাৰিনেটোঁত ভেড্ডাপ্ত কাৰেন না সাহায়া কৰাতে গৈছে আদি ক বিপাদ কোলাকান না সিংগ্ৰামণৰ কৰে, তখন আদি নিজেই আদল আপ্ৰাণ্ডা কাছে প্ৰাক্ষাৰ, ভাষণক বিশ্বন, শিক্ত

্বসন্পর্ব সাল হতেই আলো নিভিল, এবং শুরু রূল প্রেডিডেই আফিরেশন

র্বিতর্গানের শমপুমে অলতরাগ শেব ক্ষাবার গ্রাণ, বাঁধন খাল ক্ষেপ্তর্লক থ অভ্যানক নারের সালে ক্ষাবার কাজন বা কাজনা কাজন

বাদের পালে উটি বুটে গলিয়ে কেন্ত ইন্দ্রনাথ

গুরাং পরক্ষেই ধ্বক করে ওঠে কাটা

ক্যানিনেটোর মধ্যে উপ্রদাধ কর ছাজেও উপস্থিত রাজেছে আর একজন পুন্য: পর্ণর দিকে পিঠ দিয়ে ইজনাগের দিকেই তাকিটো রাজেছে লে নির্মীনের দৃষ্টি তারিল পুন্য ভান হাত প্রাক্তি ৫ কনে দ্লেকির মধেল বিধন মাত্র চার হুট্

ুক্ষা এবা মানে হড় ভি পালতে লাগক ইপ্রাণ্ড । নির্দেশ আন্তর গান । তাই মাসে ২০০০ সোকিলিকে সে সোধান কিন্তু চিকে গাঁও গাওঁ চেইবল গাওঁতে মালাকে এই লোকিলাই না কাল ১ তুই এই গাওঁ লোকানাক মাজিকাৰ কালেছিল।

গাঁও নাসাবন্ধ এখন নক্ষণনালয় ব নির্বাহন এখন আন আন ক্রান্থ করি ক্রান্থ করি ক্রান্থ প্রায় ক্রান্থ করি ক্রান্থ ক্রান্থ করিক ক্রান্থ ক্রান্থ করিক ক্রান্থ করি

আত্র প্রক্রিশয় বাড়ির মানে এছের পত শগতে কেনেও লাখাট আর বস্তিব চেনিক ঘটক সম্বাত হতেই দি সম্ভূতি সহায় সভা সভা আয়ে নিস্তাব নাই

সনন শীবেং থেমে এক্টে ইন্ট্রাথ অপনিস্থিত এক জন্মগুলীও লাদ্য হয় মাস সন্তাহত সিম্তর্জন সমালা হিসাপক পুরে হবে সংস্থাকের আন্তাহ থক্ত অস্থাকারে কেউ বুগাতের পালা বা শাসিতে লুক্তীর পালাম ইন্ট্রন কাল্পন কা ইনা এই ্রিকা একবং কা বি স্থাতির মহো অন্তাহ ক্তিব আনিমের হাত্রী একবং

পারুমটের া ব্যান

াত দৰি ক্ৰছে ক্লং

্সই ভূতু ও জন বিচুহ সিংল যায় মাধার ও প্রাপ্ত , রাক ও প্রাপ্ত প্রনাত ওঠা প্রবিট আয়ুক্রাস

কান্ডট কৰিছে প্ৰাপ্তে অন্তেব মাত কন্তুই দখয়ে - দুবাছ পাচে না নিবিত্ত অন্তৰ্জাবেৰ কৰে প্ৰবৃত্তি কৰে পোচে অন্তৰ্জ্বন কৰা কৰাৰ ইন্দাৰ কৰা

ষ্মর্থ ৽ ইপ্রনাধ্যের যা আছে, ইপ্রেন ক্ষান্তরের স্তা ও ই ইন্তনাপ্তর ও চে শিক্ষাস্থ্যের

— আয়োকাৰে দেখান ছত্নু, ধাওকের ভা কৃষ্টি—স্পুতরণ স ১৮পা ১৭শী খখাৰ আসকেই আবাৰ সহস্তিৰে পথ উদ্দৰ্ভ প্ৰস্কৃত্ৰ এনুৰ সা<u>ট</u>

অসংয় সূত্র — ইছে করেই খুক বারে কালে ইন্দ্রনাথ চেন্দ্রার টোন একট শানি করে সংস্কা করে কেন্দ্রনাতে নিশ্বং সাতে বয়ে খায় ক্রেটোখা স্বাইন পালর এনে ওটে

দৃষ্টি ক্ষেম হাত্ৰী আছে অংজ তেৰিয়ে কানে পৰেটেৰ টুইজ এ কী ১ ডো নায়ানাইড় পিতুল নম লোকটা**ন আৰু জকট আং**শী আ নিব মাধ্যম একটা ছিলি

আন্তে আন্তে ছি/গণৈ খুলে নেয় জনকংকো <mark>আজিন্টো ইন্দ্রা>বন আলেন্ট্র স্পটি</mark> স্থো যায় একটা ভাঁচ

বিব খুঁচ চবিত্ত দেন বাশ্জোপের ছবির <mark>মাতো মনের</mark> পর্নম ছেন্সে হর্মে মা-প্রন্থা কতক্ষান্তন দুলা কন্তত্ত এই খুঁচু নিম্মত্ত ল কর দেই রাচ্চে এ ঘতর এমেছিল দুরকাহান সে ছুঁচ আর ব্যবহার কুলা হুইনি

বুটি আজা এসেড়ে গতিক <mark>ইক্ষা, ম</mark>াইকেশ্ব এই গ্রেট্টি অন্মাৰ আয়ু আগৈ নেই খাবির গোমকুলে কোনিক পুলিকালী অনুভব করে পুলাসসী সম্ভাগ করে

এব ঠিক কেই মুহুটেই পুৰাত সাধান প ভাষ ১১ রের দিকে রেয়ে থল চীক্র

সংখ্য প্রস্তুর পার্টো সরে যেতে গাঁপুর দাড়িতে গা<mark>া যোঁগে হচমুত্র করে স</mark>র্চ্ছ গোল উদ্যান্ত্র

এইটার পর এইটি বছসপীত বেলে চিবাল লাগেনেরের ফাই ুথেক ভেলে কর নামদাম দক িয়াল কলে চুয়ার বানুবালি, কেরে বা ত কছল লৈছুবি বা । ছালিয়ে কোনা গেল লাগাই শানি প্রশাসের কুল-কার অধুত পতে বছাই লোগাছ অনকারেশ কানা

পট্ট বিষয়েই পালে খাট্টিয়ে নিচ ইন্দ্রনাথ তংগ্রাগণ পবিভাগে হানে নার্পিয়ে পাট্ট ইন্টামান্টি না বিচা ক্লিছ করে বলাব আদ দিয়ে খেলিয়ে খেল বিষয়ান বুঁচ এক চুকো করা বৈদ্ধি দ্বা প্রাঞ্জন

প্ৰমুদ্ধটোই শিক্ষা শুপর উঠে উপল ইন্সমাথ দু পা ভাততায়ীত নৃ-রশাহনর মধ্যে শিক্ষা মন্দ্রিয়ে নিজ্ঞা কাঁচি মাকন গাড়েল ওপর ২)ও পিয়ে একিতে চেলেল ধরল ও ি সম্বোধ্য কিন্তি

ষ্ট্রহন্ধু এ জন পাত যাত কাঁচি গ্রামী বাসতে গরেও, ২ ,৬ ওলায়ামভারে পা ছুঁলতুর ধার্লক টানেম্যান লাখি লেগে উলার্ডী পাঙে চারার, ক্রাইজ থেকে গাডিয়া পাঙে টাল্ছ্বিল আজে ভাতে হাতটারের কাবুরিয়ের কান্ত্র হোলের ফোডড় দিয়ে শিক্ষন নির্বেচ নিরে আরতের থাকে ইন্দ্রনাথ আলের ভাষে সে ভাষন মানিয়া। এককার সাঙ্চ মানকালেই

লোকটা। মেন ক্রমাপ নেতিরে পড়াই আগচন নয় সায়ানাইদ আব বিব নিয়ে যায়া ক্রেবের প্রাক্ত মানুষ ব্ল ককে, তাদির পঞ্চ সাধনার দর্কার হয় ন ্দ্রাতেই বাঁট্রাপেট্রা, শহীর তের মেন্ডতি

হস্তাৎ হ্রীচিকা নিম মান্ত্রে কোকটো আর কুলি নেওয়া ঠিক এও প্রচাপ মোদড় নেব ইন্দ্রনাথ এট করে খুচন যাম অনুইনন্ধি এবং পাঁট গারে খুঁচ ফুল্লে যায় আগটিংক্লিয় পেন্ডে। সঙ্গে সন্ম একটি পীজন বান্ধি কথা বিখানান সেন্দ্রে এফিয়ে পটে চিনিক

নিজে লীতায় ইত্তনাথ মোক থাকে ছিলিন কুদ্দিত নিজে আগে গুকে সংয় ছুঁটুৱে মুগ ধ্বপ্ৰ টোন হিনিষ্টে লাশিনিক টুলি এন গুৱাতো নাসয়ে নিগ্ৰে দানি দিয়ে ওক হয় প্ৰাধ্যনাফিক ভাতেৰ অভিনয়

বিশে পবিচেছদ ঃ মোমের হাতের বহস্য উদযাটন

আলো ভঙ্কা গলাম স্কুম ভেলে এক ধ্যানিনেটোর ভেতর এক্ত মানে সলে স্বৈচ্ছাট্র হাও রাখন পুনে অধ্যামা দল করে জুলে উঠা ছিন্তুংবাভি

চোৰ বাঁধিয়ো নাৰ চক্ৰটোকীকো একদন্যবৰ্গ ওপৰ ছল আবলুশ শাস্ত্ৰকাৰে ভৌতিক কাণ্ডকাৰবানা দেখতে হয়েছে খাণ্ডেই চোখ দিটাটি কৰা বাভাগিত

আলো সহায় শেহেই চনকে উঠকেন প্রাফেসর বিক্রাম বর্জী ঠিক পিছনেই দুটি কেনিছ, ক্রয়াঙ্গে ধনে আরও দুটি মুভি সম ধ্রণ ব্যক্তাল আব প্রাজ্বারুদ্ধ প্রজন্ম পুর্বক্ষেত্র মতে অন্তর্বাবের স্থোচে পুরুষ স্থানন নিজ্ঞান্ত নির্মিত ক

্বিটো অলাক হাজন ভবে চউট্ডেড পৰি বলে ্তন, প্ৰত্যাবৰ বিষয়ত্ব প্ৰকৃতি আছে কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চুইটি কৰাৰে না

क्षांत्रा अर अन्न नविकालि १८४ क्षांत्र के ३ ६४ ईख्याश

সৰল অভিনামৰ প্ৰায়ে আভিনালৰ মৃত্য আত্পুসাদৰ জুফ্টিটি দেখ এন ২৩০ থেব চেত্ৰ মুখ্য সেত্ৰ প্ৰত্যু কৈছে শপাৰ্থ কটো কেন গাংকৰ মুক্ষ্টি কে উদিত

ক্ষাথিনেটো ইণ্ডিইবি উচ্চে এটা এন শহর না ুক্ত মারন বাংগা । কিংকাজ বাংড টোকেটো বাংমানো প্রক্রো শান্ত্র শান্ত্রাথা। নিকাজ পদক ফ্রান্তর কালে এটাবিলা হিলা শুধু ইনেকট্রিক স্থাটি থাণি ঠাক সালেব ১৮৮টি । কম না স্ক্রা দুইবিলা মানে সামন সংগাড় ঠাকা আলও দুটি বস্ত্র

একবি কাপতেব লিপায় কাল দায় উদ্ভিদ্ধার্থা বংশকার ইন্ট্রিল্লের স্থানির নাহিছে, কালেন কোশব একবিটন এপান্তা প্রকিন্তে নি এই কার্যাল সাধ্যায়ে কিয়ে কাঁচুকে বাদ বাহু চ্যোপি মান্ত্রীক্ষার্থ কাল্য তাকিবই মান্তেন প্রভানতে বাস্তুতিব দিকে

াজনিম্নী একটি ইং প যোৱেন হাত। হোঞুলফকে উষ্থান্ত সন চাত্যুতি কিয়

ভাকতে কীদরোধা দুম্পন্ত হ'ব কুটে উচ্চেছ প্রতিটি আঞ্চলক দ্রণায়

্তমগুক্ত বাদনতে উত্তেজনাম পলা তেওঁছ ৰখ প্রত্তমন্তর আগন্তক

ত্ত নাও নিশিষ্টিন্দুৰ মতো হত নাও প্ৰতিক্ৰ হাতী এ পা খোক কঁপে হাতে মোনপ্তানা হুলে নান প্ৰেক্তৰ পথা বান কান্তের কলো বাবা কান্তান নামনে কল বুলি আদি কান্তিন কৰিছিল নামনে কল বুলি আদি কি মোন কান্তিন কান্তিন কৰিছিল প্ৰাণিশে পাৰ্বান কৰি বাবা কৰে হুটা আদিন ইন্তুন খাই নামনে বিশ্বনিকি কি মেধ বিশ্বনিকি বাবা কান্তিনিকি বাবা কান্তিনিক বাবা কান্তিন

না, আদি পাবিনি কোই তাসেওনি থকে এবন পৰিটি শক্তে অসভব এবং বিষয়ে যজন ইন্দ্ৰনাঞ্জ কথা তেওঁ যথ, এ একটা বাহে এক ৰোমা বাজি এবল কৰেব মধ্যে নিদার্জ উৎক্ষেপ্ত টানি-টাম হয়ে ২০০ উপত্তিত আজং ৮ বজনৰ সামুমঞ্জী

আয়, নিমেন্তে বল্লকাশে হয়ে গুলা ৬ইবে ৮ কাম এইকানিকীশ

কথাটো তথনত এপত্তে যে কোনে প্রস্কৃতির ইউনো নব ১ ৫ ছেছে দিয়ে ই ছুক্ত তেনি এটাজিলেন হাতে-ধ্যা আমন্ত লার পানে—এফনতার গোমজিলেন যেন ৪ জাত ব্যক্তমাহনের রাজ—ক্রামের প্র

হুনের রাজ—মেমের দ্বর ভারতেরের সঞ্জিত ভিত্তে ভের্মেন প্রত্যেসর, কী স্বী স্পোলন।

বনলার সংশাসাব ভাষত শহিন্ত মেই আগেন্ড সাহেবকত থারি দিবিব

অ'নিনি এমনা এখানে আজেনী এ হাও ম্যান ক্র্যাব হণ্ড নয় '

ননতে ওলনেই বংশ চোলে উঠতে থাকে প্রক্রমণ্ডের সিংহমুখে এশনের মারে। ভালে শঠে বুঁই ১৩ 'বাঁ কোনে নে আপনি। এ ছাত্র শ্রমের আেছে ছাত্রন প্রকার করনের বীরের তব্য গ

ক্রেণ, এ, হণ্ড আন্তিই বানিয়েছি। প্রেক্সের কর্মা । তার বস বলা আন্তান্ত্রাকে কিছু ক্ষম্মানসমূচ হয়ি মুখ্যান

শনশ্বন ড ত হয়নাপার তান নিয় বানে কোনতা চরিন্দান প্রক্লেচন করিলাদ করাল্যা না নিয়শক পিছ হট্ট বিষ্ণু শতালন তথাতা ক্যাত্মত ওপর বহঁল মোগ্রেল জাবাহা

ভূক কবল ইন্দল্য ' আগাৰ নাম ফালুনী রায় মব ,এনেংকালাই ছিল ন বিশেষ কাৰণ নম প্রভিত্তি ইবিছিল 'স এন ক্ষমা করবেন নামাকে আমাৰ প্রাপন নাম ইন্দন থ কার্য দিয়েকে কলকালা কেশা, ক্যোমিনাগিনি ও এন বাতে ময়না করীব যে ২৩ আপন্যাকৈ উপহাদ দিয়েছি, দুখের সাঙ্গে শুলাছির, য়ে হাত আমিই ভূতি করেছি লাগনায়ে সাকা নামান কর্মান আপন্যাক সকলাল জন্মা আল এই যে হাতটা লাকেব বাত্তর মধ্যে সকলে করে কিয়েছেন এনিনি শাব ও স্থানিক প্রাপনাধ্য উপান্ধ দিয়েছে একত্র তথ্য ক্ষমান, ক্ষমান কর্মের প্রাপন্ত থাব এ চাব্যক আরব পর মান মুক্তক্রবা এই ইপ্রতা দিয়েই পুলিয়ে রাম্ব নিয়েছে আপন্যাকে '

সমস্থ ইপ প্রায়ের জন্তাল মুখের বিকে বাবেক ভারিব্য ভা আধ নামিয়ে ক্রম জন্তুসন্তাম

ত্তিৰ মহলানবীৰ, একাৰ সাঁৱেই উদ্ধেশ করে ব্যালায়, 'অমাকে আগনি এই বাজিয়েছিলে বুলি কাৰতে এখন মবন বন্ধীয় যে নেব এ বাব কানি কানাল হবে ছিলি কানিকাল প্ৰীৰ্ক্ত কান্ত এখন হালি তৈতি কানাল হবে ছিলি কানিকাল প্ৰীৰ্ক্ত কান্ত প্ৰথম কিনেই কানত হবে তুটিই আদি পেরেছি কেই কানালী যা কাৰ্যা প্ৰথম কিনেই কানা কোনালী গ্ৰাহ কান্ত কান্ত কাৰ্যা প্ৰত্যালয় পাছন মানাল বিপক্তনক মোহে বিনেই কানালিন বুলি মুখে এই কান্ত প্ৰয়েশ একা কান্ত কান্ত কাৰ্যালিন প্ৰথম কান্তি কানালিন কান্ত কানালিন বুলি মুখে এই কান্ত আন কান্ত কান্ত কান্ত আন কান্ত কানালিন কান্ত কান্ত কানালিন কান্ত কানালিন কান্ত কানালিন কান্ত কানালিন কানালিন কান্ত কানালিন কান্ত কানালিন কা

প্রাক্তির করে মিনার আচাপ কাঁ য়েন বলে উন্তলন পোনা পাল নাঁ বুনে পর মুন্ত মধ্যে ধর্মধ কারে উপ্তলম জেনারেল মনকাকতি সেম নান্ত নিলেন রাজবাইপুর কাল্য আরু ধারিত্রী, বিধা হও জাতীয় ভার করে ফ্রাল থান করে শিয়ের হর্মধা হল্লয় করেন্দ্র লাগন্ধেন চন্দ্রচ্ছ মহলামধীশ

হতবৃদ্ধির মতে। তাকিয়ে বিভাগত করে জালেন প্রকেসর, 'আমি ব্যক্ত-থাওয়'

ছুদুন

হাঁ" বী ডেন নাম জেলেন অপনাবৰ্ণ

হিজাপ কৰে।

হিন্তুনাথ করই দেশ আর ফার্নী বাংই হোন, তা নিয়ে আমাৰ দরগার নেই জ্ঞাপন্য উপায়ন্ত ১লোফিক জনতা আছে আমাৰ সহস্যে থা গৌলেই ভা নিয়ে আমি ম'ল' খামাই না কিছে স্থামান মধা হৈছেকে আমি মেধে'ছঁ, তাই স্থাস কথা বহুবছি, তাই ছোঁয়া স্থান্তৰ প্ৰবাহ পূৰ্বাৰ দুটো মোনেৰ হুত বেছে গেছে তাৰ আদাহ প্ৰম' স্থানন আন্ধানক কেন্দ্ৰেই আমাৰ স্বাহিত্তিক কৰা অনুৰাছি ভাৱ চলাক আলোৱ প্ৰনেতি '

'নং, আপনি <u>কোনেনা</u>ন

ঞাপার নিয়েকিল্যেই বিজ্ঞান বরীয় ধনার জ্ঞান্ত ক্রিন্ত ছিল বিজ্ঞান হয়েছ অফলোপন শান্ত হয়ে সেফেন প্রকাশন রাজ্য টোলে নিশ কিছুক্তর রাপিয়ে একে বলালন জ্ঞাপনি কি আয়াক মিন্যাকাশ বলালন।

'না মতান বন্ধীৰ গলৈ জাপনি কন্ধন'হ গণেছেন আনি চিতেই পশ্ব করেছি, দেশুই উত্তৰ দিয়েছি 'ঠিন্ত আপনি বার গলী স্থানেহেন, তা আপনার জঠি বিশ্বাস আব ভবিনার কন্ধ '

বিজে কথা কেন্দ্রেন না কাডের বাল্সে চারি ক্লেওয়া জিল আপনি টোয়ারে বঁধা ছিলেন লা সত্ত্বেও উলটো গোহিল ইতিটা কোটোও কী নাপনাৰ মাজিক।

হী, সেটাও আদার মাজিক দড়ির বীধন কেল্ড ্রাব্রের আসা ্রান্সনাম জিনাম নাইই প্রান্ত একজন ভৌতিজ মিছিয়ামের নান মে লেখা একটা বই বেনিয়েছিল বইটার নানের বাংলা ওপ্রভা কলকে এইরবন্ধ পাঁড়ার মানের বাংলা ওপ্রভা কলকে এইরবন্ধ পাঁড়ার মানের বাংলা ওপ্রভা কলকে এইবন্ধন পাঁড়ার মানিয়ামের বলকে কালিক কালাল এবন্ধা ওটাজিক রহনা জ্বাপ ব্যাপ্তাক্ত মিডিয়ামেরে বলকে কালিক কোলাজনি বিকল কালা

বইটাতে পবিস্তারে বান্দান করে বোকাঠো আছে, দঢ়িব বাঁখন আৰু অন্যান বিভিন্ন বক্ষমের বন্দিনশা থেকে জী জৌনতান মুজি পেরে কাঁকিবাস্থা প্রশাদার মিডিয়ামর' এজকারে নানালকম জৌতিক কাজ করে ভৌতিক চহক উপস্থিত স্বত্তিকৈ জীভাবে ক্রম্মা অপুনা জুলবার আসুই জাবার ব্যক্ষনাম্পত্তি কিবে বায়

্লাকাস্তবিভ আন্থীঃ-বজনের আন্থার সাঞ্জে মোগায়োগ ছাপনের ভানে পিয়বিয়োগবিধুর মনেরেই গরু নেয়ে এই মিডিয়ামদের ওঁজের এই প্রাথাবিধুকরে কুরুদ্ধ নিয়ে গ্রীকুল্লি কৌশলী শামাবার মেডি মিডিয়ামরা প্রভাবে তেতিও জ্ঞান্তর্যক জন ভালো দক্ষিণা নিভ যো ব্যাপাবস্থলোকে মিডিয়ামরা অলৌবিকর অভীত্তিই না বেশিক বলে চালাভ কাসলে সেখালা তেননি ভোতনাহি; লা সন্দ্র খোলামান্ত আপান মাণ্ডক শব্দী বল্লেন বলেই এত কলা কাজে হলা হোমানে

্রীনাজ প্রিক্রানে বাইখনে বিনামের বজালাতের তার বাঁ কিল পোলার বিভিন্নাম ব্যবসায়। লোকা ক্রম প্রেক্সালার বিভিন্নাম ব্যবসায়। লোকা ক্রম প্রেক্সালার বিভিন্নামক বতেন্ত্র পোরেছিল পাইকারি হাতে ধ্রাবই কিনে শেক্সালাকার সেক্সেছিল

প্রেচন বছা আনা হব শৃল্পিনিয় বিদ্যানিক নাকে লেভ করে দওয়া ইর্যাই বিশ্বাস সৃদ্ধি করে গ্রেপিনিয় বিদ্যাস্থ্য করে করে বিশ্বাস সৃদ্ধি করে গ্রেপিনিয় বিশ্বাস করে এন করে বিশ্বাস করি বিশ্বাস করে বিশ্বাস করি বিশ্বাস করে ব

ীত্র তিবদ্ধার্থ্য গ্রামান ও পারে ইন্দুন্থে রাজের কল পার্ক কলেন মতই আবেধকান্পিত গ্রাপ্ত হিসানাজিক করে ফোলে যুক্তন্ধ সমাহিক

नेहत्त्व र

প্রাথম্রের মৃতির মাতা নিশ্বপ প্রক্রেসর বিক্রম বর্গী। স্বধূ দু মূরুরো অঞ্চারের মতে ভুলাই, পুট চোর

্ম পনি কৈ স্যাতিশিবান গ

মা তবে বংলাৰ কা মাজিলিয়ান আধান বস্তু পলাননী বিয়া বিছু কিছু বিশ্বেছি ভাগৰ বাছে ভাজা গোপেলা হতে গোলে হত সামাহিয়েৰ বিশ্বেছ জানাও হয় সেই কাশ্যেই আন্ত সকালে নাট্ৰ বাবন বুলে আনি লেকিছে প্ৰমেছিলাম সৰ্বোধন চানি দিয়ে কাছৰ বাছ ক্লে গাভা উল্টে বেলৈ আনাৰ চানিখন কৰে দিয়েছিলাম কানপৰ কিন্ত গোহিলাম কানসন্যায়

অবঞ্জ আবেং এর করে জেলে এটেন এটেনর প্রকার মার্মা প্রাণনাচের সামটেই এরেছিল এই খবেই কথাও ক্রেছিল্—মার্পনিও গুনেছেন সেলিও তি মার্লিটকে সম্ভবং

সভব ইনোৰ ভূমিকার অভিনয় করেছিল কৈ মুনেটি ওকলালে সে ম্যাধিনিস্থানের আদিসালা ছিল কিছুদিন স্থিতে আছিনমুগ কাবছে আনতে ছাই চহাব হাব— কিশোনি ২০০০ নাম নুৰভাছিল। ক্যাবিনোকে একটা চোল্লাদনজ্য দিকৈ একেছিল সা ধনার স্বব নকল ক্রাক্ত ছুড়ি ছিলা না নুৰজাহান্ত্রব

নিথে আস্ন ভাকে অসাৰ সামৰে 'গ্ৰেৰ চাৰ দেওখালও বৃথি ক্ৰেপে ওটে প্ৰকাশকে হয়াৰে

পাবে 🗗 নুরভারত আর রেঁচে সেই।'

অন্তর্গস্থা করে ওটোন প্রমেনর বিক্রম বক্সী হাগির পানকে বিন্সপ করিপ ওটা সর্বাশ কিছে আন্তর বিভিন্ন আলে জীব উল্লাস ্থান বায়ুপুলাভাব ১৫বা টুকুরেন টুকুরে হায় মিনিয়ে বাং ভার অটুহাসি অবাভাবিক নৈশেক আশের চেপি বন্ধে দ্বারেন্ত্র মধ্যা

প্রথম কথা বলে ইন্ডনাথ 'প্রকোকে পেলেও লাতের ভাল্ব ছাল রেছে ১৭জাছ ১৭জাছ

তালুব ছাপে কী দহকাৰ

あなお

ভজনী সঙ্গে : কাদেন থান্তা দ্রাহে কক্ষ ইন্দ্রনাথ, 'মোমের হাতৃত আপনি নবকান নর হালুস গ্রাকই কেইডে পারেম গ্রাক্তাই ফোছে প্রাক্তাই হাতৃত কোমেন বিজে, গিমটার কাম আন্তান সেন্দ্রনা 'কোরপ্রিটি ব্রারোধ ডিব্রেট্র নিজেও বিজ্ঞাইপ্রিট এছাপ্রি পার্মান্তনাথনো প্রকারকার কবিন্দ্রী শ্রাক্তাইম স

চেয়াটের উলা থেকে দকটি বিকর্জন কলে নিজন নিজকের কতকাবলৈ দিল্প বার্ট টুনি যে দিনি এক এবলাকট্যনী কবে করে একাব্যে দিয়ের ২ ৪৯ যের দিয়ে

পতিটি অ্যোক্রিস্মেই এবই নারীব ভালুট ছাপ ছোট হাত ঋথঃ সুস্পষ্ট কব্যবহা

হক্তনখ প্ৰকে, প্ৰক্ৰেসৰ, দুৱা কৰে প্ৰাস্কেপ্স সামনে আসুন ধ্ৰেশ, এবাৰ আই মাপেনিক্টিং মানেৰ দৰকৰে হওঁ লা কৰু ক্ৰেটিছেও নায়ছে গোণ্টাৰ ক্ৰেন্ড কৰ্মত দেখতে পাটাৰ গ্ৰেম্বৰ প্ৰত্ৰে এই ফ্ৰেন্টাৰ, কোটোতেও নায়ছে গোণ্টাৰ হাতেৰ কাঁম ফ্ৰেন্টাৰতেও ব্যৱহে এই দেখুল কিছু বৰ্ম কৰু যেটো দোটোতেও ভাই

্লেগ্ন মোক পড়ে উপ্লিখ সলিছে তৌ, সাধুনক্ষা এতে ছেটে না ইটো অকাজে মোকা নাকে কেন্দ্ৰ নাজাছান

মহিত ফিবল প্রাক্তরের ব্রুক্তি প্রীক্তির প্রাপ্তরের গুল আমার মেয়ের আমার কান্ত কেন্ট আছে, অসিয়ে সেম্বরু পারেন গ

তা ঠিক আঙুলের ছাল আলনার নেয়েবই বটি, অমার্যেট নুবজার্যের, কৈমার্বিট সম্ভাবনীয় সেটিও মাজিকের পুশোম চাল দর্শকলের ভুলপথে চালিয়ে নেওমার বেশিল

5053 A Co. 8

'অংগুলের রেখা সন্ধান্ত নি, শক্ষেত্র হওয়ার পর এইট তার কর্মের। মিনিরে দেখে। না দেখবার উপায়র অনুপর্য ছিল না করেণ, সমুন্য বর্ত্তীর পার্মপ্রেট কেউ বার্টোনি কিছ্ ঐ সভ্তে ধনবার নিগম ছিল কাঁচ ব্যে নিনের কলাবথ গাপ্তব্যান্দ্রটো এই সুন্দিন্ত হয় না অধ্যান্তর বিধান করি নাই এমন এইছিত হয়ে পালন ২ ৬ ছিন্নসাটা চোধ ঘাঁত্যে পোল প্রত্যক্ষেত্র।

প্রসন্থার মের্ছের হাজের কজি কঠ সঞ্জ নরগছেন ? রুভিম্মিরের পুরো মুঠো কি এই সক কজি দি । এবিয়ে আসতে পশ্বের কেন্দ্রে , তেওঁ মিনাই নোন ভেত্তে রাজ প্রধান ক্রিভাইন করে ওয়ে প্রয়োজনের প্রের

বক্তমান্তৰ্গৰ হাতে যোগেব এ পছনি, তৈত্ৰি ক্টাল্ট্ৰ

প্রন ধারণ পেরেন প্রয়েশয় বন্ধী ইন্দ্রলটেই লগ কথার বহস। ঠিক ধরতে পারেন না। মদ্রবা করতে নাকি হোকবা হ

াইম্চ দৃষ্টি মম । ২০০ ধরা দ্বিব্রাম কিল্পাই প্রণর সক্রে-সক্রে উৎস্থল ছয়ে ওঠে

দস্তানটি ইক্তনথের নাকের ডিগ্রিম নাত্রতে নাউত্তে বার্লন সোল্লানে, 'এ পাছফিট কাবাং সি এটি তো বাসক্রেন গর্কোনি বাছ হবে এই তালুর চাল এল কোলেকেং সংস্থাত থেকেং

'না, ইহুলোক খেতে ৈ শান্ত কটো বনকে ইন্দুনাথ শানীলগৰ কেখলেই কেখবেন

ভালুৰ ছাপ্ত দুই নহজা পু দিন তা না কাৰ্যা কৰিছে হ'ল কৰা এই জনকোৰ প্ৰিয়েই শাস্তা হৈছিল বাবে না ইন্তেটিক গোশনেৰ সুকাৰেলে কি এই পুলাম হিঁচ কোনকোৰ স্কাৰেলে মান্ত পুলাম হিঁচ কোনকোৰ স্কাৰেলে মান্ত প্ৰায়ম কৰিছিল কোনকোৰ স্কাৰ্যা কৰিছিল কোনকোৰ স্কাৰ্যা কৰিছিল ক

্রেলির করে কেটে পালের <mark>কুমানুলন হয় প্রেমানের মু</mark>লুল কমান লগাছ কম ভয় কালে সাধিক সন্ধানক হাজিতী <mark>ম্নিকিক</mark>

মাপ কল্পন আদি নাটাক যন্তে আমাৰ কোন গৰিচিত তুহ, কান্সকালিই ছিল না আনামে কাই মাজুল নাইছি সে বাতে অনি কাৰিবলাই পাল সাজোৱালি গ্লা আমেটিকে আদিকে অধিক কাৰিবলাই জ্বাকা আদিকে কাৰিবলাই কাৰে কাৰ্য পাতিয়া উল সেই আৰু আৰু কাৰ্য কাৰ্য কৰিবলাই কাৰ্য কৰি

ভাব <mark>ক্ষাতি পাতে না আমার সতে কেন্ট্র গালন প্রকৃত্র আ</mark>মানি একট স্থানা ধূর্যান্ত্রই জ্যানিকাত, বাজনাকেশ পান্তি, ন্ববা; বাঁ ভেরোছন আমানুক। মিধ্যাবুলি নাজেন ধ্র থাকার বিভাগে ২ ৩০ নানাধ সালেশ শন্তত দি পুরানার জ্যোব এতে। যুটিক ক্ষিত্র পাবি জানে ৮

ক্রবাদীর রাগে যেতের পাতার মতে। প্রথক করে বীংগ্রেড গালেন প্রেক্তির বিরোধ কর্ম

নুহ চাওয়া লাওছি কল্লো উপজিন্ত চাৰণ ন ভাগাল এ, প্ৰত্য কল্ডোক ন কিন্তু গ্ৰপ্তিমিয়া হয়ম ইন্দ্ৰনাথৰ প্ৰস্থানে কই নিলাই নুদাৰা ছাড়িছে হাতেই মূৰ বালাৰ চিছে নাম্বান আন না আন্দৰ্শ শাস্ত নিছে কলল ভাজানৰ একটা নিপট্ট ব্যুব্যুকুৰ জালে আপিনি কীপাৰ জানিত পালেছেন, হালেন সভা দিশাল কিন্তু হ আছ আমলা মিলিৰ হাছেছি আন্দৰ্শৰ নিমান মাহানিক হ'ব আন্দেশ নিলাল আনাকা আহি কৰছে পালেমনি আন্দৰ্শন আনাৰ কথা শাম হ'ল চাৰকান্ত্ৰ দিনলৈ ল'ব না আমি চুৰা উকুলোকীপ্ৰভাগি পাছ পৰা পজানই ও পান ব্ৰুবন নাভাগৰ পিনা ল'ব না পালাছাৰ বাহাই মানে বিশ্বজনত প্ৰদান স্বৰণাই আপনাৰ বানে স্কৃত্যৰ কৰে কোনাৰ উপ্তি হাৰাছ

বুল্লেন করে গলাম, 'কিন্তু ফিলেবাহিনী মিশ্বা নয় বাপান নিজেও সীবাব বহবছেন ময়নার আহুলৈরি ছাপোর সভা জাপিব কোনা প্রতিশা নেই ব্যসন্তব না মান্ত্রে আহুলেব ছাল নবলা করা জাতি মান্ত্রের পালা সম্ভব শি

'ডে ৩ সভ্বে'

প্রমণ করতে সংব্রন '

সুয়োক জলে নিশ্য পারব ব্রুগ্রিক প্রমণ 🔾 নিক কবক

্ত্রুর ধবল বাজ্ঞীন্ধ গন্ধানে শিন্ত । গুলা চকান্ধ গ্রালোনা প্রত্তের লি বস্থান নিজেশ ভ্রমণার 'মৃদ্ধানুধি জাব নিমে, চেকুল স্টাদ্রে স্টাদ্রে স্টাদ্রে স

একেন্ড ১০

বুইলেন ইন্ডনাথের পারে।

প্রতির নিশ্বাস স্থেতন বাকি চারজন।

ত্রক করল ইন্সনাথ ঃ 'আজ পর্যস্ত অন্ধকান্তে ছাড়া মোমের হাড় 'ভৈত্তির বোলও মন্তির আমরা পাইনি। প্রতিটি প্রত সৃষ্টি হয়েছে গাড় অন্ধকায়ে—ভৌতিকচরের সময়ে। প্রত্যের, প্রথম মেনিন মোমের হাত তৈরি করে দের মালেরমিরা, সেনিনও জিল অন্ধকার। আজ্যকের হাতটাও বানিষেদ্ধি অন্ধকারেই। এবার আপনাদের সাধনেই বানার আরও একটা হাত—তারে অন্ধকারে মাঃ— আসোখ।'

स्थाई निष्कान।

পর্কর অন্তর্নালে অন্তর্হিত হল ইণ্ডনাথ। কিরে এন মিনিট করেক পরেই। খাতে একটা ট্রে। ট্রে-র ওপর সজানো দুটো প্রেসাং ক্ষে বেতক, এওরান অ্যান্ডেনিভ টেপ. অমান্যানি নেমের গ্রেটা থাঁচের একটা জাঁচ—ফর কব্দি দেখেই রেনা যার খাতের অধিকারিশী ক্ষীণালী। এ হাড়াও আছে কপোর কব্দিগট ভর্তি উল। কারকটা কব্যান্য দহোনা। এওথাতের বুড়ো আছুল ভাব আছুলের আপের অনেকভানো বৃতু করা কোটো।

বলা ব্যহস্য, তিনিপশুরোর চালান এসেছে চোরা গরভার মধ্যে নিয়ে পভোলতক

েখকে

অনার আরম্ভ করে ইন্দ্রনাথ ২ তিকেসর বন্ধী তিকই বাসকো। গতি না তেওছে
সোমের দন্তানার নাগে থেকে হাক বার করে লেভয়া রক্তরাগ্রেমর মানুষের পক্ষে অসন্তর।
মরা মানুষের আধ্যুক্তর আগ নক্ষা করাও লোভ মানুষের পঞ্চ অসন্তর। কিন্তু এই নুটো
অসন্তর্মই সন্তব হতে পারে বির্থালিকার প্রস্তৃতি আর সাধ্যমায় প্রথম হয়েছিল ময়না ব্যার
মোমের হাত সুষ্টির আগে। ব্যবিনের অধ্যনসংখ্যা ফল এই নোনের ছাত। সন্ম মানিকের
মতেছি পঞ্চি হাণ্ডের কারস্ত্রিতিতে তা অনুসীকিকা ইয়ে উত্তেছে সম্পিকার সামনে '

টেনিল থেকে এনটা প্রেল গোচন তুলে নের ইত্রনাথ র দিবুন ধরতে বর কম্পতিতটা দাঁতের ডাভারদের বুবই কালে লাগে। হীচ তৈনিল প্রস্কিক প্রেল। ভারতারর সঙ্গে-সঙ্গে হাঁচ প্রতিয়ে করে। ভারেধর সেইট্রে কুটে করা গায়, আঁচত কটি। আন এমনকী বোদহিও করা যান।

ইনিতে দিনীয় শ্রে-বোতনটা দেখাল ইজনাগ ই খ্রার ভেডরে সাটে ভরণ রধার। ছে'নিপাটো নিনিসে ধ্যাটিরপ্রান্য গুর দেওয়া, কি প্রোভূম্ব বন্ধ দক্তি দেওয়া কান্তির কান্তে এর মুড়ি নেই।

নুরভাহানের হাতে থেনেই হৈছি ইয়েছিল প্রথম ছাঁচনে। প্রত-বৈচরে ভূতের অভিনয় করের আনেই লে চার্ফের পেরেছিল মারের মুখিনের সংস্কার্য তারপর টারার লোভ দেখিরে অনা কান্ডে কার্যানা হয় তার প্রতিভাবে ভূতেরান অধ্যয় বুব খারো । শীর্ন। সক্র-সক্ত হাত্রপ্যান্ত প্রথমেই পাত্রবা আহের চিঙ্ক টেপ দিয়ে মুড়ে দেওরা হ্রেছিল আঙুলের দ্রুগান্তনো। তারপর হাতে, তালুতে, আঞুল, ক্রিজিতে মার্থানো হল তেন আতীর একটা প্রথমি। সক্রপ্তে ইনস্টাননটোপ্রান্ত ক্রের দেওয়া হল গোটা হলত।

জাঁচ থেকে হ'ত বার করে বেওমার সমস্যার সমধান হল আঁও সহতেই মনিবন্ধে যে সঞ্চলন কেনে দেখা যাহ সেই প্রকর্মই একটা হেলা বরণের করাও দিয়ে কেটো হেলা হল ফাঁচটা নুরভাহন হাও বার একে বেওমার পথ দুটো টুকারাকে আবার মুড়ে লগ মিলিয়ে দেওয়া হল ইনস্ট্যানটাস্থান্ট কেই করে।

'প্যান্তয়া গ্রেস একট' হতের ছাঁচ। কাচ্চজ মধ্যে খাছ আগচ পোর্বিজনের ঘণ্ডো কঠিন। পাতলা, দাপা। সাছ বলেই স্পাই প্রেম্বা শাছিল কল্পেয়া। কিন্তু টেপ দিয়ে নোড়া ছিল বলে আঙুলের প্রের অনুশা এরম্বা ভাকা হল আবদুল। নামে এক দা'ণ জ্যলিরাতকে। জাল নেটের প্রক এনপ্রেছ করান্ত ক্ষেত্র হারছিল ভার।'

মুখ বৌক্তা কোনো গ্রহ্মকর, আশা করি, তাকেও অস্তার সামনে আনতে পরকেন নার্গ

'চিত্ৰ ধরেছেন। আংদুল আর রেঁচে লই।'

এবার তার ঘটুছাল কর্মজন মা প্রকেস্থ বন্ধী।

সাপ্তানত হাপের কোটোগুলো থাক ছাঁচেন ভেতরে রাখিন আখদুরা। প্রেপিন কুলিরে রেখাগুলো ধার নকল করল ছাঁচের ওগরে ইনসটানটোগ্রাস্ট এমনই এক আজব আবিমার বাব ওপর খোদাই করলে চাকলা উঠে খার না, ওঁছিরে মার না তামার পাতের মান্তাই শক্ত ছাঁটোর ওপর লাগ বরাবে টুকটুক করে এনভ্রেন্ড ওক্ত করে দিলে আবদুরা। ওদল নোটের জটিল ভিজাইন এক এনভ্রেন্ড যে করেছে, এ বাভা তার কাছে ছেলোখেনা। ক্ষান্তাই মান্তা সময়েই মাধাই মারনা বন্ধীন আন্তানের রেখা খোদাই করা করে গেক আছ ছাঁচের ওপরে—করবোগাও ভাগর ওপর এনয়েন্ড করে বিল্যু তামধুরা।

আসন্তব-অসন্তব। মনুনার আহুলের ছাপ পাবে রেগধার ওবাং জিস্টান নর যে কলব খুলে অনেয়ে। চিতায় খাই হয়ে 'গাছে ওবা দুছে।' শ্লেমজনে বললেন অনুসর। 'ভুলে যাছেন, নিনাগভার খাতিয়ে সপবিধানে আছুলের ছাপ দিতে হয়েছিল

অপনাকে ।

কিন্তু নে তে। আছে গড়র্নমেন্ট-ফইলে--'

ত ত্রিক। কিন্তু স্থকারি নপ্তরে বাং লাক চনিত্রের লোক থাকতে পারে। স্তরাং তথ্যন্তি মহিলের মধ্যে থেকে একটি চাইলের করেকটি সেন্টো যদি করেক দিনের জনো কিন্ত্রীত হয়—কমি হয়ে যাওলার পর আয়ার দিয়ে আসে ফাইলের মত্তে—তা হলে অ ধরা আরু যাওছং শাদাস স্কৃত বোঁলা এক নম কিং।

ন্তম হয়ে বড়ের গুরুতন প্রত্যুক্তর ।

ইন্দ্রনাথ বলে, 'আন্তর্গাড়' পোনাই ধরে লগুয়ার পর তরস রবার ক্ষে করে দেগুয়া হল গোটা হাতটার ওপর ছোট্ট একটা ইলাএট্রিক উন্তর্ম প্রকালে হল—আন্তেনাতে উত্তে পেল কেনিকালে উপাসনগুলো। তারপর ছাঁচের প্রপত্ত থকে খুলে নেওয়া হল রাজরেই দিয়ানা—এথনে ভারে গোলা হল যে দেখানার ভেতরটা এল বাইরে আয় নাইরেটা গেল ভেতরে। ফলে, আঙ্গুলের প্রতিটি রোগা, ভাঁস, কার্যের উটে এস রথারের দাস্তাল্য বাইরে।

এরপর এস দেব সর্বায়। সিলিন্ডারের যতে এবটা সাতের ছিপি প্রাঁটা হল রক্তরের দস্তানার করছিত মুগে। ছিপিত্র মধ্যে রইল একটা কূটি । কুটো দিয়া গরম জল চালা হল দন্তানার গুণবে।

্যুকরি মাড্রোয়ানির কাজ শুরু খরেছে এর পদ থেকেই। চোরা দরজা দিয়ে জনে-কোনা দস্তানটো ওুলে দেওয়া হল তার হাতে। জনেব অপেমাঙা জনে মোমের তাপমান্তার চাইতে বম এখা ২য়েছিল। কাজেহ মোনের পারে দক্তভাটি ভূবিরো রাগানেই আন্তেভ্রাতে নোমের একটা কর কমে গেল রবারের ওপর।

'ব্যক্তব্যর বন্ধী, আপনাকে পরে দেখাব, অধকার হলেই ও ঘনে ইনফ্রা-রোড আলে। হলেন। বিপারস্কোপ লাগানে বিশেষ ধরনের সম্মা গরে মুকরি মান্ত্রোয়ানি স্ববিজ্টুই দেখতে প্রেড অ'ব সহজ্জানে সমান্ত্রে। কাউ মারের মধ্যে। এই সেই চন্দ্রা।'

বলে, পথেটি থেকে কিঞ্ছাকিয়াকর চন্দাটা বার করে গেবিয়ে টেবিলে লেখে দিল ইন্নানাথ।

মোনের প্রথ পুল বা হওয়া পর্যন্ত অংশকা করম মুকান তারপর খোমের পাত্র গোকে দন্তানাটা ছলে নিয়ে ভূবিতে দিলে ঠান্ডা জলে সামে পরে পুলে দিলে কজিব পোরে রাখানো বাজের ভিপি। ধেরিয়ে খেন উব্ধ কল—মোমের কাঁপা কতের অংশ ক্রেন পোরে রাখানো বাজের দল্লানা। তালত শ্রম থাকায় নরম বয়েছে খোমের প্রাণ্ড। কতেই প্রতি করে ইতেই মতো অভিলক্তান। এখন তালৈ নিসা করম হেছে যোমের প্রাণ্ড। কতেই প্রতি করে ইতেই মতো অভিলক্তান। এখন তালে প্রকার কেল নোমের হাত। ভূবিত্রে রাখা হল ঠান্ডা জানে জান শতান। ইনিয় কাঁব্য থাতের অভ্যান করি বাজে দিয়ে মোমের কাঁচ না তেন্তে, চূপামোনো রবার দল্লানা বার করে নেওমা পুর কঠিন নয়। সবশোর রবার দল্লানা করে করে নেওমা পুর কঠিন নয়। সবশোর রবার দল্লানা করে করে নেওমা পুর কঠিন নয়। সবশোর রবার দল্লানা করে করে নামানা করি লোকের হাত—আঙ্গুনের ওখায় রেখাওলোও শপ্ত সেবা মান্তে—করার তথ্যত জল করে পত্ত (মান্তের গা বেয়ে ওই সেই হাত।

খনে, কাচের বাক্সে কালে। ভেলভেটের ওপর রামা মেমের হাতের দিকে কেরাও ইন্দ্রমণ বস।

ত্বসূদ্ধ সকলের দৃষ্টি যুৱল সেই দিকেই। প্রফেসর নিজ্ঞ বস্তীর এবচেন্ট্রন অধিধাদ, অপর শ্রোমে বিষয়—মনের হবে সুপরিস্কৃত কপানের বেশন-গ্রেশ্বর।

ট্র-র ওপর পোত এবরংতে সাদা ই'5. অপর হ'চে একটা রব রের দক্তর। তুলে কলন ইন্তুনথে, 'কেডাবে বললাম, ঠিক সেই প্রক্রিকা অনুসারে এই ছাঁচ কাম্পরা বানিয়েছি। জ্ঞান এই রবার নতাদাও তৈরি করেছি ছাঁচ থেকেই।

'এ হাত তৈরির সময়ে মিঃ ভাচাও আর মিঃ করে দুয়াক্রই হারির ছিলোন! কিন্তু আরও তিনজন এক্সপাট স্বাক্ষীকৈ আহরা গুলিব করছি আক্রার সামনে। মিঃ আচাও, রিজা

তংক্ষণং বাইরে গেলেন সিঃ আচাও—ছিগ্নে এতান তিন কলিকে নিয়ে। রোজনন করার মতে। ৬৯ দিন ইছুনাং, 'ইডবান সিং!'

ভি হাঁ।" সামনে গুপিয়ে এল এক শিখ ছেতির।।

দিল্লি ব্লকমেকার্স কোম্পানিতে প্রনাপ্রভারের কাজ করে। তুমি, তাই নাঃ' ভি হাঁ।'

'আন্ত বিকেলে এই ছাঁচ ভবা আরিং-একটা হাঁচ তুমি মারাখান খেকে কেট্র বু-ভাগ করেছিলে —হাত বার করে নেওয়ার দক জুকু প্লোডের দাগ নিলিয়ে দিয়েছিলে। সবংশ্যে খোদাই করেছিলে। এ কথা সতিওেঁ 黄 刻

'ঠিক জাছ। কুম্বর শা १'

'ছতুর।' মনিয়ে এল এক হৌচ।

'গতন্তি প্রেসে আগনিও জনেক দিল ধরে এনহোজিং করছেন, গাই নাং' 'হাঁ। হছরে।'

'এই যে ছাঁচটা কেছেন্দ্ৰ, তম্ব ওপর আধুদের রেখাওলো আনাদের দেবরা মোটোপ্রাক থেকে প্রথমে হবছ কবিং পারে থোনাই করেছিলেন আত্র কিতেবে। এ কথা গতাপ

ही हज्य।

'যান। রকুল জনাঙ্গানুর'

ভানাৰ'হ'

বিক্সি রবার ক্যান্তরিতে ক্টিন কাল করছ ?'

'দেশ কাজা**'

আছে বিশ্বনে এই হাঁচের ওপর পাঁতলা রবার চোল দন্তান ইরবির ব্যাপাতে ভূমি তদারক করেছ, সভিন্ত

"বিলকুজ সাত বাত।"

'ঠিক আছে। যাড়। বইওার খরে গিয়ে বলো।'

তিন মূর্তি মন্ত থেকে নিজ্ঞাছ হতেই ছুব্রে নীড়াল ইঞ্জনাথ। রবারের দন্তনার কজিপ্রান্তে দছিদ কাঠের ছিপি কঁটো জন ভবে নিপে আরপন নিজেব রাজে একাজাভা রধান দন্তনা গলিয়ে জলভাতি দন্তানাটা ভূতিয়ে নিলে তরল মোধেন পাতে।

নিনিট কেতৃকের মধেই প্রথার পাখনেই মধুনা বারীর তুওঁর প্রতহ্নতার আরিঙাব ঘটনা ক্রিক্তির ওপর।

'হড়বন্ধ্র! মোর ইড়বন্ধ্র।' যেন পারমাগবিক বিশেগরণ গটন প্রভাননে। ছিলে-ক্রেঁড়া ধনুকের নতে তেরতা থেকে হিটকে গিলো প্রকেসর দদস করে দু-হাতের বাভি বসিয়ে শিলেন সদপ্রস্তুত যোমের হাতের ওপর।

তর্নিত পেল হাতটো একটানে টুকরোওগো ধরমর ছড়িয়ে দিয়ে চকিতে পুত্র দাঁভাসেল প্রফেসর। আরও মুখে অহিপর্ত চোনো চিধকার করে উচলেন বন্তুকটো, 'চক্রান্ত করে অপনারা আমাকে বেইজ্জন করেছেন। আমাকে, মেগ্রেকে সরিয়ে দিতে চাইছেন। আপনাদের বুজরুকি, আপনাদের প্রতা ধরিয়ে দেওগাব জনো মেয়ে আমার আর কোনওদিনই আস্থান না জেনে এত সাহস্ব ইন্দেরে আপনাদের তথা, জেণ্টোরের নল— ধেরিয়ে যান, বেরিয়ে কান আমার সামকে থেকে।'

শেষের দিকৈ গলা ধরে আমে প্রকেমকের।

্রেরার হেন্টে মান্তবং নাঁড়িয়ে ইঠেছিলেন বাকি সারজনে।এই আশক্ষাই করেছিলেন এনা। দফগুলা হয়ে গেলা অপাতেশন নাটনাফেন।

ক'পাঞ্জের মটেন ব'দ্যান্ধ্যে বলালেন শুন্তচ্চ হহলানাইশা, ইপ্রেনাথ, ফ' ভয় করেছিলাম, লেনে তাই করালে। তুমি রে এক আহ'শ্রফ, ভা জো জানতাম না। অসসক চোধে প্রধাসারের দুর্নামান্তির দিকে ভক্তিয়েছিল ইন্তনাথ। আবেধে, ব্রাই ঠকাকে করে কাপ্রভিত্ত অফসকের আপদ্মান্ত্র।

সহানুভূতিকোমল সুত্রা বলৈ ইগ্রনাধ, প্রশেষর আগনি ঠিকই বলোহন। ময়না আর ইহরেশতে এই কিন্তু জপনি তে আছেন তাই আরুগুন্তকটা চিট্টেস নেবাতে চাই আপনারক।

লাদ ক্ষাপ্তের রিতীর চাকটি সরিয়ে নিল ইন্তনাথ। গেখা পেল, আরও একটা নোমের ঘাঁচ। নতুন। তবে এবার আর পাওলা আয়েনি হাত মঢ়। বড় আকরের বনিষ্ঠ পুক্ষ হাত। হাতের পেছনে মোটা-মোটা লোমের চিহ্নও সুপবিস্কৃট। কররেশা আর আঙুলের রোধা ততাও স্পন্ত।

'এটা কীণ কাব হাত ও হুবংগকিয়ে যান বিক্রম কর্রী।

আপনার। প্রশান্ত কর্মের বাদে ইপ্রদান আপনি মৃত মন, জীবিত কর্মেই আন্ধানের রেখান্ডলেং আপনার কি না, ও এখানেই মিনিরো দেখাতে সারেন। কর্মেরা প্রবাশ নিটার আচাত্র।

আমার দর্গ করে ছেলে উচল প্রকেশবের দুই গ্রোখ, ভারার উচিন হয়ে উচন চোমানের রোখা, যুলে উচন মাসাবদ্ধ

প্রবাহ কিন্তু আশ্চর্য সংখ্যের পরিচয় মিলেন ওপ্রকর। নিয়ের সংঘত করে নিলেন নিজেকে বড় মেশেষতা থাতটো হুজে নিয়ে থাখনে উন্তর্জ করে ধরনেন তারগর সিয়ে করে করে পশাপাশি নিজের আছুল থেকে নিজেকে নিজিয়ে দেখতে লাগলেন আনেকক্ষণ ধরে।

ংরের মধ্যে ছুঁচ পঞ্জান শব্দ শেলা থার, এমানি নিচকতা।

হঠাৎ নৈৰ্শন্ধ কম করে শিয়ালের মতো আঁক-খাঁক করে হেনে উঠলেম জেনাব্রনা বয়কাক্তি, প্রোভা থেকেই কলেছি, পরপোক-ফরলোগ ধচন কিম্মু নেই। মনা মার্চাই বয়া '

৫কিটেড বিশুও থেটেল সায় ইন্তনাথেই চোলে, 'কী খনলেন চ'

র্বসিম্নে-র সিরে প্রতিটি শব্দে জোর দিয়ে জবাবটা কাবার গুনিরে নিসেন জেনারেন বরধাকতি, নিসান যে, গেতারে কাফেডলেকে মারেই হল গুলিকেরের স্বপ্রনাক। অংপনিই তা প্রমাণ করে নিজেন।

'আছে না, আমি তা প্রসাণ করিনি ' তংক্ষণাং মুখের গুপত্তেই জনাবট। ছুঁড়ে দিলা ইন্দুনাথ—বয়কাকভিত্ত মতই বসিতে-ব্যবিতা, গতিতী শক্ষুণ জ্বোত্ত দিয়ে।

চিনের মতো চিংকাই করে উইলেন বরকারতি, তার মানে : বী বলতে» মশায় :

এতক্ষা ধরে ভা হলে করলেন বী... গ

স্থানি আধার বস্ত্রি, আপনি যা ইন্টিন্ত, শরছেন, আনি প্রা গ্রমণে করিনি, বা করবার ছেন্টা দরিনি। আমি ওবু দেখিয়েছি, প্রভাবন মাজেলানিরা জীভাবে নােরের হাজ বানিয়েছিল কিন্তু আমি হা বলিনি জঙ্গুলা করিনি, জেনারেন বর্গুগুলি, নথা করে তা আমার নামে চালিয়ে দেওয়ার তেলা ক্লাকেন না।

মোমের দতানা স্বাধ্যক্ত খুলিত য়েগেখিলেন প্রক্রেসর বিজয় বন্ধী। তপ্রক্রে তাকিয়েছলেন ইন্দ্রনাথের যুগলানে। দুই চোগে ভাঁচ বিচিত্র কৌতৃত্নী দৃদ্ধি।

চাবুক-কণ্ঠে বললে ইশ্রেস্থ, 'প্রালোকের অভিত্র সদক্ষে আজ পর্যন্ত কেনও

ক্রেঞ্জানিক প্রমাণ পাওয়া যায়নি—এ-কথা সতি। কিন্তু পরলোকের অভিন্ন যে নেই, এ সহজেও কি কোনও প্রমাণ পাওয়া গোড়েঃ যায়ন। মৃতকাং ড' গবেষণাসংপ্রক সম্মসালেক। কতানিন না সে প্রমাণ পাওয়া ক্ষেত্র ততানি পরলোক বাজিবিশেধের কিন্তুক্র বক্তা।

বাঁরকাঠে কিশোস করলেন প্রযৌত্তর, হিংগ মান, এটা কি প্রাণার নিজিপ খত গ্রিছা। এ তথ্ আথার মন্ত নমু, এ আমার বিশ্বান। এডাবিজ্ঞান কতকণ্ডকো বাড়ব পদার্থ আর ক্রিয়াশতির বিকাশ ছাত্তা কৃত্তি, মান, আন্তা বলে কোনও কড়ে বস্তু বিশ্বার করেন না। যে বিজ্ঞান মৃত্যার কেশান্তন করতে পারেনি, জীবন ক্রী, তা কল্ডত পারেনি—আখার অবিনশ্বরতা নগরের কেবিজ্ঞান কতট্ব জানে। কিছু গত বাটি-সন্তর বছর বারে বিজেনিকরা সাইকিক নান্যা সংগ্রেছ যে গারেশণা শুরু করেছেন, তা কি বিফালে খারেণ না। একনিন আনকে মানিন হালোর-আনর করে আগে ভারতবারের সভারতী ক্রিছান আবিদ্ধার বিজেন।

সবছি মীরব, নির্বাস্ক নিশ্বন।

বিঃশকে মাথ' হেলিমে সার দিলেন গ্রহেনর। বললেন মূদুবর্ডে, 'তোমার দেওয়া এ প্রথাশ আমি মেনে নিলাম : খলে মোমের হাত্রস নামিয়ে রাখলেন টেবিলের ওপর।

ভারপর ফুরে দীড়ালেন। কাঠের পুতুরুরে মতো দভায়মান চাকেনের দিকে ডাকিয়ে নসলেন মর্যাদা-গর্ডীর কঠে, কাল সকলে ল্যান্ডেটারতে দেখা হরে আপনাদের সঙ্গে।'

বলে ধীরপনে থেরিরে গেলেন ধর প্রেক্ত - গাঁওয়ার সময়ে পারেশ পড়ল আচের শো-কেলে আমা ময়নঃ বন্ধীর প্রতাব হাত।

কিছ দেদিকে কিন্তেও তাকালে। না প্রফেদর বিক্রম বন্ধী।

পরের দিন সূপুতে ইপ্রদাধ ক্রুত্রে ঝাওয়ার নিমন্ত্রণ প্রাধিত্বে বিদ্যার নিজেন ওক্টর চন্দ্রপুত্র মঙ্কানবীশ।

মিঃ আচাও গুরোলেন, মিস্টার রুদ্ধ, একটা জিনিস বুকলাম না। নিজের মেমের হাতের হজাপর বলি মেনে নিজেন প্রকেসর ছো ময়নার গোলের হাতটির তপ্ত অত মেহাজে দেখালেন ক্রেন্ত্র

'হারণ, তাঁর অগ্যন বিশ্বাস আর মেয়ে সম্বতে: তাঁর সীমাহীন দুর্বলতা অগুরের টনটনে এই জামগাটাতে কেউ পোঁচা দিলেই আত্মবিত্মত হয়ে যান উদি '

'ফানে, শেষ প্রমাণ্টাও বাঁদ ছুড়ে জেলে নিতেন? পঞ্চমবাহিনীর প্রসাস ভূনানেন মা কেন্দ্রং

'দেরী আপশার কাল। আনতা কাজ মোনের হাত ভৈত্তির ভৌশল সীস করা— আমি তা কথেছি। বে যাই হোক, পেম প্রমাণেও কাজ নাহতে, আরও একটা তাস হাতে ছিল।'

বাহাট গু

আপনি জার জেনারেল বরকাক্তি যদি ক্যাবিদেক্তর ভেতরে আসেন এখা দেখতে। পারি।'

ইঙ্গিতটা অনুধাৰন করে বাইলে গেলেন দিঃ রাজধাহাদুর কদম। অধ্যামান্যক্রিকার

থকেক আগেই থালো জ্বানিয়ে দেওয়ার পত্ন রেরিয়ে খেছিল। *তারে* রইল ধণ্ড আরও, বরঞ্চতি আর জন্ম।

একটানে কাবিনেটের পর্যা সরিয়ে দিল ইন্দ্রনাথ।

'লেখুন।'

চেয়ারে বঁরা চীনেম্যানের চিবুক বালে পচ্ছতিল ব্রের ওপর। দড়িগ মতো ফুলে উঠেছে কাঁমের মাকেপেন। শ্বাসঞ্চধাসের চিহ্মাঞ বেই। এক নহারেই বোলা যায় প্রশহীন সে দেব

কঠিন চেশ্বে তাকিয়ে রইনেন জেনাজেন ব্যক্তাভি। শিস দিয়ে উঠলেন ইট আচাত, 'মর্ডার'

ছা। ' বলস ইন্তনাথ, 'আমিই করেছি।'

A 17 1 14

'ধারতে বাদে হাত্রাছি। নিলে ও জারগায় আমাকেই বসে থাকতে দেখাতেন।'
সংজ্ঞেপে সমস্ত ঘটনাটা কনি করন ইজনাথা। কন্তর, 'আমার বিধাস, নৃত্রুগ্রানের আহুনেও এই বিধ-আংট পরিত্রে লাগনো হয়েছিল আমাকে ধুন করার জনো। কিন্তু আমাকে ছাত্র বাড়ি পেতে বেলিরে আসকে গেবে খেলে যার ধরা। নুবঞ্জাহানকে কৈকিয়ত দেওয়ার অবকাশ না দিয়েই পুন করে সেই হাতে।' একট্ট থেয়ে, 'ফিটার আডাও, প্রতিদিনই লিমিতে আনক্ষককাকারে অকেক লোকই তে। দাবা বাচেছ। নামকোব্রিন এই ইন্মিনানও ঘদি যেভারে অভা মার, ধরনা হাট্ডজাটিকের লাশটা স্বরিত্র খেলাই মজল।'

নির্নীমেয় প্রাপে তাকিয়ে দিয়া আচাও বনলেম, 'এইভাবেই বুঝি কলক্ষতার করি কয়েন আপনায়া?'

'কাপ্তানত পিরোলমা ওেকে প্রায়েসর বিক্রম ব্যাপি নাম যদি দুবা বা্যান্ত প্রন তা এ হাড়া আর নিতীয় পথ মেই।' বাল তিনিসপত্র ওাছেতে গুরু ক্রম ইবলাপ রন্ধ। এ কাহিনিও শেষ হল এইখানেই।

